

Михаил
ГВОЗДЕВ

The background of the cover features a pair of hands held up, palms facing each other, holding a bright, glowing orb of light. The background is filled with vibrant, swirling motion blur in shades of red, orange, yellow, green, and blue, creating a sense of dynamic energy and light. The entire scene is framed by a dark red border at the top and bottom.

**ЧУДЕСНЫЙ
СВЕТ**


СТИХИ

Автор благодарит за поддержку
В. В. Аладинскую и В. А. Аладинского –
директоров медицинского центра
«New Life Diagnostic».

Автор благодарит за помощь
кандидата филологических наук
С М Романенко.

Брат обязан
Библиотеке и.л.
С. Мукапову
от автора

232.



Издательство
«Северный Казахстан»

**ПИСАТЕЛЬ. ПЕДАГОГ.
НАСТАВНИК.**



**Михаил
ГВОЗДЕВ**

**ЧУДЕСНЫЙ
СВЕТ**

г. Петропавловск, 2023 г.

УДК 831 (574)
ББК 84 Рус-44
Г 30

Г 30 Гвоздев М. Чудесный свет. Петропавловск:
изд-во «Северный Казахстан», 2023. – 120 стр.

ISBN 978-601-7247-49-5

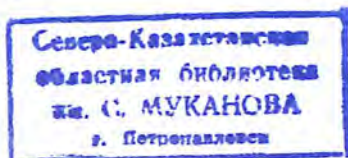
569259

В сборник автор включил новые стихи за последние 10 лет и ранее опубликованные в предыдущих изданиях. "Чудесный свет" - шестая книга автора.

УДК 831 (574)
ББК 84 Рус-44

ISBN 978-601-7247-49-5

© Издательство «Северный Казахстан», 2023



«ИЗ СТЕКЛА ЦВЕТНОГО ДОМ»: РОМАНТИЧЕСКИЙ МИР МИХАИЛА ГВОЗДЕВА

Новый сборник стихов всегда открываешь с любопытством: какой мир перед нами откроет свою тайну? Но каждый видит то, что хочет видеть, образно говоря, в мире поэта у всех своя навигация, свои маркеры. Попробую составить «карту» поэтической «географии» Михаила Гвоздева, на свой взгляд. Главное, что сразу бросается в глаза: снова романтизм...

Старый добрый романтизм, но всегда новый: парадоксальный и гармоничный, трагический и комический, веселый и ироничный. Вот в нескольких словах восприятие лирического мира сборника. Да, Михаил – романтик, по моему мнению. Скажете, опять розовые бутоны и птички? Так это романтика, романтизм – нечто иное. Романтизм позволяет поэту создать и узнаваемое, но и очень личное произведение.

В классическом определении романтизма самое важное – это неприятие

действительности, стремление к идеальному, совершенный герой. Так ли это у Михаила Гвоздева? Наблюдаем, движемся...

Стихами, так уж повелось, пишут лирики, разрешающие своим читателям заглянуть в сокровенное. Познакомимся с Михаилом и его героем, как они там?

Лирический герой сборника – человек ищущий, он в дороге, но путь его пока не определён, что впереди – неизвестно, но нужно успеть встретить «человека своего». Это самое важное. Действительность одинокого человека здесь неприемлема. «*Что надо мне? Немного. Лишь обрести покой*». Однако спокойствие может быть только рядом с другим человеком: любимой женщиной, матерью, отцом, ребёнком. Это идеальный мир: вместе, только вместе. Михаил – «ночной поэт», а в ночи, во мгле и нужно быть «вместе»:

*Вдруг где-то свет лучом блеснул во мгле,
Но что же встретят двое в этом свете?
Последние живые на земле.
А может, первые живые на планете.*

А ещё в темноте нужен свет! Не знаю, заметил ли автор, но на страницах его стихов часто горят свечи. Они и робкие, и дерзкие, и раздражающие, и теплые. Так ночь становится озарённой, волшебной, даже мистической. Поэтому часто в мир поэта входит балладный хронотоп сказочных, античных или ветхозаветных сюжетов, мы видим замок, чудное озеро, белых лебедей, ангелов. Целая вселенная ждет, пока кит-время тихо «плывёт среди поднебесных вод», ждет верного шага героя вперед и вверх, и вот: «Старт. Три, четыре, пять...» Идеальный герой на постоянном взлёте...

Душевная атмосфера в этом мире наполнена любовью, как свет свечи, она согревает и живит поэтическую реальность, делая её почти детской. Малыш ступает след в след с папой, так трудно и весело, а сам отец, может, идет за новым годом: «Это очень неудобно – наступать в его следы», хранит эти шаги мать, потому что – мама! «А мой дед защищал Ленинград...», но ему тоже нужна мама... Это незабываемо...

Однако в чувствах лирического героя детскость сопряжена и со страстностью, когда на страницах книги возникает Она. Вечная, бессмертная возлюбленная? Да-да, она, но раньше её звали Беатриче... Любовь к женщине в идеальном мире – это и чудесный свет, и мечта, и война, и вечный поиск, и томительное ожидание.

Где же и когда локализуется эта гармония? Рядом, в пространстве и во времени: в мартовском утре Кисловодска, в заброшенном доме со скрипящей дверью, в красках, смешанных на пестром холсте осени, в косичках девочки-весны и снежинках полуночного неба, в силе Угрюм-реки, в старом парке в Петропавловске...

Какая эпическая получилась навигация... Идеальная картина завершена, но реальность вторгается в мир романтика, а вслед за ней – ирония. Какой же романтик без иронии? В том же месте, в то же время происходит и другое:

*Мгла обрушилась с небес,
Парк теперь – дремучий лес.*

«Не могу пройти туман», – говорит герой. Наверное, забыл детскую сказку про Ёжика и Медвежонка... И вот мир начинает гримасничать, «видимо, сломались облака». Лето вернуть нельзя, тоску в кармане не сосчитаешь, черные вороны глумятся над белым ангелом, герой-негерой в гостях у злодея, а поэт – непризнанный «гений» на службе у порока. Другая сторона театральна и зла:

*Тени-актеры играют людей.
Глухо смеется, шипит ненормальный,
Дергаясь, корчится бедный в петле,
Бьется в припадке прохожий случайный,
Трупы дрожат в бутафорской земле.*

Но романтическая ирония побеждает и космический хаос: «Готовьте мечи, стрелы, копья и копыя, Вы знаете всё! Жаль не помню, о чем я...» Кривая усмешка... Что ж, солнце освещает всё: «и землю, и ненужную грязь, что умеет жить в человеке». В спокойный мир плывущего кита обрушивается чернота печали, зависти, слез и кошмара больной Алисы... Катастрофа в стране чудес, во

вселенной лирического героя... Парадокс он такой... парадокс...

А теперь можно дать место интриге: какой из миров выберет идеальный герой? Или у него нет выбора? Он злодей или нет? Что скажут читатели?

По праву читателя, позволю себе разрешить дилемму. У лирического героя есть твердая опора – любовь к жизни, к людям, к Богу, а значит, он не скатится во мглу, а продолжит взлёт вперед и вверх. Перефразируя автора, завершу:

*«Жизни нет, – ворчит сосед, –
и ужасно, и обидно».
Только смерти тоже нет.*

Значит, надо жить, надо любить, надо верить. Это лишь мнение, но объективно одно: у книги стихов Михаила Гвоздева начинается новая жизнь... Разрешите интригу!

Светлана РОМАНЕНКО

*Вдруг
увидев её,
я замер*

ЧУДЕСНЫЙ СВЕТ

Вдруг, увидев ее, я замер
И в мечтах оказался возле.
А в груди запустился таймер,
Мир распался на «до» и «после».

Так бы жил и считал бы дальше,
Что вокруг все безлико. Кто все?
Жаль, ее не встречал я раньше,
Без нее и не жил я вовсе.

Ты – рассвет, ты – звезда, ты – пламя,
Долгожданный глоток в пустыне.
Над тобою победы знамя,
Лишь с тобой быть хочу отныне.

Ты прошла, мир опять стал мрачен,
Снова грустно под этим небом.
Только чем же я озадачен?
Тем, что надо пуститься следом.

Как меняется свет и звуки!
Ты ждала, ты мечтала тоже,
Вмиг пропали былые муки.
Знаешь, чем-то мы так похожи.

Верьте, где-то счастливый случай
Ждет людей, караулит где-то.
Если мир вам казался тучей,
Ждите, вспыхнет чудесным светом!

Я ЗНАЮ!

Вот и нет любви, ну что же...
Не прощаясь, по-английски,
Вдруг пропала. Жалко все же.
И в душе лишь грязи брызги...

Этот сон сейчас неожиданно
Про любовь приснился гадкий.
У нее же постоянно
Чистый цвет и запах сладкий.

И не может быть жестокой,
Если чувств рождает стаю,
Только светлой и глубокой
Может быть любовь. Я знаю!

ЭММАНУЭЛЬ

У вас тепло, у нас метель,
Мы скованы желаньем.
Приди ко мне, Эммануэль,
Согрей своим дыханьем.

И страсть глаза откроет нам
Порывом безрассудным,
Всю горечь счастья пополам
Разделим взглядом чудным.

Как пленник я твоей любви,
Безудержных стремлений.
Ты снова, снова призови
Во власть сердцебиений!

У нас уже звенит капель,
Но не сгорают свечи.
До новых встреч, Эммануэль!
Свободна в этот вечер?

МЫ ВМЕСТЕ!

Мы вместе! И пусть подождут года.
Мы вместе! Сердечко так часто бьется.
Мы вместе! Надолго, нет – навсегда.
Как будто лучи огромного солнца.

Ты рядом. Мне хочется снова жить.
Ты рядом. Мы вместе свернем и горы.
Ты рядом. Откуда берется прыть
Лететь к тебе, словно вонзили шпоры!

Я знаю, что это и есть любовь.
Я знаю: ты будешь всегда прекрасна.
Я знаю, что точно на все готов.
Я верю: на это и ты согласна.

МЕЧТА

А сердце думает о ней,
Мечты же поросли осокой.
«Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой».

Но птицам петь совсем не лень,
Гоняют облака крылами,
Душисто плещется сирень,
Дрожит, объятая ветрами.

И все осталось, как всегда,
И мысли выют надежды те же.
Ушла без вести, без следа
Мечта, что нежилась в манеже.

Как мне забыть ее быстрее,
Развеять сны весны далекой?
«Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой».

569259



ВОИНАМ ЛЮБВИ...

Горит дорога за спиной,
Орудий гром угас.
Остался в прошлом первый бой,
В недавнем блеске глаз.
И мы идем, сбивая шаг,
Считая боль потерь.
Не реет больше гордый флаг,
Нет символа теперь.
Нет сил кричать. Все ведал Бог,
Он знал, что мы падем.
Он слышал наш последний вздох,
Но не помог огнем.
И мы дорогой жизни вдаль
Бредем, бредем, бредем,
Вкушая горькую печаль,
Не видя света днем.
Горит дорога за спиной,
Но знаем мы сейчас,
Что скоро будет новый бой,
Где ждет победа нас.

ДЕВОЧКА-ВЕСНА

Здравствуй, девочка-весна!
Талый снег спешит ручьями.
В небе строгая луна
Гасит звездочки ночами,

Чтоб быстрее пришел рассвет,
Глаз твоих коснулся ярко.
У любви запретов нет,
Для нее лучей не жалко.

В небе ясном чистота,
Все без фальши и без тени.
Мир спасает красота!
В том не может быть сомнений.

Только девочка-весна
Утро зажигает где-то.
Мне, уставшему от сна,
Вновь подарит много света

ВОЛЧИЦА

Лед прозрачен, хрупок, тонок,
С виду как ажурный блин.
По нему бежит волчонок –
Он испуган, он один.

А весна смеется звонко,
Жадно лижет солнцем лед.
Миг еще – и бег волчонка
Скроет толща талых вод.

Лед трещит, вода струится,
Утонул давно февраль,
А волчонок мой – волчица –
Все несется резво вдаль.

Вот и берег ждет игриво.
Рухнул лед, но по волне
Разбежалась так ретиво,
Прыгнув вдруг в объятья мне.

ВМЕСТЕ

Гуляет ветер по домам,
А между ними вьюга.
Тебя теперь я не отдам –
Нашли во тьме друг друга.

И снег рисует на стекле
Следы арабской вязи,
И дремлет роза на столе
В плену хрустальной вазы.

Коварно ворвалась зима
Без спроса и без лести,
Но нас пугается она,
Нам очень жарко вместе.

УТРАТА ЛЮБВИ

Слезами горю не помочь,
А выплакано море.
И ночь везде, но даже ночь
Не скроет это горе.

И звезды в ужасе горят,
Луна сошла с орбиты,
Земля вращается назад.
Во тьме дороги скрыты.

ЛЮБИМОЙ

Скользишь босая по росе,
Мила, прекрасна, непорочна.
Ты лучше всех, я знаю точно,
И пусть простят другие все.

Тебя спустили небеса.
Как эти губы манят сочно,
Ты лучше всех, я знаю точно.
Мечтой ослеплены глаза,

Готов дышать тобой всегда,
Шептать на ушко денно, ночью –
Ты лучше всех, я знаю точно,
Как в небе яркая звезда.

Молюсь тебе, твоей красе.
Лечу на зов, не медля, срочно.
Ты лучше всех, я знаю точно,
И пусть завидуют мне все!

Настанет час невыплаканных слез,
И все они настигнут нас с тобою
И унесут соленою волною
В страну печали и забытых грез.

Тогда захочешь что-то изменить,
Вернуть назад слова, поступки, мысли,
Но все они во времени зависли,
К ним нет пути, надежд истлела нить.

Подумай, что в руках твоих сейчас,
Быть может, счастья маленькая птица,
Упустишь и, увы, не возвратится –
Заветный шанс бывает только раз.

ВСПОМНИ ОБО МНЕ...

Вспомни этой ночью обо мне,
Чтобы звезды в небе засияли,
В тихой, темной, беззаботной дали,
Улыбнувшись радостно луне.

Вспомни этим утром обо мне,
Чтобы солнцу не было печали,
Чтобы чувства звонко прокричали
То, о чем так грезили во сне.

Вспомни днем морозным обо мне,
Чтобы успокоить злую вьюгу,
Грозных гор заснеженных подругу,
С ветром прилетевшую извне.

В тихий вечер ты приходи ко мне,
Чтобы дать надежу и терпенье,
Губ твоих – любви прикосновенье.
И зима уступит нас весне

ЖЕЛАНИЕ

Я хотел бы хоть чуть-чуть
Обнажить тебя украдкой,
Приласкать губами грудь
И упасть в истоме сладкой

На постель из белых роз,
Где мечты сольются в стоне.
И в тумане сладких грез,
Целовать твои ладони.

Я хотел бы прошептать:
«Мы одни на целом свете,
Только мы». – И нежно взять
И порвать оковы эти,

Что мешали раньше нам
Утолить полночный голод.
Двум пылающим огням –
Растопить разлуки холод.

МОЯ КОРОЛЕВА

Тонкий вкус, слова, манеры,
Гордый взгляд, лицо Венеры,
В царстве граций королева,
Мир лежит у ног.

Ты умна, вольна, как птица,
Смертным можно ли сравниться.
Кто они? Ты власти дева,
Вечности цветок.

Ясным днем и ночью лунной,
Все рабы любви безумной,
Все мечтают, грезят, жаждут
Быть с тобой одной.

Ах, наивные создания,
Не о том гласит преданье,
Небеса иное скажут –
Будешь ты со мной.

ВОРОНЫ

В сердце блок, закрыла двери,
Но красива и сейчас.
Безвозвратные потери
Вдруг обрушились на нас.

Ночь играет в ля-миноре
Грустный и прощальный вальс.
Нет виновных в нашей ссоре.
Дым вокруг, огонь погас.

Стая воронов над нами,
Чует запах, ищет плоть.
Отгоню ее руками,
Дайте мне минуту хоть.

Вдруг невольно, вдруг случайно
Мне откроется ладонь,
И тогда необычайно
Запылает вновь огонь.

Завяли к празднику цветы,
Зачах огонь – конец всего.
Уже ни я, уже ни ты
Разжечь не в силах вновь его.

Вокруг все так же, как всегда,
Но не метель, а только снег.
Качнувшись, падает звезда
С небесных равнодушных век.

И слов как будто больше нет,
И нет надежды, нет мечты.
Немой вопрос, немой ответ,
Уже не я, уже не ты...

ВСЁ, ПОКА!

Всё, пока! Погасли свечи,
Звонкий праздник отзвучал
Первой и последней встречи.
Как коварно был он мал...

Вспыхнула надежды кромка.
Но за ней дороги нет.
Белокрылая девчонка
Упорхнула на рассвет.

Всё, пока! Довольно, полно...
Лишь последний раз во сне,
Нежным взглядом, света полным,
Снова греешь сердце мне.

Забывтая роза, вопрос без ответа.
Закат равнодушно скрывается где-то,
И ночь опускается сизою дымкой,
А в сердце надежда сбивается льдинкой.

Упал лепесточек, и вера сгорела
Под алым огнем, он один так умело
Стирает все то, что когда-то сияло
Так сильно, так ярко, так страстно,
так мало.

ЦАРИЦА-ЛЮБОВЬ

Когда-то давно, в первой, может быть,
сказке,
Вдали от людей, в чистоте облаков,
Жила без запретов, без слов и опаски
Прекрасная фея, царица Любовь.

Любовь не ждала, а летала, как птица,
Людей навещала, вселяя в них свет,
Но люди к другому хотели стремиться.
– Любовь – это сон, – говорили, – и бред.

Все гнали любовь: кто в сердцах,
кто в угаре,
Терпела она, но однажды ушла.
И пали Помпея в дыму и пожаре,
Содом и Гоморра – от грязи и зла.

Искали любовь, только все было тщетно,
Пропала навеки из яви и сна.
И вот, наконец, улыбнувшись приветно,
Кивнула счастливо мне с неба она.

День длиннее, ночь короче,
Ярко светит нам луна.
Спи, любовь, спокойной ночи,
Спи, ты у меня одна.

Звезды тянут за веревку
Наше солнце, а потом
Мы проявим всю сноровку
И окажемся вдвоем.

А затем опять дорога,
Тускло солнце светит нам.
Жалко, времени немного,
Мы плетемся по домам.

И сомкнутся сладко очи,
Снова звезды мы зажжем.
Спи, любовь, спокойной ночи,
В этой жизни мы вдвоем.

Ну зачем ты так красива,
Так чарующе горда?
Смотришь, словно прима, дива,
Без стеснения и стыда.

Почему ты так желанна,
Для чего томишь сердца,
Как увидеть, пусть туманно,
Тени твоего лица?

Божество на землю пало
И рассыпалось огнем,
Пусть тебе здесь места мало –
В этом свете мы живем.

Ты безудержно счастлива,
И тонка моя броня.
Для кого ты так красива?
Ну, конечно, для меня!

Мне не важно, где ты, с кем ты,
Безразлично, что с тобой.
И возможные ответы
От себя гоню долой.

Мне совсем не интересно:
Почему? Зачем и как?
Все забыто повсеместно,
И отныне будет так.

Но порой бывает все же,
Как дыханье, как слова,
Вижу, нет тебя дороже.
И забуду ли? Едва.

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Первый снег ложится плавно
На молчанье этих дней,
Нежно, тихо, неустанно –
Первый снег любви моей.

Ты приверженец разлуки,
Главный тайный демон зла,
Ты украл родные руки
Сокровенного тепла.

Все вовлек в свою одежду,
Ухмыляясь на лету,
Ты обрек мою надежду,
Веру в чистую мечту...

Только ты кружишь и таешь –
Безмятежный лебедь дня.
И совсем, совсем не знаешь,
Что случилось у меня.

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Хочу обнять тебя сейчас
И, может быть, в последний раз.
Моя любовь была сильнее
Во много раз любви твоей.

Она, как облачко, чиста,
Как первый снег, и неспроста:
Ты тайный мой весенний сон,
Ты первый лучик, первый звон.

Записок свет моих храня,
Ты станешь болью для меня.
Ты станешь жадой неземной,
Навек оставшись лишь мечтой.

ОЖИДАНИЕ

Он ждет ее который год,
Страдает ночью, днем.
Он верит, что она придет,
Что думает о нем.

Ему является она
В тумане сладких снов,
И чистой нежности волна
Зажгла в душе любовь.

В толпе затерянных страстей
Ее он ищет взгляд,
А за окном лишь шум дождей
И тихий листопад.

А где-то очень далеко,
Но в той же дымке сна,
Ей тоже было нелегко:
Его ждала она.

День закрыл устало глазки,
Вечер рот раскрыл, зевая,
Скоро ночь расскажет сказки,
Свет фонарный избегая,
Как же там моя родная?

Листья шепчут шелест моря,
С ветром весело играя,
Только дождь улыбку скроет,
Без конца пойдет и края,
Как же там моя родная?

Как же там моя родная?
У дождя спрошу и ночи,
У листвы, что сон срывая,
Сквозь окно мое хохочет.
Ждать ответа нету мочи.
Где же там моя родная?..

Рад я летнему подарку,
Рад, что мы идем по парку,
Просто ты и просто я,
Как друзья, но не друзья.

Видишь, как сегодня жарко,
Это все проделки парка.
Он поет, листвою шумя,
Про тебя и про меня.

Знаешь, мне безумно жалко,
Нет давно ни нас, ни парка.
Мгла обрушилась с небес,
Парк теперь – дремучий лес.

ИНЬ И ЯН

Словно разные полярности,
Плюс и минус, инь и ян.
Нет ни логики, ни ясности,
Не могу пройти туман.

Чем я старше, тем уверенней:
Слабый пол понять нельзя.
Но люблю и буду верен ей,
Лишь ее превознося.

Нет проблемы и опасности.
Важно, что принять смогли
Наши разные полярности
На одном краю земли.

ПОТУХШАЯ СВЕЧА

Видеть, слышать, знать не хочу,
Пропади, как отблеск заката.
Ветер затушил ту свечу,
Что во мне зажгла ты когда-то.

Снег уже засыпал мечты,
Их не отогреешь вовеки.
Веры нет, надежды пусты,
На ветвях засохли побег.

Солнце светит, мило смеясь,
Греет нежно горы и реки,
Землю и ненужную грязь,
Что умеет жить в человеке.

*И листва
шелестнет,
отвечая...*

ТУМАННЫЙ КИСЛОВОДСК

Мартовское утро. Сила гор.
Каменные рыцари в тумане
Мой не видят восхищенный взор,
Спят в блаженном, сказочном дурмане.

Если приглядеться, то они
Очень близко, словно на ладони, –
Это все иллюзии сродни,
Будто на туманном Альбионе.

Это счастье – рядом видеть сны,
Слышать их молчанья отголоски.
Мысли вечной радости полны.
Мартовское утро в Кисловодске.

НОЧНОЙ СНЕГОПАД

Видимо, сломались облака.
Снега нет, хотя декабрь в силе.
Ветер рвет и мечет, но пока,
Только листья сонные кружили.

Где такого мастера найти,
Чтобы починил там все, как надо.
И земля, раздетая почти,
Вздрыгнула от залпов снегопада.

А деревья мрачные стоят,
Тянут руки вверх: пора молиться.
Им давно бы надо на парад
В белые мундиры нарядиться...

Ночь смешала краски на холсте
Для своей пейзажной новой пробы,
Чтобы день в привычной суете
Окунулся в свежие сугробы.

НОЧЬ

Черный бархат вокруг и немая тоска –
Снова ночь опустилась на город.
Спят деревья, дороги, дома, и пока
Правит бал всё карающий холод.

В небе вспыхнут огни и седая луна
Будет долго смотреть грустным взглядом.
Стоит ей захотеть, и в мгновенье она
Нас одарит шальным звездопадом.

Что-то ветер тихонько прошепчет в тиши,
И листва шелестнёт, отвечая.
Тут и там – жуткий мрак, и вокруг ни души,
Нет всему ни конца и ни края.

Но не вечны ни звезды, ни ночь, ни луна.
Все пройдет, чтоб начаться сначала.
В эту ночь попрощается с нами весна –
Вот уже и она отзвучала.

А за лесом ночным и за старой горой
Распускаются листья рассвета.
Город тихо взлетит над ночной пеленой
И войдет в свое новое лето.

ПРИЗРАК ОСЕНИ

Призрак осени, как демон,
Все еще скользит в тумане,
Бьет дождем по серым стенам,
Словно горькими словами

Шепчет, что играл сначала,
Все срезая ветром-саблей,
Только счастья слишком мало,
Жизнь пройдет с последней каплей,

Листья лягут на тропинку
И замрут, закату вторя,
Видя первую снежинку,
Чуя терпкий запах горя.

ДОЖДЬ

Он, не видя преграды, идет над землей,
Сильный, властный, как сотни солдат,
Закрывая пространство слепую стеной,
Сам лишь черт ему может быть рад.

По сравнению с ним летний
солнечный дождь –
Словно игры веселых детей.
Этот – черный, зловещий,
таинственный вождь
Всех известных в природе дождей.

И не зная пощады, он бьет по всему,
Тарабаня без устали в ночь.
Ты, прохожий ночной, не препятствуй
ему,
А ступай по-хорошему прочь.

Вот восток покраснел, город будит
рассвет,
Просыпаться пора, милый друг.
Ну, а где же наш дождь? А его уже нет –
Только черные лужи вокруг.

Ты проснулась и смотришь с улыбкой
В окно,
Забывая про сон свой ночной.
Сон про дождь, но не тот,
прошумевший давно,
Твой был добрый, рожденный весной.

ОСЕНЬ

Звезды шепчут мне шальные,
Что зима не за горами
И голодные ночные
Холода придут за нами.

С белым вражеским оскалом
Нападут на все живое,
Душу вспорют, как кинжалом,
И развеется родное.

И не будет больше лета,
Теплых дней, лучистых весен,
И полоской тусклой света
В нашу душу влезет осень.

КОНЧИЛОСЬ ЛЕТО

Кончилось лето, а что вы хотели?
Танцы прошли под луной.
Ветер несмело качает качели,
Дети плетутся домой.

Вечер влюбленных встречает все реже,
Сам потихоньку грустит.
Где же ты, солнышко теплое, где же?
Мчишься с надеждой в зенит.

Кончилось лето, но мы не хотели,
Дайте еще хоть чуть-чуть.
Небо в слезах слышит запах метели.
Как же нам лето вернуть?

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Как увидеть тебя, твой закат и рассвет,
Двух великих апостолов город?
Вдалеке от тебя меркнет солнечный свет,
Ты все больше мне близок и дорог.

Долго тянется путь, все не те города,
И встречаются люди чужие.
А надежда зовет, где-то светит звезда,
Озаряя просторы родные.

Снова трепет в груди, сердцем слышу
я звук,
Как деревья мои гладит ветер,
Как журчит ручеек, там прекрасно
вокруг,
Мир всегда был приятен и светел.

Вновь ребенком бегу в теплый мамин
покой,
Задыхаясь от нежных объятий...
Здесь судьба не моя, мир как будто
чужой,
Вдалеке от привычных понятий.

Мне бы только успеть в предрассветный
твой час
В еле слышные звуки ворваться.
И признаться в любви сотни, тысячи раз,
И навеки с тобою остаться.

Нас давит ночь, ее прохлада,
Когда тепла земного надо,
Еще холодная луна,
И тишина, и тишина.

И листья осенью глубокой,
Что на земле холодной, мокрой
Впадают в тихий вечный сон,
Под капель звон и ветра стон.

И много мыслей непонятных,
И слов, неважных и невнятных,
И просто если день плохой,
Когда, как сон, забыт покой,

Гнетет нас, если настроенье
Вдруг потеряло оперенье,
Когда и близкий человек
Колючий, как лежалый снег.

*Лишь время,
как кит,
плышет*

ОСЕНЬ

Дни озарились листвой,
Скачут галопом далече,
Осень, в делах с головой,
Стерла вчерашние встречи.

Ветер разносит шальной
Запахов сладкие нотки.
Что-то поет надо мной,
Звуки приятны и тонки.

Память мерцает свечой,
Все же от этого легче.
Время дождливой мечтой
Выльется в новые встречи.

ВСЕЛЕННАЯ ЖДЕТ

Вселенная просто ждет,
А может быть, тихо спит.
Среди поднебесных вод
Плывет незаметно кит.

Вселенная ждет, когда
Мы сделаем верный шаг.
Но многие, как всегда,
Плывут, словно рыб косяк.

Мы можем ползти наверх,
А можем лететь на дно.
Пусть в жизни полно прорех,
Но жизнь как веретено.

Пока мы идем вперед,
У нас постоянный взлет.
А где-то в пучине вод
Лишь время, как кит, плывет.

Бросай в огонь воспоминанья,
Туда же тихие мечты.
В утиль надежды и страданья —
Все то, о чем жалеешь ты.

Все то, что не ложится в руки,
Что между пальцами пройдет.
Довольно ждать и ныть от муки,
Бери судьбу, иди вперед.

Зачем пылить дорогу эту,
Кляня убогость полотна,
Карманы рвать, сверяя смету,
Хмельные слезы пить до дна?

К чему мечтать? Мечта опасна!
Она красивый хищный зверь,
Ты тянешь руки, веришь страстно,
И вот без рук стоишь теперь.

Куда свернуть? Тут все в тумане.
Потерян правильный маршрут.
Давай считать тоску в кармане,
Живя надеждой выжить тут!

ВРЕМЯ

Ты, слезам моим не веря,
Невзирая на мольбы,
Хищно смотришь взглядом зверя,
Больно бьешь кнутом судьбы.

Ты не знаешь состраданья
К боли, слабости в груди,
Оставляешь без вниманья,
Всех, кто канул позади.

И бегу я что есть мочи,
Подгоняемый в пути
Гулом дня и страхом ночи,
Но от взгляда не уйти.

Впереди играет светом
Путь земной и неземной.
Чей-то бег на месте этом
Оборвется за спиной.

БЕЛЫЙ ФЛАГ

Обычный город, улочки кривые,
И чем-то даже он похож на наш.
Вот только люди чересчур простые,
Раз верят сказкам, в красочный мираж.

Любой всё сможет, было бы желанье,
И зло падет под натиском добра.
Что в каждом есть любовь и пониманье,
А жизнь, как сцена, где идет игра.

Что каждый вам протянет в помощь руку,
А все несчастья можно пережить.
Пусть всё на свете движется по кругу,
Прорвутся те, в чьих жилах бьется прить.

Вот свет погладил крыши осторожно,
Смеется утро – радостный чудак.
И мало кто заметил, как тревожно,
Играя тенью, реет белый флаг.

ЧЕРНАЯ НОЧЬ

Черная ночь все ползет и ползет,
Съела рассвет наш кусками.
Черная ночь, твой отмеренный счет,
Что же ты делаешь с нами?
Черная ночь, пропусти нас вперед,
Нам позади одиноко.
Мы проползем, пролетим и сквозь лед.
Хватит, не будь так жестока.
Черная ночь все идет и зовет
Тех, кто не может, как прежде,
Рваться вперед, и вперед, и вперед,
Бросив всю силу надежде.
Черная ночь, как банально, прости,
Но мы прорвемся, так надо,
Черная, ты не вставай на пути,
С нами огни звездопада.
Черная ночь, ты осталась вдали,
Мы же сумели, взлетели
И пронеслись сквозь твои корабли -
Черные вихри метели.

ПРОШЛОГО ГОНЕЦ

Как бьют воспоминанья
И как их плеть сладка!
Былым мое сознанье
Живет, живет пока.

Все вновь перед глазами,
Я прошлого гонец.
Не быть мне больше с вами,
Я лишь архивов чтец.

Зря вдаль ведет дорога,
Я к ней стою спиной.
Что надо мне? Немного.
Лишь обрести покой.

Куда ведет моя дорога,
В какую даль проложен путь?
Что ждёт – прекрасные чертоги?
Скала, с которой мне шагнуть?

И сколько занимает места,
Моя дорога на листе
Того, чье имя всем известно,
Того, кто всюду и нигде.

Несутся в пустоту вопросы,
Гремят высокие слова,
А утром засверкают росы
И вспыхнет неба синева.

БЕЛЫЙ АНГЕЛ

Белый ангел мой, как зыбок
Этот путь к твоим высотам,
Где дорогами ошибок
Топим силу по болотам.

Белый ангел мой, ты видишь
Сколько выжить не сумели?
Пали все, и вот один лишь
Я иду к заветной цели.

Белый ангел мой, ну где же
Свет твой чистый и заветный?
Вижу я его все реже,
Зов к тебе мой безответный.

Белый ангел, белый, белый...
Только вороны вскричали:
– Не последний ты, не первый,
Белый ангел – стон печали.

NEW GAME

Взята вторая жизнь,
Можно переиграть.
Если сорвался вниз,
Значит, начну опять.

Надо удобней сесть,
Не применять читы,
Комбо удары есть,
Знаю фаталити.

Без сохранений – враз!
Помню секреты все,
Схроны и тайный лаз,
Лихо по полосе!

Надо мне жизнь свою
Так же переиграть.
Новый солдат в строю.
Старт. Три, четыре, пять.

ВЕТХАЯ МУДРОСТЬ

«На всё высокое смотрит смело,
Он царь над всеми сынами гордости...»¹.
Любой вопрос разрешит умело,
Владыка мира, всей зримой плоскости.
Рабы его, вы стоите прямо,
Ваш взор не дрогнет от крика нечисти,
Но пали ниц вы покорно, рьяно,
Лишь только Богу клянётесь в верности.
Потерян страх и забыта почесть.
Другим богам не кадите², глупые,
Армады зла веют мрак и горесть,
И души ваши для них доступные.
Смотрите вверх, в облака, с надеждой,
Несите свет, ибо он спасительный.
И небо взглянет с улыбкой нежной,
И голос скажет вам упоительный...

¹ Книга Иова «Ветхий завет»

² «Ветхий завет»

СТИХИ

Стихи, что в ящике стола
Пылятся вечность злую,
Не зная света, рук тепла,
Написаны впустую.

Их смысл померкнет от тоски,
Не понят и не слышим.
И фразы рвутся на куски
В безмолвии застывшем.

Стихи должны рождаться, жить,
Читаться, быть любимы,
Нести тепло, надежды нить,
Быть в памяти хранимы.

Стать вдохновеньем для других,
В ночи светить звездой.
Не прячь, не прячь стихов своих,
Неси их в мир с собою.

КОНЕЦ СВЕТА

В забытом доме на краю земли
У тусклой свечки их сидело двое.
В печи едва заметные угли
Не нарушали тишину покоя.

Вокруг земля разверзлась на куски
И солнце, задыхаясь, угасало.
Казалось, от отчаянной тоски
Спасенья нет, надежды слишком мало.

Вдруг где-то свет лучом блеснул во мгле,
Но что же встретят двое в этом свете?
Последние живые на земле.
А может, первые живые на планете.

СМЕРТИ НЕТ!

Смерти нет, она лишь снится
В страшных и кошмарных снах.
Там, где Вечности царица
Людям гасит свет в глазах.

Смерти нет, ее случайно
Кто-то выдумал в бреду,
И теперь твердит печально
Нам такую ерунду.

Мне так это очевидно.
Смерти нет, раскрыт секрет!
И приятно, и обидно,
Просто жизни тоже нет.

*Душа искала
человека своего*

СВЕЧА

По ночам стучит негромко
Дверь заброшенного дома,
Словно растворилась кромка,
Время стало невесомо.

И не встретишь тут соседа,
Что бежит, не видя лужи.
Только ветер-непоседа
С мраком в танце смело кружит.

Не подверженный законам
У заброшенного парка
Дом стоит. В проеме темном
Вдруг свеча блеснула ярко.

БЕЛАЯ ЛЕБЕДЬ

Есть замок один за горами, лесами,
Дороги к нему не ведут.
Их след затерялся давно меж веками,
Забывт он, а с ним старый пруд.
Нет в замке людей, только ходят их тени,
Сливаясь с молчаньем вокруг.
Бывает, садясь у пруда на колени,
Пьют темную воду из рук.
То в танце кружат, то гуляют по парам,
То просто сидят у окна,
То кажется вдруг все полночным
 кошмаром,
Что снится им ночь и луна.
Там белая лебедь живет, только блики
Видны сквозь таинственный стан.
Раз в год в небе слышно любовные
 крики,
К ней лебедь летит сквозь туман.
Покружит немного, и сядет к любимой,
И просит лететь вместе с ним.
Нет в мире сильнее любви лебединой,
Но вновь улетаёт один.

ГОРОД БЕЗ НАЗВАНЬЯ

У города нет названья
И жителей больше нет.
Стучат одиноко ставни –
По ветру воспоминанья,
Нет прошлых счастливых лет.
Здесь солнце не бьет в окошки,
А ночью и днем луна
Бросает свой свет немножко,
На все, и на то, как кошка,
Тут бродит всегда одна.
Что было здесь раньше – тайна,
Что будет – всему запрет.
Лишь кошка одна печально
Все ищет его названье,
Далекий и яркий свет.

НАДЕЖДА

Только теням нет конца,
И отсутствует граница.
Вот и образ без лица
В душу вновь ко мне стучится.

Обгоняя дикий страх,
Сердце рвется из капкана.
Снова эта дрожь в руках,
Впереди стена тумана.

Только редкие огни –
Угасающее пламя.
Из живых мы здесь одни
Тянем вверх надежды знамя.

ПОТЕРЯННЫЙ

Душа искала человека своего,
Она бежала, падала, летела:
Среди людей ей было нужно одного,
Чьё бродит без души пустое тело.

Почти нет времени, отсчёт идёт назад,
Безжалостно мгновенья отнимая.
И кто тогда бедняге будет виноват?
Останется потерянным без рая.

Душа искала человека своего,
Ей не было важней на свете дела.
И вот почти, почти нашла уже его,
Но не успела...

ЧЕРНАЯ КОШКА

Черная кошка, скорее пантера,
Из темноты – на колени ко мне.
Сцена молчит, и безмолвно в партере,
Все это было при полной луне.
Все это будет в закрытом театре,
Копоть и мусор скрывают цвета.
Люди-актеры ушли, жизнь в антракте,
Тени-актеры открыли врата.
Где-то из мрака шагнула принцесса,
Стайка придворных скользнула за ней.
Вот дровосек вышел хмурый из леса.
Тени-актеры играют людей.
Глухо смеется, шипит ненормальный,
Дергаясь, корчится бедный в петле,
Бьется в припадке прохожий случайный,
Трупы дрожат в бутафорской земле.
Черная кошка, нет, все же пантера,
Греет и тихо мурлыкает мне.
Я здесь один вечный зритель, мне вера
Право дает с ними быть при луне.

ВСТРЕЧА

Тронный зал, во мраке свечи,
Сонно пляшут огоньки.
Кто со мной здесь ищет встречи,
Чье веление руки?

Каждый шаг мне режет уши
Хрустом битого стекла.
С каждым вдохом только хуже,
Даже в душу лезет мгла.

Видно чье-то очертанье,
Трудно в темноту смотреть.
Гром и молния в сознание –
Это восседают смерть!

Спит она пока, возможно,
Но за ней просвет – туда.
Трудно, больно, страшно, сложно,
Но иначе в никуда.

Шаг как вечность в платье рваном,
Все, спасенье впереди...
Вдруг одернула арканом,
Прошипела: «Подожди!»

Не бойтесь, я уже не с вами,
Мне так приятно видеть ночь
Всегда с закрытыми глазами,
А с ветром вдаль лететь не прочь.

Не плачьте, я уже не с вами,
Босые ноги по воде
Скользят бесшумными шагами,
Я где-то рядом, я везде.

Пусть жаль, но я уже не с вами,
Я словно лампочка во тьме,
Которую закрыл руками
Какой-то ненавистный мне.

Любовь не выразить словами,
Слова не объясняют смерть,
Теперь я вечно буду с вами,
Мне ветром к вам легко лететь.

К ЗВЕЗДАМ

Эта грусть породнилась со мной,
Вот и вновь не прошла стороной.
Словно старый и верный дружок,
Заглянула на мой огонек.

Как всегда, только смотрит в окно
И молчит, будто ей все равно.
Что случилось со мной в этот раз?
Почему смысл жизни угас?

Почему снова мне не до сна?
Почему пожелтела весна?
Почему я один, почему?
Этой правды никак не пойму.

Где-то в небе мерцают огни
И к себе чем-то манят они.
Вот бы взять все мечты – и туда.
И исчезнуть от всех навсегда.

Посвящения

ПАПА

Это очень неудобно –
Наступать в его следы.
Если папа впереди,
Я же прыгаю, подобно
Быстрой лани лет пяти.

Папа знает очень много,
Больше автослесарей,
Он электриков смелей,
И сантехник он от Бога,
Чинит лучше и быстрее.

Где находится Гвинея?
Я не знал или забыл.
В курсе он, и знает Нил,
И просторы Енисея
Тоже словно бороздил.

Папа мне всегда подскажет,
И поможет, и поймет.
Если где-то скользкий лед,
Путь другой всегда укажет,
Безопасно проведет.

Много лет я папу знаю,
Знал еще бы сотню лет.
Жаль, что телефона нет
У того, кто время стаю
Гонит облакам вослед.

МАМЕ

*От солнышка тепло –
От матери добро.*

Ты умеешь ценить красоту:
Пруд у дома, березку, рассветы
И мечту! Да, заветную, ту,
Чьим волшебным мы светом согреты.

Ты умеешь любить, и твоя
Нежность тихою речкою льётся,
В добром сердце бездонном тая
Море чувств цвета летнего солнца.

Ты не знаешь обиды и зла
И не веришь в плохое упрямо,
Нас хранишь, чтоб беда не нашла.
Это все потому, что ты – мама!

А МОЙ ДЕД ЗАЩИЩАЛ ЛЕНИНГРАД

А мой дед защищал Ленинград
На прославленном Волховском фронте.
Здесь снарядов летел адский град,
Грудь сияла потом от наград –
Это время забвеньем не троньте.
Низкорослый, сутулый, худой,
Кто решит, что боец в этом теле?
Но с винтовкой в руках нарезной
Был, как все, неприступной стеной,
Что обрушить враги не сумели.
А мой дед защитил Ленинград,
Пусть и в городе не был ни разу.
Но когда шел военный парад,
Словно звезды, сверкал гордый взгляд,
Внемля яркому телепоказу.
А мой дед жив в Бессмертном полку!
Бодро, прямо идет он с друзьями.
Прежде не дал пощады врагу,
Он на невском стоял берегу –
Вечно будет теперь рядом с нами.

АНЕЛИЯ КЖИВОНЬ

– Ты в восемнадцать воевать решила? –
Спросил комбат, приподнимая бровь.
– Скажи, откуда появилась сила,
За Родину пролить готова кровь?

Поверь, фашисты жалят очень больно,
Но мы не хуже будем гадов гнуть.
– За мной! Вперед! Мы победим
достоинно!
Жаль, не успел в последний раз
вздохнуть.

В удачу верят brave солдаты,
Война, увы, по-своему решит.
Машины, люди пламенем объаты,
От этой боли крошится гранит.

А самолеты бомбами сверкают,
Но из огня как вынести солдат?
«Мы жить хотим, враги об этом знают,
Спасти осталось нескольких ребят».

Забыта боль, и страх сбежал постылый,
«Мне б раненым помочь, их бросить
грех».

Огонь, голодный, жадный, многокрылый,
Спалил нещадно в одночасье всех.

Анеля смотрит с памятника стоя,
В истории оставив яркий след!
И на груди ее звезда Героя.
Анеля Кживонь, девятнадцать лет.

А. С. ПУШКИНУ

Мне через годы и века,
Как эхо, слышится строка,
И ветер вторит ей на воле:
«Я к вам пишу, чего же боле».

Он нам прислал привет в стихах.
И томик Пушкина в руках
Держу и слышу, как спросила:
«Ты где, Руслан». «Я здесь,
Людмила!»

Кто ярче, глубже и сильнее
Глаголом жег сердца людей,
Закрыв глаза на шепот лести?
Поэт любви, свободы, чести.

Поклон до матушки земли
Тебе (другие не смогли
Придумать золотую рыбку),
За детство, счастье и улыбку!

МАЛЕНЬКИЙ ГОДИК

Дочери Насте

Маленький годик без шляпы и трости
Скоро придет и попросится в гости.
Ищет по миру наш маленький дом,
Ты поспеши, мы тебя очень ждем.

Год он идет по горам и озерам,
Хочется все охватить детским взором.
Кажется мир непонятым ему,
Маленький годик виною тому.

Маленький годик летит листопадом,
Слышно его, он уже где-то рядом.
Двери открой, и он тут же войдет,
Радостный, маленький, солнечный год.

ДОН КИХОТ

Так много бешеных страстей,
Взгляд застилает поволока.
Вперед, на поиски идей,
Вперед, без страха и упрека.

Как первый комиксный герой
Средневекового журнала,
Печальный образ над землей
Плывет небесного закала.

А вам смешно, а вам легко,
А он спасает ваши души,
Врезаясь в нечисть глубоко –
Мечом за правду биться лучше!

Его победам нет конца,
Его затеям нет границы.
Жаль, у заветного крыльца
Не встретил он своей царицы.

P.S.

Она осталась на странице.

ДИАНА

Племяннице

Летит корабль по волнам,
И в паруса бьёт ветер рьяно!
Вперед, к заоблачным мечтам,
Плывет уверенно Диана.

Белеет остров над водой
Из предрассветного тумана,
К нему летит уже стрелой
Столь юный капитан Диана.

Песчаный берег, а вдали
Играет солнце куполами,
Страна у золотой земли
Встречает ласково огнями.

Что там? Пока не знаем мы.
Но пусть не будет лжи, обмана.
Рожденная в лучах зимы,
Идет богиня к ним – Диана.

УГРЮМ-РЕКА

Кипит, волною бьет набат,
И сердце болью рвет тоска,
Но не в воде – в земле лежат,
Кто смыт тобой, Угрюм-река.

Уставший путник смотрит вдаль,
В руке весло, рука крепка.
Он сильный духом, он как сталь,
Но ты сильнее, Угрюм-река.

За годом год, им нет числа,
Воды немало утекло,
Но в людях слишком много зла,
И топишь ты людское зло.

Так было раньше, так сейчас,
И не изменят ход века.
Как будто кровь, течешь ты в нас,
Ты наша жизнь, Угрюм-река.

ВСТРЕЧА ОДНОКЛАССНИКОВ

20 лет – совсем темного!
Дома ждет тебя семья,
Вдаль опять ведет дорога,
А вокруг стоят друзья.

Как вино в подвале темном
Протомилось 20 лет,
Так и мы в порядке полном –
Знаем крепости секрет.

Помним все, чего желали,
И упорно шли к мечте,
Смело покоряли дали
И домчались к высоте.

И зажглись, как звезды, свечи.
Рано подводить итог.
В путь, вперед, до новой встречи –
Ждет нас следующий урок!

СКАЗОЧНАЯ СТРАНА

Впереди еще остались сотни,
тысячи всего:
Сладких конфет и желаний в обертках,
Счастья кусочки на маленьких тортах,
Много любви для нее и него.

Там из башен высоченных бьют
фонтаны конфетти.
Можно поймать их свободно руками,
Сразу они заискрятся цветами,
Красок таких никогда не найти.

В той стране стоит чудесный
из стекла цветного дом.
Совы летают вокруг вереницей,
Кошки мурлычат, играют с тигрицей,
Здесь ожидает тебя новый сон.

В ЛОДКЕ

Мы в лодке одной,
И, как ни крути,
Туманы стеной
Скрывают пути.

Болотная топь,
Где вязнут шаги.
Ружейная дробь
Взрывает мозги.

Но надо идти,
Иначе никак.
Тогда впереди
Поднимется флаг.

И вспыхнет рассвет
Победным огнем.
Мы счастья букет
С тобою найдем!

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЮЛИИ

Пожалуйста, держись!
Мы пережили стужи.
Смотри, какая высь!
И небо ярче, глубже.
Повеяло дымком,
А он предвестник лета.
И мы с надеждой ждем
Июньского привета.
И ты не унывай:
Живи под стать природе.
Спешит игривый май,
Апрель уже уходит.
Проснулось все вокруг,
Стряхнув остатки снега.
И ты проснись, мой друг!
Мой дорогой «коллега»!
За тьмой придет рассвет,
Иначе быть не может.
Нам небо дарит свет,
Оно всегда поможет.

*К 40 годовщине
свадьбы родителей*

Вы в своих руках согрели
Сорок красных голубков.
Сохранить их всех сумели,
И для новых корм готов.

Столько милых, нежных птичек
Кружат в небе хоровод!
Ваш роман из ста страничек,
Где одна страница – год.

Не страшны метель и вьюга,
Беды все смахнули с плеч.
Вы смогли найти друг друга
И сумеете сберечь.

ПАШЕ

Знаешь, друг, трудно было,
Не шутя жизнь крутила
И дождем поливала,
Только лучше не стала.

Знаешь, друг, все не так,
Век прожить не пустяк.
Очень жаль: жизнь одна
И порой холодна.

Знаешь, друг, да уж что там,
Век идти по болотам
Нам судьба приказала,
С головой повязала.

Знаешь, друг, надо выжить,
Все из жизни бы выжать.
Раз одна нам стезя,
Значит порознь нельзя.

Разное

НОВЫЙ ГОД

Всё затихло на мгновенье,
Даже ветер сбавил ход,
В небе звездное смятенье –
Наступает Новый Год.

Он всегда на снежном троне
К нам спускается с высот.
Млечный путь на небосклоне
Год его с надеждой ждет.

А у нас гремят фанфары,
Снова искры жжет салют.
Смех детей, часов удары,
Ну, встречайте, праздник тут!

ПТЕНЦЫ

На крыше юрты Толе бия
Вдруг ласточка гнездо свила.
Вокруг джунгарская стихия
Весну и землю жгла дотла.
Аул в горах найдет спасенье,
Собравшись дружно в эту ночь.
Но как птенцам без оперенья
Лететь? Кто сможет им помочь?
Чтобы семья с птенцами гордо,
Как прежде, оставалась там,
Всем Толе би ответил твердо,
Что в юрте остается сам.
Сардар, джунгарский предводитель,
Взволнован был от силы слов.
Вдруг осознал людей гонитель,
Что сам разрушить не готов.
Раз враг стоит, птенцов жалея,
От смерти лютой не бежит,
Такой народ губить не смея,
Решил: он должен дальше жить.
Из поколения в поколение
Передается сей рассказ.
Жить будет долго, без сомненья,
Легенда, что дошла до нас.

КОШМАР АЛИСЫ

На сказку «Алиса в стране чудес»

Через вроде паха,
Гусе вроде ницы...
Где глаза у страха?
Там, где есть глазницы.

Сколько слов в минуте,
Если до обеда?
Посчитайте, люди,
Только без соседа.

У него есть шляпа,
Но она чужая.
Не грусти, растяпа,
Вновь обед встречая.

Если карта бита,
Значит, королева
Всем кричит открыто
Вправо и налево:

– Головы рубите
Всем и беспрестанно.
Здесь вам чудо-сити,
Тут вам город-тайна.

Чутьочку безумный,
Капельку бредовый
И безрецептурный
Суп сварился новый.

В нем и кролик главный,
И сурок есть также,
Обоюдостранный
Гриб сварили даже.

Спит Алиса славно,
Только я не скрою,
Что проснется явно
С головой больною.

«ГЕРОЙ»

Плохая идея –
Быть гостем злодея.
Когда ты в душе не герой,
Сиди, недотрога.
Я ж сильный от Бога –
Смогу возвратиться живой!
Сгущаются тучи.
Овраги и кручи,
Деревьев пугающий вид.
Луны здесь не видно,
Смеется ехидна.
Вот замок в тумане стоит.
И тучи поплыли,
Наткнулись на шпиль
И падают с неба грозой.
Душа без оглядки
Запрыгнула в пятки.
Пойду-ка я лучше домой.

«ГЕНИЙ»

Поэзия и проза
Во мне цветут, как роза.
И запах яркий, сочный,
Как вкусный мед цветочный.

Стих легкий и красивый
Летит, как конь ретивый,
Стреляет арбалетом,
Рифмованным куплетом.

А проза прозорлива,
И жгуча, как крапива,
Без ям, камней, колдобин –
Во всем я бесподобен!

Но жизнь ко мне жестока,
Не чтут во мне пророка,
Живут в плену сомнений:
Не видят, что я гений.

АМНЕЗИЯ

Да как вы забыли, не помните, что ли?
Об этом шептались, наверное, в школе,
А позже кричали в различных газетах.
Конечно, читали в колонках и лентах.

Про это вам может сказать и прохожий,
Вы сами давно ощущаете кожей.
Откройте окно темным утром пораньше,
И ветер об этом вам скажет без фальши.

Про это не знают лишь малые дети,
Все видят с улыбкой и в розовом свете.
Готовьте мечи, стрелы, копья и комя,
Вы знаете все! Жаль не помню, о чем я...

HAPPY END

Ах, маленькая мисс,
Ты знаешь силу слез,
И твой ночной каприз
Был принят им всерьез.
Здесь, маленькая мисс,
Ты ищешь чудеса.
Смотри: туман повис,
Закрой на миг глаза:
Тогда печальный мир
Взлетит, как конфетти.
К тебе идет кумир,
Скорей к нему лети.
Вот вы уже в кино
С названием «Мечты».
Объятие одно –
И всех счастливей ты.
Свершился без труда
Судьбы эксперимент,
Теперь с тобой всегда,
Бессменный happy end!

ДЕД

Этим утром встал он рано,
Только лишь занялся свет,
И с постели: «Где ты, мама?»
Девяностолетний дед
Всюду звал ее упрямо
И дрожащею рукой
Все манил: «Ответь мне, мама,
Мама, мама, что с тобой?»
Не нашел ее сыночек.
Только ночью был ответ:
Мама-голубь, голубочек
Упорхнули на рассвет.

ИСКУСИТЕЛЬ

Держи мечту, лови, я добрый:
Волшебник, маг и чародей,
Всегда свободный, всем угодный,
Все для тебя, все для людей.

Захочешь – море развлечений,
Удачи, счастья и любви.
Сотру любую тень сомнений,
Все можно, только позови.

Что? Горы радости, богатства!
Так: силы, доблести, ума.
Еще возьми в придачу царство,
И чтобы зареклась тюрьма.

Все просто и совсем не строго,
Желаний пламя здесь туши.
В ответ прошу чуть-чуть, немного –
Какой-то лишь пустой души.

ЗАВИСТЬ

Мы будем смеяться, пусть плачут другие,
Кто нас не достоин, кто верит в любовь.
Кто слышит надежду – надежды пустые,
Кто грезит мечтами, тот жить не готов.

Мы вас ненавидим, мы вас презираем,
Горите в аду, поклоняясь чертям,
Низвергнитесь в бездну, гонимые лаем.
Зачем мы все время завидуем ВАМ?

Кому-то из нас
Суждено этой ночью
Отправиться в долгий,
 таинственный путь.
Назад не свернуть.
Ни о чем не пророчу,
Вперед, к блеску зорких,
 пылающих глаз.
Покой позади,
И без слез, без унынья
Ты будешь надеждой
 для мира людей,
Всех вечных живей.
Вмиг расправятся крылья,
И вспыхнет замерзшая
 вера в груди.
И если в живых
В растворившемся стоне
Ты сможешь остаться
 на адских углях,
Без страха в глазах
Ты взойдешь на иконе
И станешь причисленным
 к лику святых.

ВСТРЕЧА

Рой снежинок разметая,
Из неведомого края
Мчался, убыстряя ход,
Белый, чистый Новый год.
Где-то там, в морозной дали,
Огоньки уже мерцали.
– Там меня, конечно, ждут, –
Думал Новый год. Но тут
Вдруг навстречу серый, старый,
Бывший год летит усталый,
Потупив печальный взгляд,
Смерти ждал и ей был рад.
Новый год замедлил скорость:
– Здравствуй, Старый! Вот так новость!
Что грустишь, мой старший брат?
Может, мне совсем не рад?
То придумано не нами:
Годы сменяются годами.
Было так и будет – вот,
Ты же знаешь, Старый год.
Но глаза от боли пряча,
Старый год промолвил, плача:

– Ты бы сам пустил слезу,
Если б знал, что ждет внизу.
Как и ты, и я недавно
Думал: все там будет славно.
Был на все пойти готов,
Чтоб им дать свою любовь.
Больше счастья, чистой веры
И хорошие манеры.
Как хотелось мне, пойми,
Сделать тех людей людьми!
Как хотелось стать их другом,
Вместе справиться с недугом,
Но, увы, смешон итог,
Ничего я, брат, не смог.
Нет, не мы диктуем время,
А они, их злое племя.
Парадокс, согласен, но
Так у них заведено.
– Нет, не может быть такого, –
Засмеялся младший снова, –
– Не сумел, так не сумел,
Разрыдался, мягкотел.
Не смотри ты так тоскливо,
Вон, внизу, как там красиво!

Елки всюду, огоньки:
Нет, мне плакать не с руки.
Слышишь, там смеются дети,
Радость, счастье на планете,
Мамы, папы там и тут.
Все меня с надеждой ждут!
В общем, Старый, мне все ясно,
Все чудесно, все прекрасно.
Наступил теперь мой срок,
Я смогу, что ты не смог.
Нет их, небом не хранимых,
Значит, нет неисправимых,
Голова есть на плечах,
Разум есть и свет в очах.
Я исправлю недочеты
Без потерь и без заботы.
Верь мне, больше нет проблем –
Это время перемен.
– Верить хочется мне, правда.
Что ж, не тронь тебя досада,
Ну, лети, лети вперед,
Подари им Новый год.

СОДЕРЖАНИЕ

С. Романенко. «Из стекла цветного дом»: романтический мир Михаила Гвоздева ...5

Вдруг увидев её, я замер

Чудесный свет	12
Я знаю!	14
Эммануэль	15
Мы вместе!	16
Мечта.....	17
Воинам любви... ..	18
Девочка-весна.....	19
Волчица.....	20
Вместе	21
Утрата любви.....	22
Любимой.....	23
Настанет час невыплаканных слез... ..	24
Вспомни обо мне.....	25
Желание.....	26
Моя королева	27
Вороны	28
Завяли к празднику цветы... ..	29
Всё, пока!	30
Забытая роза, вопрос без ответа... ..	31
Царица-любовь.....	32
День длиннее, ночь короче... ..	33

Ну зачем ты так красива...	34
Мне не важно, где ты, с кем ты...	35
Первый снег	36
Первая любовь	37
Ожидание	38
День закрыл устало глазки...	39
Рад я летнему подарку	40
Инь и ян	41
Потухшая свеча	42

И листва шелестит, отвечая...

Туманный Кисловодск	44
Ночной снегопад	45
Ночь	46
Призрак осени	47
Дождь	48
Осень	50
Кончилось лето	51
Любимый город	52
Нас давит ночь, ее прохлада...	54

Лишь время, как кит, плывет

Осень	56
Вселенная ждет	57
Бросай в огонь воспоминанья...	58
Зачем пылить дорогу эту...	59
Время	60

Белый флаг.....	61
Черная ночь.....	62
Прошлого гонец	63
Куда ведет моя дорога... ..	64
Белый ангел	65
New game	66
Ветхая мудрость.....	67
Стихи	68
Конец света	69
Смерти нет!.....	70

Душа искала человека своего

Свеча.....	72
Белая лебедь.....	73
Город без названья	74
Надежда	75
Потерянный	76
Черная кошка.....	77
Встреча.....	78
Не бойтесь, я уже не с вами... ..	79
К звездам.....	80

Посвящения

Папа.....	82
Маме.....	84
А мой дед защищал Ленинград	85
Анелия Кживонь	86

А. С. Пушкину.....	88
Маленький годик.....	89
Дон Кихот	90
Диана	91
Угрюм-река	92
Встреча одноклассников.....	93
Сказочная страна.....	94
В лодке	95
Посвящается Юлии.....	96
К 40 годовщине свадьбы родителей... ..	97
Паше	98

Разное

Новый Год.....	100
Птенцы	101
Кошмар Алисы	102
«Герой».....	104
«Гений»	105
Амнезия	106
Нарру end	107
Дед.....	108
Искуситель.....	109
Зависть	110
Кому-то из нас... ..	111
Встреча.....	112

Михаил
ГВОЗДЕВ

ЧУДЕСНЫЙ СВЕТ

Все фотографии предоставлены автором.
Верстка: Ржавина Е.В.

Подписано в печать 21.08.2023 г.
Формат 60X84 1/16.
Бумага офсетная. Печать цифровая. 7,5 усл.п.л.

Отпечатано в ТОО «Издательство «Северный Казахстан»
150001, г. Петропавловск, ул. Кошукова, 5.