

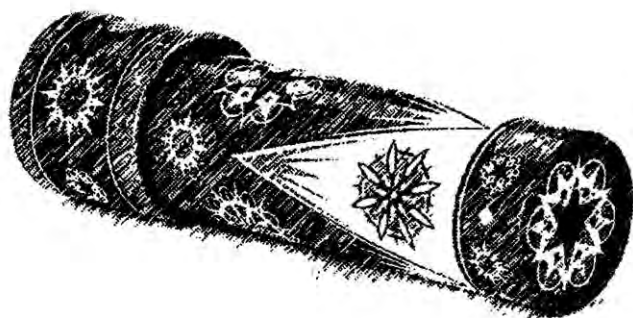
КАЛЕЙДОСКОП



2018 г.

КАЛЕЙДОСКОП

КОЛЛЕКТИВНЫЙ СБОРНИК СТИХОВ



КРАСНОЯРСК 2018

«КАЛЕЙДОСКОП»

Коллективный сборник стихов

ШАРЫПОВО – КРАСНОЯРСК: ЛИТЕРА-ПРИНТ, 2018. - 148 стр.

Над книгой работали: редактор Тамара Хведченя; автор идеи коллажа на передней стороне обложки Надежда Сафиуллина; дизайн Сергей Новиков, Светлана Шугай; корректор Лариса Кудинова; набор Галина Гейченко, Людмила Новикова, Наталья Сорокина, Наталья Натальченко; менеджер Ольга Петрушенко.

Рисунки на титульном листе из ресурсов Интернета.

Фото авторов на задней стороне обложки А.Н. Комиссаренко.

Книга публикуется на собственные средства авторов и спонсорскую помощь Георгия Иосифовича Русалева. Авторский коллектив искренне и сердечно благодарит его, одного из основателей клуба, за финансовую поддержку.

Компьютерная верстка Марины Богдановой

© Коллектив авторов, 2018

РУСАЛЕЕВ ГЕОРГИЙ ИОСИФОВИЧ

ГОРОД БЕЛЫХ РОМАШЕК

На сибирской земле, в окружении пашен,
Живет город Шарыпово – город белых ромашек.
И зимою, и летом, день и ночь напролет,
И в труде, и в заботе процветает, растет.

Цветок белой ромашки, и простой, и домашний.
Символ нашего города, и тепла, и любви.
Символ жизни и верности, человеческой нежности,
Символ русской природы, символ крепкой семьи.

Только думой о будущем мы сегодня живем.
Все любимому городу, все, что есть, отдаем,
Чтобы дети и внуки жили в нем и трудились,
Поколением нашим, нами очень гордились.

ВДОХНОВЕНЦАМ

Дорогие друзья, Вдохновенцы!
Я немного, без злобы, завидую вам.
Не хочу в жизни быть иждивенцем,
Хочу ближе быть к вашим славным делам.
Вы в «миру», так бы раньше сказали.
С вами тайны любви, страх, и подвиг, и горечи бед.
Все проходит сквозь души и перед глазами,
Оставляя на сердце значительный след.
Вдохновенцы, от души, откровенно, своими стихами,
Людям радость, надежду и веру несете любя.
Я желаю, чтоб вы никогда не утратили сами
Поэтический дар, что с природой впитали в себя.
Мне очень обидно, что волей судьбы,
Обречен настоящее видеть в окно и с балкона.

Обидно, мной утрачено чувство борьбы.
Я, как горе, несу в сердце боль от такого урона.

«Жизнь дается один только раз.....»
Вдохновенцы, афоризм этот точно для нас!

Анне Григорьевне,
жене, другу,
помощнику.

Я ПОМНЮ ВСЁ...

Уже не тревожит тебя седина
И сеточка морщинок под глазами.
А помнишь, целовались, тишина
И небо звездное над нами?

Ты ласковой улыбкой и манящей
Меня заворожила и звала
Куда-то вдаль грядущую при жизни настоящей.
Какою ты желанною была!

Я приподнял тебя повыше на руках,
Пронес к березке той, зеленой, белоствольной,
И, закружив тебя, признался в двух словах,
Чтобы расстаться навсегда с сердечной болью.

То боль была не сердца, боль – мечта.
Такая боль, которую зовет и ищет каждый.
И ты со мной, единственная Та!
Я помнил, Та встречается однажды!

Тот миг запомнил, твердо знал,
Не будет повторенья тех минут.
Я полюбил! Всю жизнь не забывал,
Что дважды в год деревья не цветут!

Тебя уж не смущает седина
И сеточка морщинок на лице.
Как много было встреч, прощаний, но одна...
Я помню поцелуй прощальный на крыльце.

**ЖЕНЩИНЕ, РАБОТНИЦЕ УПРАВЛЕНИЯ СОЦЗАЩИТЫ,
ОКАЗЫВАЮЩЕЙ УСЛУГИ БОЛЬНЫМ
И ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ**

Твой труд аршином не измерить,
Не взвесить на весах, не осязать на слух.
Оценят только те, кто в полной мере
Почувствовал тепло и нежность женских рук.

Ты так нужна больным, убогим, старым,
Способная отдать свое душевное тепло,
Делиться, не жалея, Божьим даром,
Творить святое и бесценное добро.

И через сердце пропуская слезы скорби, стон страданий,
Зажав в кулак свое терпенье, боль и страх,
Ты отдаешь свое умение рук и силу знаний
С улыбкой, добрым словом, нежностью в глазах.

Такое только нашей женщине по силам:
Душевность, милосердие и жертвенность собой.
Сейчас, сегодня, в прошлые века так было.
В России женщина всегда останется такой!

Твой труд еще никем, никак не оценен,
Хоть пользуется доброй славой у народа.
Он вечный, никогда, ничем не будет заменен.
Неблагодарный путь, зато предельно благородный!

Ей трудно жить с такой житейской ношей.
Господь! Величие ее души умножь и сохрани!

Чтоб доброю была и матерью хорошей,
Чтобы Надежда, Вера и Любовь с ней вечно в ногу шли!

НАСТАВЛЕНИЕ ОТРОЧЕСТВУ

Поймут ли отроки мое простое «Наставление»?
Назвать его отцовским не имею права.
Оно едино, верю я, для всех растущих поколений,
Чье будущее – честь, надежда и могущество Державы.

У детства раннего нет прошлого, и это всем известно.
Их будущее ждет, зовет, сметая этой жизни суету.
Запомни! Детство и отрочество пройдешь в труде, в учебе честно -
Таким и в жизнь войдешь, и воплотишь свою мечту!

Запомни, что отрочество – основа жизни всей!
Стремись познать, насколько можешь, тайны мира,
Физически стань сильным, ловким, будь смелей,
Не грех народного героя для себя считать кумиром.

Что обретешь в отрочестве – твое навечно, чем обогатился.
Ты плавать научился, прыгать, бегать и стрелять,
Играть в футбол, стихи читать и с песней подружился,
И друга верного нашел себе под стать.

Запомни, юность в жизни и тебя не обойдет!
И счастья, и любви придет желанный миг!
С тобой же в ногу через жизнь пройдет,
Все, что в отрочестве добился и постиг.

А «Наставление» мое без лишних тайн для размышлений.
Оно просто! В нем нет мудрейших лишних слов,
Оно - неписанный закон, для подрастающих, для новых поколений,
В нем истина: отрочество – основа всех основ!

О ВЕРЕ И ЛЮБВИ

Мне о любви и вере хочется сказать.
Всем, всем, кто праведно по совести живет.
О любви и вере свои думы передать,
Всех будущее в этой жизни ждет.

Не имея хлеба, трудно жить, но можно.
Штыки и пушки можно на века забыть.
Легко, счастливо просто невозможно
Без настоящей веры и любви прожить.

Без веры и любви не сложить даже песню.
И сказку не придумать, не создать дворца.
Без веры и любви ни совести, ни чести,
Не будет матери, не будет и отца.

Мы верим, наша вера бесконечна.
И любим преданно – другого в жизни нет!
Любовь такая, что ее прервет навечно,
Лишь вздох последний и последний в жизни след.

Без хлеба, знаем, трудно жить, но можно.
Все боли и невзгоды можно победить.
Легко, счастливо просто невозможно
Без правды, чести, веры и любви прожить!

Я - ХЛЕБОРОБ

песня

1. Я - хлебороб по крови и наследству.
В моей душе от предков вечный зов полей.
Любви к земле с пеленочного детства,
Нет для меня дороже и важней.

Припев:

А вечерней порой нежным голосом,
Поле песню дарило с любовью, как мать.

Песню древнюю, песню колоса,
Ту, что можно лишь сердцем понять.

2. Я радости не прячу, не скрываю,
Когда окину взглядом хлебные поля.
И в тишине, волнуясь, понимаю,
Как дышит матушка-кормилица земля.

Припев:

Как колос колосу нежным голосом
Шепчет добрые древние сказки свои.
Хоровод берез в лесополосе
Полон песен о вечной любви!

3. Здесь на меже вдыхаю воздух поля,
Знакомый аромат живых сибирских трав.
Я счастлив, что моя такая доля,
Жить на родной земле с утра и до утра!

Припев:

Где колос колосу нежным голосом,
Шепчет добрые, древние сказки свои.
Хоровод берез в лесополосе
Полон песен о вечной любви!

4. Я - хлебороб по крови и наследству.
С тобой, земля, навечно связаны судьбой.
Ведь радости и горечь разных бедствий,
Оставят только след. Мы вечные с тобой!

Припев:

Нам колос колосу нежным голосом,
Шепчет добрые, древние сказки свои.
Хоровод берез в лесополосе
Полон песен о вечной любви!

О ПАМЯТИ

Наша память хранит очень многое,
Год за годом слоями ложась в « глубине».
Верхний слой - это теплое, нежное, доброе.
Все другое осело, как накипь, «на дне».

Память, память! Ты боль и отрада,
Еще гордость за то, что умеешь хранить,
Как советский народ стал народом-солдатом,
Как в Великой войне победил, чтобы жить!

Удивительно, память сама отторгает и прячет,
Как прошли времена неудач, не одна полоса.
Не жалеет, не мстит и не плачет,
Из глубин выдает доброту и любви голоса.

Память, память! Ты боль и отрада,
Еще гордость за то, что умеешь хранить,
То интимно -святое, что вечною тайной объято,
То, что в жизни нельзя повторить!

Вместе с песней любви навсегда по соседству,
Память свято хранит, спрятав горечи бед,
Незабвенность поры босоного детства,
Той, что в жизни светлей и счастливее нет!

Память, память! Ты боль и отрада!
Еще гордость за то, что умеешь хранить.
То стремление жить вдохновеньем богато,
Как умели работать, дружить и любить!

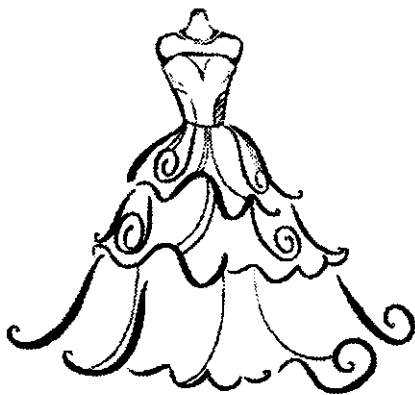
ТЫ ЖЕНЩИНУ В СЕБЕ НЕ УБИВАЙ...

Ты мать-кормилица и бабушка любящая.
Любовь твоя к сынам и внукам хлещет через край.
Заботлива, умна, не нытик, не скорбящая –
Ты - женщина! И женщину в себе не убивай!

Семейные дела детей тебя всегда тревожат.
Но трижды осторожно в быт и жизнь детей вникай.
Их бытие, уклад в семье ты изменить не можешь.
Вот только женщину в себе не убивай!

Ты оглянись, сколь женщин, вдовствующих скромно?
И каждая живет надеждой: радость и любовь ее найдет.
И грянет миг любви, как мир, такой огромный,
Для всех, кто женщину в себе бездумно не убьет!

А на себя взгляни со стороны, особым взглядом,
И настоящую себя, не торопясь, познай.
Он где-то есть, кто хочет быть с тобою рядом.
Ты только женщину в себе не убивай!





ПАМЯТЬ СЕРДЦА

ШИКАНКОВ АЛЕКСЕЙ АНДРЕЕВИЧ

ДУМЫ О СЧАСТЬЕ

Осенний лист с осинки молодой
От дуновения в речушку опустился.
Подхваченный стремительной волной,
По речке плыл и, радуясь, резвился.

Собрался в путь, как видно, далеко,
И в новую судьбу наивно веря,
Но вдруг на вираже свободно и легко
Он оказался выброшен на берег.

В полметра от него поток журчал,
Река неслась, спеша в свой путь далекий,
А он один на берегу лежал,
Так сразу потускневший, одинокий.

...Сей случай часто в мыслях возникал,
Себя порой равнял с листом тем. Кстати,
Когда недугом скованный лежал
В больничной опостылевшей палате.

Был рад родным, друзьям – кто навещал,
Но иногда и это раздражало,
Когда в глазах кого-то замечал
Чрезмерное сочувствие и жалость.

С тоской в окно на улицу глядел,
Не будучи ни нудным, ни капризным,
Но страшно вдруг остаться не у дел,
Когда вокруг живут нормальной жизнью.

Работал кран, прерывисто звеня,
Поток людей, спешащих на работу.
Все как-то обходились без меня,
У каждого дела, свои заботы.

Мы много пишем, часто говорим,
Порою спорим, разжигая страсти.
Но вот единого рецепта не дадим:
А в чем же человеческое счастье?

Неплохо бы послушать докторов
(Я их усвоил добрые уроки),
Ведь счастье уже в том, что ты здоров
И, чем-то занятый, спешишь в людском потоке.

БАБЬЕ ЛЕТО

В обычной прозе и в стихах поэтов
Унылой осень называют иногда.
А я бы за одно лишь бабье лето
Простил ей нудные дожди и холода.

О, бабье лето... Чудная погода!
Здесь краски осени особенно видны,
Последнею улыбкою природы
В народе называют эти дни.

Рисуют лето часто на портретах
Невинной девушкой с цветами в волосах.
Я - зрелой женщиной изобразил бы бабье лето.
С очаровательной улыбкой на устах.

Пусть коротко оно и эти краски,
Но есть простой неписанный закон:
От зрелой женщины получишь больше ласки,
Одной улыбкой можешь быть сражён.

АВАНТЮРА

Еще не оправились мы от Афгана,
От той бестолковой, жестокой войны.
Еще кровоточат глубокие раны
На теле измученной нашей страны.

Но снова война зазвучала набатом,
Приказы Верховного: - Грудью стоять!
И едут безумные наши ребята,
Не зная, кого от кого защищать.

...В развалинах город, дымятся воронки,
На нас напирает своя же броня.
И вновь полетели в дома похоронки,
Их адрес обратный сегодня – Чечня.

И снова Россия слезами залита.
В глазах матерей и мольба, и укор.
А дети высокой московской элиты
Спокойно учиться летят за «бугор».

Своих сыновей бы они не послали
В кровавое пекло разборок лихих.
Простые законы высокой морали
Написаны будто совсем не для них.

О, подлое время! Но будет расплата.
Правители, знайте – наступит черед.
За каждую смерть рядового солдата
Ответа потребует русский народ.

ПРОСТИТЕ, РУССКИЕ МАДОННЫ

Живут на континентах миллионы
Прекрасных женщин, белых и цветных.
Но наши милые российские мадонны
Во многом не похожи на других.

Природный дар в них: дух патриотизма,
Собою жертвовать, трудиться и любить,
И при любых зигзагах личной жизни
О трудностях поменьше говорить.

Рабочий день... спецовку надеваешь:
Спешишь на вахту иль становишься к станку.
Порой такое дело исполняешь –
Не каждому под силу мужику.

Уставшая, домой идешь с работы
С тяжелой сумкою, такой тебе удел.
А впереди домашние заботы,
Собой займешься только между дел.

Тебе не до нарядов и искусства:
Сынок помочь с уроками просил.
Придумать ужин дешево и вкусно.
На мужа не всегда хватает сил.

Тебя в автобусе нахально оттесняют,
И шеф-начальник может оскорбить.
Нас с юных лет тому не приучают,
Чтоб женщин по достоинству ценить.

В загранке как-то на одном обеде
Запомнил случай, вроде бы простой:
Была там русская среди их мисс и леди,
И всех заворожила красотой.

Мужчины их вокруг нее толпились,
Галантно кланялись, забыв про дам своих,
А мы стояли, помню, и гордились
Своими женщинами, и... жалели их.

Простите нас, российские мадонны,
За тяжкий труд, средневековый быт.
В правах когда-то уравнили по закону,
А лучше бы вам слабым полом быть.

Наступит день, закончатся невзгоды.
Научимся прекрасное ценить,
И вас, прелестные создания природы,
Оберегать и преданно хранить.

Изменится, поверьте, отношение:
Мы вспомним о любви и о цветах.
Спасибо за огромное терпение,
Вам, русским женщинам, прославленным в веках.



ВИШНЯКОВА ЛЮДМИЛА ВИТОЛЬДОВНА

КАЛЕЙДОСКОП

Я снова наблюдаю из оконца:
Идет девчонка в платье голубом
В лучах хмельного озорного солнца –
Весь мир сейчас ей, словно отчий дом.

Ей ровно пять, она уже большая,
Рисует дом, цветы и самолеты,
О жизни отстраненно рассуждая,
Вдруг замолчит, ну, не сложилось что-то...

Отец уехал, мама не простила...
Она забыть измены не смогла.
Семья распалась, и исчезли силы,
В прах превратив все прошлые дела.

А вот со школой первое свиданье:
Цветы в руке, в другой – большой портфель,
Порог взросленья, жизни начинанья
И в новый мир распахнутая дверь.

Чуть позже – одноклассника глаза,
Особый взгляд, дыхание так близко,
Блеск солнца, небо, словно бирюза,
В почтовом ящике любовная записка.

И миг прекрасен, столько ярких красок:
Восторги лета, прелести весны
И будущее без опасок.
Летят мечты, как призрачные сны!

Вот - институт, работы курсовые
Ей кажутся преддверием удач,

А впереди – все дали голубые
Ижданного ребенка первый плач...

Но с мужем вдруг разногласица –
Так эту жизнь нам трудно изменить,
Что в детство снова сердце просится,
Чтоб счастье нам по-новому сложить...

Фортуне не сумеем приказать,
Чтобы ненужному сказала: «Стоп!»
И капает горячая слеза,
И кружится судьбы калейдоскоп...

ВОКЗАЛЫ

Убегаете вдаль, оставляя заботы,
Поезда скоростные, зеленые, синие,
Рельсы тают вдали, словно след самолета,
Бесконечную ровную дымкою, линией.

И зовут нас гудки в неоглядные дали,
Обещая надежду, душевный покой,
И лишь вечности белой крутые скрижали
Возвращают в забытое детство, домой!

Где деревья - до неба, подарки под елкой,
И подсвечены солнцем проливные дожди.
Домовенок за печью играет метелкой,
И вся жизнь – много лет – у тебя впереди!

Рядом мама и бабушка мощным заслоном
От ударов тяжелых, житейских сует...
Значит, детям своим мы – вокзал с перегонном,
Чтобы их защитить от печалей и бед!

МЫСЛИ В ХРАМЕ

Вновь капли стучат по крышам,
Под иконой стою, чуть дыша,
Верю: Бог меня нынче услышит,
И трепещет в молитве душа...

Так таинственна здесь тишина
И блаженна слеза умиленья,
Я пред Богом и миром одна
И прошу у Святых вновь прощенья.

За поступки и за деяния,
Что творила, не ведая, я...
Жизнь не мерила расстоянием
От иллюзии до бытия.

И раскаянья слезы катятся
Беспрерывно, как очищение...
Пусть душа в тишине проплачется
И на сердце падет смирение...

ДОЧЕРИ

Встану в полночь под сень икон,
Тишину попытаюсь послушать.
Беспокойство со всех сторон
Незаметно заглянет мне в душу.

Сквозь морозный узор в эту ночь
Растворяется в мраке дыхание,
Вновь молюсь за свою я дочь,
Улетают слова в мироздание.

Я желаю ей вновь и вновь,
Чтоб забота ее окружала,
Подарил бы ей Бог любовь,
Тягость жизни бы сердце не жала...

Пусть бы радостны стали дни
И светла перспективой дорога,
Увлекали б вперед огни
Под покровом удачи и Бога.



МИНАКОВ ЮРИЙ ДМИТРИЕВИЧ

ПЕНСИОНЕРАМ

Авторская песня

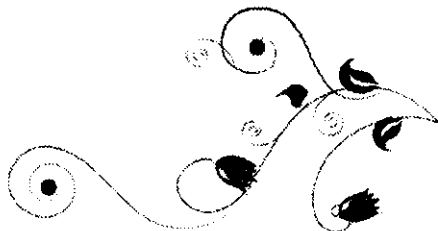
Немало дорог позади за плечами,
Уже нас зовут пожилыми людьми.
Пусть все это верно, но все-таки с нами
Остались в душе и светлые дни.

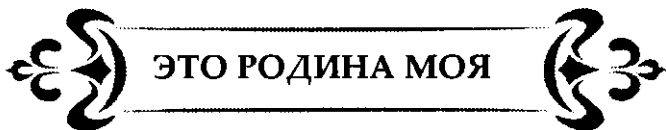
А молодость наша прошла незаметно,
Как входит в июнь сиреневый цвет,
Но осталась душа молодой и приветной,
Она не стареет от прожитых лет.

И выросли дети, и внуки взрослеют,
И снятся по-прежнему яркие сны.
Душа не стареет, душа не стареет,
Она расцветает с приходом весны.

Она озаряет волшебным сияньем
И то, что ушло, хоть зови не зови.
Душа молодая, она не стареет,
Она, как и прежде, стремится к любви.

Да, молодость наша ушла безвозвратно.
Уходит в июне сиреневый цвет,
Осталась душа, молода и приветна,
Она не стареет от прожитых лет.





СМОЛЯНИНОВА ЗОЯ ГРИГОРЬЕВНА

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Идет Бессмертный полк!
И вижу в этом я великий толк!
А на экране лица тех, кто победил,
И за свободу голову сложил.

Кто мерз в окопах и в снегах лежал,
Ушел в бессмертие, любимых не обнял,
Какое же блаженство испытала я,
И каждая российская семья.

Спасибо тем, кто это предложил,
Чтоб он на этом свете долго жил.
Мы кланяемся тем, кто от фашизма защитил
И в смертной схватке победил.

И головы они свои сложили,
До светлых дней вот только не дожили.
Победы знамя – молодым нести,
А Родине – мужать, цвести!

Чтобы никто не смел нашу страну топтать,
Беречь ее мы будем, детям завещать.
Наши наследники то знамя понесут,
Руси своей вовек не отдадут.

Звени и пой, великая страна,
И помни те святые имена!

Непобедима и крепка Святая Русь,
Я, Родина моя, тобой горжусь!

ОСЕНЬ 2011 ГОДА

Вот уж осень вновь зазвенела,
Лето ясное вмиг пролетело,
Я стою у любимой березки,
Навернулись на глазоньки слезки.

Иль приснилось глаз его просинь?
Отчего я грущу в эту осень?
Я тоскую о прошлом своем,
А молоденьким все нипочем.

Звонкий смех и веселый задор,
И несется со смехом их вздор.
Осень их не достанет пока,
Для меня же - грусть и тоска.

Дай-ка я по дорожке пройдусь,
Может, тоже хоть чуть улыбнусь?
Вот листочки с березки слетели,
Закружатся седые метели.

Нет, не буду я больше грустить,
До весны мне бы только дожить.

Не бойтесь старости, друзья,
Ведь можно с ней поспорить,
Творите добрые дела,
Чтоб старость не ускорить,
Ведь можно в сорок постареть,
А можно в шестьдесят лететь!

ДЛЯ ЧЕГО ЖИВУ

Для чего живу, я себя пытаю,
Отчего же в памяти все перебираю.
Вырастила сына, деревца сажала,
И любить Отчизну детям завещала.

Полюшко полола, колоски сбирала,
И родные нивы злом не поливала.
И за правду -матку во весь рост вставала,
И людское горе к сердцу принимала.

Словом своим метко в подлеца стреляла
И за то в немилость часто попадала.
А как я любила и сколько страдала,
Но я знаю: в жизни сделано так мало.

Я б своей Отчизне сердце подарила,
Кровью б своей алой поле оросила,
Чтоб от моей крови зерна вырастали,
Да бы боль лихую в людях исцеляли.

Все бы отдала я до последней силы,
Вот тогда б не зря я жила для России.

Я ПОЮ О ДОБРЕ

Я пою о добре и добро воспеваю,
Как с добром мне светло, а от зла я страдаю.
Как посеять добро, чтоб росло в чистой зоне,
А потом бы его разложить всем в ладони,

Чтобы с детства добро, как зерно, в души клали,
И из уст молодых мы б добро получали.

Чтобы зло мы забыли, от него отrekliсь,
И лететь нам хотелось от добра только ввысь.

Я пою о добре и добро воспеваю,
Чтоб в полях, как зерно, мы добро собирали,
А потом бы его всем на свете раздали,
Дабы не было войн, материнской печали.



ГОРБУНОВА ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА

КРОХА

Какое счастье мамой быть,
Под сердцем выносить ребёнка,
Жизнь этой крошке подарить,
Ведь таинство рожденья тонко!
Впервые слышать его крик,
Увидеть Господа творенье,
Держать в руках и в этот миг,
Как сердце бьётся от волненья.
Ты на кого похож, малыш?
Во сне раскинувши ручонки,
Комочек маленький, ты спишь,
Расти и набирай силёнки!

СТИХОТВОРЕНИЕ СЫНА

Мы часто ссоримся с тобой,
Кидаясь разными словами,
И забываем мы порой,
О той любви, что между нами.
Зачем же слушать мне тебя,
Раз говоришь, тебе не нужен?
Весь океан любви был зря
И от него остались лужи.
Твоё молчание в ответ,
А по щекам стекают слёзы,
Но без тебя мне счастья нет,
Любовь же наша, то не грёзы,
Целую руки я твои,
Слезинки нежно убираю.
Меня, любимая, прости,
Что с нами, я не понимаю.

Сидим украдкой с тобой
Тебя с любовью обнимаю
Ты человек мой родной.
Мы всё исправим, точно знаю.

БРАТ

Я вновь берусь сегодня за перо
И боль свою листочку изливаю,
Мне, брат, сейчас, поверь, не всё равно,
Я как сестра тебя не понимаю.
Мать проглядела все уже глаза,
Она стара, больна и одинока,
И как ждала тебя, ты только б знал?
Так относиться к матери - жестоко!
Хотя живёшь не так уж далеко,
В свой выходной приехать к ней ленишься.
Как старой ей понять то нелегко,
Чего ты мать свою так сторонишься?
Она купила пряники тебе
И колбасу припрятала в буфете.
- Вот сын приедет и поможет мне.
Он мой родной, он лучше всех на свете!
А я смотрю на мамочку свою,
Мы для неё, я понимаю, дети,
И от стыда за брата так горю,
Дороже мамы, есть ли кто на свете?

ЛУНА

Со мной беседует луна:
- Ну как живёшь, ты всё одна?
- Ну да, одна, – я ей в ответ,
Спасибо, что даёшь мне свет,

Скользишь лучами по окну...
От одиночества всплакну,
Потом развеюсь, улыбнусь.
Да ну тебя, шальная грусть!
А жизнь вокруг меня течёт,
В поток с собой меня влечёт,
И за плечами крылья вдруг,
И снег на голову, как пух,
Всё наполняет кругом свет,
Тут для печали места нет
Я улыбаюсь, я горю!
О Боже, я живу, творю!

СОЧИ

Что ж, восхищеньям нет предела,
Меня так в Сочи всё задело:
Та часть платановых аллей,
Берущих воду из морей,
Цветы прекраснейших мимоз
И в октябре цветущих роз.
А восходящий горный день,
По небу мчащийся олень.
Пальм, кипарисов красота,
То добродушье, простота,
На побережье что царит,
А как орёл в горах парит,
На землю устремив свой взор
С Кавказских гор.

ИГРА

Какое сейчас мы растим поколение?
Какие запросы, пред чем преклоненья?

Что этим детишкам даём мы сейчас,
Ведь тьма беспросветная, свет же погас!
Играют в войну за компьютером смело,
Убили солдата, в крови его тело.
А вот положили уже почти роту,
За танком с азартом ведёт он охоту.
И кровь на земле, и осколки гранаты,
Жестокость во всём, даже сыплются маты!
И это ребёнок тринадцати лет!
Про книги забыл и забыл про обед.
Хотя бы взять школу: идёт перемена,
В руках детей гаджет завис непременно,
Зачем им друзья и зачем им общенье,
В руках же игра - чьё-то злое творенье!

ВИШНЯКОВОЙ Л.В.

В груди её большое бьётся сердце,
Душа, готовая весь мир объять,
Лишь для неё открыта эта дверца,
Где нить судьбы она смогла связать,
Которая так часто рвётся,
Бьёт по щекам, наносит боль.
Она ж судьбе в глаза смеётся,
Хоть та на раны сыплет соль.
Стихи слезинкой на листок ложатся,
Душа кричит мазками на холсте,
Она готова до конца сражаться,
Найдя свой выход в этой темноте.



СЕРГЕЕВА ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА

НАБОЛЕВШЕЕ

Плетет коварство свои сети,
Тайга охвачена огнем.
И гибнут взрослые и дети,
И жить так страшно с каждым днем.

И губит, губит враг-злодей,
Вооружаясь вновь и вновь,
С такой жестокостью людей,
И льется ежедневно кровь.

Насильем мир не сотворить.
Зло разрушает все творенья.
Не устаем об этом говорить:
- Живущим, Боже, дай терпенья!

ПИИТ

Душа так жаждет новых впечатлений,
А мозг пленительную мысль в себе таит.
На лист бумаги выложит ее пиит,
Не забывая сладостных мгновений.

Он в лодке жизни не по отмели плывет -
Глубины океана измеряет.
И сердцу своему он доверяет,
И средь людей его творенье не умрет.

Понятен смысл его неистойвой души.
Трезвит, бодрит осенняя прохлада.
Взгляни: средь золотого листопада
Природный глас зовет: «Добро верши!»

ХМУРАЯ ОСЕНЬ

Ключья тумана землю окутали.
Вольные ветры веточки спутали.
Переплели их на иве плакучей,
Листья поникли под низкою тучей.
А речка притихла, сгущается тьма,
Затихла осенней листвы кутерьма.
В ручьях и озерах луна утонула,
И звездочка в небе луне подмигнула.
Нам доставляет капризы погода:
Разумна всегда изначально природа.
Горячие головы осень остудит,
Пусть жизнь у людей счастливее будет.

КРАЙ РОДНОЙ

Любовью, негой воздух растворился,
Разгульный ветер тучи разметал.
А в поле хлебный колос золотился,
И в парках тополиный пух летал.

Пшеничные колосья золотые,
Над хлебным полем тишина, покой.
И небосвод над полем голубой,
Колосья спелые и налитые.

И край родной полей, лесов безбрежных
Нас завораживает красотой цветов.
И яблоневый урожай садов,
И запах роз и незабудок нежных.

Свободу в жизни знания дают
О том, что грех – лишь складки на одежде.

А гнев и жадность искаженье создают.
Мы жить должны не так, как жили прежде.

О ПРИРОДЕ

Искрился в лоне тишины родник,
Из-под земли родной он вдруг возник.
Все создано Ваятеля рукой,
Склонила ива ветки над рекой.
Такая роскошь всем нам для души.
Поэт, возьми перо и опиши,
Своею жизнью и весной гордясь,
С природой-матушкой имея связь.
Природа источает аромат,
Да усладит она и сердце, взгляд.
Пусть звезды виснут ночью в тишине
И светит солнце ярко в вышине.

Жизнь коротка для злобы и для мести.
Для мелочей все также скоротечна.
Усвойте, что земная жизнь не вечна.
Не оставляйте времени для лести....

Внутри нас всегда фонтан блаженства.
Духовный путь – неиссякаемый родник.
Нам жизнь дана для счастья, совершенства,
А неудача - лишь к успеху проводник.

Дорога вниз имеет остановок мало.
Твори, чтоб твое сердце биться не устало.
Стремись туда, где беспредельные просторы,
Где жизнь плетет замысловатые узоры.

В водовороте жизни осмотришь,
К познанию усиленно стремишь.
Все принимай, как есть, и не борись,
Мудрее, милосердней становись.

ЗЕМЛЯ - МАТУШКА

Там, над ширью бескрайних полей,
Уж так звонко поет соловей.
Он парит высоко в поднебесье,
Несравнима ни с чем его песня.
А в степи серебрится ковыль,
Ведь не сказка все это, а быль.
Земля-матушка наша богата,
И хранить мы должны ее свято.
Ни за что она нам не простит,
Коль её мы оденем в гранит,
Если вырубим лес повсеместно,
Нам об этом всем помнить уместно.
Ведь она организм есть живой,
Нас снабжает чистой водой.
В сады райские нас зазывает
И весной каждый год расцветает.
Её недра несметно богаты,
И пьянят нас цветов ароматы.
Гармонична она изначально.
То, что губим ее, то печально.
Нам нельзя нарушать ее ритмы,
Продолжать безрассудные битвы.
С нас однажды она явно спросит.
В бездну с яростью злобною сбросит.

МИХАЙЛОВ ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ

НОЧЬ ЛЮБВИ

/ко дню св. Валентина/

Сегодня чудный вечер – ночь любви,
Сидим в тиши, без должностей и рангов,
Сибирский дух с вином течёт в крови,
И под луной нам кланяется вся тайга Саланги.

О боги, в этот полуночный час,
Вы опустили к нам на лунную поляну,
Так всей душой благословите нас,
И обнимите жён, я вас винить не стану!

С одной лишь просьбой обращаюсь к вам,
Здоровья дайте им, чтоб дольше нас прожили,
И, о прислушайтесь к моим словам,
На свете после нас чтоб только вы для них служили.

А в ночь любви вам говорю в своих строках,
Пока живём мы в их тепле и понимании,
Носить всегда мы наших женщин будем на руках,
И выполнять невыполнимые желания!

А этот вечер говорим мы, жёны, вам:
- Мы любим вас всегда, сочтите уж за милость,
Налейте же мужчинам по сто грамм,
Мы выпьем вместе за любовь и одержимость!

ГИМН ЖИЗНИ

Вдохнул я грудью утренний рассвет,
Дурманом яблонь лёгкие прочистил,

И ничего на свете лучше нет,
Чем на природе видеть счастье жизни.
Звенящей трелью льётся соловей,
Гудят шмели, нектар росы вкушая,
Туман, как всемогущий Водолей,
Мазком прохлады зелень трав ласкает.
Растаяла ночная тишина
За горизонт, упрятав звездочки с луною,
Тихонько просыпается страна,
Чтоб день еще прожить со мною.
И я лечу навстречу всем часам,
Не чувствуя ни ног, ни возраста, ни веса.
Я знаю, что до вечера отдам
Всего себя – от радости до стресса.
И в этом счастье, счастье просто жить,
Дышать, бежать и людям улыбаться,
Лишь об одном Всевышнего просить,
Чтобы подольше с этим не расстаться!

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

Люблю малоозерские просторы,
Где голубой воды уютная прохлада
Ласкает свежестью поля, леса и горы
С восхода солнца и до самого заката.

Люблю я утренних туманов занавески,
Рыбацких лодок тихий мягкий ход,
Гирлянды поплавков, и сеть из лески,
И пристань, что венчает огород.

Люблю болотистых низинок я распадки,
Где черемша полянами растёт,
И грузди жёлтые тугой волнистой грядкой
Переплетаются в мохнатый хоровод.

Люблю вечерний деревенский запах,
Когда подойник из коровника несут,
В беседке чай, настоящий на травах,
И русской баньки сказочный уют.

Друзей гостеприимство обожаю,
Там, где калитка распахнулась, как душа,
Когда бы ни приехал, точно знаю,
Что угостят с дымком ухою из ерша.

А больше в жизни ничего не надо,
Цвети и дальше, моё милое село,
А быть с тобой – нет лучше для меня награды,
Я так хочу, чтоб это время не ушло!

ОДА КЛУБУ «ВДОХНОВЕНИЕ»

Как у хорошего актера иль актрисы,
На грани творческих и интересных лет,
У «Вдохновения» проходят бенефисы.
Их автор – яркий «Вдохновения» портрет.

Для каждого поэта – это маленький отчет
Пути большого внутреннего созидания,
Ведь он в своих стихах горит, живет,
Идет вперед, не добиваясь признанья.

Он поднимает сердцем, через стих,
Всю жизнь на всех ее этапах,
Живет строкой и хочет через них
Снять благородно перед годами шляпу.

Во всех мы жанрах пробуем перо,
Стремятся мысли ввысь крылатой птицей

Наш идеал – нести тепло, добро,
Рабами творчества всегда страна гордится!

Как это здорово – открыть души альбом,
И рифмой отразить жизнь через память,
И своим внукам рассказать о том,
Какую планку должен он себе поставить.

Живи же долго, наш прекрасный клуб,
Желаю всем соратникам я новых поэтических тревог.
Любому возрасту так предан ты, так нежно люб,
Успехов вам, друзья, храни вас Бог!

ТОЛЬКО ВПЕРЁД!

Я не могу лежать и не могу сидеть,
Смотреть в окно, бездельничать, как говорится,
Я так боюсь все в жизни не успеть,
И хочется идти, бежать, вперед стремиться,
На грядках всхожие ростки уже осыпал лепестками сад,
Цветенье яблонь нынче уж не повторится,
Но новая весна придет, и вишня расцветет опять,
А голова, увы, лишь больше сединою обелится.
И смысл другой уже приобретает жизнь,
Все новые выстраивая горизонты планов.
Прочь, все болезни, побеждай, держись,
Прочь, все застолья и разгул дурманов.
Сверяй по солнцу утренний рассвет,
Сливайся сердцем с окружающей природой,
И ты поймешь, что лучше счастья нет,
И наполняй себя делами и заботой.
Внучатам я отдам часть сердца и тепла,
И в юность с ними окунуся с головою,
Люби весь мир и жизнь, какой бы ни была,
Теплей, светлей и лучше станет нам с тобою!

ЖИВАЕВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СЛОВА

Слово первое, слово нежное,
Как истома от счастья безбрежного.
Слово тёплое, слово ласкательное,
Удивительное, привлекательное.
Слово моё и слово чужое,
Стихотворное или простое.
Слово лестное и каноническое,
Уважительное, дипломатическое.
Слово твёрдое, слово крепкое,
Слово мудрое – очень редкое.
Слово дерзкое, слово матерное,
Слово мерзкое и ругательное.
За обилием слов утешительных
Не хватает порой слов решительных,
Слова правильного, слова праведного,
Слова верного, твердокаменного.
Покаяния - слово тихое,
При свечах, со святою молитвою.
Слово честное, обязательное,
Неуместное, иносказательное...
Слово действенное, поучительное,
Слово-бомба, за грех обличительное,
Слово сорное иль иностранное,
Слово частое - паразитарное.
Слово ёмкое, слово напутственное,
Слово колкое, змейкой запущенное.
Слово звонкое, безупречное,
Слово липкое, бессердечное.
Философское слово, печатное,
Слово древнее, слово печальное.
Уникальное слово душевное,
Благодарное, совершенное.

Слово лечебное, слово сакральное,
Словно-памятник, слово прощальное...
Слово призывное и политическое,
Слово Божественное и поэтическое.
Слово есть Истина для Бесконечности,
Слово, как Бог и Любовь самой Вечности...

Не каждому дано писать стихи,
Не каждому дано писать иконы,
И покоряются не каждому стихии,
Хотя живём мы по одним законам.

Антропологическим ключом
Тайны всех веков от нас замкнуты.
В жизни всё мы знаем, что почем,
А века закованы в минуты.

Это может сфинкс нам подсказать,
Но его уста для нас сомкнуты.
Пирамиды могут доказать,
Что века закованы в минуты.

Жизнь, как фантастический коллаж,
Тайнами и временем окутана,
Превращается в пустой мираж,
В отведённых временем минутах.

Разве это можно всё понять
Разбираясь с суетностью мыслей?
Лишь Любовь умеет направлять,
Поднимая нас над тайным смыслом.

Ритм биологических часов
Каждую секундою отмерен нам.

Лишь вне времени живёт Любовь
По своим законам. Я проверила!

«...ИДУЩИЙ СЛЕДОМ...»

Кто ищет знаки на своём пути,
В приметы веря так неосторожно,
Тому так трудно веру обрести,
А душу растерять, увы, не сложно.

Кресты лишь покупают в украшеньё.
Сапфиры, бриллианты, изумруды...
У инкрустаций даже предпочтенья –
В тон подобрать бывает трудно...

Я вспоминаю крестик оловянный
На тоненьком шнурке, что бабушка носила.
Нательный крест от бед всех окаянных -
Она за нас прощения просила.

Молила Бога за «идущих следом»,
Дать нам спасенья, коль в грехах погрязнем.
И сребролюбием нам не сыскать победу
Над страхом будущим, над грязью настоящей.

Вероотступники ведь хлеще оглашенных,
Хоть с головы до ног закуйтесь в золото,
Но не найти вам благи прощенья,
Коли душой не будете богаты...

Я помню этот крестик оловянный.
Молитвою он нас объединяет,
Священной памятью, взывая к покаянию,
Исконной верою нас всех ещё спасает...

ВОПРОС НА ЗЛОБУ ДНЯ

Истлевшая рука Судьбы,
Грозя перстом, предупреждает,
Что мы идём не тем путём,
И это в мире каждый знает.

А толерантностью сторон
Весь мир уже не удивить,
И даже старых тех ворон,
Что, каркая, мешают жить.

Конечно, миру нужен мир, а мира нет!
И нам грозят со всех сторон системы ПРО,
Нас, вынуждая ставить свой боекомплект,
Как фактор сдерживания,
Чтоб не страдал никто.

Как много новых баллистических ракет
Пополнили наш прежний арсенал,
А мира в мире не было и нет,
Хоть был разоружительный аврал...

Помяли наш тогда авторитет.
Страну вразнос пустили с молотка,
А позитивно-перестроечный момент
Свели на нет, и стала жизнь горька...

Грозить перстом, возможно, сможет и дурак,
Демократически взбесившийся, как старый пёс,
А получить реально может лишь кулак.
Каким же мы пойдём путём?
Вот в чём вопрос!

НАНДЫШЕВА ЕКАТЕРИНА ИЛЬИНИЧНА

СВИРИСТЕЛИ

В конце марта иль в апреле,
Когда снег ещё лежит.
В город птицы прилетели,
Вода талая бежит.

Что за птицы прилетели?
Любпытство у людей.
Свиристели прилетели,
Обманули лебедей.

Порасселись свиристели
На большой сибирской дичке.
Долго к нам они летели,
Эти красотульки -птички.

Слишком рано прилетели,
А кормов -то не достать.
Догадались свиристели:
Надо ягоды клевать.

И еду добыть сумели,
Обклевали нашу дичку,
Семена у дички съели,
Пьют холодную водичку.

И алеет на снегу
Мякоть алая ранеток.
Птиц увидеть все бегут,
На кустах не видно веток.

Птички дивные сидят,
Добывают свою пищу.

Всё до зёрнышка съедят,
Новый рясный куст отыщут.

ИНЕЙ

Лунной ночью в Новый год
Дед Мороз с небес явился.
Много у него забот,
Но он всё же отличился.

Своим посохом успел
Заморозить всю округу.
Он наделал много дел -
Благодарны за услугу.

Всё он инеем покрыл,
Даже каждую травинку,
Обошёл он все кусты,
В сказку превратил картинку.

Днём на солнышке сияет,
Всё кругом от хрусталя.
Снежным новым одеялом,
Приделась вся земля.

Все любуются кругом,
Рады люди зимней сказке.
Дети бегают бегом,
Тянут за собой салазки.

Жаль не долго будет иней,
С ветерком он весь растает.
Только в сказке этой зимней
Каждый побывать желает.

ТАНКИСТ

Горел как-то в танке земляк дядя Ваня,
Он заживо в танке горел.
А кто-то в то время лежал на диване
И сводки о фронте смотрел.

Гго мама с папой за бронь хлопотали,
Чтоб дома работал сынок.
И долго пороги они обивали,
В живых чтоб остаться он смог.

А наш дядя Ваня в горячке метался,
И был он чернее угля.
И чудо случилось: в живых он остался,
Не приняла, значит, земля.

Ожоги болели и не заживали,
И глаз уж врачам не спасти,
А дома родные об этом не знали,
Ты, Боже, за то их прости.

Вернулся он с фронта домой одноглазый
И шрам вполовину лица,
А был ведь красивый, голубоглазый,
Деввица ждала молодца.

Жизнь прожил красиво, нигде не сгибался,
Всегда он ходил напрямик.
Спасибо судьбине: в живых он остался,
До боли родной фронтовик.

А тот, что в годину по брони остался,
Девчонку сменил не одну.
Потом вечно внуков своих он стеснялся,
Что сам не ходил на войну.

НАДО ЖИЗНЬЮ НАСЛАЖДАТЬСЯ

Надо жизнью наслаждаться,
Всё настоящее любить.
Счастливым быть и улыбаться,
От трудностей не надо ныть.

Всем трудностям найдёшь решенье
И улыбайся, продолжай,
А все счастливые мгновенья
Ты собирай, как урожай.

Чтоб счастья было много-много,
Ты заматай его в скирду.
Поставь её ты у порога
И глубже закопай беду.

Люби людей, что всегда рядом,
Сюрпризы чаще им дари.
Не раскрывай ты душу гадам
И новый день благодари.

Пусть много будет дней счастливых,
Ты счастье людям расплескай.
Друзей надёжных и красивых
Ты никуда не отпускай.

На позитиве жизнь прекрасна,
Пусть даже много лет тебе.
Ведь в жизнь пришла ты не напрасно
И благодарна будь судьбе.

По пустякам не обижаться,
Друг другом надо дорожить,
Ведь жизнью надо наслаждаться.
На позитиве надо жить!



СОРОКИНА НАТАЛЬЯ МАКСИМОВНА

НЕ УМИРАЕТ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Не умирает первая любовь,
А просто крепко-крепко засыпает.
Былые чувства всколыхнутся вновь,
Когда её случайно повстречаешь.

Не умирает первая любовь.
В душе живут свидания и встречи,
Когда совсем не нужно лишних слов
И хочется, чтоб вечно длился вечер.

Не умирает первая любовь,
И пусть другие встанут вереницей.
Пройдя сквозь толщу прожитых годов,
Она ночами будет тебе сниться.

Не умирает первая любовь.
За горизонт умчится, словно птица,
Хоть за неё ты жизнь отдать готов,
Она уж никогда не повторится.

Я ПЛЫВУ ПО МОРЮ

Я плыву по морю белым лебедем,
Я лечу по небу ясным соколом.
Счастье было, а как будто не было,
Просто пробежало где-то около.

Только чуть крылом меня задело,
От меня оно метнулось в сторону,
Поселиться у меня не захотело,
Ведь не голубь я, а чёрный ворон.

Может быть, сама я виновата?
Я когда-то над любовью посмеялась...
За грехи мои пришла расплата:
Ты ушел, и я одна осталась.

Я ИЩУ СЕБЕ ОПРАВДАНИЕ

Памяти мужа

Я ищу себе оправдание,
Чтобы совесть меня не мучила.
Вспоминаю обиды давние
(Ничего не придумала лучшего!)

В кровь от горя искусаны губы,
В сердце боль, заноза, нарывы...
Я ведь верила – ты меня любишь!
Я когда-то была счастливой...

Ковыряю старые раны,
Чтоб скорее ушло, отболело.
Только зря это всё, напрасно –
Врачеватель я неумелый.

Все старанья мои – мимо!
Вспоминается только светлое:
Я любила, была любима
И венец любви нашей – дети.

Ах, короткими были ночи!
Были годы такими быстрыми...

И теперь вот – хочешь не хочешь –
Ничего не исправить, не выстроить.

В нашей жизни, в далёком прошлом,
Я не буду искать негатива.
Будь покоен ты ТАМ, мой хороший –
Я стараюсь быть ЗДЕСЬ счастливой...

ТВОРЧЕСТВО

АКРОСТИХ

Тёплым осенним утром
Встала сегодня рано.
Осень в окно заглянула
Редким, слабым туманом.
Чем-то повеяло грустным,
Еле-еле заметным.
Стало в душе так пусто,
Тревожно и беспросветно.
В жизни моей не стало
О чём так давно мечтала...

С ДЕРЕВЬЕВ ПАДАЛА ЛИСТВА...

ТРИОЛЕТ

С деревьев падала листва,
Беззвучно, тихо и печально.
Ах, память, память, ты жива!
С деревьев падала листва.
Такие нужные слова
Звучат тихонько эхом дальним.
С деревьев падала листва
Беззвучно, тихо и печально...

Жизнь повернула в новое русло,
Но почему-то стало вдруг грустно.
Вроде об этом давно мечтала,
А вот сбылось – и мечты не стало.

Вот ведь реально: в руках синица,
Но почему-то ночью не спится.
Но почему-то в глазах печаль –
Манит журавлик в дальнюю даль...

Я так хочу хотя бы на мгновенье
Побыть любимой женщиной поэта,
Чтобы писал он обо мне стихотворенья,
И посвящал бы мне чудесные сонеты.

И пусть завистливо подруги шепчут:
- Ну, посмотри ты на неё, за что ей это?
Но головы не повернув, я им отвечу:
- Сегодня Я любовь и муза для поэта!



ХВЕДЧЕНЯ ТАМАРА МИХАЙЛОВНА

КАЛЕЙДОСКОП

(Сонет)

Жестокой памяти калейдоскоп
Мне воскресит забытые страницы:
То стыдный вопль оболганной истицы,
А то победных барабанов дробь.
 То юности бездумные грехи,
 То старости чугунные вериги,
 То первых вёсен звонкие стихи,
 То в зрелых муках изданные книги.
Приникну глазом к узкому стеклу:
Страстей былых ловлю кино немое,
Идей сторевших тучную золу,
Всё вперемешку – доброе и злое.
 Простор дорог и пыль далёких троп...
 Не выброшу я свой калейдоскоп.

РАССУЖДЕНИЕ О МУСОРЕ

(Сонет)

Я не бросаю в мусорный бачок
Черновики своих стихотворений:
Любая строчка может дать толчок
Для новых интересных откровений.
 Эпитет, образ иль какая мысль
 Зацепят снова, как вино, забродят,
 И этим строчкам ты подаришь жизнь –
 Пусть своего читателя находят.
В рядок встают заветные слова,
Блистая филигранным обрамленьем,
И кружится от счастья голова –
Поэт достиг вершины вдохновенья!
 Нет у поэта мусора в бумагах:
 Строка дожждётся своего аншлага.

Стала плакать без слёз –
Лишь сухие рыдания.
Недостаток желёз?
Результат увяданья?
Где ж вы, слёз ручейки?
Где дорожки на щёчках?
Властным взмахом руки
Зажимаю в тиски
Душу, память и строчки..

По лопаткам – мороз,
Как прострелены, плечи,
Плакать трудно без слёз,
Но становится легче.
Легче груз свой нести
По стезе покаянной...
Так хочу обрести
Новый замок хрустальный.

ТЕНИ

(Сонет)

Л. Вишняковой

Куда уходят дорогие тени?
В какой стране их новый дом и кров?
Я натыкаюсь на глухие стены,
В немые выси шлю свою любовь.
Как сердце жжёт потерь живая рана!
Мне не забыть сухую горсть земли,
Кладбищенскую синеву тумана,
Чужих могил пустые корабли.
Поборники высоких устремлений,
Из добрых дел построившие храм.
Предстатели спасительных молений –
Они печалются о нас и там.
В безмолвной скорби преклоню колени...
Мне не забыть вас, дорогие тени!

АЛЫЙ ПАРУС

Годы согнули в бараний рог –
Женщина не сдаётся!
На старом плаще – яркий платок
Парусом алым вьётся.

Вот изумрудом блеснул светофор –
Шагу прибавить не в силах.
А ридикюль при ней до сих пор –
Ведь молодая носила!

Дни коротает с любимым котом,
Пенсия ниже «корзины».
Из дому вышла за молоком
(А может, купить маслины?)

Карточка внука под мутным стеклом,
Стол не накрыт к обеду,
Тих и неласков прибранный дом –
Гости сюда не едут.

У внука с семьёй – пляжный сезон,
Забот полон рот у сына.
Старости горькой неслышный стон
Вьётся яркой косынкой...

ВОПРОСЫ В СКОБКАХ

Снять, сменить, обуть-одеть,
Что прикрыть одежкой?
(Плыть, бежать или лететь?)
С ложкою ли, с сошкой?)
Обязательно одеть
Душу, чтоб не тронули...
(А вопрос: гореть иль тлеть? -
В патронташ с патронами?)
Обязательно обуть
В башмаки ретивое...

(Чтоб потом кого-то пнуть?
Обвинить невинного?)
Про одёжку ль мой рассказ?
Мысли вслух об обуви?
(Где душа на этот раз,
Что её уродует?)
В модных платьях щеголять
Вместо покаяния...
(Разве нужно одевать
Душу в одеяния?)
Подличать и надувать,
Портить кровь скандалами...
(Разве ж можно обувать
Сердца жар в сандалии?)
Неодетая душа,
Сердце необутое...
(Я патрон от «Калаша»
С дробью перепутала!)

СИЛА ПОЭТИЧЕСКОГО ПЕРА

Рондо

Единым росчерком пера (я верю!)
Перечеркнул, что написала я вчера.
Остались строчки за железной дверью –
Единым росчерком пера.
 Опять душистые, как свежий хлеб, ветра
 Мне возвратят желанную потерю,
 Твоя улыбка хищника хитра...
 Сама сплету надрывную химеру,
Ещё твоим теплом согрета кобура.
Убьёшь меня – газель? Или – пантеру?
Стреляешь в цель
Единым росчерком пера.

ЧЕРНЫХ ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА

В ДЕРЕВНЕ

Огонь в печурке чуть трещит,
Под вечер избу освещает,
На лавке дедушка сидит
И дверцу чуть приоткрывает.

А свет погас, в избе темно,
И лишь луна глядит в окно,
А там метель уже давно,
А в доме с печкой так тепло!

Кот развалился на полу,
Уж жарко в шубе-то ему,
А рядом с печкой бабка,
Внучок зевает сладко.

А на печи кипит картошка.
- Подкинь дровишек-то немножко, -
Бабуля деду говорит, -
Сейчас и чайник закипит,

- Пойду, порежу хлеб и сало.
Встаёт легко, хоть и устала.
Трещат подкинуты дрова,
И вот уж ужинать пора.

В избе тепло, чуть клонит в сон,
Уже посуды слышен звон,
И свежим хлебом пахнет дом,
Ах, как тепло, уютно в нем!

Бабка правнучку качала,
Ну а та не засыпала,
Все тарщила глаза
На иконы – образа.

И тогда бабуля спела,
Как молодухой была,
Замуж вышла, раздобрела -
И красавицей слыла.

Внучка громко подпевала,
Что же делать, коль не спится?
Тут уж бабка задремала,
Спохватилась, где ж девица?

Ну а та сидит в кровати
И поёт уж бабке песни.
И старуха, взяв в охапку,
Унесла – уснули вместе.

КАТЭК – ГОРОД ШАРЫПОВО

Вечер снова зажег фонари,
Разукрасил дома и витрины.
Они будут гореть до зари,
Украшая вокруг, как картины.

Светофоров миганье, машин
И блестящий асфальт от дождя,
От неоновых ярких витрин,
От заманчивых ламп фонаря.

Так бы ехать и ехать, любуясь,
Наслаждаться ночной красотой,

И чуть-чутьочку даже волнуясь,
Может, тихо сказать: «Ну, постой,

Не гони лошадей, чуть потише,
Чуть помедленней, не спеши!»
Стук дождя по стеклу и крыше
Четко слышен в ночной тиши!

Но заманчивый свет милых окон
Уж мелькает, окончен путь,
Доброй ночи, любимый город,
Погасить фонари не забудь!

АРОМАТ ЧЕРЁМУХИ ДУШИСТОЙ

А вдоль берега белою дымкою
Затянуло черемуху рясную,
И луна ей своей половинкою
Осветила поляну прекрасную.

И любуются звезды цветением,
И вдыхают лесной аромат,
Уж готово поэта творение –
Он собрал на неё компромат.

Равнодушным тебя не оставит,
А бутоны порадуют взор,
Оглянуться, быть может, заставят,
Перелезть за высокий забор.

Улыбнется случайным прохожим
И назначит свиданье весной,
Обернуться вдруг счастьем поможет
Или просто случайной судьбой.

НОМЕР ТЕЛЕФОНА

Ловлю на том себя, что думаю о Вас.
Вы хороши собой – я этого не скрою.
И это длится с сентября
Всё без ответа. Может, зря
Всё как во сне, уж снег лежит горою.

Ну как мне обратить Ваш взор к себе?
Я женщина - и в том моя проблема,
Но, может, ближе все-таки к весне
Могу надеяться, хотя я так несмела.

Ловить украдкой взгляд Ваш невзначай...
Ни думать, ни гадать уже не в силах,
Могу лишь ненароком повстречать,
Чтоб образ Ваш увидеть милый.

Ну как тут быть? Желанье не проходит.
Да что ж такого в Вашем взгляде есть?
И вот уж лето красное уходит,
Но Вы спросили: «У вас время есть?»

- Чтоб постоять и что-то Вы хотели?
- Да...Телефонный номер записать.
И что давно мечтали, в самом деле,
Меня однажды тоже повстречать.



НАТАЛЬЧЕНКО НАТАЛИЯ НИКОЛАЕВНА

ОТКРОВЕНИЕ

Мне в детстве тетушка сказала:
- Сумей, Наташа, для начала
Ты полюбить в себе себя,
Потом полюбят и тебя.
Тогда я не смогла ее понять
И те слова за правило принять.
Мне это было сложно.
Себя любить? Да как же можно!
Ведь не мещанка я, не эгоистка,
Я – комсомолка, активистка!
И так по жизни флаг несла,
Решая срочные дела.
И лишь сроднившись с клубом «Вдохновение»,
Я поняла то тетушкино наставление:
Остановись, прислушайся к себе,
Что можешь сделать ты в своей судьбе?
Но это ведь совсем не просто
На всем скаку себя остановить,
И кажешься себе ты маленького роста,
И не способна ничего творить.
Спасибо вам, что поддержали
Уверенность мою в себе самой.
Спасибо вам, что крылья дали
Душе моей, в романтике простор!
И мне пускай уже не двадцать,
И даже далеко не тридцать пять,
Но хочется до сути докопаться,
До глубины себя познать.
Я поняла, что с вами все возможно,
И все мечты, сокрытые в душе,
В реальность воплотить сегодня можно -
Прекрасна жизнь на новом вираже!

ДУША КАК ПЕСНЯ! ПЕСНЯ КАК ДУША!

Поет душа, и звукам тем внимая,
Звучит в руках умелых инструмент.
Стихи на музыку ложатся, принимая
Её душевный аккомпанемент.

И льется песня, как любви творенье,
Жизнь украшая, словно волшебством,
Рожденная, как солнца отраженье
На водной глади, созданной Творцом.

Такая песня больше, чем искусство,
Она души целительный бальзам.
Ласкает слух, и будоражит чувства,
И мысль уносит птицей к облакам!

Пусть будет больше задушевных песен!
Они, как воздух, нам сейчас нужны.
Ведь современный мир так безнадежно тесен,
Как кандалы для нежной ауры души!

МЕЧТА КАК ЖИЗНИ СУТЬ

Человек без мечты, словно птица без крыльев,
Но и птице не каждой летать суждено,
Чтоб свершилось, и ваша мечта стала былью,
Потрудитесь создать светлый путь для нее!

Без труда даже легкий подъем не осилить,
И чем выше мечта, тем тернистее путь.
Лишь пройдя, не свернув, до намеченной цели
Нам дано распознать, в чем судьбы нашей сути!

СТАРШИЙ СЫН

Господь дает нам два пути,
И выбрать свой должны мы сами,
Какой дорогой в жизни нам идти,
И след какой останется за нами.

Он выбор сделал, будучи юнцом,
И шел без колебаний к своей цели,
Любые трудности встречал лицом,
Держал удар и был в себе уверен.

Решил себя Отчизне посвятить,
Стать офицером в то лихое время,
Чтоб для друзей всегда опорой быть
И близких защищать, в добро святое веря.

Не сомневаясь, руку подавал
Тем, кто споткнулся, оступившись.
Ошибки, слабости друзьям прощал,
Не верил тем, кто предал, опустившись.

Он смог стать человеком доблести и чести!
В защиту Родине он жизнь свою отдал.
Теперь лишь память да слова на постаменте
И эстафету эту с честью сыну передал.

ТЫ С НАМИ

Память о сыне *

Года идут, как на параде,
Солдаты свой чеканят шаг.
Неумолимо, жизни ради,
Сменился строй, сменили стяг.

Лишь ты остался неизменным
В сердцах и памяти друзей,
И вспоминают непременно
Про доброту твоих затей.
Как ты учил бойцов сражаться,
Выносливым и смелым быть,
Под трудностями не сгибаться,
При этом жизнь свою хранить.
Учил мальчишек быть «спецами»
И побеждать неравный бой,
И чтоб при этом оставались
Красивы телом и душой.
А это было так не просто!
Пройдя все тяготы войны,
Заметить красоту березки,
Цветы любимой подарить!
Ты смог их сохранить живыми,
А вот себя не уберег!
Ушёл от нас, но и поныне
Ты продолжаешь свой урок.
И так сложилось, что к моменту,
Когда ты завершил свой путь,
В наш мир опять пришли кадеты,
Сумел их Лебедь нам вернуть.
Они пришли, как свежий ветер,
Как птица Феникс, вознеслись!
То лучшее, во что ты верил,
Они вернули в нашу жизнь!
И ты по праву с ними рядом
Из года в год идешь в строю.
И эта высшая награда –
Ты продолжаешь жизнь свою!

07.02.2015 г.

*Натальченко Юрий Юрьевич, офицер ВВ МВД РФ. Погиб
07.02.2000 г. в Чечне. Награжден Орденом Мужества
(посмертно)

АНТРОПОВА ТАТЬЯНА ПАВЛОВНА

КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

Колокольный звон, врата заперты.
Много свеч горит да на паперти.
Колокольный звон заглушает плач,
Безнаказанно взял топор палач.

Рубят головы на Святой Руси
И о милости Бога не проси!
Совесьть здесь давно попирается,
Видно, дьявол злой развлекается.

В головах туман и, конечно, страх.
Постепенно всё превратится в прах.
Но из праха вновь возродится Русь!
И уйдёт печаль, и исчезнет грусть!

И над Русью вновь будет песнь звучать.
Навсегда уйдёт дьявола печать.
Да поможет Бог во спасение,
Воссияет свет Воскресения!

ВЬЕТНАМ. ВСТРЕЧА С МОРЕМ

Целует море мокрыми губами,
Вздыхает, тяжело подняв волну.
Так происходит встреча между нами,
А шум прибоя нарушает тишину.

Вздымаю руки прямо к небесам.
Вот так, как птице, в воздух бы подняться.
Мне это море снилось по ночам,
Сейчас лишь остаётся удивляться!

Вдоль берега по мокрому песку
Бреду, куда, сама ещё не знаю.
А море, нарушая тишину,
Водой мне пенной ноги оmyвает.

Чуть виден вдалеке седой баркас,
Вбежав в волну, я на волне качаюсь.
Да! Это всё во сне, а наяву...
В Южно–Китайском море я купаюсь.

уйду

Я уйду, а ты как хочешь.
Хлопну дверью и уйду!
Мне цикады застрекочут
Под ногами на лугу.

Я уйду от тихой грусти,
От самой себя уйду,
Если грусть меня отпустит,
Но куда же я бреду?!

Луг цветочный, одиноко
Я иду среди травы,
Знаю, знаю, что до срока
Не поднять мне головы.

Верю, верю, всё уходит,
Так уйдёт моя печаль.
Только быстро жизнь проходит,
И её немного жаль...

СТАРОСТЬ ОБМАНУЛИ

Лицо в морщинках, глаза потухли.
На антресолях модные туфли.
Ах, старость, старость, тебя не звали!
Смириться с этим можно едва ли?!

Прочь с антресолей модные туфли,
И ничего, что ноги припухли.
В любимом платье цвета лазури,
И старость всё же мы обманули!

Если хочешь молчать – молчи!
Если хочешь кричать – кричи!
Если хочешь, то делай сейчас.
Поздно будет уже через час!

Притяжение Родины ощущаем душой,
И пока сердце бьётся, нам не ведом покой!



УХОДИТ ЛЕТО ЗВОНКОЕ

Уходит лето звонкое, чуть листьями шурша.
И паутинки тонкие свои дела вершат.
Вот муха в сети ловчие попалась пауку.
Кукушка в конце лета не скажет вам – «Ку-ку!»

Туман утрами стелется в низинах меж холмов.
Недолго ждать осталось до первых холодов.
И вечерами тёмными затих оркестр цикад,
И дождик надоедливый который день подряд.

Полёт прощальный ласточек, цветов не видно в просини
Всё больше жёлтых красочек, настало время осени!

Всё нужно в жизни испытать –
Подъёмы, спуски и падения.
А чтобы сильными нам стать,
То стоит разбивать колени!



РУБАН НАДЕЖДА ИВАНОВНА

ЗВОН КОЛОКОЛОВ

Слушаю в Пасху звон колоколов
Из окон новенькой квартиры.
Где завязано много узелков,
Нелегких судеб ориентиры.

Мне остается недолго ждать,
Как сходит на меня с небес.
Та Божественная благодать,
И я говорю: «Христос воскрес!».

И внутренний мой голос вторит:
«Воистину, воистину воскрес!».
Душа блаженна, ни с кем не спорит,
Достаточно божественных словес.

Она тиха и благодарна
За звон колоколов и благодать.
И будет долго светозарно
Всех благодарить и радовать.

За благовест отдельное спасибо,
Он в душе хранится и живет.
И все теперь мне мило и красиво -
Крутой в судьбе сделан поворот.

ШЛЯПКА

Гардероб свой обновила,
Шляпку новую купила.
Прикупила к ней цветок,
Приколола на бочок.

Осталось платьице купить,
Да босоножки обновить.
Обую ножки в красоту,
Друзьям поведаю мечту:

Побывать хочу в Париже.
Планки нету во мне ниже.
Поброжу там по дворцам,
Елисейским полям.

В шляпке по Парижу я пройду,
Возможно, музу там найду.
Ну, скажите мне, друзья,
Как эта шляпка вам моя?



ДУБОВЦЕВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА

СЕРДЦЕ БЕЗ ОКОН

Лишь меня в твоей бытности нет.
Я скажу, что в тебе не нуждаюсь,
Это так на какой-то момент,
Но в обратном опять убеждаюсь.
И волнуется сердце мое,
Что в твоём недостаточно места,
Разбавляю холодный прием
Анекдотом, не слишком уместным.
Ощущая укол пустоты,
Вдруг взбунтуюсь в порыве протеста,
Жечь готова нещадно мосты,
Резать слух непричесанным текстом.
Достучусь или вырву замок,
Чтоб разрушить меж нами преграду,
Но читаю в глазах между строк –
Не люблю, даже видеть не рада.
Ухожу в приоткрытую дверь
Без единого слова упрека...
Что мне с этим всем делать теперь?
Чем стучать в это сердце без окон?

ПРОСТОЙ КАРАНДАШ

Скользит привычно карандаш,
Выводит линию мелодий,
Поет о страсти, о погоде,
Теряя грифель, как года.
Отточено, привычным жестом,
Готов служить и ночь и день
Поэта брезжащей звезде,
Заняв пера достойно место.

Ему цветов не поднесут,
Не наплетут словесных кружев,
Он был судьбою удосужен
Искать, подчеркивая суть.
Не нам судить с открытым ртом,
Точны насколько были фразы,
О том он не жалел ни разу,
Что был простым карандашом.

ОТЧИЙ ДОМ

Мне часто снится дом родной,
Зимою – в шапке снега,
Весной – в черемухе хмельной
И в летней знойной неге.
Знаком мне был крыльца напев,
Шла тропка к огороду,
А мы, гурьбой на лавку сев,
Жевали бутерброды.
Никто тогда из нас – детей –
Таких с рожденья разных,
Не культивировал идей,
Порочных и заразных.
Будь ты тувинец и хакас,
Узбек иль даже русский,
Ты был всегда одним из нас,
Был круг друзей не узким.
Дружили все, пока росли,
Различий не имели,
Но годы что-то унесли,
И вдруг мы «повзрослели».
По ширине и цвету глаз
Делится стали люди,

За то тогда погнали нас,
Валите, мол, отсюда.
И потянулись по стране
Такой большой фургоны,
И отрывались от корней
Тогда своих исконных.
Могилы там стоят отца
Без должного ухода,
Работал папа до конца,
А мы вот «дали ходу».
И стала Родина – чужой,
Где всем хватало неба,
Мне только снится дом родной,
Где так давно я не был.

ЧУДО-ЛЮБОВЬ

(триптих)

1. КОФЕ В ПОСТЕЛЬ

Пред взором образ промелькнул,
С разносом в комнату входила,
- Проснулся? – прошептала мило,
Печенье ставила на стул.
Еще в постели я тонул,
А аромат ворвался в спальню,
И, обнимая «невитально»,
Я стан твой нежно притянул.
Неповторимый запах тот
Запечатлел тебя мгновенно,
Я завтра встану непременно
И приготовлю чай и торт.
За чашку кофе отомщу,
Ты будешь помнить это утро,
Как я запомнил почему-то,
Тебя из рук не отпущу.

2. ПОЛЫНЬ В КОЛЬЦЕ БОКАЛА

Приправой горькою полынь
Осядет на кольце бокала,
Где страсти нет, нет чувств накала,
Одни натерты полы,
Смущая душу чистотой,
Глядят из прибранного зала.
Была любовь, но вдруг не стало
Духовной связи чистой той.
Нет, необидно, просто жаль,
Что, как мгновения, попутно
Промчались годы. Неуютно
Телам усталым здесь лежать.
Уже не радуется рассвет,
В тиши ночной не шепчут губы,
Прикосновения негрубы,
Но ничего в них больше нет.
Давай же выпьем за любовь,
Вино стечет на дно бокала,
Была любовь, и вот не стало,
А был ли кто к тому готов?

3. НЕ СЛУЧИЛОСЬ ЧУДА

В одном пространстве им немного тесно,
Хватало места, где на семерых,
Как будто их ударили под дых,
Вдруг повредив душевно и телесно.
Искрятся слова, и стали неуместны
Вопросы о работе и делах...
Не понимает, как она жила,
Как жил он рядом с нею, неизвестно.
Сквозит презренье, ненависть повсюду,
Та, от которой отделяет шаг,
Ушла навек. Разъехаться спешат
Те двое, значит, не случилось чуда.

НОВИКОВ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ

ВЫСОЦКИЙ ВЕРНУЛСЯ

Морозным утром нежился в постели я
И скинуть одеяло не спешил.
Над головою - люстры ожерелие
В хитросплетенье проволочных жил.

Вдруг трель звонка дверного идиотского
С кровати меня грубо подняла.
Открыл. Узнал Владимира Высоцкого
С приветствием: - Серёга, как дела?

Как водится, Семёныч был с гитарою
И, кажется, чуть-чуть навеселе,
Под нос мурлыкал песню свою старую,
Мечтая организм согреть в тепле.

Разинув рот, растерянно спросонку я
Пройти на кухню жестом предложил.
Кивнул он и гитары струны звонкие
Ладонью с облегченьем приглушил.

Откуда смелость вылезла, не помню я,
Но незаметно перешли на «ты»,
И затянули песни мы застольные
Старинной и привычной простоты.

- Ну, как живёте и, конечно, можете? -
Семёныч неожиданно спросил,
- В конюшнях застоялись ваши лошади
И где найти мне стотридцатый ЗИЛ?

И как вообще сегодня ситуация?
Я понимаю, двадцать первый век,
Слышал, у вас здесь декоммунизация,
И в магазинах вырос в цене хек.

Ты, извини, припёрся рановато я,
Чуть приоткрыли временной портал,
Небесная верхушка бородатая
Места попутала, я так и знал.

Настала моя очередь рассказывать,
Что натворили мы за сорок лет,
Про перестройку, гласность и доказывать,
Как плохо, что Союза больше нет.

Артистов много, как собак нерезаных,
За деньги пролезает большинство,
Но на просторах нашенских заснеженных,
Мы слушаем по-прежнему Его.

Уходит постепенно поколение,
Познавшее бомбёжки и войну,
Господствует в народе нашем мнение:
Профукали великую страну.

- Тебя бы обязательно послушали
И стадионы, и Кремлёвский зал,
Ведь ты не прогибался пред чинушами,
Семёныч, возвращайся, - я сказал.



ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ ЕВТУШЕНКО

Минули те дни исторические,
О них каждый помнил и знал,
На сцене Политехнического
Стихи Евтушенко читал.

Слова разлетались дерзостные
В отнюдь не свободной стране.
Злословили типы мерзостные
С двурушниками наравне.

Низы восторгались оттепелью,
Оттаивал серый страх,
Простой народ думал: - Вот теперь я! –
С улыбкой на синих губах.

Воспряли политзаключённые,
Но следом захлопнулась дверь,
И в крошево вновь измельчённые
Кончались от кровопотерь.

Наивные шестидесятники
Трезвели пред смертным концом,
А власть обряжалась в ватники,
Теперь с человеческим лицом.

Последним сошёл с дистанции
Поэт неземного ума,
Парнишка с далёкой станции
С холодным названием Зима.

ПАМЯТИ МИХАИЛА ЗАДОРНОВА

Блестящий сатирик
И первый из равных,
В душе вечный лирик
Для витязей славных.

Хулитель Америк,
Хранитель основ,
Балтийский свой берег
Был славить готов.

Будил патриотов
В защиту славянства,
Народ обработав,
Посеял смутьянство.

Он лучиком света
Ворвался в наш дом.
Его эстафету
Подхватим с трудом.

Тупых пропесочил
Легко, без обиды,
Открыл людям очи,
Тем, кто башковиты.

Улыбки и радость
Со сцены дарил,
Простите за краткость...
Прощай, Михаил.



ВЛАСОВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА

МЕЧТАЙТЕ, ЛЮДИ!

Мечта бывает полётом,
Бывает морем синим,
Мечта зовёт нас к звёздам,
К снежным горным вершинам.

С мечтой ныряют в глубины
Безбрежного океана,
Или в степях и пустынях
Древние ищут курганы...

А если бы не мечтали,
То было бы жить всем скучно,
В пещерах бы жить остались,
Мамонтов били бы дружно.

Сибирь бы Ермак не освоил,
Колумб не открыл бы Америку,
Постник собор не построил,
Крузенштерн не отплыл бы от берега,

Челюскин бы не захотел
На Севере диком мерзнуть,
Гагарин бы не полетел,
Не открыл бы дорогу к звёздам!

Не строили б ГЭС и ГРЭС,
При свете бы не читали,
Не протянули бы рельсы
В новые дальние дали...

Мечта бывает большой:
Узнать все тайны Вселенной,

Мечта бывает простой
О тихом счастье семейном...

И если бы не мечтали
О любви и светлой, и чистой,
Детей бы тогда не рожали
И люди б закончились быстро.

Мечта бывает тайной,
Мечта бывает красивой...
Мечтайте же, люди, мечтайте!
Любите и будьте счастливыми!

МАЛЕНЬКИЙ ГОРОД

Милый мой край, моя малая родина!
Здесь я живу и ему я пою.
В небо смотрю и дышу я свободно,
Чистых источников воду я пью.

Я так хочу полететь над простором,
Сопки, деревни, леса обогнуть...
Руки, как крылья, раскинуть бы в стороны,
В синие очи озер заглянуть.

И среди этих бескрайних просторов
Город стоит – разноцветье домов.
Маленький, но со своею историей,
Чистый, уютный, родной город мой!

И неизвестно ещё, что нам выпадет,
Будут большие в пути города...
Маленький город с названьем Шарыпово
В сердце своем сохраним навсегда!

Ну вот, опять и снова – осень,
И снова дождик моросит...
И с каждым годом мы все больше
Свой день рожденья не хотим ...

Но прочь, печаль, не надо грусти!
Ты за окошко посмотри:
Такой простор! И каждый кустик
Сегодня в золоте стоит.

И наша осень, как ни странно,
Ведь тоже чем-то хороша:
Мудрей и опытней мы стали,
И ум наполнен, и душа.

Но нам не чужды и полёты
Во сне и наяву порой,
И иногда вдруг «бзикнет» что-то,
Как будто снова- молодой.

И хочется тепла и света,
Озёр, цветов, желанных бурь,
И чтоб опять вернулось лето,
А с ним и молодая дурь...

Дороги б впереди любые!
Метели б в кудри не мели...
И чтоб фонтаны голубые,
И чтобы розы расцвели...

И чтобы многое хотелось,
И чтобы многое могло,
И танцевалось бы, и пелось,
Любилось, спать бы не хотелось!
И пусть бы это всё сбылось...

СТРОИТЕЛЯМ КАТЭКА

Вы помните, как старожилы
С большим радушием встречали нас?
Еще асфальта не было в помине,
Была лишь потрясающая грязь!

И привели сюда нас разные дороги:
Кого – путевка, а кого и сердца зов,
Кто направлень получил и строго
Три года отработать был готов!

Вы помните, конечно, как все было!
Романтика звала нас за собой...
И как пургой дороги заносило,
И как в кино ходили мы гурьбой...

А помните объекты трудовые?
- Подстанция и ПОК, хлебозавод,
И первый куб бетона, и впервые
Из Красноярска прилетел к нам самолет!

И как труба росла все выше, выше!
Как город рос...- он будет здесь всегда!
Как первый блок пустили! Вот и вышло:
Есть результаты нашего труда!

И молоды, и счастливы мы были,
Казался бесконечным жизни бег...
Огонь сердец КАТЭКу мы дарили,
Для нас судьбою общей стал КАТЭК!



ОТЕЦ ИОАНН (МОРОЗОВ)

ПРОЗРЕНИЕ

То ли мир сошел с ума, то ли я,
То ль чужая колея, не моя...
Стало в жизни все как-то не так:
Не поймешь, кто твой друг, а кто – враг.

Я пустых, злых людей не ценю –
Я про души людей говорю.
Так у этих людей повелось:
Место Господу в них не нашлось.

Мне ж хотелось бы ввысь улететь,
Богу гимны хвалебные петь,
Но грехами я прикован давно,
Видно, здесь мне быть суждено.

Больно, горько смотреть на людей,
Не имеющих добрых идей.
Боже, я таких людей не сужу,
Лучше сам я для них послужу.

Как бы мне в этот плен не попасть –
Ведь раскрыл Сатана свою пасть.
То ли кажется мне, то ли нет,
Но померк в душах ангельский свет.

Пир идет, как во время чумы,
Поглотил он людские умы.
Что спасет этот мир, знаю я:
Когда будет крепкой, дружной семья.

Когда дети начнут почитать
Своего отца родного и мать.

Будем слабым и больным помогать -
Воцарится у нас благодать.

К нам вернется на землю Любовь,
И сердцами прозреем мы вновь.

Солнышко улыбается,
В тучах своих отражается,
Нас тихонько касается,
Согреть всех старается.
Так и от любви Божественной,
Таинственной и естественной,
Все кругом освещается,
В людях любовь просыпается,
И они меняются.
Такие они, люди Божии,
Ни на кого не похожие,
Всегда они улыбаются,
Ни с кем не ругаются,
Просто в них Сам
Господь отражается!

ЧТО ЛУЧШЕ

Лучше быть мирским, чем мерзким.
Лучше быть простым, чем дерзким.
Лучше в церкви помолиться, чем в пивной
опять напиться.
Лучше людям помогать, чем из глотки выдирать.
Лучше у ручья напиться, чем в водице утопиться.
Лучше хлеб с друзьями кушать, чем сплетню
про них же слушать.

Лучшим быть всегда не просто, худшим быть
всегда легко.

Лучше к Богу, лучше к звездам,
чем залечь на ада дно.

Лучше Бога не терять, чем потом его искать.

Лучше здесь определиться, чтобы там не удивиться.

МЫ - ДЕТИ БОЖИИ

Славяне Бога славят
Молитвой и постом,
Делами милосердья
И миром со врагом.

Какая сладость духа –
Любовь в себе иметь,
Все скорби, униженья
Как наш Христос терпеть!

Коль Божии мы люди,
Простим своих врагов.
Для нищих и убогих
Открыт наш будет кров.

Все люди – это братья.
Помиримся, друзья!
И в Божии объятья:
Его мы сыновья.

Христос всех нас обнимет,
Христос простит нас всех.
Христос своею кровью
Омыл наш с вами грех.

Так будем благодарны
За пролитую кровь,
И братскую любовью
Исполнимся мы вновь.

Солнце в небе улыбнулось,
И любовь во мне проснулась.
Хорошо жить с Богом на земле!

Буду с солнцем улыбаться
И душой преображаться:
Хорошо жить с Богом на земле!

Солнце радостно смеется,
А из сердца песня льется:
Хорошо жить с Богом на земле!

Если кто-то улыбнется,
То и в нем любовь проснется.
Хорошо жить с Богом на земле!

Так давайте улыбаться,
Никогда не раздражаться.
Хорошо жить с Богом на земле!

Будем мы, как Солнца дети,
Осветим все на планете.
Хорошо жить с Богом на земле!

Пусть душа наша сияет
И улыбкой возвещает:
Хорошо жить с Богом на земле!



КЛУБ «ФЕНИКС»

РУСАЛОВА ЕВГЕНИЯ КЛИМЕНТЬЕВНА

ОСЕННИЙ ВАЛЬС

Осень золотая...
Отчего не знаю,
Осенью сильнее нам чего-то жаль,
Жаль годов прошедших,
Жаль друзей ушедших...
Наполняет сердце тихая печаль.

Осень нашей жизни,
Чем тебя задобрить,
Чтоб была светлее сумрачная даль?
То ль слезой-росинкой,
То ль кольцом с бусинкой...
Для тебя нам, осень, ничего не жаль.

И тебя мы просим:
Одари нас, осень,
Колосом тяжёлым, тёплой зимой,
Голосом знакомым,
Что звучал над долом.
Нежно, как и прежде,
«Вальс осенний» спой.

ЛИПА

Весело над долом солнышко встаёт,
Липа вековая за рекой растёт.
Много испытала на своём веку,
Видела пожары, свинцовую пургу...
Так крепись, родная, не грусти с зарёй -
Ветры не сломали, не снесло водой,
Корни отогрело летнее тепло -
Видишь, сколько липок рядом проросло?
Ты не одинока - радуйся судьбе,
Молодые липки тянутся к тебе.
Отогреет душу ясный, тёплый свет,
Липовую рощу береги от бед.
Укрывай ветвями, песни лета пой
В лютые морозы длинною зимой.
Подари весною всем медовый цвет,
И расти за речкой много-много лет.

МНЕ НЕ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ, РОДИНА!

Как хочется мне окунуться
В степной, душистый настой.
И в дом наш хоть в мыслях вернуться
Любимой летней порой.
К далёкому светлому краю
Летит, трепеща, душа,
Как будто бы с милым мечтаю,
К родному дому спеша.
Детей мы в любви там растили -
Как счастья им я хочу!
Как молоды, веселы были,
Нам было всё по плечу.
Вставала я рано на зорьке,
Собрать чтобы мужа и сына,

Горячее время - уборка,
Комбайн их ждал и машина.
На выпас коров выгоняла,
А солнце лишь поднялось -
Шла в огород - поливала,
В духовке тесто пеклось.
Наш дом просыпался утрами,
Был полон счастья, тепла,
Родными звенел голосами,
И мама рядом была.
Во всём помогала родная! –
Пусть пухом ей будет земля,
Без братьев росла, без отца я:
В войне сгорела семья.
Не выплакав горе, ушла ты...
Храню я письма, платок,
Читаю те письма внучатам,
Не вышел ведь горюшку срок.
... А лето звенело, манило...
Грибов и ягод пора
В июле в лесу наступила,
Готова к ней детвора!
Лечебное озеро рядом -
Купаться едем семьёй,
Жизнь песней казалась отрадной,
И пел любимый со мной...
По ветру пушу все печали -
Пусть солнце светит в окно,
О милая Родина, дали
Твои забыть - не дано!

МОИМ ДЕТЯМ

Люблю я жить на белом свете:
Люблю закаты и рассветы,
Люблю деревья и цветы,
Сирени пышные кусты.
Люблю траву и шум берёз,
Вас, дети, я люблю до слёз.
Я детство ваше берегла
И юность рядышком прошла...

Люблю я край родимый свой,
Горжусь я предками, семьёй.
Люблю внучат весёлый смех,
И каждый внучек - лучше всех.
С кем я жила, кого любила -
Храню я в сердце, не забыла,
И прошлое, как наяву
Я помню, значит, я живу.

Обиды горькие прощу,
От боли плакать не хочу,
С душевной песней подружу,
И плачу - слёз не удержу.
Век песни петь не перестану,
Плохое помнить я не стану.
От Бога дан мне дар большой:
Любить всем сердцем и душой.

Когда придёт мой час последний
И колокол ударит медный,
Любовь свою возьму с собой,
Берёзкой прорасту весной.
Обрадую травой, цветами
И буду снова вместе с вами,
Не плачьте, дети, обо мне,
Живите долго на земле.

БЕЛЯНИН АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ

РАССКАЖИ МНЕ, МАТУШКА

Расскажи мне, матушка, сказочку о месяце,
Что холодной ноченькой плещется на озере.
Там над гладью водною ветер шустрый бесится,
Там вода студёная плачет поздней осенью.

А Телец улыбчивый песенку телёночку
Пропоёт и зыбкою покачает ласково,
Пусть беда незваная обойдёт стороночкой -
Не затронет звёздный мир бесовскою пляскою.

Во дворе коровушка скоро вот отелится,
Принесёт телёночка или даже тёлочку,
Не страшна метелица - пусть снегами стелется
Во саду дороженька аж до самой ёлочки.

Расскажи мне, матушка, про поля небесные,
И про звёзды яркие, и про месяц сказочный.
Как усну - увижу сны добрые, чудесные,
Напою телёночка молочком из вазочки.

Ты напой мне песенку, матушка родимая,
Постарайся, милая, я ведь шибко маленький.
Вырасту когда, тогда будешь слушать ты мои
Песенки весёлые, дорогая маменька.

В будущее глянуть бы, хоть глазком: не пусто ли
Будет в моей душеньке, как смогу я вырасти?
Стану на руках тебя я носить без усталы,
Доводить глаза свои я смогу до сырости.

О БОЖЕ!

Отче, раскрой же мне очи -
Горькую правду вкусить...
Слышу: невежды пророчат
Скорую гибель Руси.

Каждый вечер в постель я ложусь,
За спасение души молясь.
А за окошком тьмы грозной жуть,
И тихо рыдает жимолость.

Хочется очень на волю,
Чтоб о былом не тужить.
Зря я мозги канифолю -
Нечем уж мне дорожить.

Кто-то кричит, стуча себе в грудь:
«Любить желаю! Вяжи, мол, злость...»
А за окном ночью тёмной жуть,
И тихо рыдает жимолость.

Боже, слуга твой я всё же,
Грустью меня порази.
С Правдой твоей я же, Боже,
Голым пойду по Руси.

Ветром залётным, холодным чуть,
Добро по дорогам Лжи мелось.
А за окошком избы моей жуть,
И тихо рыдает жимолость.

Я ВЕРНУЛСЯ ДОМОЙ

Возвратился домой, в царство утренних рос,
Это край отчий мой, здесь родился я, рос.
Где же зелень рассад? Где кусты алых роз? –
Неухоженный сад чистотелом зарос.

Но от чёрных борозд, что за плугом, тепло,
А от белых берёз в добром сердце светло.
Как я жил (Боже мой!) без полей и лугов?..
Я вернулся домой в тишь знакомых углов.

Эх, душа, не кричи! Пусть и боль, пусть и страх,
Я огарок свечи зажигаю впотьмах.
Печь тиха без огня, потемнел старый тёс,
Из угла на меня смотрит добрый Христос.

Тихо молвит во мгле этот праведный лик:
- Что тебя много лет так держало вдали?
На погосте лежат и отец твой, и мать,
А домишко хотят на дровишки сломать...

Много вёрст я прошёл по тропе полевой,
Я с повинной пришёл, но с седой головой.
Я не пахарь, не жнец, но в деревне родной
Обрету, наконец, долгожданный покой.

Я назойливых мух не гоню из избы,
Не страдаю от мук: мне мила эта быль.
Умудрённое зло не заходит в мой дом,
Значит, мне повезло, помолюсь перед сном.

Дождь, слезами умой край отеческий мой.
Я вернулся домой, я вернулся домой!

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Вот холодный, неласковый снег
Над деревней печальной кружится,
На деревья в саду он ложится,
На сирени блестит, на сосне.

Он растает ещё, он не в счёт,
Он предвестник зимы приходящей.
Хорошо! Ведь со снегом удача
К нам в дома, не стесняясь, войдёт.

За порог ступит, скажет: «Привет!
Дни вы встречи со мною считали?»
Вон цветов-то каких сочетанье -
Белый снег на зелёной траве...

Всё же осень ещё на дворе,
И октябрь не уступит позиций,
И природа своим ярким ситцем
Будет души нам ласково греть.

Да, привыкнем к зиме мы легко,
Меньше станет забот деревенских.
Ведь ещё до морозов крещенских,
До январских снегов - далеко.



РУСАЛОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА

ВСТРЕЧА В ТРАМВАЕ

По серебряным рельсам в «серебряный век»
Я сегодня, друзья, уезжаю.
Опускается мгла и на улице снег,
На подножку трамвая ступаю.

Кто-то скажет потом: как могло это быть?
Всё обман - здесь не ходят трамваи!
Но откроется дверь, и звонок прозвенит...
Как попал он сюда? Я не знаю.

Старый, старый трамвай! Из каких ты миров?
Почему стал ты странником вечным?
А в вагоне поэт - Николай Гумилёв,
Чуть нагнувшись, шагнул мне навстречу.

Где же мы? На каком перекрёстке веков?
Сквозь пространство несёмся какое?
Твёрдый взгляд синих глаз, как ни странно, знаком,
Удивляет и чуть беспокоит.

Мы встречались? Да, верно, на озере Чад,
Восхищались изящным жирафом.
Как давно это было? Лет тридцать назад,
А, возможно, столетье с десятком.

Заблудился трамвай. Петербург за окном,
Ленинград, Петроград... Бьются тени...
Лишь Исаакий стоит, сиянный огнём,
Православная твердь поколений.

Невский ветер ворвался в открытую дверь.
На Дворцовой, прощаясь со мною,

Отслужить панихиду, предчувствуя смерть,
Вышел он, а вернулся звездою.

...Вновь в окошке моём серебрятся снега.
Двадцать первого века дыханье,
Так тревожно... И тянется к свету рука,
Освещающему мирозданье.

Что же было со мной? То ли явь? То ли сон?
Но спасибо поэту за встречу.
И несётся трамвай гумилевских стихов -
Возвращённая память о вечном.

ПОЭТ И ЗИМА

И солнце, и мороз, и снег периной,
И каждое окно - икон оклад старинный.
Из звёзд и белых роз божественно искрится,
И смотрит в них Христос и Девы лик Пречистой.

На сердце благодать, и с песней задушевной
Неспешно я иду притихшею деревней:
Вот королева ель стоит в тулупе длинном,
К снегурочке своей снегирь летит счастливый.

Навстречу мне бежит в санях конёк игривый,
Серебряный куржак на лошадиной гриве.
Стожок везёт мужик и летний запах луга,
Из-под полозьев скрип засыпал всю округу.

Я в избу занесу смолистых дров беремья,
Печь русскую топлю - приспело, значит, время.
Стих записать в тетрадь, пока я не забыла,
Пока поёт душа, не высохли чернила.

Дымок плетёт узор, сияет свод небесный,
Хоть лето я люблю, но этот день чудесный
В начале декабря запомнится надолго,
Прочту стихи: и вновь я у зимы в светёлке.

ОКТАБРЬ В КРЫМУ

Октябрь в Крыму - не бархатный сезон,
Хоть у природы нет плохой погоды,
Купаться в Чёрном море не резон:
Ветра, штормит, не для купанья воды.

А осень ткёт ковры, и на заре
С зубцов Ай-Петри к синим волнам моря
Их стелет в каждом маленьком дворе,
И в парках, и на улицах в Мисхоре.

Устав от зноя, ищет городок
Услады в пряных запахах и цвете,
Сплетая улочки в один веночек
С неповторимой музыкой столетий.

Вдыхая жадно свежесть октября,
Таврида одевается в багрянец.
На скалах жарко купола горят
Платанов и церквей, куда ни глянешь.

И кажется, спускаясь с облаков,
На древнюю Тавриду сходят боги.
Так повелось из глубины веков -
У всех богов здесь сходятся дороги.

Рукою щедрой склоны Крымских гор
Рассвет осыпал золотом старинным.

С небес священных льётся на Мисхор
Мотив извечный, суету отринув.

Хранит мелодии Эвксинский Понт.
В волне певучей, в белых гребнях пенных,
За окоём в бескрайний горизонт
Уносит он старинные напевы.

И песнь моя вплетается в рассвет,
И есть ей место в гармоничном хоре.
Душа летит за быстрой чайкой вслед,
Парит, расправив крылья на просторе.

И пусть октябрь не бархатный сезон,
Раздаривая дней осенних прелесть,
Как крымское вино, чарует он
Под грохот волн и листьев тихий шелест...

КОЛОДЕЦ

Ключевой водицы хочется напиться,
Солнышко в зените - доняла жара,
А на дне колодца звёздочка таится,
Светлая мерцает - солнышку сестра.

Журавель певучий, глубоко ль водица?
Полное ведёрко к солнцу поднимай!
Брызжет озорно, студёная, искрится,
Звонкая, живая, льётся через край!

От колодца тропка да всё в горку вьётся.
Ох! Не расплескать бы, донести домой.
И ступаю павой, коромысло гнётся.
Мир тебе, колодец, с ясною звездой!

БЕЛЯНИН НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ

Наград на белом свете уйма - их не счесть,
Но нам почётней всех всего одна награда, -
Ей награждаются за храбрость и за честь,
Иной награды воину не надо.

Георгия Святого именем зовут -
Он офицерский крест и крест солдатский.
Они героев наших славный атрибут,
Но также - символ на могилах братских.

Теперь уж кавалеров сих наград не счесть,
Они спят вечным сном, в боях убиты.
Ведь проявляли они храбрость, доблесть, честь,
Деянья их ведь лаврами увиты.

Святой Георгий - это символ россиян,
Он воинские подвиги венчает.
Он потому Всевышним нашим Богом дан,
Что в трудный час от бед оберегает!

ЗИМНЯЯ ДОРОГА

Свежий снег прилёт на землю утром,
На давно замёрзшие пруды.
И под этим снежным перламутром
Скроются вчерашние следы.

Всё, что было раньше, мы забудем,
Стоит ли о прошлом вспоминать?
Юношеский пыл в себе остудим,
«Скакунов» не стоит быстро гнать.

Ведь они устали раньше срока
По путям заснеженным скакать.
Вьётся лентой зимняя дорога,
Ей конца и края не видеть.

НЕ СПЕШИ

Пока ещё цветут в саду цветы
И желтизна деревьев не коснулась,
А в августе хватает суеты -
После дождей к нам солнышко вернулось.

Но среди вечной этой маеты,
Бывает, грусть осенняя нахлынет...
Она прикроет грёзы и мечты,
И ненадолго лето отодвинет.

Вселяться в души, осень, не спеши -
Пусть лето отгуляет своё время.
Пока пейзажи грусти не пиши,
Не торопи в полёт пернатых племя.



ФАДЕЕВА КСЕНИЯ ГЕОРГИЕВНА

СЕСТРЕ

Пред кем могу открыть свою я душу?
К кому, слезами умываясь, я приду?
Кому я правду рассказать не струшу?
Кому поведаю я радость и беду?

Тебе одной, сестра моя родная,
Той, что поймёт, услышит и простит,
Благодарить тебя, не уставая,
За то, что между нами нет обид.

За то, что между нами нет секретов,
За эту чистую, невинную любовь,
И за поддержку, и за добрые советы,
За то, что в моих жилах твоя кровь.

Сестрою быть - несложная наука,
Сложнее быть подругою – сестрой.
Я счастлива, что ты - моя подруга,
Простая, добрая, с открытою душой.

Спасибо, что ты есть, моя родная,
И дни пускай летят, года умчатся пусть.
Живи на радость всем, не унывая,
И знай, сестрёнка: я тобой горжусь!

Нас восхищает осень разноцветьем,
Воздушным, лёгким манит ветерком.
И в этом увядающем соцветье
Закружит осень в вальсе золотом.

И бесконечно так могла б кружиться
Осенняя листва в том ветерке;
Ноябрь наступил, в окно зима стучится,
И где-то слышно вьюгу вдалеке.

Не надо зиму звать, она сама нагрянет
И серебром дорожки заметёт,
И заискрится осени багрянец,
И лист последний с ветки упадёт.

Играй, зима, балуй нас первым снегом.
Лишь время всё расставит по местам.
И та осенняя чарующая нега
Уступит место вьюгам и ветрам.

Изысканно любое время года,
И каждый день прекрасен, каждый век.
В любое время радует природа.
Гордись своей природой, человек!





РУЗАВИН СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

РОССИЯ, РУСЬ НАША ВЕЛИКАЯ!

Россия, Русь наша великая!
Держава, сильная страна!
Живет народ с душой открытою,
В любви предела нет, конца.
Ну а земля щедра, богата,
И красота, что стынет кровь.
От войн и горя горят закаты,
И реки, полные от слез.
Березки, как невесты, грустные
Их белоствольные тела,
Так это предки наши русские,
А слезы на стволах - душа!
Они дают нам силу мощную,
Тот дух святой непобедим!
Суровый край, Россия – Родина,
Все, что задумано, свершим!

МАТУШКА РОССИЯ

Матушка Россия, в чем же твоя сила,
В том, что необъятна, широка.
Сколько в ней загадок, тех легенд и сказок,
Сколько простоты, любви, добра.
Сколько породила матушка Россия,
Воинов достойных по стране.

Все они мальчишки, наши ведь сынишки,
На лугах росли и на реке.
На Дону, Урале, Волге, Енисее,
Лене, на амурских берегах.
Парни молодые, смелые, лихие,
Сколько их погибло на полях.
Матушка Россия, как же ты красива,
Горы, реки, Божья благодать.
Есть такая сила, что непобедима,
Бог ее назвал Россия – мать!

КАДЕТСКИЙ МАРШ

Сибирь, наш край богатый, суровый, непростой,
Но есть еще в Сибири кадетский корпус свой,
Мальчишек из глубинки готовят в спецвойска
С крестом Божьим во славу, на добрые дела.

Припев:

Кадетский корпус шагает впереди,
Мальчишки удалые, они сибиряки.
Достойные, простые и духом все сильны
Они - сыны России, защитники страны.

Мы чтим героев Родины, все помним имена,
Их славные традиции продолжим на века.
Да силой, волей, верностью Россию укрепим,
И по приказу Родины ее мы защитим.

Припев:

За землю нашу славную, за матерей, отцов,
За душу нашу русскую, кадет идти готов.
Готов за Русь Великую, за Бога и народ,
За девушку любимую, что дома его ждет.

ПISКУНОВА АЛЕВТИНА ГРИГОРЬЕВНА

МЕЧТА ЗОВЁТ

Песня для детской организации «Мечта» г. Шарыпово

1. Из созвездий разных
Собрались мы здесь.
Светлых и прекрасных
Наших глаз не счесть.
А мечта жар-птицей
Манит за собой,
Парусник наш мчится
Следом за мечтой.

Припев:

Будем, друзья, рядом всегда,
С другом любая беда – не беда!
С дружбой светлей и радостней жить,
Значит, будем дружить!

2. Звёзды в речке пляшут,
И горят костры.
Дружбой крепкой нашей
Мы с тобой горды.
И уносит ветер
Нашу песню вдаль...
Хорошо нам вместе,
Расставаться жаль.

Припев:

3. Долго помнить будем
Дружбу школьных лет,
Ту, что дарит людям
Негасимый свет.
Парусник крылатый
Мчится пусть вперёд,

Нас мечта, ребята,
За собой зовёт.

Припев:

ПОЗВОНИ

1. Эта тишь так звонка,
Снова я жду звонка.
От тебя жду звонка и верю,
Что сейчас позвонишь,
Только ты всё молчишь,
Телефон мой забыл, наверно.

Припев:

Двадцать пять три ноля
Телефон у меня,
Позвони, я так жду
Твоего звонка!
Разве трудно набрать
Три ноля двадцать пять!
Позвони, целый день
Я звонка буду ждать.

2. Долго тянется день...
Я хожу, словно тень,
Я хожу, целый день вздыхаю...
Ну, какой ты чудака,
Ты не можешь никак
Догадаться, о чём я мечтаю.

3. Звёзды в небе ночном,
Лунный свет за окном,
Обо мне пусть тебе напомнят.
Позвони, позвони, радость мне подари,
И желанье моё исполни!

ВСПОМИНАЙ МЕНЯ

1. Вспоминай меня, вспоминай,
Если грустно вдруг станет чуть-чуть,
Если в полночь тебе не уснуть,
Вспоминай меня, вспоминай.

Вспоминай в снегопад и в зной,
В летний ливень и в дождь грибной,
В день весенний не забывай,
Вспоминай меня, вспоминай!

2. Вспоминай меня, вспоминай,
Когда смотришь на звёзды в ночи,
Когда солнца разбудят лучи,
Вспоминай меня, вспоминай.

Слишком много меня в тебе,
Слишком много тебя во мне,
Не забыть нам друг друга, знай,
Вспоминай меня, вспоминай.

3. Вспоминай меня, вспоминай,
Я всегда буду помнить тебя.
Не моя ты судьба, не моя,
Всё равно меня вспоминай.

Вспоминай меня, я буду ждать
Новой встречи с тобой опять,
Вспоминай, а я буду знать,
Что ты будешь меня вспоминать.

Вспоминай меня, память в сердце храня,
Вспоминай и знай – я люблю тебя.

СКАЗКА

Синий вечер опускает веки,
Положа под изголовье синь пруда,
Вздрагивают медленные реки,
Тихо сказки входят в города.

Угадать их можно по дыханью
И по шепоту взволнованных берёз,
Будто бы нежданно и негаданно
Повстречаться с Феей довелось.

...Сказки закрывают нам ресницы,
Отдавая теплоту сполна.
К нам приходят Маленькие принцы,
И нам снится звёздная страна...

И мы бродим среди созвездий спящих,
Унося с собой охапки слов
Для несозданных ещё, но настоящих,
Нами не написанных стихов.

Нам подвластны розовость заката,
Даль морей, притихшие леса,
Нас уносит музыка куда-то,
И мы верим алым парусам...

...Расступилась темнота перед глазами,
И в неповторимой тишине
Мы понять порой не можем сами –
Наяву всё это было иль во сне?

Солнца луч повис на тонкой ветке,
Сон отбросила прозрачная вода,
Вздрагивают медленные реки,
Сказки покидают города.

НОВОСЁЛОВА ЛИДИЯ МИХАЙЛОВНА

ГИМН ШАРЫПОВСКОМУ РАЙОНУ

Муз. О. Ермолаевой Сл. Л. Новоселовой

1. Величав, богат, обширен,
Наш сибирский регион!
Жемчугом озер сверкает в нем,
Шарыповский район.

Припев:

Шарыповский район, тобою я пленен.
Красой твоих озер, полей.
Людьми, что здесь живут и землю берегут,
Хлеба растят, растят детей!

2. Плодородны наши земли,
В них угля большой запас.
Для туристов мест прекрасных,
Предостаточно у нас!

Припев:

3. Мы гордимся земляками,
Что прославили район!
Тем, кто хлеб растит веками,
Вам от нас земной поклон!

Припев:

4. Об успехах дел в районе
Пой, сибирская душа!
Пусть будет в каждом нашем доме
Жизнь достойна, хороша!

Припев:

ГОВОРЯТ НА СЕЛЕ...

Муз. О. Ермолаевой Сл. Л. Новоселовой

1. Говорят, что на селе песни не поются,
Говорят, что женихи тоже не ведутся.
Говорят, что жизнь в селе тихо замирает,
Что задора и огня сельчанам не хватает!

Припев:

А мы, девчонки боевые, нам огня не занимать!
Мы в сибирских наших селах будем песней зажигать!
Подмигнем и засмеемся, топнем ножкой и опять
Жаворонками зальемся, будем песни распевать!

2. Нас пугают старики: будет, люди, хуже.
Не дождетесь, земляки, этого не будет!
Побегут ручьи весной, расцветут подснежники,
Подрастут женихи и невесты нежные!

Припев:

3. Ждет народ перемен, в перемены верится!
Молодежь придет в село, и оно изменится!
Зашумят кругом поля, будет дружным урожай,
Расцветай, село родное, песни наши подпевай!

Припев:



ДЕРЕВНЯ МОЯ

Муз. О. Ермолаевой Сл. Л. Новоселовой

1. Деревню свою вспоминаю
И юности нашей пору.
Рябинку в саду обнимаю,
Слез грусти сдержать не могу.

Припев:

Березонька – ты, рябинушка –ты,
И к речке тропинка заветная.
Деревня моя, деревня моя,
Ты к юности ниточка светлая!

2. О том деревенском мальчишке,
Что письма с Афгана писал.
Писал, что вернется, разыщет -
В деревню назад не попал.

Припев:

3. А в сердце девичьем осталась
Лучистая синь его глаз.
Березка с рябинкой шептались:
Теперь не увидеть им нас.

Припев:

4. Сегодня, давно городская,
Те годы забыть не могу.
Деревню свою вспоминаю
И юности нашей пору.

Припев:

СИБИРЯЧКИ

Муз. О. Ермолаевой Сл. Л. Новоселовой

1. Про мужчин есть много песен, про любовь их есть не меньше!
Ну а мы для вас споем про сибирских женщин.
Как живем мы на селе, в город не стремимся,
От работы не бежим, умеем веселиться.

Припев:

Стал нам всем родным и близким,
Уголок земли сибирской!
Здесь родились и влюбились,
Вместе все мы здесь сдружились.
Мы сибирские кержачки,
И зовут нас сибирячки!
Замечательно живем,
Песни звонкие поем!

2. Мы на ферме, мы и в поле, шьем, стираем, варим, моем,
Детей в школу собираем и мужей не обижаем!
Озорные и смешные, все мы разные такие,
Мы гордячки и острячки, одним словом, сибирячки.

Припев:

3. Не пугают нас морозы, зимы снежные и грозы,
Наш девиз теперь таков: «Будем крепче мужиков!»
Мы горды, живя в России, тем, что родились в Сибири!
Мы гордячки и острячки, одним словом, сибирячки.

Припев:

НЕБОРСКАЯ ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА

НАША СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА

1. В парке с тобой встретились вновь.
Эта случайная встреча все всколыхнула в душе.
Мне не забыть первое наше свиданье,
Робкого чувства признание -
Все это в прошлом уже.

Припев:

Вихрем пролетели года,
В сердце нежность сохранили.
Как молоды мы были тогда,
Как счастливы с тобой мы были.

2. Птиц озорных слушаю звень.
И вспоминаю тот вечер, летний безоблачный день.
Помнишь ли ты те наши давние встречи,
Нежные взгляды и речи, нашу скамью и сирень?

Припев:

РУСЬ МОЯ – СУДЬБА МОЯ

1. Русь моя - края озерные,
Рек крутые берега,
И холмы, и тропы горные,
Необъятная тайга.
Кедры мощные, суровые,
Золотая рожь в полях,
Перелески вересковые
И ромашки на лугах.

2. И поляны васильковые,
И кувшинки на пруду.
Колокольчики лиловые
Рву любимой на ходу.
Русь моя, ты - даль бескрайняя,
Грозы летом, зимний снег,
Звезды в небе, зорька ранняя
Нам дарованы навек.

3. Вновь иду тропинкой узкою
Я к реке встречать рассвет.
Слился я с природой русскою
С самых ранних детских лет.
Переливы птиц веселые,
И рябина под окном.
Русь моя, напевы новые,
Русь моя, ты - отчий дом.

4. У реки стою под ивою,
Зорька в небе все ясней.
Себя чувствую счастливым я
Вместе с Родиной моей.
И пока живу на свете я,
Этим буду дорожить.
За судьбу свою в ответе я,
Без России мне не жить.

ОСЕНЬ ЛИСТЬЯ ЖЁЛТЫЕ РОНЯЛА

1. Я тебя случайно повстречала.
Был сентябрь. Кружился листопад.
Осень листья желтые роняла,
Засыпая опустевший сад.
Как мы были рады этой встрече:
Юность отзвеневшая, мечты...

Помнишь нашу встречу в летний вечер,
Робко мне в любви признался ты.

2. Я ждала с надеждой новой встречи,
Словно наваждение нашло.
Ты пришел и нежно сжал мне плечи,
От волненья сердце замерло.
Только разошлись дороги наши.
И кого винить теперь нам в том?
Горечи любви испили чашу,
Каждый в жизнь пошел своим путем.

3. Тепло и нежность давней встречи
В памяти храним мы до сих пор,
Ведь любовь нужна, как слово - песне,
Чайке – море, кораблю – простор!

ДЕТСТВА СЧАСТЛИВЫЕ ГОДЫ

1. Годы прошли. Снова края милые я навестила.
Старый наш двор, дом и скамья... Время здесь все изменило.
В прошлое вновь память ведет неумолимо и грозно,
Кажется, голос мамы зовет: дочка, домой, уже поздно,
Слышу опять, мама зовет: дочка, домой, уже поздно.
2. Где вы теперь, детства друзья? Прожито нами немало.
Были тогда мы, как семья, всех нас судьба разбросала.
Нет здесь давно той детворы, с кем я играла когда-то.
Много прошло лет с той поры, все разлетелись куда-то,
Много прошло лет с той поры, где же теперь вы ребята?
3. В детстве моем в доброй семье прожиты лучшие годы.
Мир тот казался сказочным мне, в нем было счастье свободы.
Старый наш двор, дом и скамья, близкие люди, ребята,

Благодарю судьбу я за то, что все это было когда-то.
Старый наш двор, дом и скамья - все для меня это свято.

ТЫ МНЕ РОМАШКИ ДАРИЛ

1. «У моря, у синего моря»...
Слышится в летнем саду.
Песне тихонечко вторя,
Рядом с тобою иду.
Тихо ведем мы беседу,
Ты был заботлив и мил,
Я же была непоседа,
Ты мне ромашки дарил.

2. Запах душистой сирени
В воздухе плыл и пьянил,
Не замечали мы время,
Ты о любви говорил.
Дни нашей юности светлой
Вихрем, грозой пронеслись,
Легкой канвой незаметно
В воспоминанья вплелись.

3. Ну почему не случилось
Стать мне твоею судьбой?
В памяти лишь сохранились
Нежные встречи с тобой.





АВЛАСЕВИЧ ВАЛЕНТИНА СЕМЁНОВНА

В РИТМЕ

Смеемся мы от души или плачем,
Рисуем мы иль на лошади скачем,
Летим в самолете, садимся в машину -
Фиксируем звезды и даже резину.
Через звучание и радужность мира
В каждом поет ритмометода лира.
Из кружева слов ткем фрагменты картины,
Подумав, из следствий выходим в причины.
Из знаков собрав событийную нить,
Готовы напиток из ритмов испить,
Который подскажет, подсветкой направит
И русло событий корректно исправит.

ДЕКАБРЬ – «Ь» 2019 г.

Не светится, не пишется, не множится,
Достойное ничто нейдет на ум,
Скисает мысль, слова творожатся...
Как результат – нерусское «vagum?»

Пробегала, пропрыгала, профукала
Не сберегла серебряную нить,
Рекла, обыденность баюкала,
Теперь спираль словесную не свить.

Не оживить мелодию нежнейших звуков,
Не обрамить ажурной вязью слов,
Присела мысль на бытие, на внуков,
И беден в неводе моем улов.

Тку тонко паутину словоблудия:
Ни умных мыслей, ни объемных фраз,
Надеюсь, свыше правосудие
Простит, и я «спою» еще не раз.

ПРОЯВЛЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ

В умении узреть, успеть и все добыть,
В терпенье ждать, прощать и не корить,
В веленье уважать, ценить, хранить,
В желании рожать, оберегать, любить,
В стремлении объять, познать, творить,
В мышлении понять, принять, и удивить,
И ко всему и мудрой, и красивой быть.

ЗАДУМАЙСЯ

Легко оценивать других, в своем глазу бревна не замечая,
Слова, дела, поступки от иных, печатью жесткой отмечая,
Так однозначностью своей, происходящее в мире венчая,
Лишаем многогранности других, себя, убогого, избличая

ОБЕДЕННЫЙ СОН

Не до мечтаний, коль хочется есть,
А поел – телу надо удобно присесть,
Сытый желудок глаза прикрывает,
Реальность уходит, сон наплывает,

Мозг отключен на двадцать минут,
Храп раздается – Морфей уже тут.

Недолго, но сладок обеденный сон,
Проснулся - и сердце стучит в унисон.
И Солнцу, и Свету, любой непогоде,
Моя благодарность Разумной Природе.

ПИЛОТАЖ

Чего только в жизни у нас не бывает
Радость нежданная свет затмевает,
Смешное и страшное рядом шагает,
А важность, как крышу, ветром сдувает.
Дама с собачкой с серьезным лицом
Стояла достойно пред пыльным крыльцом,
Секунда... натянут в руке поводок
И дама упала плашмя... на пупок.
Муж сделал невольно большие глаза
Жена «в горизонте», подумал – «коза»...
Свалилась, прижалась и тут же отжалась,
Заметьте - коза не давила на жалость.
Лишь вспомнилось детство и стало смешно.
Так что это было? ... Мимо зрячих прошло.

КАК МОЛОДЫ МЫ ... В 55

Хозяин дома, генерал семейства,
Опора, стержень, рупор, полубог
И адмирал на водах казначейства,
В руках держащий изобилья рог.
Семья – твое несметное богатство,
Надежный брег негаснущих огней,
Семья, тобою созданное братство,

Оплот от радостных до грустных дней.
Твой светлый ум, твоя ритмологичность,
Приобретенных знаний яркий свет
Сведут на ноль бытийную цикличность,
Удачу и мечты поставят на расцвет.
Сотрутса в сотах памяти невзгоды,
Нелепиц мутных канет череда,
Но, Метода дары, дары Природы
Свечением останутся. Надеюсь, навсегда.

Сегодня. Три ночи. Что-то не спится.
Вчера. В меру надо любому трудиться,
А не носиться, как конница в поле,
Себе не вредить по своей доброй воле.
Завтра с утра будет все по-другому:
Больше любви к себе дорогому,
И к сердцу, и к телу, и к возрасту тоже,
Зачем мы спешим - себе же дороже.
Но день уж настал. Работы ведь море.
Начну понемногу... моё ж Лукоморье.

БЕССОННИЦА

Или я спать не хотела,
Или душа чем-то болела?
Может, тело моё сомлело?
Но нет, оно не потело.
А сердце стучит оголтело:
В чем дело? В чем дело?..
Мозг включился несмело:
Что-то в тебе не дозрело,
А может, уже переспело?
И вместе со сном отлетело?

ФОКИН АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

КНИЖНАЯ ПОЛКА КЛУБА «ВДОХНОВЕНИЕ»*

«Когда приходит вдохновенье»,
«В уголочке памяти звучит осенний блюз».
Читаю дальше: «В океане жизни»,
«Он возомнил себя поэтом»,
«Душа была полна...»
Названия еще: «Все настоящее из тишины приходит»,
«Дам слово дамам» и «О чём поёт душа»,
«Пусть каждому сопутствует удача».
Вот «Час романтики» и «Зернышки любви»,
«Батистовый платочек», «Непоседы».
На верхней полке слева - «Добрый гном»,
«Цвела черемуха тогда».
Здесь – «Первые ростки», «Я женщина весны»,
«Моя романтика», «На гребнях волн живу надеждой»,
И «Откровение», и «За грибами»,
«Я так хочу, чтоб это время не ушло»,
«Не гасни, чувств моих свеча»...
Вторую полку просмотрю потом.

*По жанру это стихотворение можно назвать попури, написано белым стихом.



Я хочу Вас, друзья,
Собрать всех хоть разок,
На бутылку вина,
Даже пусть на чаек.

Чтобы песня лилась,
Веселился народ,
Чтоб забыться на миг
От насущных забот.

ТАТЬЯНЕ АНТРОПОВОЙ

Все становится прекрасней и светлей,
Когда в клуб приезжаете Вы.
Я желаю Вам солнечных дней
И спасибо за Ваши стихи.

Их читать одно наслаждение
Я читаю жене, друзьям за столом.
И горжусь, что с такой редкой женщиной
В этой жизни я лично знаком.



МАЛЬГИН МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ

* * *

Привет тебе, мой добрый друг.
Перелистав листки блокнота,
И, может, осудив кого-то,
Поймёшь ли творческий недуг?

Здесь – молодой души порывы,
Порой – короткие призывы,
Ничьих не требуя похвал,
Поэт-любитель написал.

Прочтя иное сочиненье,
Грешную жизнь свою любя,
Найдешь в порыве вдохновенья,
Быть может, что-то для себя...

* * *

Опять мне грустно, осень, что ли
Напевы грустные поет,
Душе покоя не дает?
Один, как ветер в чистом поле.

Опять, как будто что ищу
И знаю – все опять напрасно...
И вместе с осенью грущу...
Зачем грустить? – Ведь всё прекрасно.

Здесь снова ты... Опять молчишь,
Глаза отводишь и смеёшься...
Порою, вижу, загрустишь
И вдруг другому улыбнешься.

Улыбки тоже той хочу,
Опять твой взгляд ловлю напрасно,

А сам в безумии молчу...
Молчу, молчу... Ведь всё прекрасно.

Ответить на вопрос простой
Уже не в силах я. Отныне
Без взгляда и улыбки той,
И среди людей я - как в пустыне.

* * *

Забыв действительность кромешную,
Тоской сражённый наповал,
Тебя, доступную и грешную
Я прошлой ночью целовал.

Минуты, в памяти живущие,
Во мне оставили свой след:
Твои глаза, чего-то ждущие,
И умоляющее «нет»...

А за окном, узорчато-морозным,
Дремавший тополь отдышал,
Возможность видя в невозможном,
С укором веткою качал.

О чем он думал, отдыхая,
Твою ли верность укорял?
Во мне ли, с горечью вздыхая,
Быть может, вора обличал?

Судить ли юность золотую?
С тобой у нас одна вина:
Я нежен был, любя другую,
Твоя вина, что ты – жена...

ВШИВКОВА ЛЮДМИЛА ИГНАТЬЕВНА

ПТИЧЬЯ ПИРУШКА

Наши внуки в январе
Кормушку смастерили.
За окошком во дворе,
К ветке прикрепили.
Лишь проснутся и бегут
Наблюдать за птичками,
Как они там корм клюют,
Воробьи с синичками.
С самой зорьки на кормушке
Целый день и шум, и гам.
Всей округи здесь пирушка,
Настоящий тарарам!

ОБЛЕПИХА

В огороде облепиха притаилась за углом.
Осень щедро осыпает её ветки янтарём.
Что за чудная картина? И скажу при том, при всём,
То стояла сиротливо, запылала вдруг огнём!
Это матушка-природа приготовила для нас
Целый комплекс витаминов для здоровья, про запас.
И сороки это знают, проверяют, долго ждут,
Когда ягоды поспеют, они сразу тут как тут.
Чуть немного запоздаешь, быстро ветки обернут.
На забор рядком присядут, как невинные, замрут
Впереди снега, метели, а чтоб это пережить
И сорокам витамины надо тоже получить.
Вот опять осиротела и невзрачная стоит,
За заботу заплатила, грустно на меня глядит.

СИБИРСКАЯ ВЕСНА

Ох, сибирская весна,
На сюрпризы щедрая.
То по-летнему тепла,
То утрами снежная.
Из-под снега мне видны
За моим окошком
Ярко-красные тюльпаны,
Грустные немножко.
Эти первые цветы
Огнём ярким светятся.
Помешать зима не может,
Потому и сердится.
Свои крылья опалила,
Чуть покуролесила,
А весна снег растопила
И смеётся весело.
Светит солнце за окном,
Много-много света.
И поёт она о том,
Что скоро, скоро лето!

Весны приход природа ждёт.
Она идёт, уже идёт!
Солнце ярче, день длинней
И на сердце веселей!



НОВИКОВА ЛЮДМИЛА СЕМЁНОВНА

ХОТЕЛОСЬ БАТЮ МНЕ СПРОСИТЬ...

Хотелось батю мне спросить
О том, сём, и про войну,
Чайку попить, поговорить...
А может, завтра я зайду?

Общаться некогда подчас:
Работа, дом, своя семья.
Приду потом, сегодня - пас:
На праздник нас зовут друзья.

А завтра - снова круговерть,
Дела закончить бы скорей.
Постой! Так можно не успеть
Понять, с кем рядом быть важней.

Несётся время, как стрела,
Отца уже не возвратить.
Как жаль, что раньше не зашла
Чайку попить, поговорить...

Откуда мы пришли? Куда мы все уходим?
Важнее знать зачем, каким идти путём?
Творим ли чудеса, по жизни ль просто бродим?
Исчезнем в никуда, возможно, вновь придём....



КАК ЗАЯЦ ОРЛУ ПОДРАЖАЛ

Басня

На дубе Орёл восседал горделивый,
Бездельничал просто и важно молчал,
Привычно на землю смотрел прозорливо,
Наевшись с утра, одиноко скучал.

Из леса Зайчишка бежал торопливо...
- А можно, я тоже без дел посижу?
Спросил с любопытством он птицу учтиво.
- Ну, что же, попробуй, а я погляжу.

У дерева Заяц слегка развалился,
Орлу подражая, на всех он смотрел.
Забыл про испуг и совсем расхрабрился,
Златую корону надел наш пострел.

Но вдруг незаметно Лиса появилась,
Тихонько подкралась и - хватъ молодца!
Сестрица мясцом хорошо подкрепилась,
Забыла спросить, как зовут гордеца.

Мораль этой басни, друзья, здесь простая:
Желание если у вас велико
Быть властным над всем, ни на что невзирая, -
Должны вы сидеть над землёй высоко.



ГЕЙЧЕНКО ГАЛИНА ИВАНОВНА

ЕСТЬ ТЕТРАДКА ПАПОЧКИ

«У сестры, - мне мама говорила, –
Есть тетрадка папочки... и в ней,
Он писал стихи...». И с той години
Уж прошел столетний юбилей.

Мне бы прикоснуться к той тетрадке
И к стихам, он ночью их писал...
В них узнаю точно по порядку:
Как он жил, любил, о чем мечтал?

Знаю, что досталось, и несладко –
Четырех «голубушек» растил.
«Детям – мачеху? Не будет гладко».
Дочерям покой, любовь дарил.

Солнце, поле, радуга, посадки...
Снова сеют, как вовеки, рожь.
Трепетно притронусь я к тетрадке,
Ощувив ту вековую дрожь.

ВОРОНОЙ

Солнце близится к закату,
На исходе жаркий день.
Лишь испарина, как плата,
Облаков не видна тень.

А в распадке Каратага
Кружат плавненько орлы,
И на круче у оврага
Бродят близко скакуны.

Красота и грациозность...
Сивый гриву опустил
И с любовью свою нежность,
Он гнедухе подарил.

Вороной, игривый с блеском
Конь на поле прибежал.
И заржал надрывно, с треском,
К Каратагу прискакал.

А кобыла отвечала,
Вороного слыша крик.
Угрожающе заржала...
В этом ржанье - страх велик.

К ней скакал, бежал аллюром,
Иноходью уж потом...
Красота и лоск фигуры,
Мчал по полю с топотом.

Вороной остановился,
С силой в голосе заржал,
Дух отваги появился,
Во всю прыть он побежал.

Те ж друг дружку увлекали -
Убегали от него.
Тихо вместе ускакали,
В тень лесочка дальнего.

Вороной конь ветром мчался,
Прямо к речке подбежал.
Как он разочаровался,
Их из виду потерял...

Сколько в нем красы – натуры...
Встал он снова на дыбы...
А экспрессия, как фуры!
В крик... Взмолился будто бы...

Дрожь по коже... Безотрадно.
Грива парусом торчит.
Воздух он вдыхает жадно,
Ведь душа болит, кипит...

А трава зеленым плодом,
И густа, и так ярка,
Сочная и пахнет медом,
Не волнует рысака.

ЖУРАВЛИНЫЙ РОЙ

Бабье лето... Как его мы ждали.
Полдень вот уже перевалил.
Мы картошку с мужем докопали,
Крик, как музыка, нас пробудил.

Вот картошка, там ботва сухая
И лежит одна другой под стать
В куче, навалом, как отдыхая...
Принялись ее мы собирать.

Снова крики - головы подняли:
Небо - синь, ни облачка на нем,
Золотом березоньки сияли...
Солнце обжигало нас огнем.

Что случилось? Что за треволнение?
Крики журавлей сильнее слышны...

Ах, какое это впечатленье!
Прям над дачей кружатся они.

Пятьдесят, нет, больше! Непривычно...
Начали кругами вдруг летать...
Словно рой пчелиный, необычно.
Что здесь происходит, как узнать?

Набралось их много, они кружат...
Посчитать решили мы опять:
Сто, сто пятьдесят. Уже тревожат...
Триста, больше... Их не сосчитать...

Нам теперь совсем не до картошки...
Ведь над нами журавли кружат.
Смотрим и завидуем немножко.
Журавли «курлы-курлы» кричат.

Выше "журавлиный рой" поднялся,
Каждый журавленок - властелин.
Всё «курлы»... и крик не унимался.
Ой, а что там отделилось? - это ж клин!

Клин в клину еще сформировался,
Подтянулись к вожаку они,
Зимовать на юг косяк подался
С песней полетели журавли...

В добрый путь вам, дорогие птицы,
И попутного вам ветерка.
Пусть сторонкой обойдут зарницы...
До весны. Летите... Ну, пока.

ЧТОБ С РОДНЫМИ ВСТРЕЧ ИСКАЛИ...

Вьется зимняя дорога
По равнинам и мостам.
Поворот объят тревогой,
Снова мчимся по холмам.

То змеится, как повеса,
В снежной, сказочной тиши.
А то вырвется из леса,
След машины не ищи.

Утром лес после тумана
На себя так не похож.
Очарован, без обмана
Так прекрасен! Так хорош!

Снег рассыпанный, пушистый
Лег, как лебединый пух,
Иней блещет серебристый
И захватывает дух...

Потрудились мастерицы
Всю-то ночь, до утра.
Эти чудо-кружевницы
И связали кружева.

Серебро на каждой ветке,
На пруду сверкает лед.
В ледяной природе клетке...
Чтоб открыть – здесь нужен код!

Снег на камни лег с морозом,
Сколь кристаллов-лепестков!
И сияют, как формоза,
Блещут радуги цветов.

Это дивное мгновенье
С лепестками хризантем
И дарует вдохновенье
Написать стихи затем.

Отрещат зимы морозы,
Вновь сойдет ручьями снег.
Отойдут от сна березы,
Ведь для них зима, как век!

А машина мчится, мчится.
Вот - тайга, вот – города.
Стайка снегирей дивится:
Куда едут? В холода!

Чтоб с родными встреч искали...
Вот дорога – нить судьбы,
Вновь мелькают эти дали,
И шуршат колес шипы.



ТОКАРЕВА АЛИНА ЮРЬЕВНА

ОДА ПОЭТАМ

С восторгом петь я буду оду
Поэтам – лучшему народу.
Вы, лихо оседлав Пегаса,
Вершин достигнете Парнаса,
Спешите к водам вдохновенья,
Испить источник наслажденья,
Потоком сладким красноречья
Свой в жизни путь увековечьте.
Вам по плечу такие дали,
Во снах какие не видали.
Не ходите вы, как земные,
Парите в облаках, шальные.
Народу, избранному Богом,
Открыта в мир всегда дорога.
Вы словом будите сердца.
Так будьте стойки до конца.

ПАМЯТИ ЛЮДМИЛЫ ВИТОЛЬДОВНЫ ВИШНЯКОВОЙ

Поэты из другого мира,
Не всем понятны до конца.
Стихи их льются из эфира
И греют добрые сердца.

Порою отзывы нелестны,
И крутят пальцем у виска.
Но нынче стала ты известной,
От злобы мира далека.

Опять эскизы да проекты.
И архитектор ты с утра,

Писала вечером портреты,
И вдруг – стихи из-под пера...

Когда свободная минутка,
Свои стихи читала мне
Под псевдонимом «Незабудка»,
Друзья лишь знали о тебе.

Ты гордость прятала поглубже,
Слыла отзывчивой, простой,
Была терпимой, нежной с мужем,
Врагов сражала прямою.

Забуть тебя уже не в силах.
Ты столько радости несла!
Мы помним о тебе, Людмила,
И память о тебе светла.

Наш путь в пространстве бесконечен,
Мы зрим лишь только часть его,
А человек по сути вечен.
И не дано нам знать всего.

Господь дает нам утешенье,
Что в мире том всем хорошо.
Мы свято верим в воскресение
И что увидимся еще.

Узнаем лица мы любимых,
Родных в обличии любом.
В мгновеньях встреч неповторимых,
В раю прекрасном, золотом.

Оставь печаль и сожаленье.
Все на земле, как прах и пыль.

Ждет в новом мире обретенье,
А здесь останется лишь быть.

ГОРОД ШАРЫПОВО

Есть Шарыпово в Сибири,
В Красноярье, близ тайги.
Точкой кажется он в мире –
Городок в степной глуши.

Он красивый и зеленый.
И, как кубики, дома,
Во дворах цветут газоны
И играет детвора.

Для детей нежалко краски:
Разукрашен городок,
И для них, как будто в сказке,
Вырос в поле теремок.

Ярко-красные качели,
В травке прячется грибок,
Тополя, березы, ели
Встали рядышком в кружок.

А вокруг большие горы,
Словно стражи на посту.
Мой любимый светлый город,
Без тебя жить не могу.

Мы встретились ранней весной,
Когда не сходили снега,
Навек породнились с тобою,
Чтоб рядом нам быть навсегда.

И легких путей не искали,
Нам много пришлось пережить,
Но только мудрее мы стали,
Учились прощать и любить.
Над нами невзгоды кружили.
То было паденье, то взлет,
Мы только сплоченнее были,
Свершая свой в жизни полет.
И снова мы вместе, как прежде,
И можем врагов одолеть.
Верны своей вере, надежде,
Не хочется только стареть.

ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ

Рекою вдаль неслись мои года,
И дней печальных было в них немало,
Но все с собою унесла вода,
А от невзгод сильнее только стала.

Как нити серебра, на волосах -
Судьба так эти беды отмечала,
Не все сбылось, что думала в мечтах,
Но радость жизни я не потеряла.

И не вернуть мне прошлое назад.
Я по частицам счастье собирала,
Хранила в памяти, как ценный клад.
И я жила, любила и страдала.

По пазлам и сложилась вся картинка.
Ведь не напрасно в свет я родилась,
И каждая ценна мне половинка.
А в целом жизнь, как видно, удалась.

ПЕТРУШЕНКО ОЛЬГА ПАВЛОВНА

ЖИВАЯ ДОРОЖКА

Ленточку дорожки под моим окном
Протоптали люди, идя чередом.
И в нее стекаются, словно ручейки,
Маленькие тропочки-маячки.

Утром полноводная -
Дорожка пешеходная.
Днем поток стихает,
Жизнь в ней замирает.

Вечером же снова
Всех принять готова.
Ночка темная лишь знает,
Как дорожка отдыхает.

Но дорожка-реченька все бежит,
К магистрали главной путь ее лежит.
Там в дорожку-переход обернется
И по «зебре» проведет, не собьется.

ВОЛШЕБСТВО

Зима на смену осени
Пришла уже давно.
И все вокруг заснежила –
Нарядно и светло.

И убрала в красивое
Природы волшебство:
Озера заморозила
В прозрачное стекло.

На стан березы кружево
Накинула легко
И белой шалью кустика
Украсила плечо.

Укрыла землю-матушку
Надежно и тепло.
И ветром убаюкала:
«Спи долго, глубоко».

ВОТ МЫ С ПОДРУГОЮ ВДВОЁМ

Вот мы с подругою вдвоем
Гуляем поздно вечером.
Идем по парку города
И все вокруг так здорово!

Снежок хрустит под каблчком,
И месяц смотрит вслед серпом.
На небе звездочек огни
Сверкают, словно маячки.

Нам разговоры ни к чему
Внимаем эту красоту.
И получаем мы дары
От Бога посланной любви.

Когда мы так общаемся,
То сердце наполняется
Святой энергией любви.
И светом озаряются
Порывы лучшие души.

ВЕТЕР

Снега выпало нынче немало,
А какая на душе благодать!
Землю скрыло зимы покрывало,
А другого чего и желать?

Но сегодня ветер беснуется,
Поднимая с земли крупу,
Будто в ярости тренируется,
Я мотив его не пойму:

То бросает в лицо и колется,
То завихрится смерчем вдруг
И в неистовстве словно молится,
Замыкая пространства круг.

Обессилов, он успокоится.
Пыл остудит природа-мать,
А давление вдруг изменится –
Он начнет опять воевать.

ОСЕНЬ

Снова пасмурные дни,
Осень на пороге,
И в домах горят огни,
Недруги тревоги.

Грустно немного, что лето прошло.
Солнечных дней было мало.
Осень нам всем улыбнётся теплом,
Вновь лето бабье настало.

Мне бы скорее дела завершить
В милом своём огороде.
Мне бы в осеннем лесу побродить
На благодатной природе.

ТАНЦЫ

Метет, метет метелица,
Колючим снегом стелется,
То кругом вдруг завихрится,
А то столбом поднимется.
И враз падет, рассыплется,
Земля снежком устелется.

Так пары в танцах соревнуются,
А музыка им в такт чаруется,
Они закружатся, притянутся,
Потом на «раз» совсем расстанутся.
Сойдутся вновь, спустя мгновение,
Чтоб вызвать танцем восхищение.



СПИРИДОНОВА ИРИНА ТИМОФЕЕВНА

НЕБОСВОД

Накидкой звездной, как вуалью,
Мерцающей воздушной тканью,
Покрыт весь ночью небосвод.
Играют звезды в хоровод.
Холодным светом освещая,
На небе вновь луна седая,
Так чинно, медленно плывет
И... восхищенье оживет!
Луна в зеркальном отраженье.
И заново всегда ее рожденье
Ах, как прекрасен ночью небосвод!

ОСЕНЬ

Шуршит янтарная листва,
Очарованье её глаза ласкает,
Вокруг царит такая красота!
Душа и сердце замирают.
И в лужах вновь блестит вода,
И ветер листья все срывает,
Горит огнем рябина у крыльца,
В наряде вся благоухает.

Сверкает снег на солнце чистый,
Играет в нем алмаз лучистый.
И ослепительный тот свет,
Что в сердце оставляет след.

КРИК ДУШИ

Как приду я рано в поле,
В разнотравье упаду,
И заплачу в тихом стоне,
Я с собою не в ладу!

Ой, ты, полюшко, ты, поле!
В поле чистая роса.
Ой, ты, горюшко, ты, горе,
Стала черной полоса.

На лугах ромашка белая
И душистый иван-чай.
Уж и ягода созревшая,
Но в душе моей печаль.

Ой, ты, полюшко, ты, поле,
В поле мягкая трава.
Ой, ты, горюшко, ты, горе...
С горем справлюсь я сама.

БЕРЕЗА

Белая береза, как ты мне мила,
По душе, родная, мне твоя краса.
Осенью сияешь, золотом горишь,
Словно ослепляешь, красотой манишь.
А зимой холодной в серебре стоишь,
Инеем сверкаешь и тихонько спишь.
Чуть пригреет солнце – сарафан готов,
Распустив сережки, манишь под покров.
Ливнем дождь прольется, станет вновь тепло,
Соберутся птицы под твоё крыло.

АГЕЕВА ТАТЬЯНА ФИЛИППОВНА

ВИШНЯКОВОЙ Л.В.

Талантливые люди
Талантливы во всем...
Ты подтверждала это
Конкретно каждым днем.
Активный и веселый
По жизни человек,
Творила и горела
В наш сумасшедший век.
В объятьях музы творчества,
Не в неге и цветах,
С палитрой, кистью, красками,
Со словом на устах.
Сокровищ разных бездна
У сердца твоего.
Дарила безвозмездно
Стихами волшебство.
И шла по жизни смело,
Решая на ходу,
Проблемы разной сложности,
Открыто, на виду.
Немало ею создано
Для города, людей.
Но было еще множество
Задумок и идей.
С веселым, ярким взглядом
Сквозь блеск ее очков
Не просто шла, летела
На паре каблучков.
И каждый новый день
Несет тепло и солнце
В твой добрый, светлый дом
С сиренью у оконца.

НА РОДИНЕ

Переполнена душа
Мыслями о родине.
Навернулась вдруг слеза
И скатилась к родинке.

Её украдкой смахну,
Чтоб никто не видел,
А то спросит меня мама:
«Кто тебя обидел?»

Я прижму к окну ладони,
Отогрев стекла кусок,
Защемит, заночует сердце –
Рядом детства уголок.

Вот он дом, веранда, крыша,
Ставни голубые.
Люди ходят возле дома,
Но совсем чужие.

Ладный сруб, крыльцо родное,
Окон чистых череда.
Печка топится, но в доме
Том живу уже не я.

Снег искрится, чистый, яркий,
Как рассыпанный хрусталь.
Детство здесь прошло и юность.
Как давно все было! Жаль...

На родной свой дом из окон
Я чужих теперь смотрю.
С босоногим своим детством,
Я как будто говорю...

Всё здесь было: смех и слёзы,
Первый робкий поцелуй,
И прощанье у калитки,
И весёлый сабантуй.

Да... Всё сильно изменилось...
Сколько лет прошло с тех пор!?
Нет берёзки в огороде,
И не тот стоит забор...

Стала улица пустая,
Мало слышно голосов.
Только к ночи в «нашем доме»,
Также лязгает засов.

Тихо. Замерло. Не слышно
Голосов людских почти.
Ночь пришла. Скребётся мышка.
Спят «Черёмушки» мои.

Ночи здесь тихи, морозны.
Мирный люд живёт в домах.
И проходит век житейский
Весь в заботах и делах.

Утром всё зашевелится,
Дым потянется из труб.
Новый день с зарёй родится
И коснется моих губ.

Лай собак да шум полозьев.
Бабки по воду идут.
К той же проруби на речке
Их следы меня ведут.

Там овраг и водокачка.
Вдалеке домишки.
Вот лесок. И мостик тот же.
Бегают мальчишки.

Лёд коньками прорезая,
Носятся по речке...
Как когда-то мы играли...
Как стучит сердечко!

Все мои друзья-подружки
Разлетелись, кто куда.
Только в проруби, как прежде,
Та же вкусная вода...



Содержание

Г. Русалеев.....	3
------------------	---

Память сердца

А. Шиканков	11
Л. Вишнякова	16
Ю. Минаков.....	20

Это Родина моя

З. Смолянинова.....	21
Т. Горбунова	25
Л. Сергеева.....	29
Ю. Михайлов	33
Л. Живаева.....	37
Е. Нандышева	41

Во дворце мудрости

Н. Сорокина.....	45
Т. Хведченя	49
Л. Черных	53
Н. Натальченко	57
Т. Антропова.....	61
Н. Рубан.....	65
Л. Дубовцева	67
С. Новиков.....	71
Т. Власова.....	75
о. Иоанн (Морозов).....	79

Рождают радость (клуб «Феникс»)

Е. Русалова	83
А. Белянин	87
Н. Русалова	91
Н. Белянин	95
Е. Фадеева	97

Творящие песню

С. Рузавин	99
А. Пискунова	101
Л. Новосёлова	105
Г. Неборская	109

Проба пера

В. Авласевич	113
А. Фокин	117
М. Мальгин	119
Л. Вшивкова	121
Л. Новикова	123
Г. Гейченко	125
А. Токарева	131
О. Петрушенко	135
И. Спиридонова	139
Т. Агеева	141

КАЛЕЙДОСКОП

КОЛЛЕКТИВНЫЙ
СБОРНИК СТИХОВ

Подписано в печать 02.03.18. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Усл. печ. л. 9,25. Бумага офсетная.
Тираж 400 экз. Заказ 03-030

Отпечатано в типографии «ЛИТЕРА-принт»
т. 295-03-40



Свой 20-летний юбилей творческий клуб «Вдохновение» имени Л.Вишняковой ознаменовал выпуском нового поэтического сборника - «Калейдоскоп». В него вошли стихи и известных в г. Шарыпово авторов, и тех, кто только ступил на стезю «служения муз». В этом сборнике вы найдёте лирические откровения любящего сердца, пейзажные зарисовки родной земли, авторские песни, сонеты, басни, забытые жанры «серебряного века»: рондо, триолет, акrostих. Проницательный читатель обратит внимание, как расширился диапазон тем и творческих находок авторов, как «ожили» поэтические образы и языковые средства, какими глубокими и интересными размышлениями делятся поэты со своими почитателями. Это – четвёртый коллективный сборник клуба «Вдохновение».