

# Н ТУЫ

ТЕТИНІҢ, ЕҢБЕКШІЛЕР ДЕПУТАТТАРЫНЫҢ ОБЛЫСТЫҚ  
ҚАЛАЛЫҚ КОМИТЕТИНІҢ ГАЗЕТИ

декабрь Сәрсенбі

Шығуына 33 жыл  
жеке саны 20 тыйын.

Мал шаруашылығын шындап өркендету малдың санын көбейтуді оның сапасын жаппай жақсартып, өнімділігін арттырумен дұрыс ұштастыра білгенде ғана мүмкін болады,

Г. М. МАЛЕНКОВ.

ынып,

ла тұрса да, аталған кслхоздарында малғандыру жұмыстары Оларда жемшөп машөп берілмейді. Қысғалы, жемшөп үнем-а қалай болса солай

данындағы «Новый кагдай дәл осындай. есепке алып, норүшін жеткілікті күлға шөп күн сайын жемшөп қорынын ысырапқа ұшырауыда мал қыстатудың те 2 мың центнерге ан артық жұмсалхоз емес. Октябрьғанның 30 жылдыгант», Преснов ауындағы, Аманкелді да жүздеген цент алып, ысырап бол і колхоздардың бас дейін мал азығын өйтпн, мал күтімін тырудың нақтылы келеді.

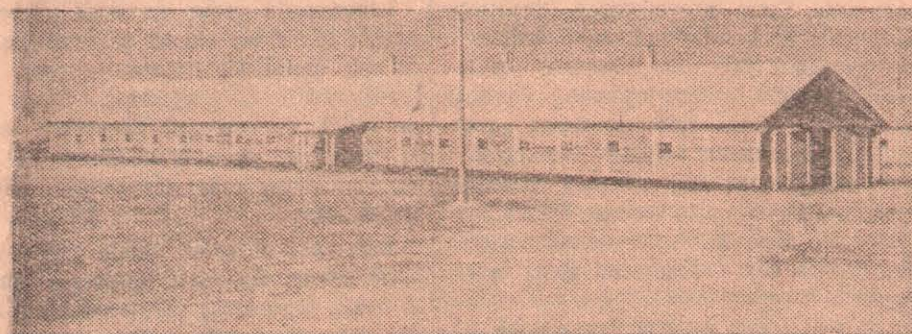
## Малды дұрыс азықтандыру—малды қыстан шығынсыз және күйлі шығарудың басты шарты

### Жұмыс малдарының күтімі төмен

Быйыл Аманкелді атындағы колхозда (Ленин ауданы) еңбек тәртібі нашар ұйымдастырылып, мал қыстатуға әзірлік жұмыстары ойдағыдай жүргізілмеді. Соның салдарынан дайындалған жемшөп ферма базаларына түгелдей тасылып алынбады.

Мал қораларын салу, жөндеу ісі қарқынсыз жүргізілді. Мұның барлығы кслхозда мал қыстатудың жеткілікті әзірліксіз басталуына әкеліп соқты. Ал, нашар әзірлік кәзір мал күтімін үлгілі ұйымдастыруға көп нұқсан келтіруде.

Мысалға С. Мұқашев жолдас басқарған бригаданы алайық. Мұнда малдың қысқы күтімі ойсыраған олқылықта. Бұл бригада жұмыс малдарының күтімі өте нашар. Олар мезгілінде азықтандырылып, суарылмайды. Жемшөп өлшеніп берілмей, ұқыпсыз жұмсалып жүр. Мал қоралары қысқа тыңғылықты әзірленбеген. Олар малға тым жайсыз. Жұмыс малдарының күтімінің нашарлығы бригадир Мұқашевқа да, колхоз басшыларына да әбден ма-



Үстіміздегі жылы облысымыздың колхоздары мен совхоздарында қоғамдық малдарға арналып арнаулы үлгідегі жаңа қоралар көптеп салынды.

СУРЕТТЕ: Петропавл ауданының Сталин атындағы колхозындағы быйылғы мал қыстату маусымы басталар алдында пайдалануға берілген жаңа үлгідегі мал қорасы. Суретті түсірген А. Розенштейн.

### Жемшөпті ұқыпты жұмсау туралы

Малды қыстан аман алып шығуда да, қорда бар мал азығын үнеммен жұмсауда. Бұларда малға жемшөп норм бойынша өлшеніп беріледі. Аталған кол-

### Ұлы міндетті аброймен орындау жолында

Қоғамдық мал шаруашылығын барған сайын өркендете беру жөнінде партияның XIX съезі белгілеп берген басты міндетті мінсіз срындап шығу жолындағы күрестің жауапты кезеңі — мал қыстатуға «Баян» ауылшаруашылық артелінің (Преснов ауданы) алдыңғы қатарлы мал өсірушілері үлгілі әзірлікпен кірісін, малдардың күтімін барған сайын жақсарту түсуде.

Ш. Иманбаев жолдас осындай озат мал өсірушілердің бірі. Мал қыстатудың алғашқы күндерінен-ақ ол қарамағындағы жұмыс малдарын мұқият күтімге алып, күйлі өсіріп жүр. Малды уақытылы азықтандырып, суару, оған жемшөпті норма бойынша өлшеп беру, малдың жатар орнын бастап ұстау Иманбаев жолдасының дағдылы ісі.

Мал қыстатуда қажырлы еңбек етіп, малдың қысқы күтімін үздіксіз жақсартып жүрген озат мал өсірушілер осы ауданның Абай атындағы колхозында да



жемшөп қорын ұқыпты жұмсап, малды азықтап тарықтырмау — колхоз бен совхоз басшыларының бүгін таңдағы ең басты міндеті.

Бірқатар аудан және колхоз, совхоз басшылары жемшөп қорын тиімді пайдалану ісіне жете назар аудармай келеді. Бұл жөнінде Соколов, Булаев, Октябрь, Совет аудандары мысалға алуға болады. Бұл аудандарда быйыл мал азығы жеткіліксіз дайындалды. Қолда бар жемшөп қоры малдың қыс бойғы азығына толық

Ал, малшылар арасында үгіт-бұқаралық жұмыстарды кеңінен өрістетіп, еңбек өнімділігін барған сайын еселеп арттыру — жергілікті партия, совет ұйымдарының аса маңызды міндеті.

Колхоз, совхоз мал өсірушілері, жемшөп қорын тиімді және ұқыпты жұмсап, малды қыстан күйлі және шығынсыз алып шығайық, сөйтіп, бесінші бесжылдық ішінде социалистік мал шаруашылығын өркендетуде жаңа зор табыстарға жетейік!

## И. В. Сталиннің данышпандық шығармасына арналған ғылыми конференция

СЕМЕЙ. (ҚазТАГ). Педагогикалық институтта И. В. Сталин жолдастың «ССРО-да социализмнің экономикалық проблемалары» деген данышпандық еңбегіне арналған ғылыми конференция басталды. Марксизм-ленинизм кафедрасының меңгерушісі Павлов жолдас кіріспе баяндама жасады. Конференцияға қатысушылар,

студенттер мен оқытушылар «Сталин кәзіргі замандағы капитализмнің негізгі экономикалық заңы туралы», «Капитализмнің жалпы кризисінің шиеленісуі», «Сталин жолдас социализмнен коммунизмге бірте-бірте өтудің шарттары туралы» тағы басқа баяндамалар тыңдады. Конференция бірнеше күнге созылады.

## Жоспардан тыс мұнай

Қазақстан мұнайшылары Сталиндік Конституция Күні құрметіне вахтаға тұрды. Озат мұнай кәсіпшіліктері жоспардан тыс мұнай шығаруда, өндірістік қуаттарды арттыруда, мұнай өндіру қарқынын күшейтуде.

Ембідегі аса ірі Қаратон кәсіпшілігінің коллективі жаңа өндірістік табысқа ие болды. Ол онбір айдың жоспарын мерзімінен бұрын орындады. Декабрь айының есебіне көзірдің өзінде-ақ үш эшелон жанармай өндірілді. Мастер Сабыр Әжібаев-

тың участогі жұмысты бір қалыпты жақсы істейді. Участок мұнайдың өзіндік құнын арзандатудың, жабдықтардың жөндеуаралық жұмыс істеу мерзімін ұзартудың есебінен мемлекет пайдасына ондағалық сом қаржы үнемдеді.

Құлсары кәсіпшілігінің коллективі онбір айлық жоспардан тыс бірнеше эшелон мұнай өндірді. Комсомольск және Шағыл кәсіпшіліктері декабрь айының есебіне жанармай шығаруда.

## КОЛХОЗ ПРЕДСЕДАТЕЛЬДЕРІН ДАЯРЛАУ ЖӨНІНДЕГІ ЖАҢА МЕКТЕП

АҚМОЛА, (ҚазТАГ). Ақмолада колхоз председателдерін даярлайтын үшжылдық мектеп ашылды. Курсанттар бірқатар жалпы білім беретін және арнаулы пәндерді оқиды. Оқуды бітіргеннен кейін оларға кіші агроном деген атак беріледі.

Мектепте тәжірибесі мол мамандар, қаланың оқу орындарының оқытушылары лекция оқиды. Жазда курсанттар облыстың озат колхоздары мен совхоздарында өндірістік практикадан өтеді.

шөп тасыйды. Бұл екеуі күн сайын қоралар жанына көп шөп тасып үйеді. Олар өздеріне тағайындалып берілген күндік норманы толық орындап жүр.

Мал қоралары жанына шөп тасу барған сайын қыза түсуде.

Т. ӘБІЛДИН.

ті түгел мал қоралары жанына тасып алу. Бұл арқылы сар малға жемшөпті бір жерден өлшеп бермек. Бұл колхозда көзір барлық фермаларда малға жемшөп күнбе-күн өлшеніп беріледі. Осының нәтижесінде колхоздың барлық малы күйлі және шығынсыз өсіріліп келеді.

«Колос», «Пролетарское знамя» колхоз-

әрбір колхоз нормасы бойынша тиіс. Тек оқу қыс бойы және шығынсыз өсіріліп келеді. **Колхоз бөлімінің**

## Кәсіподақ ұйымдарының жұмыс дәрежесі жоғары болсын

ҚКП қалалық комитетінің пленумынан

Жуырда болып өткен қалалық партия комитетінің кезекті III пленумында «Қала кәсіподақ ұйымдары жұмысының жағдайы және оны жақсарту шаралары туралы» мәселе талқыланды. Бұл мәселе жөнінде ҚКП қалалық комитетінің секретары Попелуев жолдас баяндама жасады.

—СОКП-ның XIX съезі, — деді баяндамашы, — Коммунистік партияның, Сталин жолдастың басшылығымен совет халқының қол жеткен дүниежүзілік — тарихи жеңістеріне қорытынды жасады. Съезд Сталин жолдастың «ССРО-да социализмнің экономикалық проблемалары» деген данышпандық еңбегінің негізінде партияның және бүкіл совет халқының коммунистік қоғам орнату жөніндегі міндеттерін белгілеп берді.

Съезд қойған міндеттерді орындауда кәсіподақ ұйымдары зор роль атқарады. Ол бұқаралық ұйым болғандықтан еңбекшілерді коммунистік қоғам орнату күресіне әрқашан жұмылдырып отыруға тиіс.

Қала кәсіподақ ұйымдары партияның нұсқауын және кәсіподақтардың X съезінің қарарларын басшылыққа ала отырып, соңғы жылдары өзінің қатарын нығайтып, жұмысын анағұрлым жақсартты. Жергілікті комитеттердің басым көпшілігі социалистік жарысқа нақтылы басшылық жасайтын болды. Олар кәсіподақ мүшелерін коммунистік рухта тәрбиелеу мәселесіне әрқашан көңіл бөліп келеді.

Дегенмен, қала кәсіподақ ұйымдарының

жұмысында елеуді кемшіліктер бар. Рес-торандар мен асханалар тресі, қалалық сауда мекемесі, Петросавлдың автомобиль ротасының жергілікті комитеттерінде кәсіподақ мүшелерінің жыйналыстары кезінде өтпейді. Оларда сын мен өзара сынның дәрежесі төмен. Мұндай кемшіліктердің орын тебуіне ең алдымен аталған кәсіпорындарының партия ұйымдары кінәлі. Өйткені, партия ұйымдары кәсіподақтардың жұмысына басшылық және бақылау жасау ісіне жете назар аудармайды.

Баяндама бойынша жарыссыз қызу өрістеді.

Теміржолшылар кәсіподақ ұйымының аудандық комитетінің председатели Лысов жолдас теміржолшылардың социалистік жарысты кеңінен өрістете отырып, жүк тасу жөніндегі тапсырманы артығымен орындағанын хабарлады. Алайда, деді ол, мұнан біздің жұмысымызда кемшіліктер жоқ деген ұғым тұмайды. Аудандық комитеттің қызметкерлері өндірістік тапсырмаларды орындауда кейін қалған кәсіпорындарының жұмысын жеткілікті зерттемейді. Демонның кейбір комитеттері бригадалары онайлық тапсырмаларды орындамады.

—Съезд қарарларымен жігерленген завод коллективі, — деді нағын двигательдер зауыдының директоры Сердюков жолдас, — бесінші бесжылдықтың екінші жылының жоспарын толық және асыра орындау үшін қажырлы еңбек етуде. То-

варды және дегі он айлы орындалды. енім шығару цистерналық жеміліктер көп

Сердюков лыстық Совет басшылық жерін сынады. кәсіпорындар одақтардың керлері, әсерінің жолдас біздің заводта өзі облысты жергілікті комитетте отырып сетеді. Жергілікті кәсіподақтар мен облыстың нақтылы бас талап етеді.

—Өндіріс о насихаттаудың паровоз депос-тары Анохин селе жөнінде баяннамасында Қалалық партия дарының жұмыс, өзінің мәселелер талқ озаттарының насихаттау мә-тия ұйымдары бірі болуы кер

Қалалық ден менгерушісі Ча дициналық жұ мәселесіне арна



## ІНІҢ ИСКУССТВОСЫ

асынан алып, ан кең байырғы ұлы орыстардың өзінше реализм жас-

Б театр жұ- қазақ театры н бері рес- асында Горь- овский мен Шнилердің, Гавренев пен қты, көптеген лары қойыл-

аң театрын қ драматург- ны классика- ң көрнекті ырып, социал- иң, бірталай қазақ теат- сахнаға жа- аса шығарма- е Әуезов пен Сүлейменовтың, және басқа- бар. Советтік м жағдайдың ып.

атрының сах- ның идеялық өркемдік ше- ірдей халыққа ескең тілек- ғайды. Бұлар- ьклордан, эпос- ұрылып, ескі ды. Ал, кей- ды мадақтай ы тұрғыдан ғармасымақтар ның искусств- ңей басшылы-

М. Төлебаев пен Е. Брусиловскийдің, Л. Хамиди мен К. Қожамировтың, С. Кәрім- баев пен В. Великановтың, Л. Афанасьев пен А. Жұбановтың, Б. Ерзакович пен Б. Байқадамовтың шығармалары алады.

Сталиндік сыйлықтың лауреаты композитор Е. Брусиловский жазушы А. Хангелдиннің либреттосына «Дударай» атты операны жазып бітірді. Көп ұзамай совет жұртшылығы бұл операны сахнадан көр- мек. Композиторлар Л. Хамиди және В. Великанов Сталиндік сыйлықтың лауреаты М. Әуезовтың либреттосына «Бес дос» деген жаңа операны жазып жатыр. Сталиндік сыйлықтың лауреаты композитор М. Төлебаев жазушы М. Ақынжановтың либреттосына «Ыбрай Алтынсарин» операсын жазады.

Социалистік қазақ ұлтының искусство- сының тек совет өкметі жылдарында ғана өріс алған бір саласы — сурет салу (изобразительное искусство). Қазақ хал- қы өзінің тарихи даму процесінде жазба- ға, жазу- сызуға кеш көшкендігінің сал- дарынан сурет салу искусствосы бұрын дамымады.

Ертеден бері қазақ елінің мәдени өмі- рінде белгілі бір орын тепкен — әшекей- лі өрнек (орнамент) салу, кейінірек ағаш пен металлға қыйып мәнер жасау, сол сыяқты, түрлі үй жабдықтарын өрнектеу ғана болды.

Мәдени революциясының нәтижесінде Қазақстанда совет өкметі жылдарында, орыс халқының ұлы суретшілері Репин мен Суриковтың, Перов пен Васнецовтың, Шишкин мен Айвазовскийдің, Маковский мен Серовтың таңдаулы дәстүрлерінен үлгі алып, тамаша совет мастерлерінен үйренген бірталай қазақ суретшілері тәр- биеленді. Бұлардың ішінде Қазақ ССР- ның халық суретшісі, Ә. Кәстеев, респу- блика суретшілер сдағының председатели скульптор Х. Наурызбаев, қазақ қызда- рынан шыққан тұңғыш суретші Ғалым-

## Совет ауданында

*Ауыл-селоардың мәдени бейнесі жақсарып келеді*

Аудан колхоздары мен совхоздарының мәдени бейнесі жылдан-жылға жақсара түсіп, көркейтіліп келеді. Жұмысшылар мен колхозшылардың әл-ауқаты, мәдени тұрмыс дәрежесі үнемі арта түсіп отыр. Сонымен бірге, көзір ауданда клубы, радиосы, мектебі және киносы жоқ ауылдар мен селоларды кездестіруге болмайды.

Үстіміздегі жылдың өзінде ауылдар мен селоларда қоғамдық бірнеше жаңа құрылыстар салынды. Аудан көлемінде жыл басынан бері 2 орта және 2 жетіжылдық мектеп, колхоз басқармалары мен ауылдық Советтердің 5 кенсе үйлері, колхозшылар үшін 63 тұрғын үй салынып, пайдалануға берілді.

### Жаңа радиоторабы

Өткен жылы ауыл-селоарды жаппай радиоландыру жөнінде алынған міндеттеме бойынша «Борьба за коммунизм» колхозында радиоторабын салу белгіленген болатын. Колхозда комсомол- жастардың белсене қатысуымен «ВТУ—10» радиоторабы салынды. Көзір селодағы колхозшылардың көпшілігінің үйлеріне репродукторлар орнатылды, колхозшылар күн сайын еліміздің астанасы Москвадан жаналық хабарларды тыңдап отырады.

Осындай радиоторабы «Путь к коммунизму» колхозында да салынып жатыр. Радиоторабының құрылысы тауада аяқталып, Сталиндік Конституция Күніне дейін пайдалануға берілмек. Бұл — аудандағы оныңшы радиоторабы.

### Еңбекшілерді медициналық

*көмекпен қамту*

Октябрь революциясына дейін Совет ауданында бірде-бір медициналық мекеме болмайтын. Елді бақсы- жалгерлер кезіп жүріп, ауру адамдарды алдау-арбаумен азапқа сала- тын.

## Халықаралық шолу

АЛБАНИЯНЫ АЗАТ ЕТУДІҢ  
8 ЖЫЛДЫҒЫ

Албанияның итальян-неміс фашистік құлдығына түсірілуден азат етілгеніне 29 ноябрьде 8 жыл толды. Бұл даңқты күнді мерекелей отырып, албан халқы Совет Одағына жалынды алғыс айтуда. Өйткені, Совет Одағының гитлерлік Германияны талқандаған жеңісі албан халқының желіккен оккупанттарды өз елінен қуып шығуына, халықтық-демократиялық құрылыс орнатып, социализм құрылысының жолына біржолата түсуіне көмектесті.

СОКП XIX съезіндегі құттықтау сөзінде албан халқының көсемі Энвер Ходжа: «Біздің халқымыз өзінің ерікті және қуанышты тұрмысына бізді фашизмнің тырнарынан біржолата азат еткен Совет Одағының, айбынды Совет Армиясының және ұлы Сталиннің көмегі арқасында жетті» деді.

Халықтық үкмет тұсында Албания еңбекшілері үздік табыстарға жетті. ССРОның қалтқысыз көмегіне сүйене отырып, олар соғыстың және оккупацияның ауыр зардаптарын толық жойды, аса маңызды демократиялық өзгерістер жасады, ал, көзір социализмнің экономикалық негіздерін жасауды көздейтін бесжылдық жоспарды жүзеге асыру жолында күшті жігермен еңбек етуде.

Елдің жоспарлы жолға түсірілген халық шаруашылығы шапшаң қарқынмен өркендеуде. 1951 жылы — бесжылдықтың бірінші жылында — өнеркәсіп өндірісі соғысқа дейінгіден бес еседен аса ұлғайды. Сталин атындағы тоқыма комбинаты, жылына 10 мың тонна қант беретін қант комбинаты сыяқты, ірі-ірі өнеркәсіп орындары іске қосылды. Тирана қаласы мен Дуррес портын электр қуатымен, ішерлік сумен жабдықтайтын Ленин атындағы су электр станциясы салынды. Албанияда соғысқа дейін ешқандай теміржол болмаса, көзір онда көптеген темір жолдар салына- да.

Республика ауыл шаруашылығын өр-

АҚШ-ТЫҢ АГРЕССИЯЛЫҚ  
ЖОСПАРЫНДА ИСПАНИЯҒА  
БЕРІЛЕТІН ОРЫН

Жақын арада американ империалистерінің қолдауымен франколық Испания Біріккен Ұлттардың оқу-ағарту, ғылым және мәдениет мәселелері жөніндегі ұйымының (ЮНЕСКО) мүшелеріне алынды. Шет елдік баспасөздің дәлелдеп көрсеткеніндей, АҚШ өзінің бұл істерімен франколық тәртіпті «аяқтауға» тырысады және кейіннен оны БҰҰ мүшелігіне өткізуге жеңілдік туғызу үшін, Испанияның ЮНЕСКО қатарында болуын пайдаланғысы келеді.

Американың билеп-төстеуші топтары франколық Испанияға көп көңіл бөліп, оны мемлекеттердің агрессиялық одағына қосуға барынаша күш салуда.

Жақын арада Мадридке американ генералы Ванденберг келді. Италияның «Мессаджеро» газетінің хабарына қарағанда, бұл генералдың келуі нәтижесінде Испания мен АҚШ арасында соғыс келісімі жасалған. Бұл келісім Уэльвадағы, Кадикстері, Картахендегі және Севильядағы соғыс базаларын АҚШ-тың қарамағына беруді көздейді. Мұның есесіне Құрама Штаттар Франкоға, стратегиялық соғыс қажетіне жұмсауға 125 миллион доллар төлеуге ұйғарған.

«Нью Йорк таймс» газетінің Мадридтегі тілшісінің айтуынша, бұл келісім «көп жылдар бойына саясат және дипломатия саласында іс жүзінде оқшау қалдырылып келгеннен кейін, ел ішінде, сол сыяқты халықаралық майданда» Франконың жағдайын нығайтуға тиісті болады.

«Біздің одақтастарымыз герман армиясын ұйымдастыруды неғұрлым ұзаққа созған сайын, — деп жазады «Стар» газеті, — біздің Испанияға құштарлығымыз» сол-ғұрлым ұлғаюда». Газет Франконы — АҚШ-тың «сенімді» одақтасы деп айтады және: «Испанияның аэродромдары мен соғыс-түңіз базалары қолымызда болса, біз шабуыл бастауға керекті күштер жа-



куствосы. Бұл — буржуазиялық дүниенің шіріген, ескі мәдениетінен ғасыр бойы алға кеткен прогресшіл адамзаттың мәдени дамуының ең жоғарғы тарихи сатысы — совет халқының ұлы искусствосының бір бөлегі. Социалистік қазақ ұлтының искусствосын ұлы совет халқының искусствосынан айыруға болмайды.

Социалистік қазақ ұлтының искусствосы ескі, реакцияшыл мәдениетпен, социалистік құрылыста кедергі болғысы келген түрлі буржуазияшыл-ұлтшыл ықпалдармен қатты күресу жолында өсіп пығауда. Бұл жаңа искусство халық бұқарасына, коммунизм құрушы ұлы совет халқының тарихи роліне сай, еркін идеялар мен эстетикалық және этикалық тәрбие беру міндетін атқарып келеді.

Совет өкметі жылдарында қазақ халқының тарихында бұрын болмаған искусствоның жаңа салалары дамыды. Театр, кино, драма, опера және оркестр сияқты ұғымдар мен жаңа мағналы мәдени көріністер социалистік қазақ ұлтының өміріне тек Октябрь Социалистік революциясынан кейін ғана енді. Халқымыздың тұрмысында, осы сияқты, көзіргі кезде өдетке айналған мәдени құбылыстар — Коммунистік партияның ұлы лениндік-сталиндік ұлт саясатының жеңімпаз күшқуатын дәлелдейді.

Өскелең социалистік мәдениетіміздің негізгі бір бөлегі — совет театры. Ол, көркем образдар арқылы социалистік өмірімізді бейнелейтін, тамаша заманымыздың ең озат идеяларын қуаттайтын және совет мемлекетінің саясатын насихаттайтын озат совет драматургиясына негізделеді. Совет драматургиясы мен совет театрының бірі мен бірінің органикалық байланысы бар екені, біріне бірі бағынышты және біріне бірі шартты екені сөзсіз.

Тек Октябрь революциясынан кейін

ның үлкен бір саласы — музыка. Ұн байлығы, тақырыпты күйлер — қазақ халқының мәдени дамуының белгілі бір саты. Қазақ халқының әндері мен күйлеріне ежелден нәр беріп, байытқан — ұлы орыс халқы, оның тамаша халықтық әндері мен музыкасы болып табылады.

Совет өкметі жылдарында бұрынғы езіліп-қаналған қазақ халқының менеру даласында әрбір түкпірден еңірен естілген жалғыз домбыралар көзір өңдеде, есе келе мемлекеттік оркестрге айналды, жалғыз дауысты әндер көп дауысы қорға айналды, халық музыкасының әгізінде бірталай опералар жазылды. Қазақ жастары музыкалық білім алып орыс халқының және дүние жүзінің музыкалық шығармаларын меңгеру е мүмкіншілік алды. Композитор М. Төзбаевтың «Біржан — Сара» операсын: талиндік сыйлық берілді. Советтік қазақ елінің музыкасы, әндері еліміздің арлық халықтарына, көптеген шетел ерге таралды.

Көзір Қазақ ССР-ында Абай атындағы мәдениеттік опера және балет театры Қамбы атындағы ұлт аспаптары оркестры, мемлекеттік хор, көптеген облыстық филармония мен концерт эстрадалары, 2: узыка оқу орындары бар. Міне, мұның бәрі Ленин — Сталин партиясының ұлт саясатының ұлылығын және даналығын дәлелдейді.

Опера және балет театры мен музыка ғымдарының репертуарында ұлы орыс классиктері Глинка мен Чайковскийдің Бородин мен Римский-Корсаковтың, Глазунов пен Рахманиновтың шығармалары мен қатар, шетел композиторлары Моцарт пен Бетховиннің, Шопен мен Дворжактың, Верди мен Бизениң шығармалары бар. Мұнымен бірге, репертуардың негізгі орнын совет композиторларының, оның ішінде Қазақстан композиторлары

қызмет ететін көптеген таланттарды тұндырады. Міне, сондықтан да совет искусствосы шын мағнада көң өріс алууда.

\* \* \*

Социалистік қазақ ұлтының искусствосы алдында Коммунистік партияның ХІХ съезі, ұлы көсеміміз және ұстазымыз Сталин жолдас қойған абырлық міндеттер, орасан зор жұмыстар бар.

Партия: біздің искусствомыз реалистік искусство болуы тиіс, демек қатардағы адамның жоғары дәрежелі адамгершілік қасиеттерін, адам мінезінің шынайы жақсы жақтарын айқындап, аша алатын, адамдарға үлгі болуға лайық жарқын-төркем образдар жасай алатын искусство болуы тиіс, деп үйретеді.

Партия: біздің жазушыларымыз, искусство қызметкерлері неғұрлым жиі кездескен нәрсе ғана шынайы емес, көзіргі әлеуметтік күштің мәнін мейлінше толық, әсерлі етіп білдіретін нәрсе ғана шынайы болатынын есте ұстауға тиіс. Шынайылық дегеніміз — реалистік искусствода партиялықтың көрінетін негізгі ферасы екенін, сонымен бірге, шынайылық проблемасы — әрқашан да саяси ірі көркем шығармалар жасау, — деп үйретеді.

Партия: біздің жазушыларымыздың, композиторларымыздың, суретшілеріміздің, барлық искусство қызметкерлерінің борышы — совет қоғамының өмірін тереңірек зерттеу, біздің ұлы халқымызға лайық ірі көркем шығармалар жасау, — деп көрсетеді.

Көз жеткен кейбір табыстарға масаттанбай, партия қойған ізгі міндеттерді аброймен орындап шығу — Сталин заманының ұлы искусствосы мен искусство қызметкерлеріне зор бақыт.

С. ҚҰНАНБАЕВ.

лады. Мұнда жаңа, 1953 жылғы газет, журналдарға жазылу жұмысы негізінен аяқталды. Жаңа жылда әрбір колхозшының үйі газет алдырып тұратын болды.

Мұнымен бірге, жаңа жылдың газет, журналдарына жазылу жұмысы Киров атындағы астық совхозында еңбекшілердің зор белсенділігімен өтті. Осының нәтижесінде газет, журналдарға жазылу жөніндегі жаңа жылдың лимиті толық меңгерілді.

### ОҚУ ҚОРЫНА

Қонохов ауданындағы Маховск жеті-жылдық мектебінің оқушылары мен оқытушылар коллективі өздерінің тұрған колхозының экономикасын нығайту жөнінде зор қамқорлық жасап келеді.

Оқушылар мен оқытушылар сентябрь және октябрь айлары ішінде колхозда кендір, картоп жыйнау жұмыстарында істеп 150 еңбек күн тапты. Олар өздерінің еңбек күніне алған 218 килограмм астықты мектептегі жалпыға бірдей оқу қорына тапсырды. Сөйтіп, мектепте оқу қорының қаржысы көбейіп келеді.

азайғандығы бұл жеткендікті дәлел

Капитализмнің Албания еңбекші-ған сайын күшті отырып, мемлекеттисуда. Мындағы меті органдарындаған жұмысшы жыйналысының азат етілген әйел та зор роль атқаның азат етілуі жұмысшы әйел болып кесте 23 мың әйел

Халықтық-де куатты бейбітшілі тұрып, соғыс е қарсы, бейбітшілік Албан халқы С және ынтымақтан руді —өзінің ба ді кепілі деп т

## Облыстық „ЛЕНИН ТУЫ

1953 жылға

жазылушылар

қабылданады

Газетке „Союзпечатьтің“ барлық почта нәсіпорындарындағы, мекемелердегі, совхоздар мен МТС-тердегі қоғамдық жазылуға болады.

Газетке ұзақ мерзімге жазылу газеттің тұруын қамтамасыз етеді.

РЕДАКЦИЯ МЕН ОБЛЫСТЫҚ ГАЗЕТТЕР БАСПАСЫНЫҢ АДРЕСІ: Қазақ ССР, Петропавл қаласы, Петренев көшесі, 92-үй. ТЕЛЕФОНДАР: редактор — 1-86, редакция және ауылшаруашылық бөлімдері — 2-36, өнеркәсіп-транспорт және тілшілер бөлімдері — 1-33-2, корректорлар бюросы — 4-39, Газет баспасы — 0-22, газет та