

ТУЫС

АНБЕКШІЛЕР ДЕПУТАТТАРЫНЫҢ ОБЛЫСТЫҚ АЛЫҚ КОМИТЕТИНІҢ ГАЗЕТИ

шары Жексенбі

Шығуна 33 жыл
жеке савы 20 тайын

САЙЛАУ УЧАСТОГІ

Москвада Бауман ауданының № 22 сайлау участогінің сайлау комиссиясы өзінің жұмысын бірінші болып бастады. Участоктің құрамына аудандық Советті сайлау жөніндегі 5 сайлау округі кірген. Сол сияқты, мұнда облыстық және аудандық Советтердің депутаттарына кандидаттар дауыска түсетін болады.

Сайлау комиссиясының құрамында озат жұмысшылар, инженерлер мен қызыметшілер бар. Қазір олардың назары сайлаушылардың тізімін жасауға аударылған. Участокке күн

сайын осы тізімдерді жасауға көмектесуге тұрғын үйлер баскарушылары мен жұртшылық өкілдері келуде.

Комиссияның мүшелері тұрғын үйлер баскарушылары мен пәтерлерге барып, сайлаушылардың құрамы туралы алдын ала алынған мәліметтердің дұрыстығын тексеруде. 22 январь күнде барлық сайлаушылардың танысуына сайлаушылардың тізім жарияланатын болады.

Участоктік сайлау комиссиялары астананың барлық аудандарында жұмыс істей бастады. (СОТА).

дегі Мал шаруашылығын өркендедету міндеттемелері мұлтіксіз орындалсын

ті көп керек
ниналандыруда
өрсете алды.
де жұмыстың
олі күнге дейін
ан жок. Истія
ы, Семипекка,
ерде мұлдем ка-
терде жемшепті
райтын, уитай-
рекатын, сыйыр
сааратын авто-
шиналар мен қу-
бірак, олар мал-
делі жұмыстарды
осы уақытқа
нұлымай келеді.
ату, тұқым да-
тер колхоздарга
сette. Аталан-

Приешім МТС-
удың мұнай ма-
ше ассыруға осы-
н. ачыл шаруашы-

Мал шаруашылығын өркендедетудегі міндеттеріміз

Партияның XIX съезінде жасаган бағынамасында Маленков жолдас быладай деді: «Мал шаруашылығын өркендедетудегі негізгі міндет будан былай да колхоздар мен совхоздардың қоғамдық малының салынғасынан, сонымен бірге, оның өнімін мықтан арттыру болып қала береді. Бұл міндетті ойдағында орындау үшін ең алдымен барлық колхоздар мен совхоздарда тұрақты жемшеп базасын жасау қажет, малды жақсы қоралармен қамтамасыз ету қажет, сол сияқты, мал шаруашылығындағы жұмыстарды кеңінен механикаландыру қажет».

Бесінші бесжылдықта қоғамдық мал шаруашылығын өркендетіп, оның өнімділігін арттыру міндеті барлық колхоздар мен совхоздарда берік жемшеп корын жасап, малдың күтімін негізінен жақсартуды, малдың шығынын жоюды талап етеді. Мал басының есін, сыйыр өнімділігінін арттырылуы мал қыструды барлық жағынан улғіл өткізгендеға мүмкін

ойдағыдан өткізілмейді. Мал шығынына жол беріледі. Соңғы жылдары, әсресе, аналық малдардың күтімі нашарлап кетті. Мұның өзі қоғамдық малды төл есебінен есіру ісіне үлкен нұқсан көлтіріл жүр. Колхоздар төл алу науқаны өзірлікіз өткізеді де, мал шаруашылығын өркендедетің мемлекеттік жоспарын ойдағыдай орындаі алмайды.

Мал қыстату аудан колхоздарында байыл да жеткілікіз өзірлікпен басталды. Ең алдымен қоғамдық мал қыстық жемшеппен мол қамтамасыз етілген жок. Сол сияқты, бірқатар колхоздарда қоғамдық мал жылы, жарық қоралармен де тоғыз қамтамасыз етілмей отыр. Бұл малдың қысқы күтімінің нашар үйымдастырылуына, оның күйінің төменидеуіне ақеліп соғуда.

Осымен қатар, бірсынша колхоздардың басшылары қолда бар жемшеп корын тиімді пайдаланыш, малды қыстаң шығының және күйлі есірудің тиісті

әлі күнге дейін қолға алынған жок.

Малды күтіп азықтандыру ісіндегі мұнай көмшіліктер ауданың көптеген колхоздарына тән. Көптеген колхоздарда малдың қысқы күтімі нашар үйымдастырылған. Оларда да жемшеп үнемі үшін күрес жок. Малды күтіп азықтандырудын арнаулы графигі жасалмаған. Жемшепті малға өзірлеп беру үйымдастырылмай келеді. Мал азығын турағын, уитектайтын, буландыратын машинадар жұмысқа мұлдем пайдаланылмайды. Мұнымен бірге, бірсынша фермаларда малды бағып күтіде зотехникалық ережелер дұрыс сакталмайды.

Малдың қысқы күтімі Карл Маркс атындағы (председателі Елубаев жолдас) және «Победа» (председателі Мамаков жолдас) колхоздарында да ет-мете нашар. Бұларда малды жайлау, азықтандыру жұмыстары бетімен жіберілген. Мал азығын жүмысай жолға қойылмаған. Күтімінің нашарлығынан мал шығынға үшінрауда.

Малға тыңғылықты күтім керек

Преслов ауданындағы Беріл атындағы көйхозда малдың қысқы күтімі ет-мете нашар. Мал дұрыс азықтандырылмайды. Мал фермаларында жемшеп үкінесіз жұмысалады. Қорзлар жаңына күнібұрын тасылып алынған жемшеп қоры етіл аз. Сөндықтан малды азықтандыру ісіне көп қызындық келуде. Басқарма мүшелері жемшепті мәл тасып алуды үйымдастыра зиямай отыр.

Малдың қоралары да жайлы емес. Фермаларда малдың басым көшпілік сұық қораларда күтіліп азықтандырылады. Бұл мал күйінің күтімінің нашар болуы себебіті декабрь айының өзінде гана 49 маң шығынға үшінрады.

Колхозда машиналар арасында еңбек өнімділігін арттыру үшін күрес жок. Фермаларда үгітшілер мұлдем болмайды. Қабырга газеттері мен жауынгерлік листоктар шыгарылмайды. Қарастқыш тақталары толтырылмайды. Малыштарға дауыстап ачылтырылмайды.

шиналарды дала жұмыстарына тыңғылықты әзірлемейді. Мұнаймен бірге, олар жұмыс кезінде жоғары техникалық күтімде үсталмайды. Сел сияқты, көптеген МТС-терде мемман механизатор жадрларын тараптауда және олардың мамандығын арттыру ісі мүлде жанағаттанғысы.

Өткен жылы Коновалов, Пушкин атындағы, Ворошилов атындағы, Семиполка МТС-терінде трактор жұмыстарының жылдық жоспары орындалмай қалды. Мұның себебі — бұл МТС-тердің басшылары дала жұмыстарына машиналарды сапалы әзірлеуді қамтамасыз етпейді. Бұларда машиналарды жөндең, бақтамен өткесе әзірлеу быбыл да бағыт жүргізілді.

Машина трактор стансиялары мал

тие.

Облыста МТС-тердің мал шаруашылығындағы еңбекті көп көрек еттін жұмыстарды механикаландыруды элі қанағаттанғысы. Бұл ауылшаруашылық органдары мен МТС басшыларынан қолда бар күшмүкіншілікті жұмыстың атаптап саласын механикаландыруға төзінен жұмылдыруды көрек кылады.

Ауылшаруашылық машиналарының күзтін колхоз өндірісін өнаң әрі өркендете беруге толық пайдалану, сөйтіп, бесінші бесжылдықта егіншілік пен мал шаруашылығын өркендедүде жаңа зор табыстарға жету — партия, совет үйімдары мен ауылшаруашылық органдарының аса манызыды міндеті.

Н. А. Некрасовтың қайтыс болғанына 75 жыл толуы

Москвада ақынға арналған салтанатты мәжліс

8 январь күні Николай Алексеевич, Сталиндік сыйлықтың лауреаты, ақын Некрасовтың қайтыс болғанына 75 жыл толуынан көзінде атап атты. Бұл датаны еліміздің барлық еңбекшілері атап етті.

П. И. Чайковский атындағы Москвадың Мемлекеттік консерваториясының Улken залына совет мәдениетінің қайраткерлері, астана кәсіпорындарының стахановшылары, окушы жастар, ақын тұрған және жұмыс істеген Ярославль облысы еңбекшілерінің өкілдері жыйналды.

Сахнаның теріне алуан түрлі ғұлдармен көршілған Н. А. Некрасовтың үлкен портреті койылған.

Салтанатты мәжлісті көрикті датаны эткізу жөніндегі комиссияның председате-

М. Исааковский кысқаша кіріспе сөзбелашты.

Н. А. Некрасовтың өмірі мен творчест-

восы туралы филология ғылымының кандидаты В. Друзин баяндама жасады.

Баяндамадан кейін кештін көркемдік белімі болды. Оған астананың искусство шеберлері, радио хабарын тарату комитетінің хоры және ССРО-ның Мемлекеттік симфониялық оркестрі катысты. Некрасовтың өлөндері бойынша жазылған әндер, классикалық орыс музыкасының шығармалары орындалды, ақынның поэмалары мен өлөндерінен үзінділер оқылды.

(СОТА).

Галымдардың жаңа зерттеулері

ССРО ғылым академиясының баспасы егін корғайтын ағаш өсіруге және жер суаруға арналған біркөттар еңбектерді ба-сып шығарды. Комплекті ғылыми экспедицияның егін корғайтын ағаш өсіру мәселе-лери жөніндегі еңбектері мен кысқаша ха-барлары және зерттеу институттары әзір-леген біркөттар монографиялар басылып шыкты.

И. Садовниковтың (В. В. Докучаев атындағы топырак зерттеу институты) «Оңтүстік Волга сыртының жерін суару» деген монографиясында Куйбышев және Сталинград су станцияларының салынуы мен және Волга бойында суармалы егіншілікті үйімдестерімен байланысты жур-гілген топыракты зерттеу жұмыстарының нәтижелері жынқаталған.

Ізгі тұліктарден орындалмады. Мұның негізгі себебі сол — ауданда мал азығының мал коры жасалмайды. Мал қыстату

куш-мүмкіншілік жеткілікті ола тұра-да атаптап колхоздарда жемшөпті малға үнтаң, турап және буландырып беру ісі

ККП
секрет



Мұнайлы кәсіпшілігінің жаңашылдары

МҰНАЙЛЫ. (Гурьев облысы). (КазТАГ). Мұнайлы кәсіпшілігінің бүрғышылары Балжігітов пен Сариев ротормен жән турбинамен бүрғышылды үштастырып жүргізу үсынды. Эдette жердің үстінде қабытын бүрғылаған кезде бүрғылау кезінде қолданылатын балшыкты су сүйілтүп жиберетін. Бұл турбобурдың жұмысын бұзып, бүрғылау шапшандығын көмітетін. Қазір топырактың суы бар кабаты ротормен, ал, одан арғы кабаты — турбобурмен бүрғыланады. Бүрғылау шапшандығы жоспардағыдан біржарым есе асып түсти.

Мұнайлы жаңашылдары, сонымен бірге, ствоздың қыйсайып кетуіне қарсы құрестің жаңа әдісін үсынды. Эдette ствоздар қыйсайып кетиу үшін бүрғылау кезінде бүрғы трубаларының колоннасы әлсін-әлі жи-летіліп тұратын. Бірақ, бұл ствоздың тұзу болып бүрғылануын үнемі қамтамасыз ете бермейтін. Қазір колонна жайылып үнемі тоқтаусыз айналдырылады. Мұндай әдіс қолданылғанда ствол тұзу бүрғыланады.

ТЕКЕЛІ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯНЫҢ ЖЫЙНАЛЫСЫ

ТЕКЕЛІ. (Талдықорған облысы). (КазТАГ). Текеліде интеллигентияның жалпықалалық жыйналысы болды. Бұған инже-нерлер, техниктер, мұғалімдер, дәрігерлер катысты. Партияның облыстық комитетінің секретары Андреева жолдас партияның XIX съезінің қарапарлары туралы баяндама жасады.

Жыйналыска катысушылар зор өрлеу үстінде И. В. Сталин жолдасқа күттіктау кабылдады.



Алматы облысындағы Алматы ауданының «артелінің Мадениет сарайында 1951 жылды Бүкілодың курастырылған жылжымалы сурет көрмесі СУРЁТТЕ: Алматы ауданының колхозшылары экскурсияны басқарушы Е. Яшина жолдас.

Өскемен ет комбіні

ӨСКЕМЕН. (КазТАГ). Өскемен ет комбінаты — Шығыс Қазақстаның озат тамак кәсіпорны. Жана бесжылдықтың екі жылы ішінде ол өнім шыгаруды екіжарым есе арттырыды. Кол жеткен табыстарын баянды ете отырып, комбинат коллективі жана жылдың алғашкы күндерінен бастап өндіріс графи-гін асыра орындалып, Жарыста шұжық цехи басталды.

на
правы

Kuno

„РЕВИЗОР“

Николай Васильевич Гоголь еңбекші халықтың тағдырына, Отанымыздың болашағына, әлеуметтік мәселелерге немкурайды қаратаң жазушы емес. Ол унемі халық камын ойлап, Россияның болашағына данишпандық сөймен көз тіккен үлы патриот еді. Гоголь заманындағы орыс халықтың ең қауіпті жауы — крепостнойлық право мен патшалық самодержавие, оның топас, надан чиновниктері болды. Россияның анасындай шексіз жаксы көрген Гоголь еңбекші халықты тонаган, езген, корлаған патшалық самодержавие мен чиновниктер дүниесін өлтіре әшкерелеумен болды.

Міне, киноға түсірілген «Ревизор» комедиясы—патшалық самодержавие мен оның паракор, топас чиновниктерін өлтіре әшкелеге, Гоголь шығармаларының бір болып табылады.

Кызмет дәрежесі төмөн Хлестаков деген чиновник Петербургтегі Саратов губерниясына ез жайымен кетіп бара жатып, бір кішкене каланың конак үйіне тоқтайды. Бар ақшасын картка үткызып, конак үйден алғы ішкен тамағына төлейтін бірге тиін каражаты болмай ашығып, ішкен тамағы ушін акша төлемейсің, дуан басына айтамын дегеннен корқып жата береді.

Дәл осы уақытта қаланың суайыт екіншіккішінде қонақ үйде тәуір киінгендегі бір чиновник жатыр екен, тегі ревизор болғанда көрек деген лакап таратады. Көптен тек серіс көрмей, қылмыска белшесінен батып, өз келенкесінен қоркатаңдай қалғе жеткен дуан басы Сквозник-Дмухановский паралас, қылмыстас, серіктерін жыйна алып, тегі ревизор болса болар, бізді астырытын тексеріп, кекегімізді бір-ақ шашырып, шығар. Астаналық бір аккіндей жорамалладайды.

Сонымен, қанғыбас чиновникті ревизор деп аттының Сквозник.

тін, үйқы мен тамак, өсек пен жамандықтан басқаны білмейтін чиновниктер тобына кездескенін ол біртіндең біле бастайды. Коняқ үйден ішкен тамағына осының алдында гана жалғыз тиін тауып бере алмай, аштан бұралған Хлестаков астанада трафтар мен князьдар, кейде министрлер де мені ауыз үйімде күтісіп, алдыңда құрдай жорғалайды. Керісken сайын Пушкинмен қол алысып амандастып жүремін, мен жазған шығармаларда сан жок деп есіп, жер көкке сыймай мактанады.

Талантты жас артист И. Горбачев бүрүн үлкен театр саңында ойнамағанына қарамастаң Хлестаковтың бейнесін ойдалыдай, шеберлікпен жасаған.

Судья Ляпкин-Тяпкин бірліктердегі жарым ғана кітап оқыған, өзінше әр сөзіне мән бересе сейлейтін чиновник. Бірақ, ол да ешкандаидай адамгершілік қасиеті жоқ, ар-үттап жүрдай болған адам. Ляпкин-Тяпкиннің ролінде ойнаған РСФСР-дың халық артисі, Сталиндік сыйлықтың лауреаты С. Блинниковтың жасаған бейнесінен паракор патша судьясының үскінсыз кейілі айқын көрінеді.

Хат-хабарларды ашпай көнілі көңшімей тін, оның ішінде не жазылғанын үнем білгісі келіп тұратын поча бастығы Иван Кузьмичтің бейнесі де жиіркенішті, сұмпағы. РСФСР-дың еңбек сіргірген артисті, Сталиндік сыйлықтың лауреаты Э. Гарин-Жарғы естілеу поча бастығының образы жасауға кеп еңбек сіргірген.

Кино-спектакльдегі басқа рольдерде ойдағыдан шыккандығын айта кетуіміз көрек.

«Ревизор» кино-спектаклі ойдағыда шыққан. Сталиндік сыйлықтың лауреаті режиссер В. Швейцер кинокартинаны ерекшелігін ескедей сахналады ойыны

1948 жылғы Мемлекеттік 2 проценттік ұтыс заемының бірінші өтеу тиражының таблицасы

ӨТЕУ ТИРАЖЫ 1952 ЖЫЛГЫ 29 ДЕКАБРЬДЕ КАЛУГА ҚАЛАСЫНДА
ӘТКІЗІЛДІ

Өтөу тиражында төмөндегі сериялар облигацияларының барлық 50 номері
(№ 01-ден № 50-ге дейін) шыкты.

| серия №№ |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 000026 | 006071 | 012289 | 018692 | 024198 | 029930 | 037181 | 043683 |
| 000041 | 006084 | 012299 | 018730 | 024208 | 030052 | 037242 | 043688 |
| 000047 | 006148 | 012322 | 018753 | 024223 | 030059 | 037252 | 043741 |
| 000121 | 006252 | 012349 | 018786 | 024245 | 030125 | 037303 | 043755 |
| 000171 | 006256 | 012522 | 018788 | 024262 | 030137 | 037430 | 043767 |
| 000215 | 006356 | 012586 | 018920 | 024264 | 030230 | 037492 | 043858 |
| 000364 | 006446 | 012679 | 018987 | 024340 | 030324 | 037570 | 043895 |
| 000378 | 006532 | 012683 | 019014 | 024394 | 030365 | 037667 | 043906 |
| 000395 | 006533 | 012690 | 019085 | 024406 | 030400 | 037994 | 043947 |
| 000473 | 006548 | 012691 | 019087 | 024447 | 030424 | 038001 | 043995 |
| 000475 | 006617 | 012818 | 019118 | 024453 | 030696 | 038032 | 044053 |
| 000511 | 006624 | 012823 | 019119 | 024457 | 030845 | 038075 | 044071 |
| 000559 | 006674 | 012843 | 019130 | 024611 | 030884 | 038156 | 044273 |
| 000630 | 006705 | 012941 | 019134 | 024612 | 030955 | 038195 | 044361 |
| 000649 | 006718 | 012942 | 019147 | 024667 | 031102 | 038212 | 044488 |
| 000682 | 006749 | 013042 | 019207 | 024683 | 031105 | 038273 | 04451 |
| 000733 | 006774 | 013085 | 019319 | 024710 | 031106 | 038358 | 044529 |
| 000861 | 006779 | 013095 | 019335 | 024744 | 031113 | 038401 | 044616 |
| 000863 | 006782 | 013138 | 019342 | 024808 | 031225 | 038569 | 044623 |
| 000893 | 006841 | 013155 | 019365 | 024827 | 031227 | 038587 | 044664 |
| 000913 | 007123 | 013281 | 019368 | 024830 | 031440 | 038684 | 044711 |
| 001018 | 007132 | 013370 | 019372 | 024909 | 031519 | 038733 | 044719 |
| 001156 | 007145 | 013391 | 019407 | 024935 | 031565 | 038778 | 044847 |
| 001246 | 007176 | 013460 | 019414 | 025003 | 031648 | 038780 | 044848 |
| 001278 | 007242 | 013470 | 019433 | 025056 | 031944 | 038864 | 044858 |
| 001291 | 007397 | 013624 | 019446 | 025231 | 031965 | 038890 | 044863 |
| 001293 | 007506 | 013662 | 019449 | 025264 | 031969 | 038938 | 044892 |
| 001433 | 007530 | 013677 | 019575 | 025291 | 031971 | 039045 | 044966 |
| 001442 | 007649 | 013722 | 019760 | 025295 | 031982 | 039061 | 044997 |
| 001468 | 007730 | 013918 | 019802 | 025306 | 032037 | 039075 | 045015 |
| 001512 | 007814 | 013961 | 019968 | 025365 | 032048 | 039149 | 045095 |
| 001716 | 007924 | 014090 | 019978 | 025392 | 032088 | 039163 | 045103 |
| 001739 | 008005 | 014162 | 020069 | 025435 | 032102 | 03922 | 045133 |
| 001790 | 008135 | 014215 | 020074 | 025437 | 032116 | 039226 | 045137 |
| 001805 | 008144 | 014252 | 020156 | 025553 | 032173 | 039337 | 045171 |
| 001812 | 008177 | 014283 | 020185 | 025616 | 032182 | 039364 | 045279 |
| 001828 | 008180 | 014289 | 020236 | 029410 | 045392 | 025626 | 032247 |
| 001850 | 008241 | 014338 | 020244 | 025626 | 032247 | 039410 | 045392 |
| 001993 | 008266 | 014350 | 020284 | 025647 | 032251 | 039415 | 045434 |
| 001996 | 008358 | 014403 | 020288 | 025700 | 032362 | 039515 | 045681 |
| 002010 | 008359 | 014410 | 020361 | 025759 | 032403 | 039549 | 045722 |
| 002063 | 008425 | 014429 | 020443 | 025763 | 032418 | 039625 | 045747 |
| 002101 | 008430 | 014464 | 020450 | 025784 | 032419 | 039668 | 045777 |
| 002109 | 008529 | 014497 | 020517 | 025857 | 032526 | 039696 | 045771 |

Өнеркәсіптің озаттарына тәңелейік

Олар – озаттар

— Сәлеметсіздер ме, мен кондитер тағамдарын жасайтын бригаданың бригадирім, — дед таныстырды езін ашан жүзді жас қызы Чурсина. Басқалары сәл на зар аударыш, амандақсандай бастарыш ишлі де, жұмыстарын істей берді.

— Міне, осы біздің бригада. Жұмысынызден танысуладынызға болады, — дед ол, — төңірегін көзімен бір шолын отіп.

Чурсинаның басқаруындағы бригада колективі екі жыл бойына мінсіз сапалы енім шыгарушы бригада деген күрметті атаққа из болып келеді. Бригада 1952 жылдың ондірістік тапсырымасын да 120 процент орынады.

— Бірақ, біз бұл табистарға қанагаттанып шығындымыз жок. — деді Чурсина жоллас. — Жана бесжылдықта біз норманды орындаумен қанагаттанбаймыз, еңбек көрсеткіштерін 150—200 процентке жеткізуі негізгі мақсат етсіміз.

Чурсина дұрыс айтады, — деді дайыннан күйдерді пештен алып жатқан ейел. — Бұл сездер — бүкіл бригада колективінің оны. Надежда Чурсинаның бригадасы бұл күндері колективтік жарыстын алдыңыз сапында келеді. Оған көрсеткіш тақтасына жазылған «көрсеткіш — 160 процент» деген сез толық дәлел болады. Бригадада мүшелері Бачурин, Симонова, Швецова және басқалар сменасында екі нормада дайын орындан жүр.

Бұлар Петропавл нау комбинатының озаттары.

X. РАХМАТУЛЛИН.

РЕДАКЦИЯ МЕН ОБЛЫСТЫҚ ГАЗЕТТЕР БАСПАСЫНЫҢ АДРЕСІ Қазақ ССР, Петропавл қаласы, Петренев көшесі, 92-үй. ТЕЛЕФОНДАР: редактор — 1-86, редактор партия және ауылшаруашылық бөлімдері — 2-36, өнеркәсіп-транспорт және тілшілер бөлімдері — 3-39, корректорлар бюросы — 4-39, Газет баспасы — 0-22, газет табыс еті

Өз ісінің шебері

Таңертенгі сағат 8. Әдептегідей цех бастығы Александра мен Шайзат бүгін де цехтарды аралан жүр. Міне, олар сыртқы күйдер тігу цехина да келді. Цехта езітігін машинасының қасында жүрген ашапқа жүзді, орта бойлы, 50 жастан асқан бір ейел жүр еді.

— Кайырлы тан, Екатерина Георгиевна! Бүгін ерте келіпсіз ей. Әдептегідей 8 шамасында гана емес не, — деді артель председателі, сның жұмыс уақытынан бұрын келіп, іске кірісkenіне сүйсіне карал.

— Сәлеметсіздер ме? Гафу етесізде, бұл ерте келгендей бола ма екен? Жұмысқа кірісүүнен шығында алдын-ала зәйрлену көрек емес не?

Екатеринаның бұл сезін артель председателі мен цех бастығын сүйсіндірді. Бірақ, қайтын сез кайырмасстан олар басқа цехтарға бару үшін ішері қарай жүре берді. Есіктен шыға бере:

— Отебек сүйгіш адам. Мен артельге келген күнімен бастап кана білемін гой, сіз ертеден білтегін боларсыз? Отебек сүйгіш адам болар ә? — деді арт. сүйсіне, арт. сұрақ қоя, артель председателіне цех бастығы.

* * *

«Бүгін сменалық тапсырманды неге орындаі алмалың» деген, тұпті басқа біреуге айтылған сезді естісе бояланған Екатерина Георгиевнаның есіне 1939 жылде түсे қалады. Оның мәнісі де бар.

1939 жылы Е. Г. Кучинская езінің сүйгін мамандығы — тігінші більші, кә-

сішшілік артельне жұмысқа кірді. Мамандық жақсы, бірақ, сол істің маманы болу қызын. Оны Екатеринаға артель есігінің табалдырығын аттаганнан кейінгі жұмыстын әрбір «усак-түйегінің» езі-ак дәлелдей бастады.

Рас, бұл істің маманы болу жолындағы оның бірінші қадамы бірден сәтті бола койған жок. Алғашқы екі-үш ай бойына болмашы сәтсіздіктердің бәрі Екатеринаның ісінде жіңінен көздесін отырды. Бірде жібі үзілсе, бірде инесі сынды, екіншіде машинаның шемегі жұмыс істемей қалды, ушіншіде машинаның «табаны» көздемені тартынады. Оның үстінен «Кучинская жолдастың» бүтінгі еңбек енімділігі нормалын жарымына да тең емес, оның тіккен күйінін сапасы да нашар» деген сөздерді де естіп жүрді. Бірақ, ол жолдастарының алғы сынның теріске шыгарған жок. Қайта аталған көмешілікті көдешекте байдырмас үшін барлық күш жігерін жұмсады. Ең оқыны, үйрәнді, озат тәжірибелі күнделікті ісінде орынды қолданды. Искерлік қаблетін күнбек-күн жетілдіре берді. Ақыры қажырылған еңбегі зағ кеткен жок.

Екатерина Георгиевна кәзір жогары сапалы енім шыгарудың шебері — стаха новшы. Бұрын айлық жоспарды орындаі алмаса, енді айлық жоспарды 150 проценттен кем орындаамау оның әдептегі ісінен айналған. Сонымен бірге, Е. Г. Кучинская жолдастарының алда каладі. С. ЗБДІҚАСЫМОВ.

дастарының еңбекте жогары көрсеткішке не болуына көмектесті. 15-тен астам жас қыздар тігіншілік енерін одан үйрениш шықты. Солардың ішінде В. Леник, Е. Сечная жолдастар бар. Бұлар кәзір артельдегі алдыңы қатарлы тігіншілердің бірінен есептеледі.

Е. Кучинская жолдастар қол жеткен табысқа масаттанбайды. Қайта табысның табыс қоса беретіндегі оның күнделікті ісінен айқын көрінеді, ол декабрь айының езінде айлық жоспарды 150 процентті орындал, жоспардан тыс 1050 сомның мінсіз сапалы енімін берді. Екатерина Георгиевна, сол сыйкыты, жылдың жоспарды мерзімінен 35 күн бұрын — 25 наурызде артығымен орындал, жыл аяғына дейін жоспардан тыс бірнеше мың сомның жогары сапалы енімін шыгарды.

Артельде мұндай ондіріс озаттары көптеген сапалады. Озаттардың енімді еңбек етулері езінің іті потижесін берді. Артель 1952 жылдың жылдың жоспарым белгілінген күннен бұрын, 15 наурызде орындалады. Сейтіп, 20 декабрьге дейін 305 мың сомның енімін берді. Мұның езі 1953 жылдың есебіне осындай мөлшерде откен жылы-ақ енім берді деген сез.

Кәзір «9-Май» артельінің (Петропавл қаласы) колективі 1953 жылдың жоспарын мерзімінен бұрын орындау үшін күш жумсауда. Бұл күресте озат тігінші Е. Г. Кучинская бұрынғысынша алда каладі.

С. ЗБДІҚАСЫМОВ.

Редактор F. МУХАМЕДЖАНОВ.

004966	01154
005035	01157
005257	01163
005263	01163
005293	01165
005315	01172
005357	01173
005383	01173
005423	01175
005445	01176
005522	01177
005552	01178
005573	01183
005627	01184
005641	01193
005737	01194
005793	011944
005794	011951
005810	011972
005814	012012
005852	012018
005891	012019
005892	012030
005947	012118
005954	012159
005982	012191
006032	012266
006047	012276

«УДАРНИК» кино

Бүгін жән

«РЕВІ

Сеанстар сағат 6, лады.

Касса сағат 3-тен

Еңбек резервасының № 36 жастағы қызы балламағандағы ер балалар. Бұл жениде кармасына, № 3 ФЗО мектебіне к