

злдыңғы қатарлы прогрессіл орыс жа-
зуышыларын өз маңайна топтастырып,
крепостнойлық пең царизмге карсы кү-
рестін жарышы болған «Отечественные
записки» журналында Салтыков-Шедрин
16 жыл бойы қызмет етті. Ол ұлы ақын
Некрасов қайтыс болғаннан кейін бұз
журналдың бас редакторы болып, оның
ұлы революционер-демократтардың озат

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

араптасы болып, ғосинниң алеуметтік
коамдық тарихынан күрметті орын алғай
ұлы сатирик жазушы М. Е. Салтыков-
Шедриндың совет халқы әрқанан да зор
күрметпен еске түсіріп, мәнгілік есте-
сактайды.

С. ЕСЕНДӘҮЛЕТОВ,

К. Д. Ушинский атындағы қызылшы-
лар институтының тіл-әдебиет
факультетінің студенті.

Сауда жұмысы халық тілегіне сай болсын

(Тілші хаттарына шолу)

Партиямыз бен үкметіміз халықтың
материалдың әл-ауқат дәрежесін жақсар-
туға күнбек көмектесін жасауда.
Қала, сондай-ақ ауыл-село дүкендеріне
халық тұтынатын өнеркәсіп және азық-
тұлік товарларының барған сайын көтеп
түсіні осындай атапың камкорлықтың
айын сыйнаптамасы болып табылады.
Ал, тұтынушыларды мінсіз қамту, олар-
дың қалаган товарларын үакытылы
сатып алын қамтамасыз ету —сауда қыз-
меткерлерінің айбынды міндетті.

Сауда орындарының жұмысы, әсресе,
олардың тұтынушыларды қамту жәнін-
дегі жұмысы туралы ауыл-село тілшіл-
інен редакцияға хаттар көтеп түсін
жатыр. Олардың хабарлаудың қараста
селолық жерлерде біркетар дүкендер са-
тып алушыларды қамту ісін жақсарты
түсін.

— Ленин селолық тұтынушылар қо-
ғамының «Казақстанның 30 жылдығы»
колхозындағы (Октябрь ауданы) дүкені-
нің сатушысы Рамазанова жолдас, —дең
жазады редакцияға тілші К. Асылтаев, —
өз ісіне ұқыптылықиң қарайды. Ол дү-
кенін таза үстап, оны мезгілімен ашады.
Сатып алушыларды жынышыраимен қа-
былдаған, углілі қамтыйды. Осымен қатар,
сатушы халықтың қандай товарды ке-
рексінетінін күнібұрын зерттеп, оны се-
лолық тұтынушылар қоғамына хабарлан
отырады. Тұтынушыларға мұндай ең қа-
жетті товарларды міндетті турде әкеліп
отырады.

Октябрь ауданындағы «Балуан» кол-
хозынан тілші М. Балахметов байлай дең
жазады:

— Колхозындардың тұрмыс дәрежесі
күннен-күнге жақсаруда. Өткен жылы
колхозда бітік егін есті. Колхозындар
енбеккүндеріне көп астық алды. Олар
астықтан көп кіріс алды. Мұның бәрі
олардың сатып алу қабілетін арттыра
түсти.

Колхозындардың дүкендерден өнеркәсіп

күннен-күнге жақсаруда. Өткен жылы
колхозда бітік егін есті. Колхозындар
енбеккүндеріне көп астық алды. Олар
астықтан көп кіріс алды. Мұның бәрі
олардың сатып алу қабілетін арттыра
түсти.

Колхозындардың дүкендерден өнеркәсіп

тұрмыс дәрежесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасыздығын, екіжүзілігін, зұлымдығын
және шектен шықкан жауыз, адам бей-
несінен айырылған аюан екендіктерін өл-
тіре сыйнады. Нудушканың образында
Салтыков-Шедрин капитализм дүниесін-

дүниекиесін дүниежүзін-
де ешкандай әдебиетте болмаған күшпен
қорсетті, барлық үстемдік етуши канашы-
шы, масыл талтардың құрбытындығы
тарихи заң екендігін көрсетті, өлардың
опасызд