

КИНО

„Жолбарысты үйретуші“



«Жолбарысты үйретуші» фильмінен кадр.

Ленин ордені «Ленфильм» киностудиясы жасап шығарған «Жолбарысты үйретуші» атты көркемсуретті түрлі түсті кинокомедияны бұз күндері қала жүртішілігін көзінде көрді. Еліміздің таңдаулы кинематографияшылары— сценаристтер К. Миниц пен Е. Помещиков, режиссерлер А. Ивановский мен Н. Коневерова жолдастардың катысуымен турилген бұз фильм адамдардың өзара қатынасы, цирк искусствоның табанды және зор еңбектің жемісі болып табылатындығы жайында бағандайды. Осы арқылы ерінбей есбектеніп, табандылышын алға ташибінди, алдына қойған мақсатына жету жолында ешқандай қылыштықтан тайсалмайтын адам табыса жететінігін дәлледейді.

Фильм ең алдымен өзінің шынайы шындықты бағндаумен көзге түседі. Мунда аты комедия деп, арзан күлкін шындықтың көріністердің енгізу, сейтіп көрүшілердің күлкін «түдіру» жөн. Кинокомедияғы күлкін шындық көріністер негізінде туын, дамын отырады. Нет Мокиннің үнемі сәтсіздікке ушырайды.

Фильм ең алдымен өзінің шынайы шындықты бағндаумен көзге түседі. Мунда аты комедия деп, арзан күлкін шындықтың көріністердің енгізу, сейтіп көрүшілердің күлкін «түдіру» жөн. Кинокомедияғы күлкін шындық көріністер негізінде туын, дамын отырады. Нет Мокиннің үнемі сәтсіздікке ушырайды.

Кинокомедияның оқыға жағеңінен бір циркітін өмірі төнегегіне күтілді. Цирк өмірін көреу арқылы

ФРАНЦИЯНЫҢ ҮЛТТЫҚ ЖЫЙНАЛЫСЫНДА

ПАРИЖ, 25 март. (СОТА). Баспасөздің хабарына қарағанда, жәше Эдгар Фор үкіметі өзіне экономикалық салада «ерекше екілдіктер» беру туралы Үлттүк жыйналыстың бюросының заң жобасын енгізген. Заң жобасы финанс комиссияның қарауына берілген.

ФРАНЦИЯНЫҢ РЕСПУБЛИКА СОВЕТИНДЕ

ПАРИЖ, 25 март. (СОТА). Париж көлісімдерін бекіту туралы заң жобасының ресми түрде талқылаудың асаптты қатер болып табылатынын айтылады.

Жарыссеңдің барысы республика Советті мүштеперінің біраңындағы жаңайтында.

Париж көлісімдерін сөзіз макулдан отырылған жаңайтында.

