

---

**ВАЛЕРИЙ  
ЛЮБУШИН**

---



---

**КАЗАХСТАНСКАЯ  
СЮИТА**

---

**Валерий  
ЛЮБУШИН**



**КАЗАХСТАНСКАЯ  
СЮИТА**

*Лирика*

Петропавловск  
2004 г.

**Любушин В.И.** Казахстанская сюита.  
Лирика. Изд-е 2<sup>е</sup>, испр., дополненное,  
Петропавловск, 2004. – 75 с.

*На обложке произведение  
В. Кандинского «Черное пятно»*

Подписано в печать 28.10.2004 г.  
Гарнитура Times New Roman. Ризография.  
Тираж 30 экз. Заказ №1721. Бумага книжно-журнальная.  
Отпечатано в ИПС ИТС СКГУ им. М. Козыбаева

\*\*\*

*Край кочевий, берёз и полыни,  
Ветра бодрого, песни степной!  
Даже в утренней дрожи и стыни  
Обретаю я радости той.<sup>1</sup>*

*Нам поведают струны кобыза  
Под ликующий гомон байги  
О животельной силе кумыза,  
Что избавит от всякой тоски.*

*Кони, мчите быстрее по кругу  
К той поляне, где правит айтис!  
Я готов к состязанию с другом,  
Я хочу получить первый приз.*

*Не случайно в ауле мечтают,  
Чтоб прославил его свой джигит.  
Я словами любви величаю  
Землю ту, что у сердца лежит.*

*Край озер и стариц, луговины,  
Я тебя позабыть не смогу!  
Пусть растут сыновья-исполины  
И твою красоту берегут.*

20.07.2003

**Той<sup>1</sup>** (каз.) – пир, застолье

О ЧЕМ  
ПОЕТ  
ДОМБРА

НАУРЫЗ<sup>1</sup>

Есть счастье в том, что год родился в марте  
Под пенье птиц и ветра, вешних капель,  
брызг.

Сердца и помыслы ему отдайте!  
Он называется по-тюркски Наурыз.

Весна в нас пробуждает час надежды,  
Что вскоре сбудутся желанья и мечты.  
Дыши всей грудью! И не чти невежду  
Вновь больше бисер перед дрянью не мечи.

Уважь друзей сильнее, чем было раньше,  
И радуйся тому, что ясен небосвод.  
Лишь шанса не давай, чтоб лгал обманщик,  
Любимую встречай и ей дари восход.

Мы все живем предощущеньем чуда  
И жаждой новизны, что принесет нам год.  
О Наурыз, ты угости нас блюдом  
Из нежности, любви, печалей и невзгод.

15.10.2003

**Наурыз<sup>1</sup>** (каз.) – март, у восточных тюркоязычных народов новый год, праздник весны и равноденствия;

## АЙТЫС

В степи сегодня праздник-вечером айтыс,  
Продолжится акынов состязание.  
Расстелены ковры, и пенится кумыз,  
Народ шумит и требует вниманья.

Встречаются Жамбыл и славный Суюнбай.  
Один не стар, другой - седобородый.  
Азартен сын Жабая, старший же оңай<sup>1</sup>  
Один смешлив, Аронулы же гордый.

Когда-то был Жамбыл, талантливый юнец,  
Всего лишь подмастерьем Суюнбая,  
Но вырос незаметно в сокола птенец,  
Расправил мощно крылья, вверх взлетая.

Ему над словом власть дана Творцом небес.  
Домбра в руках покорна и послушна,  
А ум сметлив, оценкой станет «бес»<sup>2</sup>  
И публика приветствует так дружно.

Задумчив в мыслях наш любимец Суюнбай,  
Его устами степь поет достойно.  
Батыры, подвиги, судьба, на небе ай<sup>3</sup>  
Воспеты им. В стране не будет бойни.

Мелькают быстро руки, пальцы на струне,  
Не вытерпит она, вот-вот порвётся.  
И кажется, что мчишь на белом скакуне,  
Что сердце от любви в груди забьётся.

Кому, скажете, предпочтение отдать?  
Не знают даже судьи-аксакалы.  
Финал великих - звезд сияющий адат<sup>4</sup>,  
Они на небе правдой засияли.

Приз Суюнбаю шитый золотом халат,  
Кошель с тенге, откормленный барашек.  
Жамбылу в дар скакун арабский "Аманат"<sup>5</sup>  
Его в земле казахской нету краше.

Как хорошо, что победитель не один!  
Айтысом публика весьма довольна.  
Сегодня будут споры, как в степи құйын<sup>6</sup>,  
И крепкий сон под знаком звездной двойни.

28.09.2003

**Оңай**<sup>1</sup> (каз.) – легкий;  
**«Бес»**<sup>2</sup> (каз.) – пять, в данном тексте  
высшая оценка;  
**Ай**<sup>3</sup> (каз.) – луна, месяц;  
**Адат**<sup>4</sup> (араб.) – мусульманское право;  
**"Аманат"**<sup>5</sup> (каз.) – кличка коня, «Наказ»,  
поручение;  
**Құйын**<sup>6</sup>, (каз.) – вихрь;

## КЫЗ КУУ<sup>1</sup>

Цветы весны на солнечном лугу -  
Созвездие красавиц из аула.  
Алма, Жибек, Райхан и Нурсулу,  
Асем, Шолпан, Куляш - их целый улей.

Сегодня праздник славный «Кыз куу»,  
Шалуньи одаряют всех улыбкой.  
Вдруг повезет джигиту-бедняку,  
Удача клонет золотою рыбкой.

Вот выезжает юная Райхан<sup>2</sup>  
И кнутовищем бьет коня Камбара:<sup>3</sup>  
«Догонишь если - будет дастархан,  
И поцелуй мой нежный в виде дара».

И мчится, как летящая стрела,  
Быстрой к отметке и к желанной цели,  
За ней Камбар, его с ума свела  
Награда, что не знал джигит доселе.

Но дар любви реальностью не стал,  
Скакун с девицей вновь недосыгаем.  
«Я догоню! – но так и не догнал.  
Мы никогда любимыми не станем».

Грустит Камбар, ведь приз ему не дан.  
Он проиграл забег коней атласных.  
Огрела плетью юношу Райхан;  
Но знать дала, что это не напрасно.

Надеждой загорелся наш джигит,  
И стыд не жжёт от горя поражения.  
Неважно, что игра сейчас решит,  
Важней любви взаимное решенье.

А праздник продолжается в степи:  
Шум, крики, смех сильнее и сильнее.  
Азарт у всех в крови еще кипит,  
И красота приводит в изумленье.

7.10.2003.

## ПИАЛА

Ох, бокастая подружка пиала,  
Ты зачем меня почти с ума свела?

Хороша, когда в тебе душистый чай.  
Его пьют кузнец, бедняк, торговец, бай.

Всем красавица бокастая взяла,  
Белизной, узором в сердце мне вошла.

И когда приходит праздник Наурыз,  
Из тебя мы с наслаждением пьем кумыз.

Радуй сердце и всегда люби меня,  
Пиалушка, пиалушечка моя!

Ты сейчас, как все простушки, так добра,  
Словно утром восходящая заря.

16.10.2003

**Кыз куу<sup>1</sup>** (каз.) – праздничное состязание на конях «Догони девушку»;  
**Райхан<sup>2</sup>** (каз.) – женское имя, в переводе на русский «Красный цветок»;  
**Камбар<sup>3</sup>** (каз.) – имя казахского батыра.

## КУМЫЗ

Собью кобылье молоко,  
Солью в торсык<sup>1</sup>, пусть в нем оно созреет.  
Желанье пить так велико,  
Что вызывает в сердце страсть и трепет.

Чтоб опьяняющей грозы  
В груди возникла огненная лава,  
В кумыз добавлю я қазы<sup>2</sup>,  
И аромат появится на славу.

В холодной яме остужу  
Бродяжий дух для благ гостеприимства,  
Чтоб смог сильнее, чем ушу<sup>3</sup>,  
Взбодрить меня для чувств и мыслей  
чистых.

Поет прославленный акын  
О счастье жить, любви, делах великих...  
Как дышит воздухом түс<sup>4</sup>, тың<sup>5</sup>,  
И лаской согревают солнца блики.

Ох, как кружится голова!  
И силы прибывают час от часа.  
Я небо пью. И синева  
Меня опять доводит до экстаза.

29.09.2003

**Торсык<sup>1</sup>** (каз.) – емкость из верблюжьей,  
жеребьячьей или козьей кожи;

**Қазы<sup>2</sup>** (каз.) – ребро конины, срезанное с  
мясом;

**Ушу<sup>3</sup>** (кит.) – один из видов восточной  
гимнастики;

**Түс<sup>4</sup>** (каз.) – полдень;

**Тың<sup>5</sup>** (каз.) – целина.

## Байга

У.Б. Ашимову

Мчись мой конь, моя радость, гривастая  
воля!

Я с тобою скачу до последних границ,  
Где кончается мир, и полынное поле  
Под твоими копытами стелется ниц.

Моя жизнь – это просто короткая песня,  
Я хочу, чтоб слышали люди её.  
Я джигит, для которого важно и лестно  
Знать, что честь и достоинство выше всего.

Ветер хлещет в лицо, обжигая мне скулы,  
Напряженье, азарт, конкуренты сильны.  
Слышу крики друзей из родного аула,  
Я теперь не один, хоть в глазах қараңғы<sup>1</sup>.

Так домчи меня конь, я мечтаю быть  
первым.

Мой дружок, мне иного сейчас не дано!

У орысов байга называется дерби,

В честь мою пусть прольется на землю  
вино.

15.10.2003

**Қараңғы<sup>2</sup>** (каз.) – темно, тёмный.





## СТЕПНОЙ ЦВЕТНИК

\*\*\*

*Священная обязанность любви  
Отдать всего себя ответной страсти.  
Аллах нам дал возможность искупить  
Постыдный холод ссор и безучастья.*

*Ты взглянешь на меня, – и я в огне,  
Смущаюсь, вспыхнув, тихо пламенею.  
Хочу сдержать себя, но тут извне  
Вторгается судьба и радость с нею.*

*Она еще на подступах ко мне,  
Но вдруг домбра взволнованно запела.  
В душе моей родилась, как во сне,  
Та песня, что всей степью завладела.*

*Какая музыка звучит в твоих глазах,  
Какие блики на твоих ресницах,  
И как цветет улыбка на устах,  
В них счастье восходящая зарница!*

*Я весь охвачен нежностью, виной,  
Я трепещу в безумье и восторге,  
Я вновь признаюсь лишь тебе одной,  
Какую ты любовь во мне исторгла.*

*Готов страдать и вновь себя губить  
В огне страстей, тебя он тоже гложет.  
Гори, пылай, ристалище любви,  
И вряд ли кто тебя разжечь так сможет!*

Октябрь 2001

## СТЕПНОЙ ЦВЕТНИК

АЙНА<sup>1</sup>

Айна, скажи, где девичий твой стыд?  
Руками, как лиана, обвиваешь,  
Целуешь, страсти пылкой не скрываешь...  
Откуда у тебя такая прить?

Не знаю, что такое, но в любви  
Джигит я робкий из худого жуза.  
Я беден. Не спасу себя от груза  
Традиций и обычаев, молвы.

Меня презреньем лучше накажи,  
И не срывай с себя наряд прелестный.  
Я трус в нескромных ласках всем известный  
И никуда не годный балгаши<sup>2</sup>.

Вдруг Евой ты предстала предо мной,  
Явив глазам моим нагое тело.  
От счастья я ослеп и вскоре смело  
С тобою окунулся в рай земной.

Я горд собой. И нет меня сильней.  
В степи меня теперь зовут Болатом.  
Батыром стал – вот поцелуя плата  
И истина, которой нет верней.

18.05.2003

Айна<sup>1</sup> (каз.) – зеркало;  
Балгаши<sup>2</sup> (каз.) - молотобоец

\*\*\*

Цветов неяркий праздничный парад,  
А ты прекрасна в утреннем наряде.  
Легко бежишь к реке. И каждый рад  
Тебя приветствовать с улыбкой брата.

Степные будни в радость иногда.  
Сегодня будут бесбармак и песни.  
Айна, ты своенравна и горда,  
И аксакалов это часто бесит.

Ты вся соблазн и грех, любви душа,  
Сладка, душиста, как на солнце дыня.  
А красота, что песнь, всегда нужна,  
Иначе смолкнут струны у акына.

26.09.2003

\*\*\*

Ты так привязчива, Айна,  
Назойлива, нежна.  
Не убегу в хоромы сна,  
Ведь плоть моя грешна.

Дай передышку, потерпи,  
Шальвары не снимай.  
И ласк моих не торопи,  
В степи ликует май.

Твоею вещью не могу  
Я стать, хотя люблю,  
И малым у тебя в долгу,  
Что одурел в пылу.

26.09.2003

\*\*\*

О Айна! Мне не нужно вина.  
Я тобой опьянён до предела.  
Хоть дорога к тебе и длинна,  
Ты душою моей завладела.

Заблудился я в теле твоём  
И вдыхаю его ароматы.  
Мы друг друга, пожалуй, поймём,  
Как чудесны любви интифады<sup>1</sup>

Всё мурлычешь и стон издаёшь,  
Всё воркуешь и вся безучастье...  
Как по юрте стучит ночью дождь!  
Он завидует нашему счастью.

А под утро вздохнёшь и уснёшь,  
Свои руки раскинув и ноги.  
Не боясь, что рассветная дрожь  
Появилась уже на пороге.

22.05.2003

**Интифада**<sup>1</sup> (араб.) – Палестино-арабское неповиновение властям Израиля.

## ЗУЛЬФИЯ

Лотос расцветающей любви,  
Что открыл мне нежности оконцы,  
Это тело милой Зульфийи  
Под лучами утреннего солнца.

Грива разметавшихся волос,  
Шея, грудь и гибкий стан циркачки,  
Плавность бедер – музыка из глосс<sup>1</sup>,  
И улыбка скромная гордячки.

Отходя от ласк ночных и сна,  
Милая с гримаскою вздыхает,  
А потом, как бурная весна,  
Поцелуем рот мне закрывает.

Я сдаюсь. И в голове сумбур.  
Как прекрасны эти миги утра!  
Позабыл на время чтение сур<sup>2</sup>,  
Где собранье дум и мыслей мудрых.

14.05.2003

**Глосса**<sup>1</sup> (греч.) – перевод или толкование непонятого, темного места в тексте древних памятников письменности;  
**Сура**<sup>2</sup> (араб.) – глава, часть, отдельные поучения священной книги мусульман «Коран».

\*\*\*

Зульфия! Ты страна Гулистан,  
Ты соцветье земли и небес.  
Как поэта мечта – гибкий стан,  
Ты созвездье любви и чудес!

Я от страсти пылаю в борьбе  
И сгораю в объятьях твоих.  
О Аллах мой, спасибо тебе!  
Черноокой же в дар этот стих.

Октябрь 2001

\*\*\*

Шайтан попутал бедного меня,  
В красавицу я юную влюбился.  
С тех пор в душе моей безумие вина,  
С тех пор в меня Маджнуна дух вселился.

Капризна, легкомысленна, хитра,  
Она меня за нос, как видно, водит.  
Пора, мой друг, одуматься, пора,  
Но кровь бунтует и по жилам бродит.

И я кидаюсь в этот омут дня,  
В контрасты чувств, надежды и сомненья.  
Аллах всевышний, вразуми меня  
И подари от страсти избавленье!

Октябрь 2001

\*\*\*

Ты – ангорская кошка,  
Вся в потемках душа!  
Драгоценная брошка,  
Острые бердыша...

Ты гибка, грациозна  
И до слез хороша,  
Как цветущая роза,  
Как изгиб палаша.

И когда ты выходишь  
На охоту за мной,  
Ты угрозой исходишь,  
Ты пылаешь, как зной...

Ты – ленивое знамя,  
Что колышется в штить,  
Словно жгучее пламя,  
Что уходит в бутыль.

Если выпустишь когти –  
Вся из гнева, огня...  
Я твой раб, твой угодник –  
Исцарапай меня!

Ты – ангорская кошка,  
Ты – пантера, змея...  
Ты – прекрасная крошка,  
Ты – восторг соловья!

Октябрь 2001 г.

\*\*\*

Ну не ленись же, повернись ко мне,  
Моя капризная и яростная крошка!  
Ты в час страстей кричишь, царапаешься  
кошкой,  
Потом молчишь, скрываешься во сне.

Вдыхаешь не по мне, и лжив твой грим,  
Который никогда с лица ты не смываешь.  
Загадкой кажешься, обман лишь  
выбираешь,  
Я ж мучаюсь: любим... иль не любим?

17.09.2003

## ЗУХРА

\*\*\*

Я в белой юрте. Борода седая...  
Чалма – вершина снежная горы,  
Груз пошлого, годов воронья стая,  
Посеребрил виски мне до поры.

Сижу, витаю в образах нездешних,  
К аллаху в небо устремляю взгляд,  
Мне кажется, что я уже не грешник  
И возношусь на крыльях в райский сад.

Для мыслей чистых женщина ловушка.  
Не надобны ей помыслы души.  
Важнее тряпки, ложе, побрякушки,  
Кошель... и под кошмою барыши.

Но вот вошла хорошенькая пери,  
Глаза – озера из страны Чудес...  
И я забыл про все, чем правит вера,  
Сражен Зухрой, в меня вселился бес.

Смущен, закрыл глаза... Но вижу груди,  
Изящный стан. И что моя мольба!  
Не осуждайте аксакала люди,  
Ведь красота сильнее, чем судьба.

Растерян я, грядет в любви признание.  
Позор моим сединам небеса!  
Но как прекрасно этих чувств восстанье  
И как желанна девичья краса!

16.05.2003