

## Детище

*(Эльфийка Рыженькая – «Моё детище», масло)*

Выношено, выстрадано,  
Рождено, живёт.  
Что ж душа тревожится,  
Глядя на полёт  
"Чудного творенья"? –  
Не обман ли зренья?  
Точно ли живёт?  
Чисто ли поёт?  
Есть ли в жизни смысл?  
И искрится ль мысль?  
Как тебя мне убережь  
От недобрых слов и встреч?  
Выношено, выстрадано,  
Рождено, живёт.  
Но никак от сердца  
В "самость" не уйдёт!

## Бегущие... по книгам

Держать в руках. Раскрыть. Вдохнуть.  
Листа коснуться и перевернуть.  
Всмотреться в чёрный бисер - и отдаться  
На произвол чужих идей, страстей.  
На волнах Жизни подниматься и спускаться  
В Аид горячей боли и смертей.  
Познать блаженство Красоты и Счастья  
И горечь неудач, разлук и бед...  
Спасибо – есть на свете Мастер,  
Ведущий нас за руку в Свет...  
Свет мысли, понимания, приятия...  
Свет гнева, неприятия, войны...  
Мир творчества раскрыл для нас объятия.  
Познавшие его обречены  
На жажду вечную...

## Я - Капля...

*Брату Алексею*  
Я – Капля. Та, что в море,  
Иль та, что через край,  
Иль та, какую ловит  
В пустыне странник Гай.  
Пусть капель, как песчинок,

Но может не хватить  
Одной, чтоб средь былинки  
Пожар вам затушить.  
Одной, чтоб этот камень  
Источен был в песок.  
Одной, чтоб через камень  
Пробился в свет росток.  
Одной... Вы правы, хватит!  
Не стоит продолжать...  
Пусть капли с толком тратят –  
Есть риск не рассчитать!

### **Дорожное**

Под стук колёс развёртывает виды  
Вагонное широкое окно.  
Казалось бы, чего уж ты ни видел,  
Но манит вновь натурное кино.  
И взглядом поглощаешь зелень леса,  
Аквамарин озёр, речушек блеск.  
И белизна вершин совсем не пресна,  
Коктейля запахов пьянит бурлеск.  
А вон какая незнакомка у дороги  
Махнула жёлтой головой, пропав!  
Степную пальмой показалась многим.  
С ней встречи буду ждать я в тех краях...

### **Астана**

Под чёрным небом блеск огней.  
Как камень драгоценный, Астана  
В ночи мерцает разноцветьем.  
И грани новые искать не устаёшь  
В нарядной молодой столице,  
Готов внимать и удивляться  
Степной симфонии, дарящей щедро  
Свет дня без суеты и оптимизм...

### **Чимбулак**

На перевале небо стало ближе.  
Снега лежат средь лета на Талгаре.  
Не пожалел белил Тенгри,  
Украшив живописно синеву.  
Ползёт гондола по пейзажу

От пёстрого подножия в цветах  
К могучим пикам Алатау.  
По дну ущелья тонким ручейком  
Вот Алматинка Малая спешит,  
Чтобы попасть в бетонные оковы,  
В ажурные сплетения мостов  
Под дымкой спрятанного города...

### **Небо**

Когда облачна ночь – оно тёмное.  
Когда ясно иль лунно – глазастое.  
На закате тревожное, красное.  
Иль спокойное, с перьями-волнами.  
А ещё с белоснежными замками  
Или тем, что фантазии видится.  
Или с арками радуги краткими,  
Иль знамениями для провидицы...

### **Нас восхищает настоящая любовь...**

Нас восхищает настоящая любовь.  
Во славу ей мы панегирики слагаем.  
Вот Герда со спасённым ею Каем.  
Вот Принц и Золушка кружатся среди цветов.  
Любовь прекрасна и чудесна, словно сказка.  
Она царица мира, и запреты  
Не остановят ни Ромео, ни Джульетты,  
Сколь ни трагична их истории развязка.  
Любовь опасна безрассудством, как наркотик.  
Она дурманит, закрывая нам глаза.  
Мудрец вдруг превращается в пажа,  
Лишь его идол приоткроет ротик.  
И Пенелопа будет верно ждать  
Совсем неверного ей Одиссея.  
Для любящих мы с вами не стареем.  
Любовь не может ни забыть нас, ни предать.

### **В роце**

О многорукие танцующие боги,  
Застывший прихотливый ритм,  
К вам устремляются живительные слоги  
И обретают силу рифм.  
Ажурноперстые немые великаны,

Вороний карк вас будит ото сна.  
Лазурь так по-весеннему сочна,  
И мысли так легки и странны.

### **Полнолуние**

Ночь полна луной, дыханьем лунным.  
Тишину взрезает трель сверчка.  
В сизом небе тают облака.  
В яви звёзд – магические руны.  
Всё вокруг омыто серебром,  
Замерло в предвосхищенье чуда.  
А во мне светлеет взором Будда  
И стремится в этот окоём.

### **Полыни горьковатый аромат...**

Полыни горьковатый аромат.  
Репейник в экзотическом бордо.  
Невестятся ромашки. Шмель, как сват.  
Кузнечики играют соль-си-до.  
И я на этом солнечном пиру  
Всех, кого помню и люблю, соединю.

### **«Осень» Вивальди**

Сверканьем дня наполнит "Осень"  
Концертно-мелодическую просинь...  
И балюстрад смычком коснётся.  
Венеция встряхнётся, засмеётся!  
И эхо нот пойдёт гулять в палаццо...  
А листья на воде – круженье танца.  
Их увлекает баркарола в море.  
Не горе. На просторе волны вторят  
Осенней карнавальной пляске...  
Улыбке-прорези на бархатистой маске.

### **«Метаморфозы Нарцисса» Дали**

Я в зеркало смотрюсь, не отрывая взгляда.  
Я погружён в восторг и негу любования.  
Мне не соперник – Аполлон, тем более Наяда.  
Я – средоточье бытия. Не спорьте! На закляние  
Богам и людям отдавать нельзя  
Возможность самоупоения.

Сверженьем с пьедестала мне грозят,  
Но не дождутся отречения!  
Цветком я стал, но снова возродился,  
В других телах и жизнях воплотился.  
Доволен, упоён собой, как прежде!  
И вера есть, не только лишь надежда,  
Что цепь моих рождений не прервётся  
И сущности моей тлен не коснётся.  
Я – бог, я вездесущ, я многолик.  
И мною Человечество больно.  
По-прежнему я издаю восторга крик,  
Снимая о самом себе кино...  
Я здесь, ты только погляди вокруг!!!

### **«Медитативная роза» Дали**

Мы в мир пришли, чтоб насладиться мигом.  
Почувствовать прогретый летом запах трав.  
Услышать мячик эха высоко в горах.  
Пролить слезу над «тонкой», умной книгой...  
Перечислять так долго миги счастья –  
Боюсь у жизни время то украсть я.  
Так хрупок мир, и жизнь хрупка, собратья!  
Давайте будем вместе просто жить  
И в счастье розой совершенною парить...

### **Творчеству**

Не стану говорить, что проживу  
Я без тебя, родник мой чистый.  
Ты освежаешь мои мысли  
И грезить заставляешь наяву.  
Я так живу, словно отведала Грааля,  
Причастьем к тайнам я полна.  
И вдохновенья мощная волна  
В чудесном тигле выплавляет,  
Как камень философский, звонкость «я».  
И новая душа – как инструмент,  
Настроенный на чувства высшей пробы.  
И знаешь ты, никто не смог бы  
Остаться прежним в сей момент...

### **Цикл «Лица» Грустное**

Когда внутри шуршит печаль -  
Во всём мы ищем ей созвучья.  
Мы любим душу так помучить,  
Как будто высквозил её мистраль.  
Все смыслы выдохлись, и краски потускнели.  
Неважно, что не так на самом деле.  
Текущий образ пепельной сонаты -  
Наш "друг" навязчивый, заклятый...  
Туман в глазах, блестит слеза...  
Кружит печаль, как стрекоза...

### **Безумно довольное**

Подушечками лап  
задушенному крику,  
Играючи хвостом,  
могу сказать: "Мы квиты!  
Ты следовал за мной  
бессонной долгой ночью,  
Тенями за окном  
мне ужасы пророчил.  
Я выдохнула страх  
из бьющейся груди.  
И вот уже не я,  
а ты был впереди!"  
Подушечками лап  
задушенному крику  
нет места в моих снах.  
Победа мной испита!

### **Кровожадное**

Безрассудством было  
показать мне спину.  
Вы ослепли что ли -  
я совсем не милый.  
Челюсти сомкнулись  
на плече у жертвы.  
Из неё теперь я  
сделаю котлету.  
Рвать, терзать и мучить -  
нет занятия слаще.  
Снова я в засаде.

Улыбнись, удача!

### **Больное**

Как монотонная капель  
В промозгло-пасмурный денёк,  
Захватчик-вирус бьёт в висок,  
Берёт измором Цитадель,  
Где Жизнерадостность царила,  
Дела и чудеса творила...  
Итог - лимон, когда ты выжмешь сок...  
Я мимо зеркала хожу,  
На призрака себя я не гляжу...

### **Равнодушное**

Глаза остекленевшие  
пусты и холодны...  
В них жизни нет, в них умер я,  
надежды и мечты...

### **Тревожное**

Чу! Тонко и прерывист звук струны  
Из нами не разведанной страны!?  
Добро иль зло нам жизнь преподнесёт?  
И скрипка та предупреждает иль поёт?  
И бьются отзвуки во мне, ища ответа.  
Я в панике мечусь: "Покой мой, где ты?"

### **Любопытное**

"Какое чудо! Ах!  
А это что такое?  
Блестящее! Смешное?  
А можно мне в руках  
Вот это подержать?  
А вы - мне рассказать..."  
Огромные глаза вот-вот вберут весь мир  
И в щёлку каждую заглянут, не забудут.  
И рот не закрывается. И что ни говори -  
Для слуха, жадного до знаний, мало будет!

### **Беспомощное**

В два омута смотрю.  
Зрачок тревожно дышит.

По нервам импульс мышью  
Забегал – «дежавю!»  
Не раз ещё так будет:  
Трепещущий ты студень,  
И ничего поделать  
Не можешь. Плачет дочь –  
Не в силах ей помочь,  
Сколь много бы ни знала и умела...

### **Одухотворённое**

Сменились вехи  
В одном из внутренних миров  
В цепи событий,  
К которой не был я готов.  
Но равновесье  
На чашах вновь моих весов.  
Мир Фиолета  
Омыт слезами, свеж, лилов.  
И не тоска уж -  
Любовь питает розы слов...

### **Зовущее**

Несытым взором похотливой кошки  
Манила прочь и от людей, и от огней...  
Чем дальше в сумрак - тем лицо её бледней.  
И искорками страсти понемножку  
Затягивает вас  
В безумье глаз...  
На жертве губ её печать...  
Она пришла воспламенять!

### **Важное**

Мой нос мне «указует» путь наверх!  
Будь счастлива, земля, что по тебе хожу!  
Под ноги я себе и не гляжу.  
И снисхождением для вас мой будет смех.  
Меня считает кто-то скучным -  
А я лишь твёрдо знаю, что мне нужно.  
Солидность в жизни ждёт успех,  
А простофилей - "смех и грех"!

### **Никчёмное**

Жил человек один на свете.  
Высокий чин, жена, работа, дети.  
Но толь его не доносила мать -  
Не стал он тем, кем мог бы стать.  
Иль не сошла на человека благодать -  
Не мог он ничего кому-то дать:  
Ни рассуждать, ни слышать, ни любить,  
Ни помогать, ни верить, ни творить...  
И столько "не" и "ни" сошлось в нём -  
Его прозвали люди: "Ни о чём".

### **Радостное**

Лучики-морщинки  
Брызнули из глаз.  
"Зайчики"-смешинки  
Сыплются сейчас  
С губ (их уголки  
Поднялись в улыбке),  
С щёк, чьи островки  
Раскраснелись...Зыбко  
Это выраженье...  
Бабочкой вспорхнёт -  
Всем на удивленье  
Чудный длит полёт...  
Бабочку поймай -  
И к себе, в свой рай!