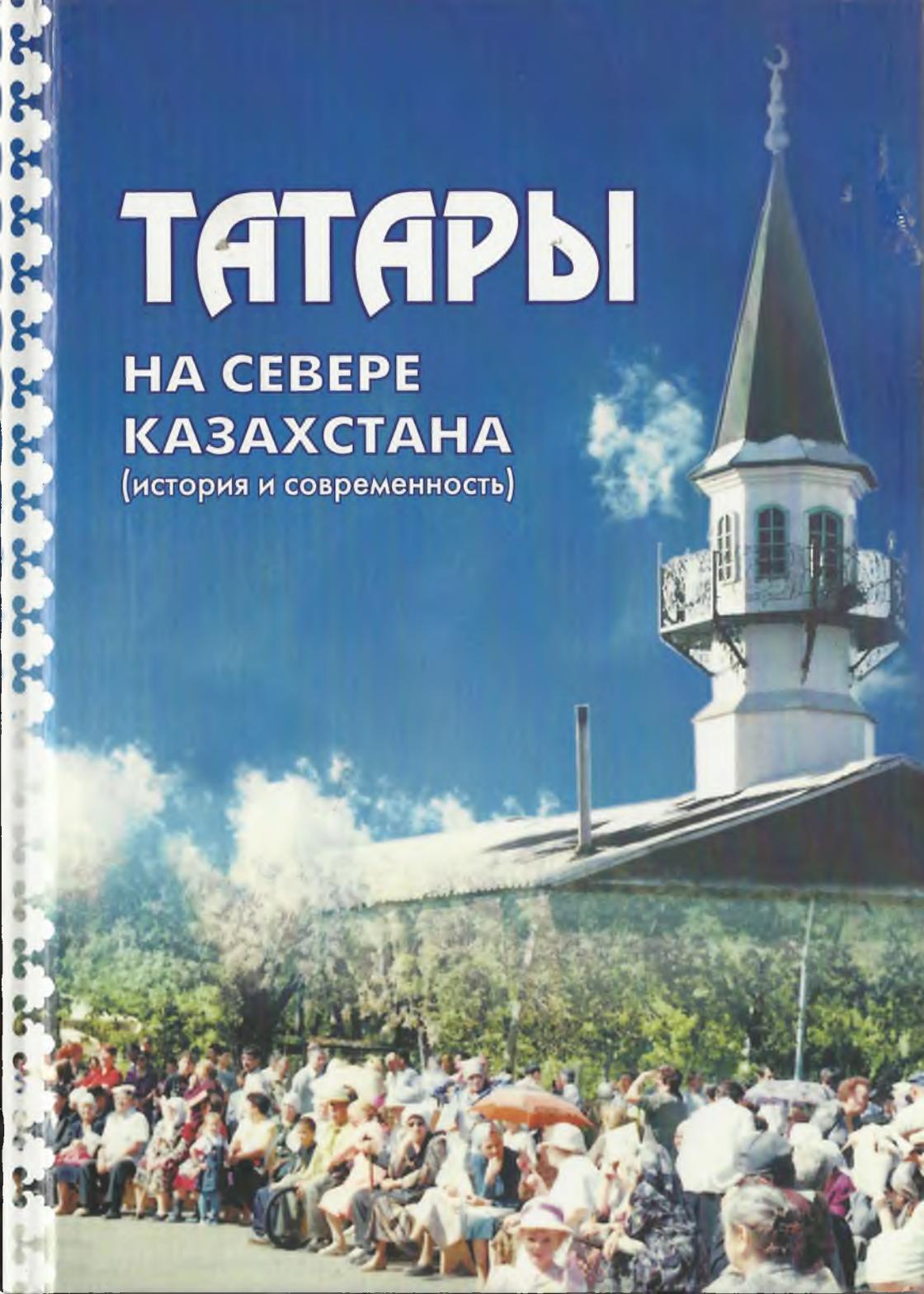


ТАТАРЫ

НА СЕВЕРЕ
КАЗАХСТАНА
(история и современность)





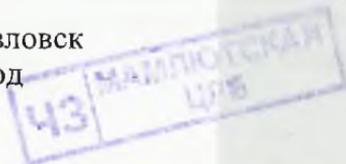
ТАТАРЫ

НА СЕВЕРЕ КАЗАХСТАНА

(ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ)



г. Петропавловск
2015 год



УДК 325 (470.41)
ББК 60.54
М 22

Автор сборника и редактор –
Р.Г. Мамлютова-Бикмухаметова,
член Союза журналистов Республики Казахстан

Научный консультант –
Г.К. Муканова,
кандидат исторических наук,
доцент Северо-Казахстанского государственного университета

Выражаем благодарность областному историко-краеведческому музею (лично Л.М. Мелехиной) и городскому отделу охраны памятников архитектуры (Л.В. Сорокотяге) за предоставление фондовых фотографий из истории Петропавловска.

Особая благодарность Фаилю Акзамовичу Шайгатарову за участие в подборе списков для последней главы книги.

М 22 Мамлютова-Бикмухаметова Р.Г.
Татары на севере Казахстана / . – г. Петропавловск: Издательство
«Северный Казахстан», 2015 – 432 с.

ISBN 978-601-7247-69-0

В книге собраны наиболее интересные статьи об истории появления и переселения татар в Приишимье, а также становления культуры народа в постсоветский период.

Книга предназначена для широкого круга читателей.

УДК 325 (470.41)
ББК 60.54

ISBN 978-601-7247-69-0

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемый читатель! Перед вами – второе, дополненное издание книги «Татары на севере Казахстана». В 2004 году вышла в свет первая книга, которая ставила перед собой цель – собрать и обобщить информацию разных лет о татарах нашего региона. В ней были напечатаны материалы местных историков, краеведов, журналистов, студентов и преподавателей университета, воспоминания старожилов, исторические справки из архивов музея, публикации из периодических изданий, проливающих свет на глубокую историю и современное состояние татарской диаспоры на Севере Казахстана.

Демократизация общества в начале 90-х годов, создание Ассамблеи народа Казахстана во главе с Президентом Н.А. Назарбаевым позволили сохранить стабильность и межнациональное согласие в стране, способствовали развитию и культурному возрождению всех наций в республике.

О первых шагах организации североказахстанского областного татаро-башкирского центра «Дуслык», его лидерах и энтузиастах, праздниках и творческих открытиях рассказали очевидцы, отображая динамику сохранения народных традиций и становления татарской культуры в Петропавловске, Мамлютке, Становом, Бишкеле.

И вот спустя десятилетие, когда весь тираж, численностью в две тысячи экземпляров, разошелся по миру, мы решили продолжить повествование о следующем этапе жизни наших соплеменников. Книга «Татары на севере Казахстана» имеется во многих библиотеках нашей республики и Татарстана, она была презентована в исполкоме Всемирного конгресса татар в Казани, на съездах, форумах, фестивалях, на Сабантуях в Казахстане, России, Украине, Канаде и Америке.

Нынче мы добавляем материалы, которые не только отражают деятельность нашего центра, но и еще раз, оглядываясь в прошлое, хотим как можно больше рассказать о городе, области и людях – знаменитых земляках, вошедших в историю.

В знак уважения и памяти к старшему поколению в конце книги помещены списки татар и башкир – участников Великой

Отечественной войны, погибших и пропавших без вести в годы войны, имена жертв массовых политических репрессий. Хочется верить, что коллективный труд авторов этой книги станет очередным вкладом в развитие общечеловеческой культуры и поможет понять менталитет отдельной нации, способствуя добру и уважению людей друг к другу, независимо от национальности и вероисповедания.

Раиса БИКМУХАМЕТОВА,
член Союза журналистов Казахстана,
Заслуженный работник культуры Республики Татарстан

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ИНСТИТУТА ТАТАРСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ АКАДЕМИИ НАУК ТАТАРСТАНА

1. Название.

– Республика Казахстан, Северо-Казахстанская область.

2. Административная принадлежность в настоящее время и до 1917 года.

– Областной центр – г. Петропавловск. Основан в 1752 году как военная крепость на реке Ишим, входил в состав Тобольской губернии. Северо-Казахстанская область образована в 1936 году в составе Республики Казахстан.

3. Географическое положение.

– Область расположена на юге Западной Сибири, граничит с Курганской, Тюменской, Омской областями. Это северная оконечность Казахстана.

4. Площадь.

– 98 000 км.

5. Общая численность населения.

– Численность населения более 720 000 человек.

6. Численность татар.

– Татары 1897 г. – 6129 чел., 1910 г. – 12090 чел., 1979 г. – 18 000 чел., 1989 г. – 20 000 чел., 1999 г. – 16 472 чел.

7. Исторические сведения о времени и характере появления татар в нашем городе.

– Первым татарским поселением в Северном Казахстане считается Мамлютка, 1786 год. VI ревизия (1792 года) зарегистрировала деревню Мавлютово (176 душ), основанную переселенцем из Казанской губернии Мавлютом Валгузином. Впоследствии это город Мамлютка, большая часть населения – татары.

В Петропавловске татары появились в XVIII веке. Строить торговый центр Сибири приезжали купцы, заводчики, просветители, религиозные деятели Казани, Троицка, Оренбурга.

8. Информация о жизни татарской общины до 1917 г.

– Сибирский торгово-промышленный календарь на 1900 год отмечает, что в Петропавловске, где жителей обоего пола около

20 000 чел., татарское население составляет более 6 тысяч человек. В городе существуют 6 церквей, 7 мечетей, отличающихся красивой архитектурой своих стройных минаретов, 7 татарских школ (медресе) при мечетях, работают 117 заводов, фабрик. Есть татарский театр, татарская школа. Татары известны в городе как купцы, просветители, занимаются благотворительностью.

9. Сведения о национально-культурной жизни татар на современном этапе.

– На данный период в области проживают 16 472 татарина.

Около 10 000 – в Петропавловске.

– В 1989 г. состоялась учредительная конференция татарской общины и первый национальный праздник Сабантуй. Областной татаро-башкирский центр «Дуслык» официально зарегистрирован в 1989 году, почетный президент – Р.Г. Давлетгильдеева, председатель правления – Р.Г. Бикмухаметова, журналист. В Мамлютке и в Бишкеле работают филиалы НКЦ. В Петропавловске при школе национального возрождения имеется татарский класс (изучение языка, литературы, искусства, традиций). Татарский язык как родной изучается в Мамлютской средней школе, в школе №21, в д/саду «Гульдер», при центре «Дуслык». На телевидении еженедельно выходит 30-мин. передача «Исән-месез», периодически публикуются материалы о татарской диаспоре в областных и городских газетах.

10. Связи с Татарстаном.

– Ансамбль «Дуслык» в 1993 году принимал участие в фестивале «Татарская песня-93» (5 чел.), налажены связи с ГТРК в г. Казани, приняли участие в работе Всемирного конгресса татар в 1997, 2002 годах, музыканты из Татарстана постоянно участвуют в праздниках Сабантуй и приезжают с гастрольями в Петропавловск.

11. Историко-культурные памятники, связанные с татарами.

– Историко-культурные памятники Петропавловска – мечеть и медресе Халита Янгуразова, XIX век, «Дом невесты» – архитектурный памятник, XIX век, мечеть «Дин Мухаммад», XIX век, торговый центр купца Ганшина (ныне главпочтамт), аптека Шамсутдинова К., мельница Муратова, магазины купцов Ша-

феевых, Шарифбаевых, одна из улиц Петропавловска носит имя Карима Сутюшева, ему установлен памятник.

12. Литература о татарах, проживающих в нашем городе.

– Литература о татарах в виде отдельных публикаций в газетах и исторических справок, готовится к изданию книга «Татары на севере Казахстана».

Информация составлена в 2001 г.

ЛИТЕРАТУРА:

«Энциклопедия», Алма-Ата, 1983 г.

«Сев.-Каз. обл. Страницы летописи», 1993 г.

М.А. Морозов. «Петропавловск в дореволюционных литературных источниках». Ленинград, 1991 г.

Альфия БИКМУХАМЕТОВА
Курсовая работа студентки СКГУ, 1993-94 гг.
Научный руководитель
Самойленко Е.В., доцент ППИ

ГОСУДАРСТВО ПОВОЛЖСКИХ ТАТАР (с древних времен по 1552 год)

*О мой дом, желанный мой дом
Между Иделем и Яиком!
Меж городами Казан и Булгар!
Славный дом моих предков-татар!*
Татарский народный эпос «Идегей»

Тюркский народ исторически известен за 200 лет до Р.Х. В то время населенным центром этого народа были окрестности озера Байкал, но его кочевые элементы доходили до Великой Китайской стены и до Волги.

Исторические данные об этом периоде сохранились только в китайских летописях. Из материалов летописей известно, что уже в те древние времена тюрки имели свое государство, свою культуру, письменность. Самый древний письменный документ - это «Орхунские памятники», составленные в VII в.

Из рукописи «Дивани лугат-ат тюрк» Махмуд Аль-Кашгари (написан в 1147 г.) известно, что тюрки жили отдельными племенами и управлялись родоначальниками, которые в свою очередь подчинялись верховному вождю всех родов и племен - кахану (повелителю).

Отдельные племена часто создавали самостоятельные ханства и воевали друг с другом.

Из византийских письменных документов известно, что в V в. в пределах черноморских степей жили болгары (или булгары)

– народ тюркского происхождения. В VI в. началось сплочение болгарских племен. Хан Кубрат сумел объединить эти племена и в VII в. создать крупное государственное образование. Но после того как держава Кубрата в третьей четверти VII в. под ударами пришедших с востока хазар распалась, одна часть болгар переселилась в низовья Дуная, слилась там со славянскими племенами и положила начало государству Дунайская Болгария. Другая осела на Кавказе и известна ныне под именем балкар, третья часть болгар ушла к северо-востоку через Дон на Среднюю Волгу. Окончательно перейдя к оседлости, она основала у впадения Камы в Волгу свое государство, которое вошло в историю под названием Волжская Болгария.

В конце IX века Булгарское ханство было уже довольно сильным как в отношении культурном, так в политическом и экономическом. В начале X в. в достаточной степени определились границы ханства. «Западной границей его служили реки Сура и Ока, восточная опиралась на реку Яик (Урал). Северная граница доходила до среднего течения реки Камы, а южная граничила с границей хазаров». (Корсаков. «Труд IX Археолог. съезда»; т 1.).

Географические и экономические условия способствовали быстрому развитию ханства. Профессор Смолин в своем «Археологическом очерке Татарской республики» пишет, что «Болгария занимала территорию, которая в отношении экономических условий была в достаточной мере благоприятна. Тучная земля способствовала развитию земледелия. Прекрасные заливные луга доставляли хорошую пищу для скота. Богатые лесные массивы таили неисчерпаемое количество зверя. Помимо этого лес благоприятствовал пчеловодству. Большие и глубокие реки доставляли не только в изобилии рыбу, но и служили хорошими путями сообщения как внутри страны, так и за ее пределами». Наличие в археологических раскопках частей железного плуга, как ручной, так и упряжной тяги, свидетельствуют о том, что земледелие в Булгарском ханстве было высокоразвитым для своего времени. Кожевенное и скорняжное ремесла занимали главенствующее положение. Гончарное и кирпичное производство тоже было известно булгарам.

Столицей Булгарского государства был город Булгар, который в золотоордынском периоде именовали Великими Булгарами. Развалины этого города находятся в Спасском уезде Казанской губернии. На основании археологического материала можно утверждать, что город Булгар был богатым центром торговли с Востоком, Византией, Русью и северными народами. По этому поводу в X в. Ибн-Руста писал: «Хазаре ведут торг с булгарами, равным образом и руссы привозят к ним свои товары». В 922 году Ибн-Фадлан сообщал: «У них – булгар – много купцов...».

Монеты Волжской Булгарии чеканятся с X века. По внешнему виду они копируют арабские. Обработка металла в Булгарском ханстве также достигла высокого уровня: были открыты чугунолитейные печи, получение стали в твердом виде. Булгарские кузнецы славились своим умением: боевые топоры, мечи, сабли украшались всевозможными растительными орнаментами. Ювелирные изделия булгар отличались не только красотой и изяществом, они были разнообразны по своему назначению – украшения для головы, для кос, браслеты, перстни, а также поясные украшения.

До X в. булгары были язычниками, но в 992 году при хане Алмасы приняли ислам. Волжская Булгария для своего времени была культурной нацией. Еще в конце IX – начале X вв. в селах Волжской Булгарии, по сообщению арабского ученого, географа Ибн-Русты, были «мечети и начальные школы с муэдзинами и имамами».

В 20-х годах X в. в истории Булгарии произошло крупное политическое событие: прибыло посольство багдатского халифа Муктадира по просьбе царя булгар Алмуша. Царю хотелось не только укрепить мусульманство в стране, но и с помощью багдатских строителей соорудить крепость для защиты от врагов. Принятие ислама в 992 г. имело для государства булгар большое значение, так как приобщало к мусульманской культуре, являвшейся тогда передовой культурой Востока.

Вот как в татарском народном эпосе «Идегей» описывалась столица Булгарского ханства:

*Был недавно Булгар таков -
Шестьдесят мечетей сошлись:
Верх блистание жемчугов,
Камень породы редкостной - низ,
Будто из-под железных бровей,
Минареты раскрыли глаза.*

Исторические источники упоминают о присутствии в Волжской Булгарии многих племен – бурсул, собекулян, челмат, местных финно-угорских и других. Путешественники сообщают, что в Волжской Булгарии существовала полная веротерпимость, все религии пользовались равными правами, развивалась культура, поэзия, работали мектебы и медресе, были свои ученые, историки, строители и мастеровые. Развитие школ, официальное принятие единой религии ускорили консолидацию булгар как в языковом, культурном, так и в экономическом отношении, в быту, нравах, обрядах и обычаях, образе жизни, иными словами, еще более упрочился этнический сплав.

В начале XIII в. начинается новый этап истории Волжской Булгарии. У границ государства впервые появились монгольские войска. До 1236 года булгары успешно отражали их напор. Но в 1236 году монгольская армия razорила и сожгла города Булгар, Биляр, Сувар, и таким образом Булгарское государство перестает существовать как самостоятельное, попадает под владычество Золотой Орды и входит в состав Джуджийского улуса. Это событие на некоторое время приостановило нормальную жизнь страны.

Присоединение Булгарского ханства к Золотой Орде имело главным образом политическое значение. В экономическом же отношении ханство пострадало незначительно. Это объясняется тем, что если создателем Золотоордынского государства была монгольская элита чингизидов, то его этническую основу составляли тюркоязычные племена Восточной Европы и Западной Сибири, которые попадали под культурное влияние булгар. Одновременно и сами булгары принимают многое от пришельцев, и в результате этого процесса возникает народ, выступивший позднее на арену под названием «казанских татар».

Первым ханом Золотой Орды был внук Чингисхана – Батый.

При хане Берке (1255-1266) она чеканит собственные монеты, которые первое время чеканятся в Булгаре. Столицей Золотой Орды был город Сарай. Вот как об этом упоминается в народном эпосе «Идегей»:

*В стародавние времена
Там, где была нугаев страна,
А предком нугая был Татар,
Там, где стольный Сарай стоял,
Там, где вольный Идель бежал,
Там, где город Булгар блестал,
Там, где текла Яика вода,
Там, где была Золотая Орда,
Там, где жили кипчак и булгар,
Ханствовал над странюю татар
Хан по имени Тохтамыш.*

По свидетельству арабских путешественников, Сарай был большим, благоустроенным и торговым городом. В Сарае были дворцы ханов, мечети, храмы других религий, школы, общественные сады, бани и водопроводы. К первой половине XIV в. Золотая Орда достигла мирового значения, однако с 1359 года она начинает клониться к упадку, ибо с этого времени разворачиваются междоусобицы, борьба за власть, убийства одного хана за другим. Достаточно указать, что в течение 250-летнего существования Золотой Орды она имела 50 ханов. Тяжелым положением и слабостью Золотой Орды воспользовалось Московское государство. В нескольких сражениях Москва победила Золотую Орду.

*Смута настала в Идель-стране
Гибли в междоусобной войне
Множество отцов и детей,
Как предсказал муж Идегей,
Темный день на землю пришел.*

*Сотворенный Чингизом престол
Стал престолом, где кровь лилась.
Ханский дворец исчез из глаз.
Край разоренный стал пустым.
Отошли друг от друга, тогда
Аждаркан, Казань и Крым.
Золотая распалась Орда.*

После развала Золотой Орды на территории Идель – Урала образовалось три ханства: Астраханское, Ногайская Орда и Казанское ханство. Астраханское ханство было создано одним из эмиров-наместников Золотой Орды у устья Волги со столицей в городе Астрахани. Астрахань был большим торговым центром, где азиатские и европейские купцы обменивались товарами. К северу от Астраханского ханства находилась Ногайская Орда, получившая свое название от основателя этой Орды, одного из полководцев Золотой Орды – Ногая.

Более важное значение в истории тюркского народа имело Казанское ханство, которое было образовано в 1437 году на территории бывшего Булгарского ханства.

Различные претенденты на сарайский престол со своими отрядами нередко появлялись в Поволжье. Во второй половине XV в. здесь удалось утвердиться одному из таковых принцев по имени Улу Мухамед из рода Тохтамыш-хана. Изгнанный сначала из центра Золотой Орды, а потом из Крыма, Улу Мухамед на территории бывшего Булгарского ханства организовал Казанское ханство, в котором он царствовал с 1438 по 1446 годы.

Столицей нового ханства стал город Казань, откуда и ханство названо Казанским. Казанское ханство занимало обширную территорию в Среднем и Нижнем Поволжье. На востоке Казанское ханство граничило с обширным Ногайским княжеством, на юге – с Астраханским ханством, на юго-западе – с Крымским ханством, на западе – с Московским государством, на севере – с Вятской общиной, которая в конце XV в. была присоединена к Москве. Говоря о самом ханстве, нужно заметить, что местная культура выдвинула иной тип городского строительства, чем в России, – не военное, а мирное.

В Казанском ханстве было немалое количество обширных поселений, которые вполне могли называться городами в современном значении, так как их население занималось не только сельским хозяйством, но также ремеслами и торговлей. Основное население Казанского ханства составляли потомки древних булгар. Центральной местностью, в которой сосредотачивалось болгарское население, был район между Волгой, Камой и Малым Черемшаном, где были расположены главные болгарские города – Булгар и Биляр. Как отмечено в русских источниках, в 1438 году в Среднем Поволжье поселилось 3000 татар, пришедших с Крыма, с ханом Улу Мухамедом. Казань как торговый центр несомненно имела пестрый состав жителей. Помимо булгар туда входили и мари, и удмурты, и чувашаи, часть башкир и угрофинов.

Утвердившись в Среднем Поволжье, хан Мухамед решил восстановить господство над Россией. С этой целью им было предпринято несколько походов на Нижний Новгород. Результатом этого является выделение татарам в Мещерской земле (на Оке) особого удела – так называемого «Касимовского царства», отданного во владение сыну Улу Мухамеда царевичу Касиму Московским государством.

Вскоре, после возвращения в Казань из Нижнего Новгорода, хан Мухамед скончался. Он имел троих сыновей – Махмуда, Касима и Якуба.

Касим остается в России в качестве удельного князя Мещерского городка на Оке, а Махмуд после смерти отца вступает на ханский престол. Мирные отношения русскими и казанцами в течение всего царствования Махмуда ни разу не нарушились, двадцатилетие 1446-1466 годов следует считать тем временем, когда окрепли торговые связи Казанского ханства с Россией и Казань стала центром международной торговли на Волге.

Хан Махмуд оставил двоих сыновей – Халиля и Ибрагима. На престол вступил Халиль, но царствование его было непродолжительным, в 1467 году после его смерти ханом был провозглашен его брат Ибрагим. Оппозиция воспользовалась переменною царствования, чтобы добиться влияния на государственные дела, и сделала попытку произвести переворот. Был выдвинут новый кандидат на ханский престол в лице царевича Касима.

Кандидатура царевича Касима, жившего в пределах России, повлекла бы за собой вмешательство русского правительства в дела Казанского ханства.

«В 1467 году московские князья выступили из Москвы с полками, Касим указывал им путь и думал внезапно явиться под стенами Ибрагимовой столицы. Но когда Касим подошел к Волге, то на другом берегу уже стоял казанский хан Ибрагим со всеми князьями и не допускали его до перевоза и принудили московских воевод идти назад (Карамзин. «История Государства Российского»).

В 1479 году скончался хан Ибрагим. Он имел детей от двух жен: от царицы Фатимы троих сыновей – Али, Худай-Кула и Мелик-Тагира и от царицы Нур-Султан (вдовы покойного хана Халиля) двоих сыновей – Мухаммед-Амина и Абдул-Латыфа.

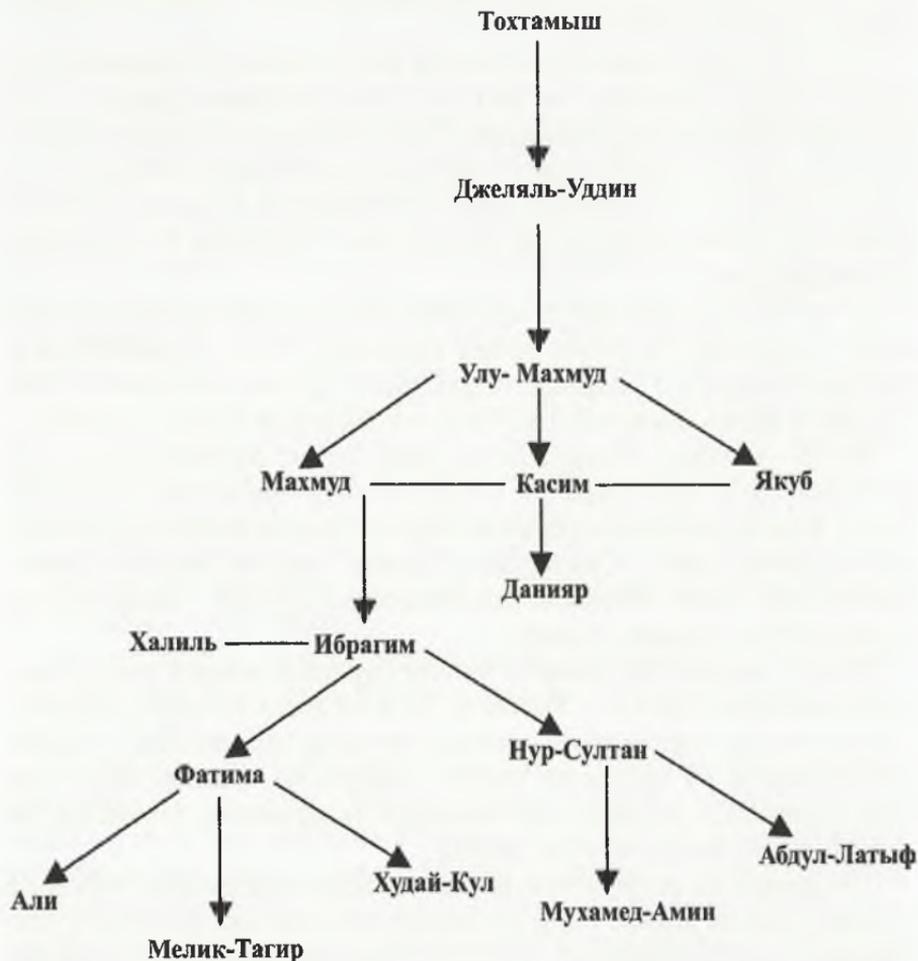
В 1480-х годах обнаружилось расслоение руководящих кругов казанской аристократии на две политические партии. Поводом к возникновению открытой борьбы явился вопрос о ханском престолонаследии. Странники одной партии провозгласили ханом Али, сына Фатимы, приверженцы другой – кандидатуру царевича Мухаммед-Амина.

Вокруг имени Мухаммед-Амина группировались лица, заинтересованные в союзе с Россией, по всей вероятности - представители части торгового капитала, которая находилась в тесной зависимости от русского рынка. Напротив, сторонники хана Али опирались на союз с ногайскими татарами и, очевидно, тяготели к среднеазиатскому рынку.

Опираясь на вооруженную силу, партия восточной торговли провозгласила ханом Али, законного наследника престола. Мухаммед-Амину пришлось покинуть пределы Казанского ханства и отправиться в Россию. Русское правительство готовилось начать войну в 1482 году, но война была предотвращена, так как казанское правительство начало дипломатические переговоры о сохранении мира. Весной 1487 года состоялся большой поход русских против Казани. В результате хан Али был низложен, а на престол возведен Мухаммед-Амин.

С введением на престол хана Мухаммед-Амина силою иностранного войска закончился независимый период истории

РОДОСЛОВНАЯ КАЗАНСКИХ ХАНОВ ИЗ ДИНАСТИИ УЛУ-МУХАММЕДА



Казанского ханства. Казанское ханство оказалось под протекторатом Московского княжества. Договоры, регулировавшие отношения Москвы и Казани в этом периоде, обычно заключали в себе 3 условия: казанское правительство обязывалось:

1. Не воевать против России.
2. Не выбирать себе нового хана без согласия великого князя.
3. Охранять интересы русских людей, находившихся в ханстве.

В декабре 1518 года Мухаммед-Амин скончался. Так как его брат Абдул-Латыф тоже умер незадолго до этого, в Казани снова встал вопрос о престолонаследии. Со смертью Мухаммед-Амина династия Улу-Мухаммеда пресеклась, и московское правительство посадило на казанский престол малолетнего хана Али. Но и Али-хан царствовал недолго, в 1521 году в Казани произошел переворот, который возвел на казанский престол династию крымских Гиреев в лице хана Сагиба-Гирея, который был внуком родоначальника крымской династии Хаджи-Гирея. Но правление его было недолгим, так как вскоре Сагиб-Гирей был избран на крымский престол и больше не возвращался в Казань, а ханом казанским был провозглашен царевич Сафа-Гирей. Вот какую оценку деятельности хана дал крымский историк XVI века Мустафа аль-Дженнаби: «Сафа-Гирей хан был одним из величайших и могущественных государей. Правил он в продолжение 27 лет; в его время государство благоденствовало, и под защитой его победоносного оружия владения процветали». Во время своего правления Сафа-Гирей придерживался союза с Турцией, ведя многочисленные войны с Московским государством. В марте 1549 года хан Сафа-Гирей скоропостижно скончался, в том же 1549 году ханом был провозглашен сын царицы Сююм-Бике, маленький Утямыш. Царица была объявлена регентшей государства. Правительство сформировалось в прежнем составе – из крымских татар. Правление Сююм-Бике было естественным продолжением царствования хана Сафы, опиравшегося на крымцев.

То обстоятельство, что правительство имело военный характер, вполне оправдывалось опасностью, угрожавшей государству. Казанцы постоянно ожидали нападения со стороны России. Кризис наступил в 1551 году: русское правительство переходит к мысли о территориальном завоевании Казанского ханства и включению его в состав Российского государства. Первые военные неудачи не охладили россиян, а русское правительство занялось пересмотром своей военной программы. Был выработан следующий план завоевания Казанского ханства, военная программа которого заключала в себе:

1. Блокаду Казани путем временной оккупации всех речных путей.

2. Основание русской крепости недалеко от Казани.

Программа политических действий заключала в себе следующие пункты:

1. Низложение с казанского престола крымской династии.

2. Присоединение к России правого берега Волги.

3. Замену хана русским наместником.

Для этого военная организация и техника были усовершенствованы и преобразованы. Были привлечены западноевропейские специалисты, которые ввели в военное дело новейшие инженерные изобретения, в том числе подкопы и мины под стены крепости. К выполнению военной программы русское правительство приступило ранней весной 1551 года. 17 мая русский отряд занял Круглую гору при устье Свияги. Оккупация русскими водных путей парализовала всю жизнь страны. Столица оказалась в блокаде, селения – разобщенными друг от друга. Прекратился торговый обмен, нарушился перевоз продуктов, волжская торговля была уничтожена. В Казани начались волнения. Историки утверждают, что имела место попытка части казанских князей уговорить всех сдать город русским без боя и мирно присоединиться к России, но казанцы предпочли оборону города, 9 мая 1552 года трое смельчаков (князь Ислам, князь Кибек и мурза Алике Нарыков) подняли население города.

Так как присоединить Казанское ханство к русскому государству добровольно не удалось, правительство России стало готовиться к серьезной войне. Немедленно по открытии навигации русскими была возобновлена оккупация речных путей и установлена блокада Казани. Но, несмотря на это, русские войска прозевали хана Ядыгара, который незаметно переправился через реку, благополучно приехал в Казань и занял ханский престол. С прибытием хана в Казани царило бодрое настроение.

5 августа 1552 года русская армия переправилась через Суру и вступила в пределы Казанского ханства. Казанское правительство основательно подготовилось к обороне, и в городе было заготовлено много запасов. Казанцы были полны непреклонной решимости отстаивать свою независимость до конца. На этот

раз русские готовились к долгой осаде и были намерены даже зимовать под Казанью. Осада была подготовлена тщательным оборудованием военной базы в Свяжске, где были устроены громадные склады продовольствия и снаряжения. Русские двинули в дело огромную армию и многочисленную артиллерию и создали значительный перевес над казанцами: количество осаждавших (150 тысяч человек) почти в 5 раз превосходило число защитников (33 тысячи человек). Но главную особенность военной организации русского войска составляло применение подкопов и мин при помощи пороха. Эти усовершенствования сыграли решающую роль при осаде Казани. 23 августа русская армия окружила город, артиллерия начала обстреливать его. 4 сентября был произведен взрыв порохового подкопа под источник воды внутри крепости. 30 сентября был взорван подкоп под стены, и русские пошли на приступ, но приступ был отбит. Новый подкоп и приступ состоялся 2 октября. На этот раз русским войскам удалось ворваться в город. На улицах шел рукопашный бой. Отчаянный бой произошел у главной мечети Кул-Шерифа, на Тезицком овраге, здесь пали в бою все служители мечетей Казани вместе с главным сеитом – муллой Кул-Шерифом. Последний бой произошел на ханском дворе. Хан Ядыгар был взят в плен. Под напором русского войска казанцы были оттеснены в дальний северо-восточный угол двора и, хлынув вниз с кремлевского бугра к Елбугиным воротам, смяли русских, но в самих воротах русские их задержали. Тогда казанцы стали прыгать через стену и выбежали из крепости к реке Казанке, пробились сквозь русское войско, рассыпались по лугам. Это был единственный отряд казанского войска, уцелевший от гибели. Сражение было окончено. В городе была произведена страшная резня, так как русское командование распорядилось произвести поголовное избиение всех мужчин. Город представлял ужасное зрелище: пылали пожары, дома были разграблены, улицы были завалены трупами: «Побитых во граде великое множество, яко по всему граду не бе, где ступати не на мертвых».

Для въезда Ивана IV в город смогли «едину улицу очистить к царёву от Муралеевых ворот мертвых понести, и едва очистили». Все мужское население громадного города было истребле-

но. Из мужчин был оставлен в живых лишь один хан Ядыгар. С женщинами было поступлено также жестоко, царь сдал их в полное распоряжение своим солдатам: «Вся же сокровища казанская и жены их и дети велел всему своему воинству имати». «Чудовищное издевательство над жителями взятой Казани составляет одну из самых тяжелых страниц русской истории, — пишет М.Г. Худяков в своей книге «Очерки по истории Казанского ханства». «Кроме громадного количества человеческих жизней, насильственно унесенных в могилу, кроме бесчисленных слез, страданий и горя, пережитых казанским народом, печальный день 2 октября ознаменовал собой гибель материального благосостояния, накопленного целыми поколениями, и утрату культурно-бытовых ценностей, которые были без сожаления изломаны, изуродованы, потеряны, уничтожены. Тысячи драгоценностей, ювелирных изделий, тканей, произведений высокого мастерства и искусства безвозвратно погибли. Громадный город сделался жертвою солдатского грабежа».

Так погибло Казанское ханство как самостоятельное государство. Но героический подвиг защитников Казани, как образец стремления к свободе, переживет века, и в самом конце XX столетия татарская нация вновь начнет возрождать свою культуру, язык, традиции и историю.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. М.Г. Худяков. «Очерки по истории Казанского ханства». Москва «Инсан», 1991 г.
2. Карамзин Н.М. «История Государства Российского», том IV-VI.
3. Соловьев «История России с древнейших времен», том III.
4. Д.Г. Мухаметшин, Ф.С. Хакимзянов. «Эпиграфические памятники города Булгара», Казань, 1987 г.
5. Гаяз Исхаки. «Идель-Урал», Набережные Челны, 1993 г.
6. Равиль Фахрутдинов. «Золотая Орда и татары», Набережные Челны, 1993 г.
7. Татарский народный эпос «Идегей».
8. Нурихан Фаттах. «Итиль», Казань, 1987 г. - исторический роман.
9. Периодические издания: газета «Татарские края» (Казань, 1992-93 гг.); еженедельный вестник «Татар-информ»; «Литературная газета»; Журнал «Срембике» за 1992-93 гг.
10. Советский энциклопедический словарь.

Сергей ПРЕСНЯКОВ,
историк-краевед

ТАТАРЫ: КТО ОНИ?

Десятки ученых-тюркологов усердно ищут исторические корни, причины и мотивы распространения в разные регионы татарского этноса. На пути исследователей неожиданно возникают загадки и противоречия.

Например: что общего между татарами Сибири и Крыма? При общении крымца с сибиряком они с большим трудом объясняются на тюркском языке и только после трех-четырех попыток могут понять «родного брата».

А в чем отличие астраханских татар от казанских, живущих на той же великой Волге? У астраханцев значительно больше схожести с азербайджанцами, чем с волжскими сородичами.

И ещё одна загадочка: если все татары являются тюрками по происхождению, у всех общий корень языка, психический склад, культура, то почему же одни мусульмане, другие – христиане.

Наверное, правильно поступают исследователи, изучая татар по отдельным сообществам – этническим и этнотерриториальным группам.

Давайте и мы последуем их примеру, дадим краткую справку наиболее крупным группам, имеющим отношение к североказахстанским татарам.

КАЗАНСКИЕ (ВОЛЖСКИЕ) ТАТАРЫ

История знает татар ещё с VI-VII вв., когда большая группа болгарских племен выделилась из Западно-Тюркского каганата и ушла в Приаралье и Поволжье.

Волжская Булгария как государство сложилась в X-XI вв. – столица г. Булгар. Принятие ислама в 922 году в качестве государственной религии способствовало развитию государственности и идеологии, культуры.

В XI-XIII вв. происходит развитие ремесленно-торговых центров, развивалось гончарное, кожевенное, оружейное, ювелирное производство.

В 1223 году Булгария на Волге стала первым государством Европы, подвергнувшимся нападению монгольских войск. Первая попытка агрессора была отбита, но в 1236 г. монголы взяли и разрушили столицу булгар. А к 1241 г. полностью покорили Булгарию и включили её в состав Золотой Орды. Булгар – столица государства, однако, не утратила своего значения как крупный торговый и культурный центр. Здесь стали чеканиться деньги, формировались культура и просвещение. Начала процветать Казань. В 1438 году Казань становится столицей Казанского ханства. Экономический подъем позволил булгарским правителям усилить свое влияние в Золотой Орде.

Ко времени правления на Руси Ивана Грозного Казанское ханство является могущественным государством, самым сильным соперником Московского царства в Восточной Европе. С завоеванием Казани Иваном IV (1552 г.) Булгария вошла в состав Российской империи.

С тех пор судьба татарского народа неразрывно связана с русским и другими этносами России. Татары участвовали в первой мировой войне, в революциях 1905 и 1917 годов, в гражданской войне против Колчака, Деникина и Врангеля. 20 мая 1920 года образована Татарская автономная республика в составе РСФСР.

Героически проявили себя татары и в годы Великой Отечественной войны. Высокого звания Героя Советского Союза удостоены более 200 воинов-татар. Около 100 тысяч отмечены боевыми наградами и медалями.

На татарском языке ныне говорят более 7 миллионов человек.

Письменность возникла ещё в X в. на основе арабской графики, затем перешла на латиницу, а с 1939 г. – на кириллицу. По вероисповеданию татары – мусульмане-сунниты, а кряшены – православные христиане.

АСТРАХАНСКИЕ ТАТАРЫ

Астраханское государство возникло в XV в. на развалинах Золотой Орды. Объединяющим центром его оказалось селение

Ашторхан (Аджи-тархан). Первые известия о нем относятся к XIII в. как о небольшом поселении татар на перекрестке караванных и водных путей.

Здесь процветали промыслы по переработке продуктов земледелия и моря, по производству соли, одежды и кораблестроению. С 1450 г. Астрахань была столицей одноименного государства. В 1554 году сюда пришли русские войска, разгромили столицу г. Астрахань, а через два года вся территория была окончательно провозглашена российской, сооружена сильная военная крепость, построены верфи, возник военный флот, созданы адмиралтейство и военный гарнизон. От этого ещё сильнее стала процветать торговля с Персией, Индией, Средней Азией.

На культуру и весь образ жизни астраханских татар сильное влияние оказывало азербайджанское население. Астраханцы живут небольшими общинами в городах и торговых центрах Приишимья.

КРЫМСКИЕ ТАТАРЫ

История формирования уходит в первые века нашей эры и связана с нашествием гуннов. После вторжения в Крым монгольских войск (1239 г.) здесь устраивались зимовки кочевников, преимущественно аргын, кипчаков и других племен. После ряда лет междоусобной борьбы крупных феодалов в 1433 году власть захватил Давлет-Хаджа Гирей. С 1443 г. ханство объявило себя независимым от Золотой Орды. С 1475 г. ханы Крыма стали вассалами Турции, вели бесчисленные войны с соседними государствами, походы против Руси и Московии. В XVIII в. Российское государство покорило Крымское ханство.

В составе СССР крымским татарам была предоставлена автономия. В 1944 г. автономия была упразднена, а её население подверглось репрессиям и эвакуации в отдаленные области страны. С восстановлением автономии Крыма часть татар возвратилась на родину, но ныне составляет незначительную часть многонационального населения.

КАСИМОВСКИЕ ТАТАРЫ

Возникновение Касимовского ханства на территории России (в современной Рязанской области) связано с оборонительными

мерами Московского государства от Золотой Орды. Его население первоначально состояло из мещеряков, мордвы и русских крестьян. Город был пожалован великим князем Василием царевичу Касыму (около 1450-1455 гг.). По его имени городок стал называться Касимовском.

С покорением Казани Иваном Грозным потребность в Касимовском царстве у Москвы отпала. Последней его правительницей была Фатима-Султан, со смертью которой в 1681 году царство перестало существовать. В его бытность в Касимовске возникли мечети, при которых образовывались школы-мектебы и медресе для обучения татарских детей, бурлила светская жизнь. Верхушка ханства приобщалась к европейской и русской культуре. Выходцы из Касимовского царства равноправно принимались царским двором, дворянским обществом и офицерским собранием, поднимались на высокие правительственные посты. Вплоть до революции 1917 года касимовские татары считались самой привилегированной группой среди всех мусульман в России. Они пользовались большими почестями на окраинах, включая далекое Приишимье.

Известный украинский публицист Белиловский, работавший в Петропавловске городским врачом, в 1887 г. издал санитарный очерк, в котором отмечал, что «здешний татарин вежлив, почтителен, гостеприимен, особенно если он касимовец. Каких-нибудь десять родовитых и когда-то именитых домов составляют ядро здешних татар».

Первые представители состоятельных касимовцев появились в петропавловском подгорье, очевидно, в первые десятилетия существования крепости. В 1795 году они построили первую в Северном Казахстане каменную мечеть, которая вот уже третье столетие стоит в Подгорье. Часть средств на ее строительство внесла императрица Екатерина II. На народное просвещение значительные суммы внесли Мухамеджан Давлеткильдеев со своими сыновьями, прибывшими из Касимовска. Это от них тянется родовая нить до Р.Г. Давлеткильдеевой – Почетного гражданина Петропавловска. Можно назвать некоторых представителей. Среди них братья Галиакберовы Х. и Н. – ученые-биологи. Нажип удостоен звания лауреата Государственной

премии СССР за выведение породы коровы казахской белоголовой; Фарит Галиакберов – генерал, Нургалиев С.А. – врач, организатор здравоохранения в Бейнеткорском (ныне Аккайынском районе) и первого родильного дома в Петропавловске, Нургалиева А.С. – известная в городе общественница, педагог, отличник народного просвещения СССР, Сутюшев М.У. – генеральный директор радиозавода и др.

КРЯШЕНЫ

(Искаженное «крещенные»). Группа казанских татар и их потомки, принудительно обращенные в православие Иваном Грозным и русским правительством в XVI-XVIII веках. Отличительная особенность кряшенов в том, что они названы русскими именами и фамилиями. Язык и письменность у них издревле остаются татарскими.

МИШАРЫ

Это небольшая группа татар, проживающая в основном в Волжско-приуральском районе России и Татарстане. Язык, письменность и религия приняты от казанских татар. Предполагается, что это мещеры, тюркизированные волжскими булгарами в X-XIV вв. В Северо-Казахстанской области их несколько десятков человек.

НОГАЙЦЫ

(Ногаи)

Родоплеменная группа тюркского происхождения, почти ассимилированная татарами. Однако значительная часть ногайцев сохранила свой язык и свою культуру, имея богатую историю (XIV-XVIII вв.). Потомки населения некогда могучей Ногайской Орды, позднее распавшейся на Большие и Малые ногаи, и ныне живут в Ставропольском крае, Дагестане и Ингушетии.

БУХАРСКИЕ ТАТАРЫ

Порой их называют узбеками. Их история в этом крае началась с возникновения северного острога Великого Шелкового пути. Формировалась та группа из числа торгового люда Бухары,

Ташкента, Коканда и Тараза. Приказчики купцов, проводники, погонщики, купеческая обслуга для создания торговых конторских функций оседали при ярмарке не временщиками при Караван-сараяе, а постоянными жильцами. Эта колония из торгового народа росла по численности и стала заметной среди населения татарской слободы, позднее в пристанционном поселке. А за пределами города появилось селение, названное Ташкенткой. В итоге в народной молве возникло название «бухарские татары», их потомки живут и поныне в Северо-Казахстанской области.

СИБИРСКИЕ ТАТАРЫ

Образование и сложение сибирских татар как этнической группы началось в междуречье Тобола – Иртыша. Процесс начался с приходом в этот край могущественных гуннов в первые века нашей эры. Обширные пространства степи и лесостепи изобиловали богатыми пастбищами и были редко заселены местными угорскими племенами. Однако в VI в. вследствие высокого развития кочевничества из центральноазиатского региона усилился приток кочевых масс в Западную Сибирь, Приишимье и долину Камышловского лога. Среди пришедших преобладали тюркские племена кереев, найманов, кипчаков, кимаков и аргынов.

В течение многих веков шел процесс смешения языков и культур, с преимуществом тюркских. В результате слияния тюрков с уграми в Западной Сибири исторически сложились новые этнические группы, новые народы, в том числе и сибирские татары. Западная Сибирь с ее богатствами всегда привлекала массы людей, ищущих условия для существования. Сюда стекались пришельцы не только с востока, но и с юга из казахских степей, из-за Урала с запада. Начальная попытка создания государственного объединения принадлежит деятелям позднего средневековья: Абулхаиру, Ибаку, Тохтамышу, Едыге .

Многие события тех веков связаны с войнами и огромными жертвами.

Взять, к примеру, кучумовскую эпоху. Захватив власть у местной правящей власти тайбугинцев, он непрерывно воевал с соседями. Неоднократно Кучум вступал в битву с джунгарами

и нередко выигрывал. Сам Кучум был личностью незаурядной, мужественным и трезвым политиком. Умен он был и как правитель обширного Сибирского ханства, и как военачальник в боях и сражениях. Обаятелен был хан и личными качествами: красив, с лицом бухарского аристократа, опрятно одет, подтянут, высокого роста, лихой наездник и храбрый воин. «Презренный хан Сибири», как о нем пелось в русских народных песнях, до последних сил и возможностей воевал за свое государство. В истории сибирских татар Кучум остался отважным сыном своего народа.

В годы жестокой джунгарской агрессии, еще в XVII столетии, в боях с нойонами мужественно проявили себя многие сибиряки: руководитель ополчения приишимских татар Кызылбай Кепландыев, тобольский татарский голова Авазбакия Кульмаметев, предводитель Приишимской татарской дружины Ильяз Бакшеев, голова Приишимского татарского юрта Маитас Ачекматов и другие. Царским Указом они были удостоены пожизненного содержания, как и русские воины, отличившиеся в боях против ойратов. Значительная группа татарской знати, перешедшая на службу России, приобрела не только чины, но и удостоилась почетных титулов, заняла высокое место в общественной жизни России. Как это видно по страницам «Бархатной Книги Родословия русских князей и дворян» за XVI-XVIII вв., из числа татар ведет свою родословную почти четверть русских дворян. Вот краткий их перечень: Державин, Тургенев, Плеханов, Кантемир, Рахманинов, Карамзин, Грибоедов, Салтыков-Щедрин, Бунин, Куприн, Чаадаев, Достоевский, Циолковский, Ростопчин, Радищев, Дашкова, Милюков, Панаев, Тенишев, Шишков, Шаховский, Мещеринов, Урусов, Шереметьев, Аничков, Аксаков, Ермолов, Юсупов, Годунов, Строганов, Аракчеев, Давыдов, Жуковский и многие другие видные люди России.

Особое слово о приишимских татарах, потомки которых и ныне живут в Петропавловске и других регионах Казахстана. С древних времен на берегах Ишима сконцентрировались большие группы тюркоязычных племен. Затем появилась необходимость формирования устойчивого административного объединения, типа княжества. Начало этого процесса относится,

видимо, к X-XI вв. Государственное объединение произошло в XIII веке. Основанное близ устья Ишима со столицей Саргач, фактически первое государство в Западной Сибири распространяло свое влияние на значительную территорию междуречья Иртыш – Ишим – Тобол и южнее, включая Нижнее и Среднее (Петропавловское) Приишимье. Главенствующую роль в этом государстве приишимских татар занимали представители феодалов керейского племени во главе с правителем Тайбуга из династии древнекерейского царя Ван-хана (Он-хана, Тогрула). С именем Тайбуги сибирские летописи и легенды связывают строительство не только города Саргач, но и Чимги-Тура (современной Тюмени). Тайбуга принес на берега Ишима более высокую культуру, в том числе руническую письменность, восточный календарь и христианство (несторианского толка) задолго до появления здесь ислама и русского православия. Преемники Тайбуги вели длительную и с переменным успехом борьбу с чингизидами за обладание Тюменским, затем Сибирским ханствами. Последний тайбугинец султан Сейдяк поддерживал тесную связь с казахскими ханами, воевал против Кучума, но был пленен русским воеводой и доставлен в Москву. По легендам, Сейдяк похоронен на высоком берегу Ишима, в урочище Кызылжар, но местонахождение его могилы остается неизвестным. С пленением Сейдяка Приишимское государство прекратило свое существование.

Представители татарского народа всегда выступали активными участниками всех исторических событий в Северном Казахстане, они прославили себя и родной край мирным созидательным трудом, ратными подвигами при защите Отечества, для его расцвета и роста экономического могущества.

Чуть приоткроем историю и сразу вспомним, что крестьянин Валгузин Мавлют в 1786 году с тремя сыновьями основал поселение, впоследствии ставшее Мамлюткой, чуть позже Шарафеев положил начало селу Татарка близ Бугрового, Абдрахманов – селу Имантау, его однофамилец – Арык-Балыку. Один безвестный татарин-переселенец основал Тахтаброд, и таких примеров много. Купец I гильдии И. Баязитов в начале XIX века несколько лет подряд за свой счет содержал всю противопожарную коман-

ду и бытовую службу Петропавловска. Купцы II гильдии С. и Т. Максютковы, Забиров немало вложили собственных средств на благоустройство города. Участвовали в этом деле и купцы Сутюшев и Бектемиров. За их счет неоднократно восстанавливался мост через Ишим после весенних паводков. Не жалели своих капиталов на содержание Петропавловска казанские купцы, прописанные в городе: Гафуров, Галеев, Шафеев, Файзуллин и М. Тюменев. Благотворительностью щедро занимались купцы и заводчики М.К. Шамсутдинов, Г.И. Мазаев, Х. Ярулин, братья Ялымовы, Акчурины, управители иностранных торговых фирм Шарифбаев и Ша-Исаев. Финансировали строительство мечетей и школ-мектебов В. и Х. Янгуразовы, Куанышев, Жалтырев, Муратов и Давлеткильдеев с сыновьями. Во второй половине XIX века активной общественной деятельностью и культурно-просветительной работой занимались Бичурин, Богданов, Тюменевы. На рубеже XIX и XX веков татары участвовали в строительстве Транссибирской железнодорожной магистрали, в частности на участке Петухово - Петропавловск руководил земляными работами по насыпке полотна Халит Атпасов, татарин, инженер из Уфы.

В революции 1905-1907 гг. известны имена революционеров: У. Абдрашитов из Имантауской станицы, А. Досов, Идрисов, С. Шарипов, К. Сутюшев из Петропавловска, братья Бектургановы из Мамлютки и многие другие. В тяжелые годы гражданской войны в дивизиях 3-й и 5-й армий, которыми командовали Тухачевский и Блюхер, на подступах к Петропавловску и в уличных боях за освобождение города отважно сражались Мутинов Абдулла, Уразбахтин Фазыл, Китабов Камал, Исмагилов Фатых. В годы Великой Отечественной войны тысячи североказахстанских татар мужественно сражались против гитлеровских захватчиков. В числе Героев Советского Союза значатся имена наших славных земляков Закирова Г.З. и Даутова И.С. Но не только воинской доблестью прославились североказахстанские татары. Нам памятни и дороги имена татар, кто беззаветно трудился на этой земле, украшал и обустроивал наши города и села, учил и лечил нас и наших детей, строил дома, создавал заводы и фабрики, прокладывал дороги.

БАШКИРЫ

По самоназванию Башкорт

Народ тюркской группы. В Башкирии проживает их более миллиона человек. Упоминается в литературе уже в IX-X веках. Но ранняя история формирования этноса изучена слабо, имеет много белых пятен. По одной из версий башкиры в глубокой древности жили в Западной Сибири, кочевали от Иртыша до восточных склонов Урала. Принадлежали они тогда к угро-финской группе племен.

Под давлением новых волн кочевых народов Центральной Сибири башкиры, как и мадьяры (венгры), передвинулись на запад и прочно осели на живописных предгорьях, долинах и плато Южного Урала, где и поныне живет их основная масса по берегам рек Белой, Демы и Уфы. В XIII в. территория Башкирии была захвачена монголами. Немало крови пролито при защите своей земли от наседавших с востока кочевых племен кипчаков, джунгар и ногаев. В 1557 году башкиры вынуждены были принять российское подданство. Это оградило народ от разорительных набегов степняков, но усилило колониальный гнет от самой России. В итоге башкиры неоднократно выступали с оружием в руках против московских притеснителей. Особенно крупными антиколониальными выступлениями явились восстания 1681-1683 годов, 1755 г. и участие башкир в крестьянской войне 1773-1775 гг. под руководством Емельяна Пугачева. В памяти народа сохранились имена самоотверженных борцов за свободу Салавата Юлаева, революционера-патриота А. Валидова и многих других. Среди героев освобождения Петропавловска от колчаковцев были славные сыны башкирской земли: Китабобоев Камал, Исмаилов Фатых, Мугинов Абдулла-джан, Уразтахтин Фазыл и многие другие. Все они отважные воины-бойцы 5 Красной Армии, руководимой М.Н. Тухачевским.

23 марта 1919 года образована Башкирская автономная республика в составе РСФСР. Ее столицей стала Уфа. Здесь началась новая жизнь. Башкирская земля издавна интересовала ученых своими природными богатствами. Башкирия стала индустриальным краем, но еще более высокого уровня ее экономика достигла после войны. Здесь возникли совершенно новые отрасли хозяйства: нефтедобывающая, нефтеперерабатывающая, нефтехимическая, черной

металлургии и другие отрасли на базе самой современной технологии. Параллельно с экономикой успешно развивалась культура, росло благосостояние народа. Башкирский язык принадлежит к тюркской семье языков. Он очень сходен с татарским, представляя лишь незначительные лексические (словарные) отличия. Распадается на два диалекта: горный и степной. Очень развиты народная словесность, устное народное творчество. Из эпических сказаний в памяти народа сохранились легенды, предания, рассказы о далекой старине, о героях борьбы с иноземцами. Развиты лирика и песенное искусство. Литературные произведения до революции печатались на татарском языке. В числе первых литераторов, выступивших на родном языке, – поэт Габитов и прозаик Юлты.

Высокое развитие получило в республике народное просвещение, здравоохранение. Действуют филиал Российской академии наук (с 1951 г.) и ряд научно-исследовательских институтов. В 1957 г. открыт Государственный университет. В 1938 году основан театр оперы и балета. С 1919 года действует театр драмы в Стерлитамаке, а в Уфе в 1935 году создан академический театр. Башкиры проживают во многих регионах бывшего СССР и общей численностью достигают полутора миллионов человек, в том числе в Северо-Казахстанской области более 1200 башкир.

2001 год.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ДЛЯ СТАТЬИ О ТАТАРАХ СЕВЕРНОГО КАЗАХСТАНА И ЗАПАДНОЙ СИБИРИ

1. А. Каримуллин. «Татары: этнос и этноним.» Казань, 1989 г.
2. Сибирские татары. Библиографический указатель Тюменской областной библиотеки. г. Тюмень, 1991 г.
3. К.Н. Балтабаева. «Казахи и татары Западной Сибири» (1919–32 гг.), Алма-Ата, 1992 г.в.
4. М.С. Муканов. «Этническая территория казахов в XVII – нач. XX вв.», Алма-Ата, 1991 г.
5. «Татары в Большой Советской Энциклопедии». тома 2, 3, 5, 11, 13, 23, 26. Сев.-Каз. обл. библиотека.
6. Ф. Миллер. «История Сибири», т. 2
7. М. И. Атаманов. «История хазар», Москва, 1962 г.
8. С.М. Червоная. «Искусство Татарии», Казань, 1987 г.
9. И. Есенберлин. «Золотая Орда», г. Москва, 1968 г.
10. Л.А. Ельницкий. «Скифия евразийских степей», г. Новосибирск, 1977 г.

Сергей ПРЕСНЯКОВ,
историк-краевед

ХРОНИКА СОБЫТИЙ В ИСТОРИИ ТАТАР

3-4 века н. э. – проникновение тюркских племен в Западную Сибирь и Приуралье в эпоху переселения гуннов из Азии в Европу.

5-6 века – активное заселение восточными тюркскими племенами степей и лесостепи междуречья Иртыш-Тобол и вытеснение местных коренных насельников: мадьяр, хантов, манси.

6 век – на территории Северного Кавказа, Придонья и Приазовья складывается государство Великая Булгария из болгарских племен, прибывших сюда в 3-4 веках с Приаралья, Западной Сибири и с территории современного Азербайджана. Во главе государства встал Кубрат.

6-7 века – новая волна перемещения тюркоязычных племен в степные и лесостепные регионы Западной Сибири и Приуралья. Она существенно пополнила численность населения Приишимья.

7-8 века – из Приазовья в Поволжье и на Каму пришла многочисленная группа тюркоязычных болгар, существенно пополнившая местное татарское население и потеснившая местные финно-угорские племена.

9 век – в поселениях волжских болгар раньше, чем в других тюркских племенах, появились мектебы (школы) и медресе при мечетях.

С 922 г. – татарский князь Болгара Альмас начал объединять соседние болгарские племена. Ориентируясь на Арабский халифат, сам принял мусульманство, усилил борьбу с Хазарским каганатом.

К 10 веку – почти все кочевники-булгары по берегам Волги и Камы постепенно перешли на оседлый образ жизни и занялись плужным земледелием.

10 век – волжско-камские булгары, слившиеся с местными финно-угорскими племенами, создали самостоятельное татарское государство.

7-12 века – коренные племена на берегах Иртыша, Ишима и Тобола, угрозязычные и самодийцы переживали процесс ассимиляции и смешения с прибывшими тюрками Алтая и Енисея, с кипчаками с верховьев Оби и Иртыша.

9-12 века – в пределах степной зоны Северо-Восточного Казахстана закрепляется в европейских источниках наименование «татарская степь». Здесь шел активный процесс формирования тюркской государственности.

1223-1240 гг. – годы героической борьбы Волжской Булгарии против монголо-татар за свою независимость.

1360 г. – новгородцы начали серию грабительских походов против волжских булгар (татар).

1377 г. – волжские булгары рано овладели металлургией чугуна и в 1377 г. заимели огнестрельное оружие собственного производства. Здесь же чеканилась монета для Дмитрия Донского.

1380 г. – Куликовская битва.

13-15 века – несмотря на угнетение Золотой Орды, среди племен Волжской Булгарии продолжался процесс формирования татарского языка и культуры.

1443 г. – распад Золотой Орды. Образование на ее развалинах татарских государственных объединений: Казанского (Волжско-Камского), Астраханского, Крымского, Сибирского и др. ханств.

1552 г. – взятие Казани московскими войсками, руководимыми Иваном IV.

1554 г. – взятие Астрахани московской ратью.

1556 г. – присоединение Астраханского ханства к Московскому государству.

1563-1582 гг. – годы правления хана Кучума Сибирским ханством.

Октябрь 1582 г. – казачья дружина Ермака взяла столицу Сибирского ханства – Искер (Кашлык).

1586 г. – основание русской крепости и первого русского города в Сибири – Тюмени.

1587 г. – основание города Тобольска.

1593 г. – последний год сопротивления сибирских ханов-Кучумовичей завоеванию Сибири Московским государством.

1708 г. – для управления обширным Сибирским краем создана Сибирская губерния с центром в г. Тобольске.

1709 г. – участие татарских конников в Полтавской битве Петра I.

1752 г. – начало строительства крепости Св. Петра (г. Петропавловск).

1762-1774 гг. – Русско-турецкая война, в итоге которой Крымское татарское ханство вошло под покровительство России.

1773-1775 гг. – Крестьянская война под руководством Емельяна Пугачева.

1785 г. – присоединение Крыма к России (вошел в Таврическую губернию).

1786 г. – основание поселения Мамлютка.

1803 г. – в Западной Сибири создано генерал-губернаторство.

1812 г. – участие татарских конников в войне против Наполеона.

Вторая половина 19 века – образование казачьих станиц на базе татарских поселений Петропавловского уезда: Имантау, Сандыктау, Якшиян-гистау, заселение татарами крепости Становое.

Август-октябрь 1919 г. – активное участие татар в освобождении Петропавловска от колчаковцев.

27 мая 1920 г. – принят декрет ВЦИК и СНК об образовании Татарской АССР в составе РСФСР.

1939 г. – перевод татарской письменности с латиницы на кириллицу.

1923 -1943 гг. – годы жизни Даутова Искандера Садыковича – Героя Советского Союза. Героически погиб в бою против гитлеровских захватчиков.

1910-1943 гг. – годы жизни Закирова Гали Закировича – Героя Советского Союза. Героический подвиг совершил в 1943 г.

1955 -1956 гг. – прибытие в область на освоение целины молодежи из Татарии.

Апрель 1970 г. – пропагандистский поезд «Североказахстанец» из Петропавловска посетил столицу Татарии Казань.

1989 г. – создан татаро-башкирский общественный центр «Дуслык».

1992 г. – состоялся первый Всемирный конгресс татар в городе Казани.

1994 г. – мусульманам Петропавловска возвращена Янгуразовская мечеть «Кызылжар».

1995 г. – создана Ассамблея народов Казахстана.

1996 г. – мусульманской общине передана мечеть «Дин-Мухаммад».

1998 г. – в Петропавловске открыта школа национального возрождения.

С 1989 г. – ежегодно проводится областной национальный праздник Сабантуй.

ТАТАРЫ ПЕТРОПАВЛОВСКА

историческая справка

Наш город Петропавловск, основанный в 1752 году, стал не только крепостью святых Петра и Павла на большой торговой дороге, соединяющей Центральную Россию с южными государствами. С возникновением петропавловского базара торговый город стал весьма значимым среди городов Западной Сибири. Главными предметами торговли были: кожа, шерсть, козлий пух, шкуры, мерлушка, конский волос, мясо, сало, живой скот и так далее.

Петропавловск растет, становится многонациональным городом. Активное переселение татар началось в начале XIX века. В это же время появились первые промышленники: кожевенный завод Баязитова, мукомольни Муратовых, представителями купечества были Акчурины, Тюменевы, Шамсутдиновы.

Из записей Медико-статистического и санитарного очерка г. Петропавловска Акмолинской области (годовой отчет за 1886 г.), городской врач Ц.А. Белиловский отмечает:

«Татары имеют специфический запах муксуса и розового масла. В доме вас встретит старуха или мужчина. Костюм своеобразен у татарки: старухи носят громадные повязки из шалей. Эти повязки укрепляются еще широкой шелковой лентой «тастарь», идущей от одной стороны повязки через висок и подбородок, к другому виску. «Тастарь» должна закрывать шею, которую старухам обнажать нельзя. Молодые же татарки носят бархатный или шелковый колпак /калфак/, свешивающийся набок, та часть колпака, которая обхватывает лоб, разукрашена или золотыми или серебряными нитками, бисером, жемчугом. На шее висит много жемчуга – «маржань-энже».

Шелковое или шерстяное платье, голубое или пестрое, пошито гладко и просто, с широкими рукавами. Поверх платья надевается шелковый пестрый камзол без рукавов, который сзади и спереди украшен золотыми и серебряными застежками «абтырма» величиной с серебряный рубль, со своеобразной резьбой в

восточном стиле. Почти на всех пальцах по несколько золотых колец.

Обувью им летом служат мягкие ичиги, вышитые разноцветными нитками, а зимою – обыкновенные ботинки. Вообще обувь просторная, оттого татары знают о мозолях только по слухам. У многих татарок ресницы и брови подведены, а лица слегка набелены и нарумянены. Зимою они надевают «гречанки» – беличьи шубки, или «тонь» – лисьи шубки, опушенные бобром.

На мужчине вы видите простые короткие панталоны, обхватывающие поясицу очкурор, панталоны часто делаются из выделанной кожи или из выделанного меха шерстью внутрь. Вверху панталоны широки, внизу почти в обхват ноги. Рубаха с широкими длинными рукавами, поверх рубахи наискось застегивающийся «бишмет» со свободными короткими по локоть рукавами. Застежки «абтырма» сделаны из топаза, выдавленного серебра или золота. Бритая голова всегда покрыта аракчином, вышитым золотом или серебром. На ногах ичиги.

В комнатах чистота. У одной стены кровать с балдахином, на которой подушки нагромождены до потолка. У стены - татарские сундуки, образуя целую пирамидку. Между сундуками простланы коврики. Сундуки окованы белой жостью с разными украшениями. В углу стеклянная этажерка, полная фаянсовой дорогой посуды, мисок и чашек, расположенных на блюдцах, розетки, золотые вещи и так далее. На стенах виды Иерусалима и Константинополя, молитвы и изречения из Корана. Стены и потолок отштукатурены и выкрашены масляной краской, или же обшиваются просто тесом. Диван часто стоит под балдахином, образующимся из сплетения ветвей воскового дерева. В комнатах цветов много. Окна, полы, стены моются и чистятся ежедневно. Посреди комнаты на ковре стоит круглый приземистый стол на очень коротких (1/4 аршина вышины) ножках. Для русских гостей имеется обыкновенный стол. Стол накрыт скатертью и уставлен множеством блюд различных сладостей: чагчаги (из муки и меда), пирожки с малиной, хворост, мармелад, урюк, конфеты, фисташки, фрукты, варенье. Сидят по-восточному, и гость должен отведать от каждого блюда. Запивают чаем или кумысом, а для русских ставят вино и пиво. Пища у

татар: пельмени из бараньего мяса, плов, манты, казы, махань (вареная баранина), жареная баранина и птица. Муж в семье – голова. Женятся рано (женщины – в 16-18 лет, мужчины – в 20-25).

Татары – народ торговый. Мальчиков грамоте обучают муллы. У них в услужении русские няни и горничные».

Со строительством Горькой линии появились татарские деревни: Становое, Мамлютка, Покровка. К концу XIX века основными типами жилищ были бревенчатые дома. С внешней стороны дома татар украшались орнаментами, расположенными на наличниках окон, карнизах и значительно реже – на воротах. Занимались земледелием, скотоводством, пчеловодством, продолжали сапожное дело. По первой всеобщей переписи населения 1897 года можно узнать, что среди татар в Петропавловске проживали и потомственные дворяне, и чиновники, и войсковые казаки, но больший процент составляли купцы и мещане, а всего из 19688 человек было 6129 татар.

Большой меновой двор (ныне территория завода МЛД) был полон купцов и торговцев, мастеровых из разных городов Средней Азии, Китая, России. Шел обмен товаром, сырьем, торговля готовыми изделиями. Среди них были и местные татарские купцы: Мухаметжан Хажии Давлеткильдеев, Валит Янгуразов; братья Хасан и Хусаин Тюменевы закупали в Акмолинской области шерсть, рога, меха волков, лисиц, зайцев и отправляли их в центральные города России на переработку, братья Муратовы занимались мукомольным делом. В городе наряду с магазинами Ганшина и Черемисова были открыты магазины Шамсутдинова, Яруллина (здание облбольницы). В этих магазинах можно было купить меховые изделия, национальную сафьяновую обувь, мануфактуру, товары для быта, культуры. Большинство купцов были меценатами, строили мечети, школы, приглашали учителей из Казани, Касимовска, Троицка, Уфы, Оренбурга.

В XX в. Петропавловске было 6 мечетей, где работали мектебы и медресе. Передовая татарская интеллигенция принимала активное участие в революционной деятельности области: создана группа «Талап» («Надежда»), куда входили молодые борцы: Идрисов, Базарбаев, Рахимов.

Замечательным организатором молодежи был К. Сутюшев. По описанию очевидцев, среднего роста, крепкого телосложения, с черными ясными глазами. С ранних лет познакомился с революционными идеями, после установления Советской власти назначен комиссаром торгово-промышленного отдела и одновременно руководит дружиной красногвардейцев на кожевенном заводе.

Идрисов – организатор социал-демократического кружка. Гариф был связным между революционными группами нашего края и Центра. С сентября 1917 года стал членом Совдепа, а потом – членом исполнительного комитета.

Говоря о развитии культуры татар в Северном Казахстане, нужно отметить, что еще в начале XX века в Казани существовал передвижной театр Салима и Зулейхи Богдановых, который часто приезжал на гастроли в Петропавловск и Кокчетав, а с 1935 года в Петропавловске стал работать Северо-Казахстанский объединенный театр, руководителем которого был Вали Абсалямов. После войны эту традицию продолжили самодеятельные артисты: Хадича Нартова, Мунавара Сагдеева, Анвар Давлеткильдеев, Нуриман Нуриахметов, Мунир Нурмухамедов. В наши дни действует татаро-башкирский центр «Дуслык», который выступает перед населением города, области, соседних областей с концертами, лекциями, организует ежегодный национальный праздник Сабантуй.

Составила старший научный сотрудник облмузея
Р.М. Золотилина-Нурмухамедова, 1990 г.

Рашид ТЫНЧАРОВ,
краевед

МЕЧЕТИ ПЕТРОПАВЛОВСКА

В книгах А.М. Морозова «Петропавловск в дореволюционных литературных источниках» и «Петропавловск – северные ворота Казахстана» даны интересные материалы. В них – успехи и неудачи в строительстве города, о пожарах и наводнениях, о климате, о сословном составе населения и экономической жизни города. Однако мало материалов о духовной жизни большей части населения города – мусульман.

Один из современников писал: «Город издали кажется красивым. Красивый собор и несколько мечетей смело рисовались на чистом небе». (Гейне А.К. Собрание научных трудов. Дневник, 1865 г.).

«Военный сборник» №10 1891 г. сообщает: «Петропавловск – уездный город Акмолинской области на правом берегу Ишима. По местоположению делится на две части: нагорную и подгорную. На самом возвышенном месте нагорной части еще сохранилась крепость.

Население в настоящее время состоит из 16780 человек, из которых мужчин 8380 и женщин 8400. В городе 5 каменных православных церквей, еврейская синагога и шесть каменных мечетей. Училищ 12: пятиклассное мужское городское, четырехклассная женская прогимназия, две станичные школы, шесть татарских школ при мечетях и две киргизские школы». Далее описываются заводы и торговля.

В Медико-санитарном очерке города Петропавловска, составленном врачом С.А. Белиловским (Годичный отчет за 1886 год. Томск, 1887 г.), дан всесторонний анализ Петропавловска в торговом и этнографическом отношении. В разделе «Этнография. Татары» описаны жилье, одежда, обстановка внутри дома, условия обитания, пища. Сказано: «Здесь татары – народ

торговый, живой, подвижный. Торговцы отличаются большой совестью. Шесть мечетей служат для духовной и религиозной потребностей. Местные татары (особенно касимовские) вежливы, почтительны, гостеприимны, благонравны. Семейные нравы очень строгие и чисты. Почти каждый татарин грамотен».

Первая каменная мечеть была построена под горой с соизволения императрицы Екатерины II в 1795 году.

Шестая каменная мечеть построена купцом Янгуразовым Валимом и его сыном в 1882 году.

Кроме подгорной мечети, остальные пять каменных мечетей были построены в татарской слободе, примыкающей к центру города с западной стороны. Из них одна – на закрытом в 1849 году магометанском кладбище в центре города.

По состоянию к концу XIX века в городе Петропавловске сохранилось пять зданий каменных мечетей из шести и ни одной из трех деревянных мечетей, функционировавших в начале века.

Чтобы описать историю мечетей, необходимо взять в основу архивные материалы областного архива.

Справка государственного архива Северо-Казахстанской области от 30. 04. 93 г. №1112/16М совету общины мусульман при Петропавловской мечети сообщает:

«Сведения о мечетях имеются только за советский период. Первую регистрацию церквей, мечетей, молитвенных домов и так далее произвели в январе 1921 года».

В этот список было занесено девять мечетей, расположенных на территории города, с указанием численности религиозных общин и адресов:

1. Мечеть №1 по улице Почтамтской /ныне Первомайская/, 200 человек.

2. Мечеть №2 по улице Большой /ныне Коминтерна, под горой/, 200 человек.

3. Мечеть №3 по улице Хлебниковской /ныне улица Горького/, 300 человек.

4. Мечеть №4 по улице Степной /ныне улица Попова/, 250 человек.

5. Мечеть №5 по улице Банковской /ныне улица Советская/, 150 человек.

6. Мечеть №6 по улице Хлебниковской и Думской /ныне улицы Горького и Ульянова/, 200 человек.

7. Мечеть №7 по улице Больничной /ныне улица Октябрьская/, 150 человек.

8. Мечеть №8 по улице Ишимской, 100 человек.

9. Мечеть №9 по улице Лагерной /ныне улица Рижская/, 100 человек.

Здания мечетей №№1, 2, 3, 4, 5, 6 являлись кирпичными, мечетей №№7, 8, 9 – деревянными.

Кроме перечисленных выше, в Петропавловске имелась еще одна мечеть, которая была расположена на бывшем меновом дворе /ныне территория завода МЛД/. Эта мечеть была закрыта в апреле 1924 года.

В книге регистрации религиозных общин в Петропавловске за 1924 год /из материалов административного отдела Акмолинского губисполкома/ приводятся фамилии членов правления этих объединений, в том числе мусульманских групп.

Члены правления:

Мечети №1: Ахметов Хисматулла, Насибуллин Галиакбар, Давлетгильдиев Мурз /так в документе/, Юнусов Шакир, Усманов Хасан, Янгуразов Галиакбар.

Мечети №2: Манасыпов Гариф, Максютов Галим, Мухаметшин Мубаракша, Шайхульмуратов Гайнутдин, Сагитов Гариф, Ибрагимов Газиз.

Мечети №3: Сутюшев Саид, Измайлов Мустафа, Хайбулин Муртаза, Рамкулов Абдрахман, Валеев Закир, Манапов Саид.

Мечети №4: Файзеев Размахмет, Гиматутдинов Шайфутдин, Гадильшин Сабир, Садырбаев Газиз, Тактаров Абдулла, Зайнуллин Ярулла.

Мечети №5: Сулейманов Галей, Исмуагзамов Мухаметнур, Сабитов Хусаин, Мухамадеев Галим, Яушев Абдулла, Мунасипов Низамутдин.

Мечети №6: Зарифов Багаутдин, Агишев Хаким, Тастемиров Якия, Мамлеев Касым, Джумабаев Бикмухамет, Джалелтин Газиз.

Мечети №7: Бийбасов Касым, Чунтинов Телешбай, Джалдубаев Есенгалий, Аимбаев Сатыпалды, Абдуллин Абрахман, Досмухамбетов Ишмухамет.

Мечети №8: Калин Касан, Колымбаев Исатастанбек, Кийлибаев Джунус, Маубеев Кошан, Хасанов Альмагамбет, Кученов Аманжул.

Мечети №9: Сипикаев Сабиржан, Сипикаев Закир, Ибатулин Гафият, Ахметов Зайнулла, Рахматулин Вагиз, Бекмухаметов Ш.

Необходимо оторваться от материала Госархива и сделать экскурс в деятельность мечетей дореволюционного периода. Как известно, при шести каменных мечетях были мектебы, где обучались дети махаллы /прихожан/. Мальчикам преподавал мулла, девочек обучали абыстай, т.е. грамотные женщины, в основном жены мулл прихода. Дети обучались азбуке, арабскому языку, молитвам. Обучение до начала XX века велось слоговым методом, а впоследствии под влиянием требований «джадидов» /арабское слово «Новое – обновление»/ перешли к звуковому обучению. Джадиды – это движение реформаторов среди татар, направленное на просвещение народа, повышение его сознания и культуры.

Оно реформировало как алфавит, так и методику обучения, изучения светских наук, создавало высшие школы. Джадиды много усилий приложили на открытие зрелищных заведений /народных театров/, издательство книг, газет, журналов, переводы из классики других народов.

В 1905-1910 годах в городе на средства меценатов Муратова, Тюменева, Тайматова функционировала трехлетняя школа, где изучались: 1 год – грамматика татарского языка, арифметика; во втором году добавлялись арабский язык, география и физика. В третьем году держали экзамен. В письменных документах отмечено об успехах выпускников.

Не чуждо было прихожанам и милосердие. Так, в газете «Таджереман» /по-русски «Переводчик»/, хранящейся в фондах архива облмузея за 1903 год, сообщалось: «В связи с сильным землетрясением, происшедшим в конце 1902 года в Оше, Маргелане и Андижане, в Петропавловске проводился сбор и перевод пожертвований среди мусульман».

В материалах административного отдела имеется ходатайство религиозной мусульманской общины при подгорной мечети №2 по поводу открытия в 1924 году религиозных курсов.

Ходатайство жителей подгоры Мухтасиба Акмолинской губернии М.С. Абдульязина, программа курсов с указанием литературы и анкет на преподавателя курсов – муллу Хайруллу Валитовича Бикбаева. Анкеты свидетельствуют, что Бикбаев был бедняком, проживал под горой, еще до революции преподавал в медресе.

Попытка открыть религиозные курсы закончилась тем, что Бикбаев в мае 1926 года был привлечен к уголовной ответственности и осужден на принудительные работы, а мечеть закрыта.

Впоследствии старейшая мечеть под горой использовалась разными организациями под производственные и другие цели. В 90-е годы принадлежала «Рыбозаводу», в настоящее время – аварийная, рушится.

Сведения о мечети №3 имеются в деле «Материалы по наблюдению административного отдела за деятельностью мусульманского общества при мечети № 3 за 1924-1931 годы».

Эта мечеть была построена в 1868 году на территории мусульманского кладбища, которое было расположено между улицами Ленина, Кирова, Горького и Пролетарской.

Имамом мечети был Бегишев Мухаметжан Назметдинович. Он служил имамом мечети с 1898 г. до ее закрытия в 1931 году. Кроме него, там служили Усманов Абдулкадыр и Сайфутдинов Камалутдин.

После закрытия помещение использовали для разных нужд. После Великой Отечественной войны при строительстве обкома партии здание было снесено, и на месте мечети был построен детский сад.

В нашей области, как и по всей стране, проводилась политика массовых репрессий против служителей культа и верующих.

Под разными предлогами по решению Петропавловского окрисполкома и президиума горсовета закрылись многие культовые здания.

В числе последних была закрыта мечеть между улицами Кирова и Горького.

Постановление президиума Петропавловского городского совета от 27 февраля 1938 года «Об использовании мечети по улице Интернациональной» /до 1935 года так называлась улица Кирова/:

В пункте 2. «Здание мечети представить, согласно ходатайству обкома и горкома ВЛКСМ, под пионерский клуб».

Таким образом были закрыты мечети:

Мечеть №1 /год постройки 1870/ стала одним из цехов на территории хлебокомбината, по улице С. Муканова, между улицами Мира и Первомайской.

Мечеть №4. Год постройки 1868, осталась в распоряжении Союзного завода №641, завод имени Кирова.

Мечеть №5 по улице Советской, 35, год постройки 1852. Помеяла хозяев и использовалась как казарма воинской части, общежитие завода МЛД и спорткомплекс завода имени Калинина.

Мечеть №6. Год строительства 1882, до 90-х годов XX века использовалась как ДЮСШ /Детская юношеско-спортивная школа/.

Судьбу деревянных мечетей №№7, 8, 9 невозможно проследить, так как места расположения застроены многоэтажными домами.

Минареты закрытых мечетей были разобраны на хозяйственные нужды.

Таким образом, мечети были обезглавлены. Служители культа репрессированы.

Религию невозможно ликвидировать, и поэтому похоронные и другие обряды исполняли «бродячие муллы» – пожилые мужчины, умеющие читать Коран и знающие требования по отправлению обрядов ислама.

Необходимо отметить, что в тридцатые годы дважды изменялся алфавит татарского языка: с арабского на латынь и с латыни на кириллицу.

Эти изменения привели к потере последующими поколениями огромного наследия написанных на арабском, фарси /персидском/ и тюркоязычных языках литературы светского, религиозного характера, дошедшей до наших дней с раннего средневековья.

Свободное отправление религиозных обрядов стало возможным в пятидесятые годы.

С разрешения городских властей в 1947 году был приобретен частный дом по улице К. Маркса между Октябрьской и Куй-

бышева, надстроен небольшой деревянный минарет, и мечеть стала функционировать. Это была первая городская мечеть.

В семидесятых годах с интенсивной застройкой этой части города многоэтажными зданиями мечеть подлежала сносу.

Согласно Положению, взамен сносимой мечети было в 1978 году построено кирпичное здание мечети в районе Бензостроя по улице Волочаевской.

При строительстве мечети не были учтены вопросы удаленности от автобусных маршрутов, неблагоустроенности улицы, отсутствия твердого покрытия улицы, не говоря о пешеходных тротуарах.

Все это омрачало настроение, особенно у пожилых прихожан.

Вследствие этого община мусульман обратилась к городским властям с просьбой вернуть одну из закрытых зданий мечетей.

После долгих хождений по инстанциям было решено передать подгорную мечеть, находящуюся на территории рыбозавода, без прилегающего земельного участка.

Непонятен замысел администрации, представлявшей общине заведомо непригодное помещение.

При проведении праздничного намаза выяснилось, что даже кратковременное пребывание людей в задымленном воздухе, исходящем из коптильных цехов, становится невозможным.

Начались новые хождения в администрацию города с просьбой о предоставлении подходящего здания. При активном участии Мидхата Усмановича Сутюшева – почетного гражданина города, директора завода имени Кирова, – было выделено здание Янгуразовской мечети по улице Кирова, 206, занимаемое детско-юношеской спортивной школой.

Инициативная группа общины, в которую входили прихожане-пенсионеры, имеющие большой хозяйственный опыт, направила свои усилия на проектирование и строительно-монтажные работы по строительству вспомогательного помещения, минарета высотой 31 м, инженерных сетей и благоустройство территории. Организовали работы по внутренней и наружной отделке здания мечети.

Благодаря активному участию Неля Адгамовича Болатбаева – бывшего председателя Северо-Казахстанского облисполкома

и лично акима области Владимира Карловича Гартмана были привлечены спонсоры и генподрядчики ПМК-3 треста «Казавтотрансстрой», начальник ПМК Наиль Хакимович Мухаметов, который сделал все возможное для удешевления строительно-монтажных работ.

В течение 1994-1995 гг. были завершены СМР по инженерным сетям, строительство вспомогательного корпуса со служебными кабинетами, туалетными помещениями для ритуального омовения, забиты 9-метровые сваи под фундамент проектируемого 31-метрового минарета, асфальтирована площадь и прилегающие подходы к мечети.

Необходимо отметить имена прихожан, принимавших активное участие в возрождении Янгуразовской мечети №6:

1. Айсин Кабдуш – имам мечети.
2. Гарипов Мужип Гарифович – муэдзин мечети .
3. Кангожин Абдулла – завхоз.

Прихожане – Туктагулов Касым Ибраевич, Муканов Сарсембай, Хайбулин Шарип Гарифович, Джамилев Саид Газизович, Тайбергенов Галимжан, Рязанов Рафаил Хасанович, Абдекашев Габдурахман Зарифович, Фазлахметов Зуфар Сабитович, Мухамеджанов Султан, Тынчаров Рашид Ибрагимович, Шарипов Габделсамат, Шанхоев Исмагил Джабраилович. Многие покинули этот мир. «Да будут они в милости у Аллаха».

Законом Республики Казахстан от 15 января 1992 года «О свободе вероисповедания и религиозных объединениях в Республике Казахстан» установлено: «религиозные объединения имеют преимущественное право на передачу им культовых зданий с прилегающей территорией».

Была создана инициативная группа из активистов татаро-башкирского населения города, которая вышла с ходатайством в городской акимат по возрождению религиозной общины мусульман, которая несправедливо прекратила свою деятельность в начале 30-х годов.

14 января 1996 года было проведено собрание жителей города татарской и башкирской национальностей с повесткой дня:

1. О возрождении религиозной татаро-башкирской общины мусульман.

2. Утверждение устава общины.

3. Выборы руководящих органов общины.

Собрание утвердительно решило все вопросы повестки дня и пунктом 5 поручило председателю общины Рязанову Р.Х. зарегистрировать настоящий Устав и общину в управлении юстиции Северо-Казахстанской области.

22 июля 1996 года получено общиной свидетельство о государственной регистрации юридического лица. Серия А, № 054554.

До получения свидетельства, т. е. 24.02.96, община обратилась к акиму города П.Ф. Ходееву с просьбой о передаче в собственность татаро-башкирской общине мусульман культового здания бывшей мечети по улице Советской, 84 /36/.

1999 год.

Из воспоминаний
Р.Г. ДАВЛЕТКИЛЬДЕЕВОЙ

ГОРОД И ЕГО ЛЮДИ

Вначале – немного хроники. Наш город – один из старинных в Казахстане, заложен как крепость в 1752 году. В 1807 году объявлен уездным городом. В 1824 году – окружным городом Омской области, в 1886 году – уездным городом Акмолинской области. С 1932-38 годы – центр Карагандинской области, а с 1936 года – Северо-Казахстанской области.

Здесь испокон веков рядом с другими народами живут татары, башкиры. Особенно много их переселилось из Центральной России в конце XVIII – начале XIX веков.

В широких степях, богатых лесами, озерами и плодородной землей, трудовому народу можно было обустроить жизнь. Прибывали безземельные крестьяне – хлеборобы, скотоводы, а также ремесленники, кустари, крупные заводчики, фабриканты, купцы. Строили они свои предприятия, магазины, мечети, церкви, школы-медресе и так далее.

В истории Петропавловска большую роль сыграли многие татары:

Аминбай Мустаев из Оренбурга. Построил мечеть, школу по улице Первомайской и жилые дома, склады (1870-80 годы, нынешняя территория хлебокомбината и квартал, где располагается кооперативное училище).

Для работы в школе пригласил учителей из Татарии: Мирсалимова Шарифа, Айдагулову Нагиму, Ситдыкова Ибрагима, Хасанова Хабибурахмана.

Ахун Яушев – из Троицка. Сын Абдулвалит служил муллой, жена Зияя-ханым – учительница женской школы. В мужской школе работали Нургалиев Арслан, Мустаев Исхак. Построил он Подгорную мечеть и жилые дома вокруг мечети. Участвовал в торговых делах заводчиков Зенковых, Микрюковых /кожевенный завод/.

Валит Янгуразов, сын Халит занимались сбором кожживсырья, что переправлялось в Россию, откуда получали меховые готовые шубы, шапки, пуховые платки, обувь, мануфактуру. Они из Симбирска Ульяновской области. Построили мечеть, школу-медресе /1882 год/. Имели салотопенный завод.

Дом Янгуразовых на улице Горького, мечеть со стороны улицы Кирова сохранены и ныне. Учителями в школе Янгуразовых работали Тюменев Рамазан, Саитбеков Абдрахман, Валеева Асма.

Большую мечеть на Вознесенском проспекте /где памятник Ленину и здание бывшего обкома/ построили местные купцы Куанышевы, Жолтыревы, Муратовы. Они же построили две школы во дворе мечети со стороны улицы Горького /гостиница/. Они занимались скотоводством. Дома их располагались по Вознесенскому проспекту, ул. Горького /облбиблиотека/ и К. Сутюшева /детсад «Гнездышко»/. Они же построили мельницу /на колхозном базаре/, которая работала на все уезды края.

Мечеть /на территории завода Кирова/ и 2 школы построили Мухамеджан-Хажи Давлеткильдеев с сыновьями: Мирхайдар /тоже имел титул Хажи/, Кутлумухаммат, Мустафа, Галим, Гумар. Они же комплектовали школы вызванными из Казани, Троицка, Уфы учителями: Рахимова Зухра, Максютов Заки, Давлеткильдеева Бахруш и другие. Давлеткильдеевы прибыли из города Касимова /Подмосковье/. Занимались торговлей, имели связи с Китаем, Узбекистаном, Россией и другими государствами /животноводческие товары/. Дома их и конторы располагались по ул. Попова, С. Муканова, Мира, Партизанской. Имели салотопенный, мыловаренный заводы.

Крупным торговым дельцом являлся Шамсутдинов Камал из Казани. Его дома – по Вознесенскому проспекту /аптека №1/, ул. Амангельды /облздрав/. Магазины располагались в разных районах города. Торговал он мануфактурой, бакалейными товарами, галантерейными товарами, запчастями для машин, аптекарскими товарами. Связи имел со многими городами Германии, Японии.

Мечеть, медресе и здание для татарского клуба по улицам Советской – Карагандинской /С.Муканова/ были построены купцом Бичуриным Динмухамметом из Тюменской области.

Сыновья – Сабир, Фазыл; учителя – Курбангалиев Харис, Тюменова Фатима, Абсалямов Надыр.

Вели они торговлю животноводческим сырьем. Имели связи с Узбекистаном. Получали шелка, сукно, что шло на обмен товарами в аулах.

Началось зарождение татарской самодеятельности, в 1920 году организован татарский театр. Первыми основателями театра были: Богданов Салим с женой Зулейхой, Абсалямов Вали, Курбангалиев Кадыр, Рахимов Шарифулла, Юсупова Магинур, Максютов Абдулла, Кумильский Ибрагим, Ядкарская Гайнижамал, Муратов Хамза, братья Мавлютовы Закир и Сагит. Они не только основали театр, но и проводили большую просветительную работу среди рабочих, молодежи, знакомя с традициями народа, творчеством писателей, историческими личностями.

Надо сказать, что все татарские купцы, их дети участвовали в строительстве Народного дома /быв. драмтеатр/, дома Романовых /мех. техникум/, кинотеатра «Мир», благоустройстве Вознесенского проспекта, улиц Куйбышева, Торговой /Интернациональной/, Пушкина, отдельных корпусов 1-й больницы за горсадом. Они же – организаторы красочных народных праздников, ежегодных ярмарок в Петропавловске, Атбасаре, Имантаве, Тобольске, где люди общались, обменивались не только товарами, но и музыкой, устным творчеством. Состязались в разных играх. С собой возили музыкантов /гармонист – Газиз Давлеткильдеев, скрипач Шакир Аитов/.

ИЗВЕСТНЫЕ В ГОРОДЕ ТАТАРСКИЕ СЕМЬИ:

Акчурин Хафиз – служащий городской думы, имел 10 детей /Газиз, Галим, Мустафа, Абдрахман, Мархаба, Гайша, Карим, Марьям, Асия, Искандар/. Все сыновья стали работниками госучреждений. Дочь Марьям – заслуженный врач Татарии, живет в Казани. Сын Карим в 1920 году был организатором и директором татарского детского дома для осиротевших детей. Многие из них участвовали в войне и погибли за Родину.

Карим – кавалер ордена Ленина, почетный член губоно, интеллигентный, с широким кругозором человек, окончил рус-

скую школу-гимназию, высшие учительские курсы в Оренбурге, владел русским, немецким, казахским языками. С 1925 по 1937 годы – директор Казахской школы-коммуны, откуда взят органами ГПУ.

Дочь Роза была отличником здравоохранения Узбекистана.

Сын Рауф – академик сельскохозяйственных наук, живет в Крыму.

Ришат работал в спортивных организациях, живет в Краснодаре.

Сестра Марьям – заслуженный врач Татарии, живет в Казани.

Батырбаев Ражаб – рядовой служащий города, погиб на фронте.

В семье росли 6 детей. Старший сын Фарит /полковник/ окончил танковое училище в Омске, служил 6 лет в Чехословакии, 5 лет – в Германии, после чего вернулся и работает в военно-танковом училище г. Казани.

Дочь Фарида более 30 лет проработала в системе связи /коммутатор Бензостроя/, имеет медаль «За доблестный труд». Живет в городе. Другие дети работали на заводе имени Кирова.

Булатов Исангази, служитель мечети №3. Сыновья: Мажит – работник статуправления, Хафиз – окончил Московский энергетический институт, работал инженером ТЭЦ-1, затем директором новой ТЭЦ-2, депутат городского облсовета, много сделал для города, строил дома, пользовался заслуженным авторитетом.

Сестра Сафура – зав. химлабораторией ТЭЦ-2. Сестра Сарвар – известная в городе рукодельница. Вышивала молитвенные коврики – намазлык, женские головные уборы, кофты, мастерила камзолы. Ее работы экспонировались в Казани, Ленинграде.

Вагапов Хафиз Мухамедгалиевич – сын рабочего. Окончил землеустроительный техникум. Начав землемером, вырос до руководителя облуправления землеустройства. Участник, инвалид войны. Награжден орденом Отечественной войны и медалями за боевые заслуги.

Дочь Дильяра Хафизовна – профессор Северо-Казахстанского университета.

Габбасов Гали Насибулович – один из первых комсомольцев 20-х годов, рабочий менового двора, воспитатель в детских до-

мах, вырос до руководителя облуправления кожживсырья. Участник, инвалид войны. Далее – инженер завода имени Кирова.

Дочь Римма – учительница, завуч. Живет в Ташкенте.

Давлеткильдеев Газиз Касымович – сортировщик кожевенного завода купца Турсапова. Как многолетний музыкант-самоучка, был включен в члены Рабис /работников искусства/ в 1920-40 годы в составе казахско-татарского клуба, затем подрабатывал, обслуживая частные вечера, свадьбы и так далее.

Сыновья: Гани – 42 года проработал бондарем на мясокомбинате; Мужиб – 38 лет колодочником на монетном дворе, Анвар – 43 года бухгалтером в облуправлении землеустройства.

Дочь Рашида 45 лет проработала в школе, имеет звание «Заслуженный учитель республики», почетный гражданин города. 20 лет на общественной работе, член президиума облсовета ВВТ.

Давлетгиреев Хамит Султанович – рабочий, сапожник, все годы проработал в протезной мастерской. Участник войны.

Сын Файруз окончил Высшую военно-политическую школу в городе Новосибирске. Полковник. Назначен начальником учебно-воспитательной части нового военного училища МВД в городе.

Дочь Фарида – врач городской больницы.

Ибрагимов Газиз – рабочий железной дороги. Имел 8 детей, из них 5 /Мажит, Рашит, Салих, Шарип, Фарит/ – участники войны. Дочь Гайша – ветеран труда, в годы войны работала на заводе, затем учительницей. Сын Рашит – директор кожзавода, Шарип – в системе «Целинвода», Салих – на ЗИМе. Мажит – учитель, Фарит – военнослужащий.

Ибрагимов Галим – работал приказчиком в торговле. Имел 8 детей. Двое – Махмут, Фуат – погибли на фронте, Гаяз был рабочим завода имени Кирова. Карим живет в Алматы. Дочери Альфия и Разия тоже работали на заводе имени Кирова. Сын Вагиз работал министром легкой промышленности Казахстана. Все Ибрагимовы многое сделали для укрепления экономики Казахстана и воспитания молодежи.

Сайтбеков Сайткул – учитель медресе мечети №5, в 1900 годы местными купцами Муратовыми был послан в Мекку, где, выполнив все обряды паломников, умер на обратном пути от холеры. Двое сыновей – Габдрашит и Габдрахим погибли в

гражданскую войну. Абдрахман, окончив учительскую семинарию в Троицке, с 1919 по 1940 годы работал учителем, завучем в Казпедтехникуме. В 1941 году был взят в аппарат облоно, работал зав. школьным отделом, ушел на пенсию. Кавалер ордена Ленина. Имел 6 детей. Трое дочерей – Наиля, Надия и Лия продолжили профессию отца. Общий стаж династии Саитбековых - 390 лет. Надия – кандидат химических наук Казанского химико-технологического института, внук Рустам – кандидат исторических наук в Казани.

Сутюшев Мухамеджан, сыновья – Гали, Гумар, Гусман. Это очень образованные люди, общались с русской интеллигенцией. Служили, в основном, приказчиками у русских и татарских купцов. В годы революции Гусман, как работник Шамсутдинова, отправлял товар в Кокчетав, Атбасар, Акмолу. Имел небольшие магазины на вокзале и по улице Торговой /Интернациональной/.

Сын Гали-Мамут – заслуженный художник Татарии, лауреат Тукаевской премии. Участник, инвалид войны.

Сын Гумара Гаяз – работник «Целинвода», всю жизнь работал по водоснабжению Узбекистана, Северного Казахстана. Участник войны. Хабир, Бакир погибли на войне.

Гусман работал экспертом в системе торговли. Участник войны. Сагит – заслуженный зоотехник, работал у нас, затем в Министерстве сельского хозяйства Казахстана. Мидхат – директор радиозавода, почетный гражданин Петропавловска.

РЕПРЕССИРОВАННЫЕ

Акчурин Карим Хафизович, 1897 года рождения, красноармеец, хорошо знал русский, немецкий, казахский языки. Окончил русскую гимназию, затем учительские курсы в Омске. В 1920 г. – член губоно. В 1930 годы назначен директором казахской школы-коммуны. В 1937 году взят органами ГПУ. Расстрелян здесь же, но семья никаких известий не получала.

Абдрашитов Хафиз – мулла мечети №4 (Давлеткильдеевых, что на территории завода им. Кирова). Владел арабским, персидским, русским, казахским языками. Очень много помогал бедным семьям в воспитании их детей. Имел небольшой книж-

ный магазин с детской и художественной литературой, спортивную площадку, куда собирал детей, организовывал чтение книг и игры. Пользовался у горожан большим уважением. Реабилитирован посмертно.

1994 г.

Раиса БИКМУХАМЕТОВА,
председатель правления
татаро-башкирского центра «Дуслык»

НЕСУЩИЕ СВЕТ ЭПОХИ



Есть люди, несущие свет своей эпохи и, даже закончив жизненный путь, они способны продлить самые лучшие мгновения времени и сохранить имена своих современников.

Рашида Газизовна Давлеткильдеева – заслуженный учитель Казахстана, почетный гражданин города Петропавловска – была символом педагогической школы XX столетия. Тихая и требовательная, интеллигентная и всегда востребованная, она осталась таковой до последних своих дней. Она учила детей, писала статьи, много занималась общественной работой и еще... она собирала и хранила историю. Сотни экспонатов областного историко-краеведческого, школьного и других музеев – это личный дар Рашиды Газизовны.

Недавно в татаро-башкирский центр «Дуслык», который был создан при ее участии, передали оставшийся личный архив Р.Г. Давлеткильдеевой. Самое поразительное и бесценное в нем – это фотографии XIX и начала XX веков. Прекрасно выполненные и не утратившие своего качества, они возвращают нам имена, лица и характеры тех, кто строил наш город, делал его культурным и мощным торговым центром на перекрестке Казахстана и Сибири. Это был многонациональный город, в котором татарское население было значительным. По первой Всеобщей переписи населения, в 1897 году, в Петропавловске проживало 19788 человек, 6129 из них составляли татары.

Вот групповой снимок, датированный 1911 годом. Петропавловские татары – крупные промышленники, купцы, служащие. Среди них – Газиз Акчурин, работник городской управы, Абдрахман Мавлютов – служащий банка, Нигмаджан Шафеев – сын владельца салотопенного и шерстомойного заводов, братья Тюменевы: Рамазан – учитель, Мустафа, Хасан и Хусаин занимались торговлей с Россией, куда поставляли меха, овчину, рога, в Петропавловск завозили мануфактуру, одежду и обувь. Братья Ялымовы вели торговлю жировыми товарами, Шамсутдиновы, Губайдуллины – бакалейными и другими товарами.

Не все именитые купцы Петропавловска запечатлены на снимке, сохраненном Р.Г. Давлеткильдеевой, но достаточно добавить, что в реестр «Торговые фирмы и торгово-промышленные предприятия» из «Путеводителя по Великой Сибирской железной дороге» за 1916 год по городу Петропавловску занесены имена купцов : Ша-Исаева, М. Шарифбаева, А. Баязитова, Ф. Бичурина, А. Юсуфбаева, они значатся как скотопромышленники и занимались азиатскими товарами. Хафиз Акчурин – владелец кожевенного и маслодельного заводов, а также занимался бакалейными и колониальными товарами. Братья Давлеткильдеевы, Мухамеджан и Мирх, имели мыловаренный завод, автоматическую вальцовочную мельницу, керосиновый склад. Шамсутдиновы М-К и К.Ш. – хозяева галантерейного магазина на Соборной площади. Янгуразовы Валит и Халит поставляли в Россию кожживсырье, торговали с Ташкентом, Китаем. В реестре Петропавловского купечества значатся фамилии А.

Вагапова, И. Файзуллина, Ю. Усманова, Х. Яруллина, М. Мухамедьярова, Г. Каримова, Х. Сефутдинова, К. Нигматуллина, И. Мухаметова и других моих соплеменников, которые вместе с русскими, казахами, евреями, немцами налаживали торговлю и обустройство города.

К примеру, по сообщению того же «Путеводителя по Великой Сибирской железной дороге» (под ред. Дмитриева-Мамонова), в 1912 году грузооборот станции Петропавловск увеличился в несколько раз и составил более 10 миллионов пудов. Значительное количество продуктов скотоводства и сливочного масла идет отсюда за границу: в Ревель, Вену, Париж, Бостон, Берлин, Гамбург и в Турцию.

2002 год.

МАМЛЮТКА

историческая справка

Раздел плодородных земель между крупными землевладельцами России в XVIII веке проводился за счет выселения и разорения мелких хозяйств. Крестьянам нужно было искать новые районы, пригодные для посевных площадей. Этими районами являлись неосвоенные национальные окраины царской России, Средняя Азия, Западная и Восточная Сибирь. Тысячи семей из Центральной России оттеснялись на восток.

Среди многих изгнанников выехал в 1786 году из родных мест в поисках земли и свободы крестьянин Казанской губернии старик Мамлют.

После долгого и трудного пути по Сибирскому тракту далеко в Зауралье, среди степей и лесов, на берегу озера, сложил первую землянку Мамлют, положив основу будущего татарского поселения. Вскоре сюда же царское правительство сослало 100 душ из внутренних губерний страны, участвовавших в крестьянских волнениях. Затем было доставлено еще 7 человек пленных и 49 человек переселенцев за счет рекрутской повинности татар.

Таким образом, к 1800 году поселок имел около 200 человек жителей.

Как вспоминают старожилы, уже к концу XIX века Мамлютка представляла собой целый поселок. «Рядом со станцией на границе теперешних улиц Ленина и Победы было около 40 дворов, где проживали русские, а дальше был татарский аул, где размещались около 100-120 дворов с двумя улочками.

Как в русском поселке, так и в татарском ауле были избушки-землянки. Добротные дома имели более зажиточные семьи – Мазур, Варшавских, Слышко, в ауле – Абдулгазиных, Мамлютовых. Между двумя поселками были березовая роща и болото, заросшее тальником». В годы гражданской войны роща была уничтожена.

В 1917 году в стране произошла революция. Ожесточенная борьба шла за установление Советской власти в наших краях.

Шаймерден Бектурганов родился в 1896 году в Мамлютке. Он был старшим сыном в семье. Самым ученым человеком.

В 1917 году Шаймерден становится большевиком. Осенью 1918 года власти арестовали его и отправили в тюрьму. В начале 1919 года Шаймерден вернулся в Мамлютку и активно включился в строительство новой жизни. Он был первым председателем сельского совета. В середине 1919 года в Мамлютке создается первая партийная ячейка. В ее состав вошли 7 человек: Шаймерден Бектурганов, Шакир Тажитдинов, Сулейман Якубаев, Воробьев, брат Шаймердена – Шаяхмет, Александр Белов.

В 1926 году его направляют учиться, затем он занимает ряд ответственных должностей в области, в ЦК Казахстана, в Верховном суде Казахской ССР.

Жизнь Шаймердена Бектурганова трагически оборвалась в 1937 году. Он стал жертвой клеветы и беззакония. Вместе с ним погибла его жена. Ныне живут в Мамлютке две его сестры: Айша Ахметова и Фатима Баймузина.

Мамлютка росла. Взять хотя бы железнодорожный вокзал. Насыпь железной дороги была сделана еще в 1896 году. Это была небольшая станция, где стояла только будка. Позднее построено два барака, которые сохранились и поныне.

В 1922 году на привокзальной площади из железнодорожных шпал построено здание начальной школы с одной классной комнатой, где учились и русские, и татарские дети. Заведовал школой Александр Михайлович Семухин. В 1926 году построили новое школьное здание в татарском ауле. Деревянная часть его стоит до сих пор. Строилась школа по инициативе отличного педагога Амирова. Позднее в этом здании открылась семилетняя школа крестьянской молодежи.

«Больницу открыли в 1933 году, – вспоминает бывшая санитарка Чекулова Анастасия Ефимовна. – Первого больного положили на солому. После было поставлено 5 топчанов с соломенными матрацами. Первое время в больнице была только акушерка и медсестра. Больница помещалась в одной комнате заезжего дома, который находился на месте, где расположен райотдел внутренних дел».

В 1927 году началось возведение элеватора. В то время он был предметом всеобщего восхищения, всех поражала высота.

В 1957 году был сдан в эксплуатацию элеватор, где работают ныне 228 человек. Введены в эксплуатацию новый корпус, силосные корпуса, новая весовая. Позднее был построен еще один корпус элеватора.

В райцентре находятся крупные предприятия: АТЭП, АТП «Агропромтранс», промкомбинат, быткомбинат, 2 средние, 1 восьмилетняя, 1 начальная школы, Дом культуры, библиотеки, санаторная школа-интернат.

7 июля 1969 года поселку городского типа Мамлютка присвоен статус города. С каждым годом он благоустраивается и хорошеет.

/Материалы взяты в экспедиции 1990 г.
в городской библиотеке г. Мамлютки./
Ст. научный сотрудник облмузея -
Р.М. Золотилина-Нурмухамедова,
краевед — А.И. Сивинская

Халида ШАГВАЛЕЕВА,
 член Союза журналистов РК,
 редактор районной газеты «Знамя труда»

МАМЛЮТОВЫ

Родовому поместью Мамлютовых ровно столько же лет, сколько и самой Мамлютке – более двухсот. По словам сегодняшнего хозяина уютного, обложенного силикатным кирпичом дома по ул. Ленина Заки Мурадымовича Мамлютова, на этом самом месте, у берега озера Глубокого, облюбывал себе жилье его знаменитый предок – россиянин Мавлюд, приехавший в конце XVIII века.

«Место показалось удобным потому, – говорит мой собеседник, – что стоит на возвышении, и озеро хорошее рядом, ведь Мавлюд, чтобы прокормить семью, занимался не только хлебопашеством, но и рыболовством. Старожилы по сей день знают, что самые вкусные, золотистые караси – в Глубоком, а пресную воду раньше можно было отсюда пить – была она два столетия назад вкусной и чистой».

Его отец Мурадым Садыкович – родственник основателя нашего села в пятом поколении, родился в 1887 году и дожил до 90 лет, участник первой мировой войны. Мать Майра Галиакпаровна прожила до 93 лет. Это была дружная, большая семья.



Семья Мамлютова Мурадыма Садыковича - прямого потомка основателя Мамлютки.

Заки был младшим ребенком в семье, где росли еще трое: Сабир, Рашида, Закиржан. Сейчас ему без малого восемьдесят лет.

Кроме прямых, как говорят, родственников, у него есть двоюродные, троюродные здравствующие родственники Мамлютовы. Живут они не только в Казахстане, но и в России, Узбекистане, в Соединенных Штатах Америки.

Все дети крестьянина Мурадыма Садыковича стали людьми образованными и уважаемыми, они отличались целеустремленностью, интеллигентностью, уравновешенным характером.

Старший – Сабир – закончил Алма-Атинский мединститут. Во время войны работал военным врачом и спас немало солдатских жизней. Затем получил ранение, после чего был демобилизован. Судьбу связал с Ленинградом, где довелось ему видеть грохот вражеских орудий. А его брат Закиржан 19-летним пареньком здесь геройски погиб, защищая с оружием в руках блокадный город. Многие в Мамлютке знают и хранят светлую память о Рашиде Мурадымовне, работавшей председателем сельсовета в период войны, а затем в райисполкоме, начальником районного архива. Она была почетным гражданином города Мамлютки. По-своему сложилась жизнь у младшего Мамлютова – Заки Мурадымовича. Он, еще юным, попадает в 1944 году на войну с Японией. За боевые отличия награждается медалью «За победу над Японией», орденом Отечественной войны.

После войны возвращается в родную Мамлютку, поступает в техникум. Немного работает на машзаводе, а потом уходит в «Сельхозтехнику», была в советское время такая организация. Работает директором до выхода на заслуженный отдых в 1986 году. За трудовые успехи он был награжден орденом «Знак Почета». В 2001 году объявлен почетным гражданином города Мамлютки.

Заки Мурадымович и его супруга Рафида Файзрахмановна воспитали четверых детей. Сын Харис стал профессиональным тренером, дочери трудятся на государственной службе. Взрослеют благополучно внуки, часто навещающие бабушку и дедушку.

– К сожалению, – сетует Заки Мурадымович, – в молодости мало интересовался своим генеалогическим древом, возможно, и о предках своих знал бы намного больше. Вот к сказанному о

деде Мавлюде могу добавить еще то, что слышал от отца. Бежал наш предок в Сибирь не только в поисках богатых земель и хлеба, но и по принципиальным мотивам. Был он глубоко верующим мусульманином. А так как в России в прошлые столетия практиковалось насильное крещение либо крещение в обмен на какие-то государственные уступки, многие от такой политики просто бежали. Таким был и основатель нашего города Мавлюд.

Охотно рассказывает Заки Мурадымович и о дальней своей родне. Так, у его дяди Абдуллы и его супруги Софии Мамлютовых было также четверо детей – Гарифулла, Шарифулла, Сарби, Минулла. Ныне здравствуют их дети, проживают в Мамлютке.

Гарифулла перед войной переехал в Петропавловск. Участник Великой Отечественной войны, имеет боевые награды. Тридцать лет проработал на железной дороге, Почетный железнодорожник.

Старшая дочь – Раиса Мамлютова-Бикмухаметова, известная в нашей области телевизионная журналистка, председатель областного татаро-башкирского общества «Дуслык». Она – делегат Всемирного конгресса татар в Казани. Ее дочь Альфия ныне учится и живет в США в Далласе /штат Техас/, куда попала в числе лучших студентов-выпускников СКГУ.

– Если говорить о знаменитостях, – улыбается Заки Мурадымович, – то надо упомянуть и о моей родне, живущей в Алматы, которая идет еще от одного моего дяди Хасана Мамлютова – Тимуржан, Фоат, Раиса, Наиля и Сакина. Тимур возглавлял алматинский завод железобетонных изделий, Фоат был директором известного столичного магазина «Океан», Раиса трудилась в консерватории.

Много ветвей пошло от знаменитого основателя нашего города. Но в большинстве своем все они объединены не только его фамилией, но и характером. Сумели сохранить его огромное трудолюбие, мужественную стойкость в преодолении трудностей и ударов судьбы, смекалистый ум, верность и уважение к традициям своего народа, его духовность и силу. Это бесспорно, что потомки достойны своего знаменитого предка.

Елена МИХАЙЛИДИ,
преподаватель Становской
средней школы

НАШЕ СЕЛО СТАНОВОЕ

Становая... Именно так называли казачью станицу, что возникла в 1752 году вблизи деревянной крепости и земляных валов, возведенных Российской империей по Пресногорьковской линии укреплений.

С 1758 года на линию в станицу направляются донские и уральские казаки по 1000 человек сроком на 2 года. Временно командированные не могли создать постоянно живущих семей. С 1759 года стали поселять ссыльных женщин для естественного прироста населения. С 1763 года перестали командировать казаков и начали зачислять в казачество разночинных людей, которые здесь осели и завели семьи. Мало сохранилось сведений о тех далеких временах и о людях, что стали родоначальниками нашего села. Знаем мы только, что были они казаками.

Казачество – красивый, вольнолюбивый, трудолюбивый, гордый и в то же время добрый, славящийся своими воинскими подвигами и верностью государю и Отечеству народ. Шло время – множилось население, росла и ширилась казачья станица, и к началу XX века она представляла собой довольно большую деревню из 6 протяженных с запада на восток улиц. Со временем в станицу переселилось много татар, они-то и образовали татарский край, что располагался в восточной части деревни.

В начале XX века в селе жили наши предки: Хомяковы, Аитовы, Мельниковы, Любимские, Чернухины, Кашкаровы, Поликарповы, Иконниковы, Велжанские, Елпашовы, Черемисовы, Ефаровы.

Тяжелым испытанием для становчан стали годы Великой Отечественной. Мужчины были призваны и ушли на фронт, а их трудовые посты заняли женщины и подростки. Первым из

Станового ушел на фронт Миронов – председатель сельского совета, и на него же первой пришла похоронка. Трактористом до войны работал Сюникаев Файздрахман Ахмадулович, был он и бригадиром. А в 1944 году он погиб. Жена его Шамшикамал и ныне живет в Становом.

Сюникаев Харис, Сюникаев Садей и его сын Хайрулла погибли на фронте. Сюникаев Варис пропал без вести. Братья Сюникаевы Гариф Фазылович и Заир Фазылович воевали и вернулись живыми.

Благополучно вернулись с войны орденоносец Ханьков Василий Ефимович и старший лейтенант Андреев Георгий Иванович.

Сюникаев Мажит, Таимандаров Нигматулла, Яфаров Тагир погибли.

И этот список можно продолжить.

На сегодняшний день в нашем селе живут два ветерана войны – Дикун Михаил Афанасьевич и Голивец Петр Федорович.

В годы войны в Становое приехало много людей, сосланных в эти края. Это греки, немцы, поляки, чеченцы. Старожилы вспоминают: «Тяжело нам было, но мы хоть имели собственные дома, какое-то хозяйство, а переселенцы – ничего. Многие просто умирали от голода и холода. Нечего было одеть, обуть, ни жилья, ни топлива». Но ничего не может сломить настоящих людей, и они обустроивались на новом месте, работали сутками, помогая фронту. Это три семьи Пфлюк, две – Шлейхер, три – Гуменник, две – Михайлиды, семьи Грейлих, Збинских, Оржиховских, Домбровских, Зыгарских, Полиховских, Вольских, Врублевских, Чеховских. Все эти люди стали тружениками тыла. В 1941 году из Крыма в Казахстан выслана семья Гуменник. В 1942 году они поселились в Щучьем, отца сразу же забрали в трудармию, где он и погиб. А мама Евгения и семеро детей переселились в Становое. Из Щучьего вышли пешком, на саночках везли ослабевшую от голода и болезней маму и троих младших детей. Шли трое суток, в дороге мама потеряла сознание, пришлось оставить ее в скирде с малышами. Старший сын Николай пришел в Становое и попросил лошадь. Без бригадира не хотели давать, и тогда Николай, которому едва исполнилось

14 лет, сказал: «Если помрут – отвечать будете». И только после этих слов лошадь была выделена, на которой он и привез свое семейство в деревню.

С 1944 года переселенцы жили под комендатурой, каждый месяц ходили туда отмечаться. Самовольно нельзя было уходить даже в соседнюю деревню, за нарушение давали 5 дней ареста. Да и коменданты бывали разные: угрожали револьвером и ножом, оскорбляли, унижали. Судьба этой семьи наглядно подтверждает, как приходилось выживать тысячам семей репрессированных.

С благодарностью мы должны вспомнить всех, кто работал в тылу. Трактористками стали Сюникаева Манира, Проводникова Евгения, Ангельт Екатерина, а Яушева Марфуга была депутатом, во время войны собирала посылки на фронт. Сюникаева Амина Нигматуловна работала поваром.

Мужчины – труженики тыла: Аитов Курмаш, Аязгулов Ахмеджан, три брата Симаковых. Николай Симаков стал ведущим журналистом, жил в Москве, работал на Всесоюзном радио, а сейчас живет в Нижнем Новгороде. Мы гордимся своими ветеранами. Это Иордан Георгий, Каплин Михаил, три брата Дудниченко, Хряповы Николай и Александр, Араповы Николай и Петр, Шлейхер Рафаил, Яфаров Хаба Бахтиярович, Яфаров Самей, Сюникаев Гибадулла, Михайлиди Константин Николаевич и Иван Николаевич. С большой теплотой и любовью вспоминают становчане о Сюникаеве Абдулле Сунгатовиче. Необычайно добрый, славный, отзывчивый человек. Всегда спешил помочь всем, кто нуждался в чем-либо. Абдулла Сунгатович и его жена Галия Халиуловна вырастили и воспитали замечательных сыновей.

Хочется вспомнить и учителей, что работали в разные годы: Гусаков Петр Романович, Варапаева Юлия Никифоровна, Яфарова Александра Хабировна, Дублинас Сергей Васильевич.

Доярки – Грейлих Елена, Сюникаева Майсара, Даутова Роза, Шлейхер Катерина, Михайлиди Роза, Чистякова Зоя. Механизаторы – Сюникаев Валит, Пфлюк Александр и Николай, Гартлиб Иосиф, Сюникаев Борис, Макаренко Николай и другие. Михайлиди Иван Константинович работал шофером. Суханов Анато-

лий – на водовозе. Яушев Шамиль Халиулович начинал работу возчиком, а потом выучился на шофера.

Много лет в совхозе проработали Аитов Вагиз Газизович, Бадер Александр и Адалина, Гуменник Юрий и Адалина, Сюникаев Ибрай Кабирович, Азеговы Анатолий Александрович и Леонид Александрович, Сюникаева Нафиса, Зуева Таисия Васильевна – наш бессменный почтальон, и другие.

В 70-е годы в нашу жизнь вошла еще одна война, и некоторым парням из Станового пришлось исполнять интернациональный долг в Афганистане. Это Азегов Александр Анатольевич, Виноградов Владимир Никитович, Виноградов Александр Николаевич, Зуев Тимофей Николаевич. А Азегов Андрей был на ликвидации последствий взрыва на Чернобыльской АЭС.

Более молодое поколение становчан также добросовестно трудилось, пока существовали совхозы и была работа. Бригадиром тракторной бригады работал Михайлиди Евгений Николаевич, бригадиром животноводства – Сюникаев Варис Идрисович, агрономом – Гуменник Александр Николаевич, Евдокимов Николай – учетчиком в животноводстве, агрономом – Пономарев Александр Петрович, механиком – Сюникаев Сергей Валинурович и другие.

В местном клубе работали Весна Владимир, Бебко Нина, Сюникаева Лиля, Ильясова Зоя, Голивец Клавдия. В детском саду: Яфарова Альфия, Гуменник Люба, Вера и другие. Врачевали Ханькова Вера и Яфарова Неля. Успешно учили детей Голивец Л.В., Зуева О.В., Михайлиди Е.Е., Гуменник С.А. и другие.

Сейчас становчане занимаются на личных подворьях и выращивают хлеб. Это крестьянские хозяйства Гуменник, Михайлиди, Сюникаевых, Грейлих, Яфаровых, Зуевых, Гартлиб, Гасанова, Евдокимовых, Ильясова, Пономарева, Аитовых, Суханова, Голивец.

Им наша признательность и благодарность, особенно Сюникаеву Вадиму Хасановичу и к/х «Сунгат» за материальную помощь сельчанам при организации и проведении праздника – 250-летия с. Станового.

Раиса БИКМУХАМЕТОВА,
член Союза журналистов РК

ИСТОКИ

Светлой памяти моей мамы посвящается



Есть такая истина: человек, знающий своих предков в седьмом колене, вправе считать себя культурным... Знание родословной не входило в общеобразовательную программу советских детей. Более того, в учебниках истории дореволюционное прошлое описывалось в негативе. А значит и говорить не принято о том, кто был кем, во избежание беды. «Не болтай» – так четко был сформулирован плакат, который висел повсюду и напоминал о том, что за тобой постоянно следят. Родители боялись

говорить при детях правду, а о прошлом более старшего поколения – не приведи боже! Там – пустота. Этот очерк – об истоках, глубоких, затерянных во времени, но обретенных капельками живительного родника автором этих строк.

250 лет назад, в августе 1752 года, вдоль Сибирской линии укрепления, вблизи деревянной крепости и земляных валов, была возведена казачья станица. Первое время здесь служили командированные уральские и донские казаки, затем в казачество стали зачислять разночинный местный народ. Старожилы припоминают такие фамилии, как Хомяковы, Мельниковы, Ефтины, Аитовы, Ефаровы, Черемисовы, Елпашевы. Строили

дома, пахали землю, разводили скот. Станица Становая обрела созидательную функцию. Вольнолюбивые, работающие казаки жили в достатке. Верой и правдой служили Отечеству. В 1812 году воевали в составе 24 пехотной Сибирской дивизии, на долю которой выпало историческое Бородинское сражение. В первой мировой войне многие земляки были удостоены за честь, доблесть и героизм высоких наград.

К началу XX века Становая представляла собой довольно большую деревню, где работали 2 мельницы, множество складов, торговая лавка. Восточная часть Станового называлась татарским краем. Русские, татары, казахи, украинцы жили дружно, занимались в основном земледелием, растили хлеб, любили лошадей.

Летом 2002 село Становое, что в Мамлютском районе, отмечало свой юбилей. Четверть тысячелетия. Сколько сменилось поколений... Какими были наши предки? Молчит старинное кладбище. Лишь каменные плиты хранят зарубки времени.

Быть может, здесь похоронен мой прадед, дед, о котором никогда ничего не рассказывала мне мама, уроженка Станового Аитова Бибикамал. Боже упаси говорить детям о том, что ее отец был казак, а в 30-е годы репрессирован, затем его не стало, а позже и матери. И девочка осталась сиротой. Такая биография не вписывалась в картину социалистического реализма. И мама молчала, да и не принято было копаться в прошлом, не говоря уж о родословной, генеалогическом древе – все это буржуазные штучки, которые высмеивались публично. И слишком рано покинув этот мир, мама унесла с собой свои начала, а значит, и наши.

Ни в одном архиве области нет исторических справок о казачьей станице. Организаторы праздника, которые буквально по крупницам собирали информацию о Становом, заслуживают уважения.

Здесь, на окраине села, собрались потомки казаков и вольных поселенцев, депортированных, ссыльных, добровольных целинников, всех, кого в разные годы свела судьба на плодородных землях Северного Казахстана.

Уроженец Станового, аким Мамлютского района Хасип Абдуллович Сюникаев, открывая праздник, попросил всех почтить

память предков минутой молчания. А накануне на старинном кладбище был совершен в их честь намаз. Затем начинаются торжества. Представители знаменитых династий, основателей села, прославивших в разные годы эту землю, поднимаются на сцену.

В самом начале прошлого века Ахмадулла Махмудович Аитов за мужество и героизм в первую мировую войну был удостоен трех Георгиевских крестов. Его родственник Сибатулла Аитов, доблестный защитник Отечества, был репрессирован в начале тридцатых годов. Сегодня чествуют их детей, внуков и правнуков.

К примеру, Аитов Курбангали Рахимович всю жизнь проработал в селе, вместе с женой Райханой Габидулловной воспитал 9 детей, всем дал образование. Ринат Заитдинов, молодой бизнесмен, вспоминает, каким строгим, справедливым и работающим был прадед Ахмадулла, как он показывал детям свои кресты и прятал их в советское время говорить о казаках и их подвигах было не принято.

И вот «На сцену приглашается... – это про меня – внучка потомственного казака Сибатуллы Аитова...». Я, как опытный телевизионщик, редко когда волнуюсь перед аудиторией. Но на этот раз я почти плакала, а не говорила.

Мне было 5 или 6 лет, когда однажды привезла меня сюда мама – Аитова Бибикамал Сибатулловна. Мы жили в Петропавловске. Помню поезд, дорогу, озеро и кладбище. Ухоженная могила и ягоды на ней, сочные, красные лесные ягоды, мама перехватила мой удивленный взгляд: «Доченька, эти ягоды рвать нельзя, так приветствует нас с тобой бабушка». Я, никогда не видевшая ни бабушку, ни дедушку, была в подавленном состоянии и страхе оттого, что люди умирают. С тех пор я боялась кладбищ, но уже через 10 лет, когда умерла моя мама, я сразу повзрослела. В Становом я не была всю жизнь. Близких родственников у мамы нет, а ехать в никуда не хотелось, даже в творческую командировку. Но вот судьба поднесла мне подарок! Я на родине моих предков, стою перед всем селом и рассказываю свою историю. «Русская казачка» – так иногда называли маму. Нам было непонятно такое сочетание, мы же татары,

а мама только смеялась в ответ. Была она и впрямь красавица, словно из фильма «Кубанские казаки», боевая, работающая, как все мои предки, оттого и село стоит уже 250 лет.

И держится оно на крепких корнях династии. Старейшина рода Сюникаевых Шамшикамал Хамитовна недавно отметила своё 90-летие. Она – свидетель всего советского периода села Станового. Жили в достатке, потом отобрали всю скотину, землю – раскулачили. Затем был колхоз «Беднота», потом – колхоз имени Кагановича, голодные годы, война. Ее муж Сюникаев Файзрахман Ахмадуллович ушел в составе 314 стрелковой дивизии защищать Ленинград. Он не вернулся с фронта, как и другие.

Галия Халиулловна Сюникаева – одна из первых учительниц села. Сотни становчан помнят ее уроки доброты и настойчивости. Своим детям она дала хорошее образование, они – известные в области люди. Рашид Абдуллович Сюникаев ныне возглавляет департамент сельского хозяйства области, Хасип Абдуллович – аким Мамлютского района, Хасан Абдуллович – предприниматель. Династию Яфаровых сегодня представляет Рашид Габбасович, уважаемый в селе человек, пример добропорядочности и трудолюбия, отец большого семейства, дети его и сегодня продолжают традиции казачества: они любят лошадей, пашут землю, растят хлеб и рожают здоровое крепкое крестьянское потомство.

Гуменник Николай Эммануилович – почетный житель Станового – не дожил до юбилея села. На празднике – его сын Юрий, глава крестьянского хозяйства.

В 1941-м семья Гуменник была сослана из Крыма в Казахстан. Мать и семеро детей поселили в Становом, отца забрали в трудармию, где он и погиб. 14-летний Николай был старшим в семье. Жили в землянке, питались отходами, которые дети зарабатывали за 5-дневку – 5 кг на всех.

Унижения и контроль, комендатура и строгий режим. Такую же участь разделили и семьи репрессированных немцев – Елены Гавриловны Грейлих, которой недавно исполнилось 93 года, две семьи Шлейхер, поляков Забинских, Домбровских, греков Михайлиди, а также чеченцев, ингушей и других, кого «отец на-

родов» ссылал в 24 часа с нажитых мест как неблагонадежных. Казахстанцы делились кровом и хлебом, эта земля стала их второй родиной.

Сегодня чествовали всех ветеранов, многодетных матерей, отмечали лучшую усадьбу села, лучшую национальную кухню, семейную традицию.

По сути, Становое – это одна большая семья. Десяток, полтора фамилий, которые повторялись на протяжении всего торжества.

Праздник заканчивался замечательными спортивными состязаниями. Мальчишки – новое поколение нового века – смелые, ловкие, демонстрировали свою удаль на радость своим дедам.

Земля наших далеких предков заряжалась положительной энергией! Хорошее настроение и счастливые глаза стариков свидетельствовали о полной гармонии человека с природой.

Здесь корни тех, кто живет веками из поколения в поколение, и тех, кто обрел их много лет спустя.

Вглядываясь в лица и узнавая друг друга, мы радовались тому, что нас связывают кровные узы, наши предки, и тому, что мы просто люди.

Нормальные труженики земли!

2002 год.

Гюльнар МУКАНОВА,
кандидат исторических наук,
доцент СКГУ

«ТЫ ВИДИШЬ ПРОСТОР БЕСКОНЕЧНЫЙ СТЕПНОЙ»

Казахстан – вторая родина для многих народов. Гостеприимство и щедрость местных жителей способствовали мирному их добрососедству с татарами, башкирами, уйгурами, дунганями, немцами, украинцами, русскими, белорусами и другими. Большую работу сегодня проводят национально-культурные центры Республики Казахстан по воссозданию истории и реанимации этнокультурных признаков народов. Так, татаро-башкирская община нашей области имеет свою, пусть еще скромную письменную историю, которая является составной частью общереспубликанского свода источников и вошла в не так давно вышедшую /в 1998 году/ в г. Алматы книгу Г.Т. Хайруллина, А.Г. Хамидуллина «Татары».

Из этой публикации можно почерпнуть много интересных сведений. Например, что завоевание Казанского ханства в 1552 году, русификаторская политика царизма вызвали интенсивное передвижение татар в Зауралье и Сибирь, на север, восток и юг казахских земель. Особенно охотно переселялись сюда люди, занимавшиеся торговлей. Одним из первоначальных мест расселения татар на территории нынешнего Казахстана был Уральск. К концу XVIII века количество татарского населения становится заметным в посаде крепости святого Петра и Павла. Большая группа татарских крестьян и ремесленников в 1786 году обосновалась в 40 верстах от крепости, назвав свое селение Маулет авылы /сейчас г. Мамлютка/. В 60-е годы XIX века недалеко от Кокшетау возникло татарское селение Жильтау. В селе Имантау и поныне живут около тысячи татар, предки которых сеяли хлеб и одновременно несли, что интересно, казачью службу.

Большую роль в подъеме просвещения местного населения сыграл джадидизм – движение, зародившееся среди татарской буржуазии еще в XIX веке. И. Гаспринский, Ш. Марджани, К. Насыйри и другие выступили решительно за реформу мусульманской религии, прогрессивную систему обучения в медресе и мектебах, за развитие науки и литературы. Шакирдами медресе «Галия» в Уфе под руководством Галимжана Ибрагимова стали казахи Магжан Жумабаев, Беимбет Майлин, Ж. Тлепбергенов, А. Мустафин и другие одаренные подростки. В Петропавловске, например, в 1872 году действовали семь медресе и мектебов. В трех из них начальное образование получали только девочки. К 1917 году число школ возросло до двенадцати. Действовало 8-классное женское училище, причем на средства татарских предпринимателей братьев Муратовых.

Другом Ш.Уалиханова был Хусаин Фаизханов /1828-1866 гг./, ученый-ориенталист, педагог и историк, просветитель. Фаизханов, как и Шокан, был замечен российскими ориенталистами И.Н. Березиным, А.К. Казембеком. Сохранилась переписка Фаизханова, бывшего преподавателем отделения восточных языков Петербургского университета, с Шоканом (1859-1865 гг.) о будущем издании словаря тюркских наречий, сборе материалов по судопроизводству казахов, праве, праздниках, обычаях и родственных отношениях. Оба ученых слишком рано ушли из жизни, судьбы их сходны во многом. Однако наследие их бесценно и вечно. Интересовался Фаизханов деятельностью И. Алтынсарина, то есть существовала и активно поддерживалась духовная связь между подвижниками в среде казахского и татарского народов. Основой дружбы были просветительство, жажда знаний и света.

Поддерживал дружбу с Шоканом Уалихановым татарин Шахимардан Ибрагимов (1840-1892 гг.). Оба учились в Омском кадетском корпусе, а с 1854 года Ибрагимов стал работать в Петропавловске переводчиком в городской управе. Тесная дружба обоих молодых людей оборвалась лишь со смертью Шокана, которую Шахимардан тяжело переживал. Судьба Ибрагимова уникальна по-своему: он стал дипломатом, переводчиком, служил при Туркестанском генерал-губернаторстве, возглавлял

русское посольство в Бухаре (1881 г.), был генеральным консулом в Джидде (Саудовской Аравии), где и умер от холеры в возрасте 52-х лет.

Начало XX столетия стало активным периодом деятельности интеллигенции края на ниве просвещения. В 1919 году Галимджан Исхаки, живя некоторое время в Петропавловске, выпустил здесь вместе с Ф. Туктаром и Г. Терегуловым 30 номеров газеты «Маяк». Газета «Казах», издававшаяся в Оренбурге совместно с Галимжаном Ибрагимовым (1887-1938 гг.) и Ахметом Байтурсыновым, достигала и Петропавловска. Эпиграфом к своему роману «Казах кызы» («Дочь степи») Г. Ибрагимов взял, между прочим, строки из стихотворения Магжана:

*Ты видишь простор бесконечный степной,
Как шалью, покрытый душистой травой.
Здесь горы до неба, медовые реки,
Я сын твой, Отчизна, рожденный тобой...*

В 1913 году в Петропавловске начинает выходить казахско-татарская газета (на двух языках) «Ишим даласы» («Ишимская степь»). В 1917-м – еженедельник «Юл» («Путь») под редакцией Хусаина Мунасыпова. В 1908 году на пожертвования купцов Тюменева и Тойматова, влиятельных лиц Давлеткильдеева, Акчурина и других в Петропавловске была открыта общедоступная библиотека с читальным залом. Библиотека выписывала журналы и газеты, выходившие в Казани, Оренбурге, Уфе и Троицке. Книжная торговля бойко шла в магазинах С. Маманова и Г. Бабажановой в Петропавловске и Акмолинске.

Петропавловские татары составили одну из волн политической эмиграции после установления новой власти: так, литераторы Хумаин Габдюш и Рашид Рахмати Арат продолжили свою научную и литературную деятельность за границей. Рашид Рахмати Арат окончил филологический факультет Берлинского университета, получил степень доктора наук, а с 1933 года работал профессором в Стамбульском университете. Жертвой политических репрессий 1938 года стал педагог, востоковед, просветитель Галим Акчурин, родом из Петропавловска.

Татарская диаспора в Казахстане – одна из самых многочисленных. Она охватывает более 320 тысяч человек. Татарское население республики активно участвует во всех сферах жизни Казахстана. Рашида Газизовна Давлеткильдеева полвека посвятила народному образованию, заслуженным деятелем искусств Казахстана стал театральным художником из Петропавловска Сангат Яруллин. Известным музыкальным деятелем был сын петропавловского железнодорожника М. Габайдуллин, министром культуры Татарстана – преподаватель Петропавловского пединститута И. Алиев.

В свое время популярностью среди петропавловских зрителей пользовался татарский театр драмы. Образовали его Ибрагим Кумельский и Вали Абсалямов. Ведущими актерами труппы были Гульсум Ядкарская, Саид Мухарряпов и другие. На его сцене ставились «Галиябану» М. Файзи, «Иль», «Булат баба», «Хан кызы» К. Тинчурина, «Тагир-Зухра» Ф. Бурнаша. Долго не сходили со сцены драма Шиллера «Коварство и любовь», музыкальная комедия У. Гаджибекова «Аршин мал алан», водевили, мелодрама турецкого поэта и драматурга Абдуллы Хамид Тархана «Хинд кызы» («Дочь индуса»). Студенты не так давно принесли в музей университета драму, отпечатанную в Казани арабской графикой. Небольшое издание 1913 года, возможно, сохранилось в отдельных городских семьях как напоминание о том, что театральная жизнь Петропавловска гораздо интереснее и ярче, чем мы предполагаем (театр был закрыт в 1938 году). Власти мотивировали, как сообщают авторы издания, это так: нецелесообразно содержать в области два национальных театра, то есть казахский и татарский. Между тем казахская труппа тоже не прижилась в Петропавловске и вскоре переехала в Атырау (тогда – г. Гурьев).

Закрытие татарских школ, библиотек, других культурных очагов нанесло заметный урон делу просвещения в крае. Сегодня интерес к национальным культурам, уважение к традициям являются составной частью внутренней политики государства, о чем неоднократно говорил Президент республики Н.А. Назарбаев.

Раиса БИКМУХАМЕТОВА,
член Союза журналистов РК

ЛЕГЕНДЫ И БЫЛИ

Современному читателю трудно представить наш город 100 или 200 лет назад. Молчат немые свидетели истории – остатки крепостных стен в нагорной части, ансамбли реставрированных зданий на центральном проспекте, полуразрушенная лестница, главпочтамт, церкви, мечети...

Как свидетельствуют документы, в XIX веке Петропавловск был красивым небольшим городом Западной Сибири. Еще в 1795 году по личному указанию Екатерины II здесь была построена первая каменная мечеть. Переселенцы из Казани, Троицка, Оренбурга строили дома, магазины, мечети, медресе. Так в истории города остались сочетания мельница Муратова, аптека Шамсутдинова, Торговый дом Ганшиных и Овсянниковых, дом купца Янгуразова. И витают из поколения в поколение легенды и рассказы о далеком прошлом тех, кто строил красивые здания, их жизненных перипетиях, трагедиях и красивой любви.

ДОМ НЕВЕСТЫ

Дом невесты – так и не иначе называли здание, что стоит на пересечении улиц Ульянова и Горького. Там в советское время располагалось финансовое ведомство, какие-то склады, но даже человеку непосвященному было понятно, что такая красота и изысканность – большая редкость для любого города. Сохранившиеся изразцы, удивительные своды и таинственная аура здания в стиле модерн всегда были загадкой для тех, кто бывал здесь. Изящное здание среди блочных коробок советского образца выделялось своей исключительностью. На мемориальной табличке значилось: «Памятник архитектуры... охраняется государством», но оно ветшало из года в год и становилось проще, чтобы, видимо, не высовываться. Вокруг этого дома ходили

легенды о загадочной невесте, красивой любви и ее гибели. Рассказывали разные истории. «Молодой купец решил жениться на богатой невесте то ли из Москвы, то ли из Петербурга, и она повелела выстроить дом, не уступающий по красоте тому, в котором она выросла. Но едва дом в Петропавловске был выстроен, перед самой свадьбой невеста умерла. Другая легенда гласит о том, что невесту убили, едва она переступила порог дома жениха». Все варианты сводились к тому, что дом был выстроен для невесты молодого купца Янгуразова. И чем дальше время уносит тайну, тем красивее и изящнее становится легенда о «Доме невесты». Года 2 назад она получила киноверсию в одной из молодежных программ областного телевидения. Что ж, красивые легенды воспитывают красивые чувства, высокие идеалы.

Из краткой архивной информации и по воспоминаниям старожилов попытаемся восстановить историю «Дома невесты».

«В начале 19 века в Петропавловск стали прибывать крупные заводчики, фабриканты из России, чтобы развернуть здесь свое дело, – пишет Р.Г. Давлеткильдеева, – они строили свои предприятия, жилые дома, магазины, мечети...

Среди тех, кто внес большой вклад в развитие Петропавловска, она называет и Валита Янгуразова, переселенца из Симбирска. Он построил салотопенный завод, занимался сбором козживсырья, которое сбывал в России, откуда завозил мануфактуру, одежду.

У него были сын Халит и дочь. В 1882 году Янгуразовы построили мечеть, школу-медресе и красивый двухэтажный жилой дом. Как и все богатые люди, Янгуразовы занимались благотворительностью, школа, где преподавали учителя, приглашенные из Татарстана, была доступна для детей разного уровня достатка».

13 октября 1906 года Омская газета «Иртыш» писала (из архива А.И. Сивинской): «В ночь с 5 на 6 октября в Петропавловске произошло страшное событие: зарезана богатая купчиха Янгуразова и ее восемнадцатилетняя дочь в собственном доме на Думской улице. Когда в доме по случаю наступившего поста уразы никто не спал, все сидели в средней комнате за чайным столом и пили чай, как вдруг врывается русский оборванец с

наганом в руках и бросается на хозяйку дома. Дочь и хозяйка вступили со злоумышленником в борьбу, услышав это, из соседней комнаты на помощь бросился сын, но был заперт. Хозяина в доме не было, а работники были арестованы соучастниками нападения, которые стреляли в степи из револьвера. Утром нашли хозяйку и ее дочь зарезанными. В доме все перерыто, похищены бумаги, в том числе купчая крепость. Недовольство мусульман было выражено в письме за подписью татар. 7 октября в город прибыл начальник из Омска».

«В 1908 году Валит Янгуразов, купец 1 гильдии, умер и был захоронен на старом мусульманском кладбище (за городским парком), – так пишет краевед Р.И. Тынчаров, – его единственный сын Халит родственниками матери был отправлен в Москву в торговую школу. Там он женился на очень красивой богатой русской женщине. По заказу невесты из Москвы в Петропавловск приехал подрядчик, и началось строительство нового дома (на месте старого). Архитектурный замысел поражал всех, здание было выстроено в стиле модерн, а также надворные постройки (винные погреба, конюшни, склады). К 1914 году ансамбль был готов. Халит вместе с женой поселился в этом доме, у них родился сын. В 1917 году он с семьей уехал в Ташкент, где и умер, там живут и теперь два его сына».

Здание и весь комплекс с мечетью были национализированы Советской властью. Мечеть превратилась в спортзал. Красивый дом облез и пришел в запустение.

И лишь в начале 90-х годов прошлого века была восстановлена мечеть, а «Дом невесты» продолжает гибнуть. В период приватизации госсобственности попытка группы татарской интеллигенции вернуть «Дом невесты» татарской общине не принесла результата. Так памятник архитектуры и красивая легенда уходят от нас.

БАТРАК – ГЕОРГИЕВСКИЙ КАВАЛЕР

На том месте, где стоит сегодня рынок «Тайга», по Бостандыкской и Кирова, некогда располагалась фабрика. Старожилы Петропавловска еще помнят крепкий бревенчатый дом на два входа и вытянутое внутрь двора строение типа лабаза. На воро-

тах всегда висела табличка «Лучший санитарный двор». С приходом рыночной экономики это место и дом купили для устройства очередного базара. Улица Кирова – транспортная артерия. Машины, контейнеры легко размещались на площади. Вначале домик служил конторой, затем снесли и его, расширились.

Иногда на оголенный остаток двора и сохранившиеся деревья приходят посмотреть пожилые женщины. Здесь прошло их детство, но это было в другой жизни.

В конце XIX века переселенец из Казанской губернии, промышленник Гатаулла Темирбулатов наладил кожевенное и швейное производство в Петропавловске и Новосибирске. Здесь обзавелся семьей, родились дети. Преуспевающий купец участвовал в Сибирских ярмарках, возил свои товары в Европу. Работников за труд вознаграждал щедро. Как-то взял он для работы по дому молодого паренька, делового и быстрого. Все у него ладилось, но не заметил хозяин того, что так рьяно он крутился по дому и безупречно выполнял свои обязанности еще и потому, что приглянулась ему единственная дочь хозяина Сарвар. Правда, она – совсем еще подросток, но серые глаза в бархатных ресницах сводили с ума юношу. Этот взгляд и унес с собой Асадулла в армию. И тут разразилась первая мировая война. Одному богу ведомо, останешься ли в живых.

Три года воевал Асадулла Ягуфаров храбро, и вернулся он в дом своего хозяина с тремя Георгиевскими крестами на груди. Все, конечно, радовались и восхищались подвигами своего батрака. Красивый, стройный, высокий лоб, орлиный взгляд и шикарные усы, при полном военном параде, он сразил красавицу Сарвар.

Не мешкая герой войны попросил у хозяина руки его дочери. На что был ответ: «За нищего дочь не отдам». Выставленный из дому, Асадулла решил через какое-то время украсть невесту. Украл – догнали, избили жениха, отобрали Сарвар.

А уже наступали революционные смутные времена. Гражданская война. Тут и самого хозяина разорили. Красные придут – грабят. Белые придут – грабят. А то и расстрелом запахло. И остался богатый промышленник ни с чем – фабрики, имущество и дом отобрали, а в амбарах и лабазах разрешили поселиться

жить. Пришлось и дочь отдать бывшему батраку, но герою. Счастливы были молодые, хотя и жили несколько семей под одной крышей. Работал молодой муж на Советы не покладая рук, появились дети – 4 девочки, 1 мальчик. Дореволюционные подвиги солдат царской армии не ценились, и о них лучше было помалкивать. А когда началась Великая Отечественная, о герое первой мировой вспомнили там, где надо. Отправили Асадуллу Ягуфарова в трудовую армию на шахты Караганды, куда шли этапом немцы, поляки, чеченцы, ингуши. Немногим удалось остаться в живых. Батрак и герой – кавалер Георгиевских крестов вышел живым еще из одной войны.

У послевоенной детворы была в ходу игра, называлась «чика». Суть ее проста: выбрасывалась крупная монета с определенной точки, а остальным надо было броском равно приблизить к первой. Растягивая пальцы от большого до указательного, измерялось расстояние. Но так как монеты были легкими и отлетали от цели, пацаны вытаскивали из отцовских запасов боевые награды. Четко, плашмя ложилась круглая тяжелая медаль рядом с другой, и это была настоящая «чика». Так вот, внуки Асадуллы, Фарид и Наиль, вынесли однажды дедовские кресты, чтобы поиграть в «чику». Но они не круглые и оказались непригодными для игры.

Долго и счастливо прожили вместе Асадулла и Сарвар Ягуфаровы. Любовь вдохновляет человека на творчество. Сарвар Гатаулловна уже в зрелом возрасте стала писать стихи. Они остались в рукописях на арабском языке, множество томов. «В жизни главное любить и добиваться поставленной цели» – примерно в этом заключается ее идея. Наверное, о том же думал в 1914 году ее жених: «Вернусь георгиевским кавалером и женюсь». Потомки Асадуллы Ягуфарова гордятся своим предком. Его правнучка Альфия Бикмухаметова сделала научный доклад по теме «Интересные судьбы» на одном из студенческих семинаров в Далласе (США), где она живет и учится уже третий год.

ПАЛЬМА ИЗ XIX ВЕКА

Невероятно красивым и изящным был перрон железнодорожной станции Петропавловск в середине XX века. По свое-

му убранству, озеленению он занимал одно из первых мест по Транссибирской магистрали. Летом он напоминал причудливые парки немецких садов Сан-Суси, известных на весь мир. Деревья и кустарники, больше похожие на животных и геометрические фигуры, обилие цветов, «живые арки». Мраморные слоники, из бивней которых струились фонтанчики – такое чудо создал человек, имя которому – Василий Герасимович Осипов.

Старожилы, вероятно, помнят и осиповский скверик в районе станционного рынка.

В помещении старого вокзала росли пальмы в огромных бочках, позже, когда построили новое здание, учитывали высоту пальм, соорудили специальные емкости. Они до сих пор украшают зал ожидания.

Но легенда не в этих пальмах.

Среди учеников Василия Герасимовича был молодой любознательный человек, Равиль Рязанов, который и сегодня продолжает его дело. Тропический парк, что на Севере Казахстана, известен далеко за пределами региона.

Первое упоминание о цехе озеленения при Петропавловском мясокомбинате относится к 1923 году. Его создал все тот же Осипов В.Г. В 70-е годы здесь разворачивается оранжерея, расширяются площади, раздвигаются и ввысь, и вширь. На более чем тысяче квадратных метров разместились кустарники, деревья, декоративные растения. Пальмы-гиганты – около 400 представителей растительного тропического и субтропического мира. За несколько минут, прогуливаясь по чудо-парку, можно побывать в Африке, Китае, Мексике, Латинской Америке. Диковинные растения с плодами лимонов, инжира, бананов, поющие птицы, водоемы с рыбками, скульптурные композиции – все это результат работы группы энтузиастов во главе с Р.Х. Рязановым.

Деревья, что растут здесь, в большинстве своем намного старше своих хозяев. Как рассказывает Равиль Хасанович, самым молодым 40-50 лет. А самая старшая – пальма, ей почти 180! Она всегда находилась в семье Рязановых. Диковинная красавица, как семейная реликвия, передавалась из поколения в поколение.

Даже в самые трудные годы, когда холод и голод одолевал всех, не было дров и угля, хозяйка небольшого подгорного дома Рахима-апа старалась согреть своих детей и, конечно же, пальму.

Срезала ей нижние листья, чтобы требовалось меньше тепла, а летом выносила ее на улицу. Так, в любви ко всему живому, в уважении к памяти предков выросли дети Рязановых. Рафаиль стал имамом мечети Дин Мухаммад, Равиль – заслуженным агрономом РК, семейная реликвия – финиковая пальма и теперь с ним. Она подпирает крышу зимнего сада высотой в 12 метров и роскошно стоит рядом с такими же великанами из тропического мира.

А в 2000 году пальма впервые зацвела, выбросив огромную цветочную кисть, которая выглядит как метровая ветвь мимозы!

О ЖЕНЩИНАХ... И НЕ ТОЛЬКО

Есть в Казани, на территории Казанского Кремля, изящная многоступенчатая башня, остроконечную вершину которой венчает полумесяц. Она названа именем последней царицы Казанского ханства Сююм-Бике. Легенда, пережившая века, повествует о том, что, не желая покориться русскому царю Ивану Грозному после взятия Казани в 1542 году, гордая татарская царица сбросилась с самого верхнего яруса этой башни. Образ Сююм-Бике у народа всегда символизировал женщину-татарку, независимую, решительную, готовую на самопожертвование ради свободы и справедливости. Если говорить о роли женщины в семье, она всегда была и есть не просто хозяйка очага и заботливая мать, но в первую очередь – нравственное начало в доме. Приведем несколько примеров, на первый взгляд, рядовых поступков наших землячек, о которых можно писать книги.

Старожилы города рассказывали о том, что петропавловские женщины участвовали в первой мировой войне в качестве сестер милосердия. Так, Рашид Ибрагимович Тынчаров в 1998 году передал из собственного архива в дар республиканскому Дому дружбы литературно-публицистический журнал «Ангъ», который издавался в г. Казани, № 16 от 20 августа 1913 года.

Помимо публикаций и стихов – фотография девушек-татарок в госпитале «Халаял-Ахмад» в городе Стамбуле во время Балкан-

ской военной кампании (1912-13 гг.). К сожалению, не сохранились имена, но это были наши землячки.

Еще одна тема: абыстай. Это очень образованные, обученные арабистике и канонам Корана женщины, которые работали в медресе для девочек. Они преподавали все науки, в том числе и религию. Все петропавловские мечети строились вместе с медресе-школой. Муллы приезжали из Татарстана, Урала, Оренбурга, их жены организовывали школы. Так, Зияя-Ханым Яушева еще в конце XIX века создала первую татарскую женскую школу, где совмещалось светское и религиозное образование. После революции, в годы оголтелого атеизма, абыстай, как и бродячие муллы, ходили по домам, отправляя религиозные обряды, обучали молодых женщин своей науке.

А эти два женских имени вместе вошли в историю нашего города: Сарвар Булатова (Динмухаметова) и Зулейха Жалтырова (Жумабаева) – образованные девушки из знатных семей. По воспоминаниям старожилов, Сарвар славилась как рукодельница – ее головные уборы, расшитые жемчугами и драгоценными камнями, считались самыми изысканными в татарской среде. Некоторые работы Сарвар Булатовой – калфаки и намазлыки – экспонировались на художественных выставках в советское время в Ленинграде, Казани, Петропавловске.

Зулейха Жалтырова, получив прекрасное образование, вышла замуж за сына купца Мухамедьярова. Революционный вихрь, подхватив богатых и бедных в клубок гражданской войны, раскидал окровавленные души и тела по всему миру. Многие люди, потеряв все состояние, бежали с насиженных мест. Семья Мухамедьяровых оказалась в Китае. Огромный наплыв иммиграции, растерянность людей и болезни – не выдерживали многие. Там, в Китае, умер первый муж Зулейхи. Через какое-то время Зулейха возвращается на Родину, она сильно болеет. Как вспоминала Р.Г. Давлеткильдеева, лично знавшая Зулейху, она была мудрая и сильная женщина и принимала все повороты судьбы философски.

В 1921 году Зулейха вышла замуж за самого поэтичного красавца казаха – Магжана Жумабаева.

Как и многим в годы массовых политических репрессий, судьба уготовила ей испытания. Первый арест мужа – в 1929

году по доносу, как буржуазного поэта-националиста. 10 лет соловецких лагерей. Возвращение и вновь арест, в 1938 году Магжан Жумабаев был расстрелян.

Всю свою жизнь Зулейха посвятила восстановлению честного имени и высокого творчества Магжана. Она повсюду ищет сохранившиеся издания.

Она отправляется в Ташкент, в Уфу, где Магжан учился в Медресе «Галия» и писал стихи. В Казани обнаруживает первый сборник стихов Магжана «Шолпан», изданный в 1912 году при содействии классика татарской литературы Галимжана Ибрагимова. Она часто бывает в Москве. Вот как вспоминала об этом поэтесса Светлана Ходжаева, будучи в Петропавловске в дни празднования 100-летия Магжана Жумабаева: «Моя мама – дочь известного политического деятеля Султанбека Ходжаева, с которым дружил Магжан, когда жил в Ташкенте. Уже в пожилом возрасте к маме в Москву приезжала Зулейха-апа, она отправлялась в библиотеку и целыми днями перебирала все газеты и журналы 30-х годов. Если удавалось найти хоть какое-то произведение, они, радостные и счастливые, перечитывали и вспоминали, когда и как это было написано».

Зулейха Жумабаева прожила долгую жизнь, в возрасте 96 лет она умерла в Алма-Ате, после реабилитации поэта, сделав все для того, чтобы Магжан жил вечно.

Это лишь несколько коротких историй – красивых и одновременно трагических, в которых спрессованы время и люди. Наши соплеменники-татары вместе с представителями других национальностей разделили все беды и радости XX века, выпавшие на их долю. Они созидали и защищали Отечество, строили город, растили детей. Низкий им поклон и светлая память ушедшим от нас.

2001 год.

Лидия МЕЛЕХИНА,
главный хранитель фондов областного
историко-краеведческого музея

ЗУЛЕЙХА

В областном историко-краеведческом музее среди множества экспонатов из прошлого петропавловских татар хранится и семейный альбом Булатовых начала XX века. И столетия спустя эта фамилия осталась в памяти горожан благодаря замечательной мастерице Сарвар Булатовой, руками которой изготовлены калфаки (колпаки) и намазлыки (молитвенные коврики), достойные восхищения как произведения прикладного искусства. В том альбоме есть несколько фотографий, подаренных Зулейхой Жалтыровой своей подруге Сарвар. Сокращая бег времени, смотрят на нас юные красивые девушки из прошлого века. Революции, войны и репрессии – еще впереди. Для Зулейхи судьба уготовила длинную и трудную жизнь. Она родилась в 1894 году и прожила 96 лет. Став женой поэта Магжана Жумабаева, Зулейха разделила с ним все тяготы и лишения, радость коротких встреч и горечь расставаний. Её имя по праву можно поставить в один ряд с женами декабристов, она ездила к мужу на свидание на Соловки, куда он был сослан в 1929 году, она обивала пороги начальства, доказывая невиновность мужа, писала прошения и жалобы. Например, Ивану Шухову Зулейха сообщает: «Когда Магжан Жумабаев был арестован, я обратилась с письмом к Максиму Горькому, который моего мужа ценил очень высоко. Он живо откликнулся и благодаря его вмешательству муж был освобожден из тюрьмы». Но это далось не так просто. Оставшись без средств к существованию, она ради спасения мужа жертвовала почти всеми семейными реликвиями, передаваемыми из поколения в поколение, т.к. хлопоты и поездки требовали больших расходов.

Новая волна борьбы с «врагами народа» обрушилась на Жумабаевых со всей силой. В канун нового 1938 года Магжан без

предъявления каких-либо обвинений был вторично арестован. Особым женским чутьем почувствовала Зулейха, что на этот раз не вызволить ей мужа из застенков НКВД. Постановлением трибунала Туркестанского военного округа от 11 февраля 1938 года Магжан Жумабаев был приговорен к расстрелу. Началась долгая вдовья жизнь. Нести клеймо «жены врага народа» было очень не просто. И только горячая, неослабевающая любовь к мужу не позволила Зулейхе опустить руки, сдаться на милость судьбе.

По воспоминаниям очевидцев, Зулейха тайно хранила в особой корзине на чердаке одного из домов бесценные строки – тетради с записями стихов Магжана, его письма, черновые материалы. Она знала, на что шла, так как имя поэта было под запретом, а его произведения, изданные в разные годы, изымались из библиотек и читален. Зулейха живет мыслями, что настанет время и будет оправдан её Магжан и его замечательные стихи станут достоянием людей, которых он так любил. Она ведет замкнутый образ жизни. Живет в Петропавловске, Алма-Ате. Перед самой войной Зулейха оказалась в Ленинграде, где пережила блокаду.

Она бывает в разных городах, где жил и работал Магжан, в надежде найти хоть какие-то произведения, опубликованные до репрессий.

Наконец, приходит долгожданная весть о том, что Магжан Жумабаев реабилитирован в июле 1960 года.

Будучи уже в пожилом возрасте, Зулейха обретает «второе дыхание» и стремится сделать все, чтобы стихи и проза Магжана дошли до читателя. Однако не все разделяли старания жены и друзей поэта. По-прежнему в 60-70 годах почти никто не знал Магжана, его произведения не издавались. Стену равнодушия не могут пробить ни она, ни многочисленные друзья, ни писатель Иван Шухов.

И все же справедливость восторжествовала. Перед самой кончиной обрела она, наконец, покой за литературное наследие мужа. В журнале «Дружба народов» (№ 12, 1988 г.) появились стихи Магжана Жумабаева, подготовленные Зулейхой-апа. Затем его произведения стали публиковаться в Казахстане. Главная цель её жизни была достигнута – имя Магжана и его дела стали достоянием всего народа.

Р. ДАВЛЕТКИЛЬДЕЕВА,
заслуженная учительница Казахской ССР.
В. МАМБЕТОВ,
зав. отделом областного музея

КАРИМ СУТЮШЕВ

Мы всегда с уважением и любовью воскрешаем в памяти имена сынов и дочерей нашей Родины, которые посвятили жизнь освобождению трудящихся от социального и национального гнета. За власть Советов в нашем крае сражались представители многих национальностей: казах Искак Кабеков, русские Яков Побелянский и Исидор Дубынин, украинка Прасковья Калюжная, татары Карим Сутюшев и Гариф Идрисов, поляки Вацлав Лещинский и Владимир Трацевский и многие другие.

Карим Рахимович Сутюшев – это имя отважного и скромного солдата революции. Родился он в Атбасаре, в семье мелкого торговца-коробейника. Рано остались без отца и матери братья и сестры Сутюшевы. А семья была немалая – шестеро детей. Воспитанием их занялся старший из братьев – Мажит. В доме Сутюшевых квартировали ссыльные русские студенты. Вечерами к ним приходили друзья. Разговор шел о путях борьбы за новый мир. На таких вечерах часто присутствовали Хамит, Карим и их товарищ – сын атбасарского чиновника Адильбек Майкутов, впоследствии один из активных борцов за установление Советской власти в Атбасаре. Безусловно, эти беседы оказали влияние на формирование мировоззрения молодых друзей.

После окончания мусульманской школы-медресе друзья выехали учиться в разные города. Хамит хотел поступить в военно-фельдшерскую школу в Омске, но его не приняли, да и не было денег платить за учебу. Он приезжает в Петропавловск и устраивается работать в транспортную контору, где знакомится с одним из организаторов первого марксистского кружка в городе – Василием Петровичем Фигиным.

Карима в это время устроили учиться в медресе в городе Троицке. Здесь готовили учителей и служителей культа. И вся учеба была построена на изучении Корана. Ученики тайком читали книги прогрессивных писателей Г. Ибрагимова, Г. Тукая, переводы на татарский язык А.С. Пушкина и рабочую газету «Урал».

Стремление к знаниям, к передовой русской культуре и литературе, необходимость общения с русскими послужили мотивом для ученического бунта в медресе. Учащиеся требовали пересмотра учебной программы, получения возможности изучать предметы, нужные для жизни. Местные власти, напуганные этим событием, дали указание главному попечителю выявить виновных и исключить их из школы. В числе двенадцати исключенных «смутьянов» был и Карим Сутюшев. Он решил уехать в Петропавловск. Работу сразу найти не удалось. И в этот период Карим знакомится с Фигиным, Казаковым, Васильевым – активными участниками рабочего движения в городе. Они-то и повели Карима по дороге революционной борьбы.

Петропавловская группа РСДРП поручает Сутюшеву работу среди трудящихся-мусульман. В это время он знакомится с Усманом Абдрашитовым, Гарифом Идрисовым, Хафизом Базарбаевым и многими другими.

При татарской школе № 1 Карим организует кружок самодеятельности, где и начинает свою революционную борьбу. Здесь пишется первая рукописная листовка, рассказывающая о том, что хозяева заставляют приказчиков продавать испорченный товар по завышенным ценам. «Хозяевам нужна нажива, но вы почему должны обманывать народ, своих же братьев?» – говорилось в ней.

Кариму и его товарищам партийная группа поручает ознакомиться с условиями жизни рабочих кожевенного завода. Итогом работы были подготовленные и отпечатанные типографским способом листовки-обращения к рабочим и требования к хозяевам. Листовки, благодаря усилиям инициаторов, пришли в каждую рабочую семью.

В годы первой русской революции явочной квартирой революционеров был дом Хусаина Сутюшева по улице Новомечетной /ныне улица Мира/, в котором и встретился Карим с Вале-

рианом Куйбышевым. Время было трудное, тревожное. Многих подпольщиков арестовали. Повсюду рыскали жандармы, необходима была помощь опытного подпольщика. Карим надолго запомнил эту встречу. Позже он вспоминал, что по-военному подтянутый Валериан Владимирович держался просто, с большим вниманием слушал всех, ясно и четко выражал свои мысли.

В эти годы в городе создано много национальных комитетов самого разного направления. Карим и его товарищи предлагали объединить силы всех комитетов в один и работать под руководством РСДРП/б/. И рад был Карим, когда В.В. Куйбышев, отмечая разрозненность сил, отсутствие тесного контакта между железнодорожными и городскими группами, предложил создать единый городской комитет. Валериан Владимирович потребовал повысить бдительность, бороться за чистоту рядов партии, активизировать работу среди солдат гарнизона.

Когда Карим обратился к Куйбышеву с вопросом, где достать политическую литературу на казахском и татарском языках, Валериан Владимирович посоветовал обратиться к казахским товарищам. Вскоре связь была налажена, и литература через связанных поступает в Петропавловск, распространяется по заводам, мельницам, вывозится в города Атбасар, Акмолинск, Кокчетав.

И. Кабеков и К. Сутюшев, продолжая работать в городе, сумели подобрать актив из рабочих менового двора и кожзавода, которые поддерживали политические демонстрации и забастовки рабочих депо в 1906-1907 годах. В конце 1907 года городская организация РСДРП была разгромлена. Редакция начинает наступление по всему фронту. Многие члены организации арестованы, сосланы, ее ряды покидают случайные люди, примкнувшие к ней в разгар революции. Но борьба продолжается. Карим покидает город и отправляется в Атбасар к А. Майкутову, где выступает перед товарищами, разъясняет положение дел, задачи, которые необходимо решать в настоящее время.

Наступил 1917 год. Весть о свержении царизма достигла Петропавловска 1 марта. В городе проходят многочисленные митинги и собрания. Впервые на первомайскую демонстрацию с красными знаменами и пением революционных песен вышли рабочие города. Радостный и гордый, Карим твердо шагал впе-

реди колонны рабочих кожевенных заводов.

После установления Советской власти Карим Рахимович Сутюшев находится в самой гуще революционных преобразований. Он назначается комиссаром торгово-промышленного отдела исполкома Совдепа, одновременно руководит красногвардейским отрядом на кожевенном заводе. Многие из важнейших мероприятий Совдепа связаны были с работой отдела, руководимого К. Сутюшевым. Это национализация предприятий, установление 8-часового рабочего дня, установление твердых цен на хлеб.

Участник революционных событий 1917-1918 годов в Петропавловске Ф.И. Юрасов в своих воспоминаниях пишет, что Карим часто выступал на рабочих собраниях и митингах. Он был талантливым большевистским оратором, разъяснял рабочим политику партии, задачи, которые предстоит решить. Много сил Карим отдавал работе среди трудящихся-татар и казахов.

В ночь на 1 июня 1918 года в Петропавловске произошел контрреволюционный мятеж. Мятежники начали расправу над активными деятелями Советской власти. В гостинице «Сибирь» схвачен К. Сутюшев. Привязанного за веревку к лошади, его на полном скаку протащили по Вознесенскому проспекту в тюрьму. Весь израненный, окровавленный, Карим держался гордо. В тяжелом состоянии его перевели в тюремную больницу, где силой заставляли отказываться от своих убеждений. Но несмотря на жестокие издевательства, Карим ответил: «Я был большевиком и останусь до конца преданным партии».

«Защищать трудовой народ – значит защищать будущее Родины», – говорил Карим. Он был одним из отважных солдат революции. Завидная и прекрасная была у них судьба. И жизнь их, отданная борьбе за Советскую власть, навеки пребудет в памяти народа.

1980 год.

Владимир ШЕСТЕРИКОВ,
член Союза писателей РК

УЗНИК РОДОМ ИЗ ПЕТРОПАВЛОВСКА

В тот день в редакции областной газеты «Ленинское знамя» как всегда торопливой скороговоркой трещали машинки. По отделам разносили почту. Письма были разные.

И вдруг – письмо от татарского писателя Рафаэля Мустафина. Он просил помочь ему в поиске одного из одиннадцати татарских патриотов, казненных вместе с Мусой Джалилем.

«Дорогая редакция, – писал Рафаэль Мустафин, – посылаю Вам материал о последних днях татарского поэта Мусы Джалиля. Может быть, с помощью вашей газеты удастся найти еще одного неизвестного героя – вашего земляка Ахата Аднашева? Его имя до сих пор нам было неизвестно».

Данные, которые приводились в карточке о казни Ахата Аднашева, присланной Рафаэлем Мустафиным, были предельно лаконичными. Из нее явствовало, что родился Ахат в Петропавловске 12 декабря 1918 года. До войны жил в каком-то Штецпайке. Там же проживают его родители. По профессии повар. Не женат. Умер 25 августа 1944 года в 12 часов 33 минуты. Причина смерти – отсечение головы.

Буквально на следующий день начатые поиски в загсе Петропавловска о регистрации рождения Ахата Аднашева ничего не принесли.



А потом, что за непонятный Штецпайк? Даже на самой подробной географической карте страны не встречается такой населенный пункт. Пытаемся отбросить букву «ц», а сочетание «шт» заменить на «ст» (ведь в немецком языке «ст» произносится как «шт»). Получается нечто похожее на Степняк. Вскоре наша догадка подтвердилась. Рафаэль Мустафин получил письмо от Мулюкова из Нижнекамска, который высказал предположение, что Штецпайк – это, скорее всего, бывший золотоприиск. Следы ведут в город Степняк соседней с нами области – Кокчетавской.

Но почему поиски были начаты лишь в 1968 году, а не раньше? Тут, пожалуй, лучше всего сослаться на выступление немецкого публициста Леона Небенцеля в «Литературной газете», который 15 февраля 1968 года в день 62-летия Мусы Джалиля в столице ГДР Берлине на пресс-конференции для советских и иностранных журналистов ознакомил присутствующих с новыми важными документами о Мусе Джалиле:

«...После 11-летних поисков в Берлине обнаружены документы о гибели и казни джалильцев. Впервые установлен полный состав группы узников, казненных вместе с Джалилем.

Фашистские палачи регистрировали казни в Плетцензее. 26 августа 1944 года на второй день после казни чиновник Глюк тщательно записал: «Казнили группу из одиннадцати человек с помощью гильотины за 30 минут от 12 часов 6 минут до 12 часов 36 минут. Джалиль был казнен в 12 часов 18 минут».

Имена писателя Алишева, журналиста Симаева, инженера Булатова, учителя Курмаша, подполковника Батталова, экономистов Хасанова и Шабаева, бухгалтера Сайфельмулюкова уже были известны. Теперь мы впервые узнали имена рабочего Салима Бухарова и повара Ахата Аднашева, разделивших участь Джалиля.

После сообщения Леона Небенцеля на пресс-конференции журналисты газет «Комсомольская правда» и «Известия» предприняли попытки найти какие-нибудь документы об этих двух неизвестных в Западном Берлине. Но эти поиски ничего не принесли. Оставалась надежда на то, что удастся что-либо найти на родине патриотов, в Советском Союзе.

...Началась наша подготовка к поездке в город Степняк.

г. Петропавловск.

Видъ города.



**Город Петропавловск, XIX век
(на Вознесенском проспекте дом купца Шамсутдинова - Аптека).**

Петропавловскъ.
Petropavlovsk.

Универсальный магазинъ.
Magasin universel.



Универсальный магазин купцов Овсянникова и Ганшина, XIX век.

Петропавловскъ.
Petro-paulousk.

Вокзалъ — La gare.



Петропавловский железнодорожный вокзал.

Петропавловскъ.
Petro-paulousk.

Европейская гостиница
Hôtel d'Europe.



Гостиница «Европейская» и торговый Дом Камала Шамсутдинова.



Подгорная мечеть Петропавловска, построена в 1795 году.



Школа-медресе (абыстай-учитель Зияя-Ханым Яушева).



Мечеть Халита Янгуразова, построена в 1882 г.



Дом купца Янгуразова - «Дом невесты».



Мельница Муратова, 1904 г.



Петропавловскъ.
Petropaulovsk.

Молодой татаринъ.
Un jeune tatar.

Молодой татарин.



Служебная контора Мухаметжана Давлеткильдеева, XIX век.



Гусман Мустафьевич
Давлеткильдеев, 1910 г.



Братья Тюменевы -
Нигматулла и Габдулла, 1914 г.

**Асадулла Ягуфаров,
промышленник,
Георгиевский кавалер,
участник 1-й мировой войны
(с дочерью Зайнап).**



**Хасан Бичурин -
промышленник,
участник 1-й мировой
войны.**

**Семья Сутюшева
Усмана Мухаметжановича -
потомков переселенцев -
касимовских татар.**



**Дом Сутюшевых -
улицы Красноармейская (Букетова)-Куйбышева (Ауэзова).**



**Шафеев Ахметжан
Мухаметжанович
(1912 г.).**



**Семья Булатовых-
Сарвар Булатова
и Зулейха Жалтырова -
Жумабаева
(справа в первом ряду).**



**Петропавловский марксистский кружок, 1916 г.
В центре - Карим Сутюшев, Гариф Идрисов, Хафиз Базарбаев.**



**Сутюшев Карим Рахимович,
революционер, 1914 год.**



**Гариф Идрисов
и Хафиз Базарбаев - 1917 год.**



**Члены молодежного кружка «Долг», среди них
учителя - Абдрахман Сайтбеков , Ислям Шагиев.**



**Активисты комсомола (1925 год):
Рахимов Ш.Х., Айсарин, Сагдиев С., Садыков Х., Таштитов,
Садыков, Сабитов Х., Шакиров М.Ш., Мулюкова К., Бегишев Х.**



Татарская передвижная драматическая группа, 1931 год.



**Шафеев Нигмаджан
Курбангалеевич
(служащий)
и Шафеева-Ялымова
Гайша Гиреевна
(директор
начальной школы) -
участники татарского
Народного театра,
1917 год.**



Североказахстанский татарский театр, сезон 1936-37 года.

Вали Кадырович Абсалямов,
руководитель татарского театра,
1935 год.



Альфия Шигабутдинова,
Шакир Аитов,
Галимжан Таминдаров,
1967 год.





**Суйфульмулюков Сабир - дипломатический работник,
Нургалиев Сагид - врач, Галиакберов Нажип - биолог,
лауреат Государственной премии**

**Нургалиев
Сагид Арсланович -
организатор
здравоохранения
в Северном Казахстане,
главврач Петропавловского
роддома, 1939 г.**





**Сутюшев
Мидхат Усманович
с родителями и братьями,
пятидесятые годы
XX века.**



**Сутюшев
Мидхат Усманович -
генеральный директор
радиозавода,
лауреат Государственной
премии СССР,
почетный гражданин
Петропавловска, 1978 г.**



Учителя и учащиеся татарской семилетней школы
(в первом ряду - Давлеткильдеева Р.Г. и Янгуразова - пионервожатая), тридцатые годы.



Выпускники 1941 года (татарская средняя школа).



Выпускники 1941 года (татарская средняя школа №3).



Вечер встречи в школе №1 - педагоги разных поколений, директора Р.Г. Давлеткильдеева и А.С. Нургалиева, 1982 г.



**Махмуд Хусаинов -
ученик 10 класса
и Хак Хайрутдинов -
учитель татарского
языка и литературы,
май 1941 г.
Петропавловск.**



**Р.Г. Давлеткильдеева -
почетный гражданин
Петропавловска,
заслуженный учитель
Казахстана.**



**Махмуд Хусаинов,
поэт, гость
Петропавловской
студии ТВ,
1975 год.**



**Нуриман Нуриахметов - руководитель клуба «Берлик» -
на телевидении. 1972 г.**



Участники самодеятельности клуба «Берлик» - в театре им. Погодина , 1973 г.



Коллектив самодеятельности завода им. Кирова (рук. Н. Нуриахметов) и работники телевидения после передачи (1970 год).



Участники телепередачи в честь 70-летия Советской Армии, 1988 год.



Уакпаев П.Н., Давлеткильдеева Р.Г., Ибрагимов С.Г.,
Ибрагимов Ш.Г., Валишин Г.Н., Хамидуллин Г., Шакиров Р.Ш.



Тынчаров Рашид Ибрагимович - заслуженный строитель Казахстана, участник Великой Отечественной войны, краевед, 1994 г.



Исаев Муса Хусаинович - директор з-да им. Калинина, 1 секретарь РК партии, председатель совета ветеранов.

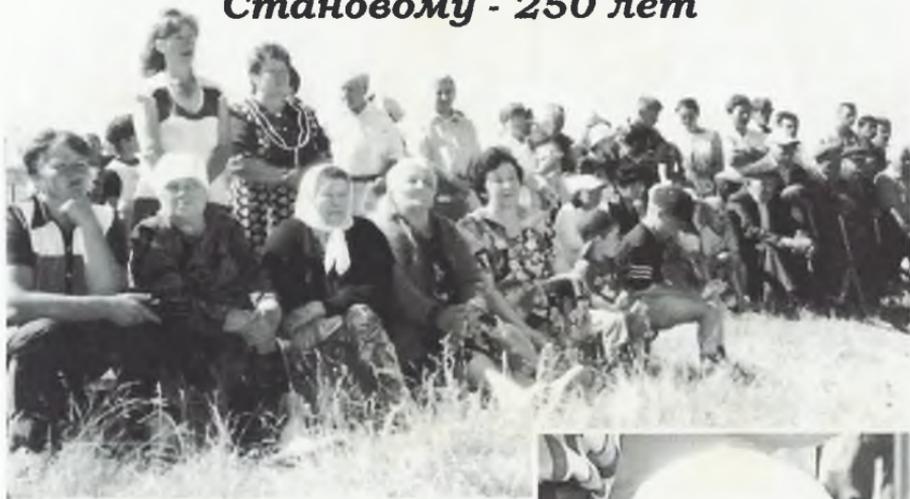


Мамлютов Гариф Абдуллоевич, участник Великой Отечественной войны, почетный железнодорожник СССР.



Мударисов Шарибзьян Мударисович, делегат 1-го Всесоюзного съезда колхозов, участник Великой Отечественной войны.

Становому - 250 лет



**Старейшая жительница села
Шамшикамал Сюникаева.**

**Р.А. Сюникаев - начальник
департамента сельского хозяйства
СКО, Р.Г. Бикмухаметова -
журналист областного телевидения
и Х.А. Сюникаев -
аким Мамлютского района.
Становое - земля их предков.**





Казачья станица
живет крепкой
дружбой
и любовью
людей к земле.





Встреча и концерт татаро-башкирского центра "Дуслык" в честь праздника "Наурыз-93".

Члены правления татаро-башкирского общественного центра "Дуслык"- Р.Г. Бикмухаметова - председатель, Ф.Н. Искакова - бухгалтер, Р.Ш. Шакиров, Ф.Ш. Мударисов, С.С. Гайсин, 1995 год.



Идет восстановление мечети Дин Мухаммад, 1998 год.

Мечеть Дин Мухаммад, год постройки 1852.

**ДУСЛЫКОВЦЫ УЧАСТВУЮТ В ПРАЗДНИКЕ -
ДНЕ ЕДИНСТВА НАРОДА КАЗАХСТАНА**





Дуслыковцы в Доме дружбы.



Танзиля Бахтеева и Марат Сисамбаев на празднике «Наурыз».

**Встреча
фронтовиков
и тыловиков
Петропавловска
в честь 55-летия
Победы, май 2000 г.
(фрагменты телепередач)**





**Праздник
чествования
татарской элиты,
2001 г.**

**(фрагменты
телепередачи)**

**М.Х. Канафина - начальник
управления информации и об-
щественного согласия по СКО.**



**Р.Г. Давлеткильдеева,
почетный гражданин
Петропавловска.**



**М.Х. Исаев - ветеран
завода им. Калинина,
И.Д. Бикбаев - полковник,
ветеран Вооруженных
Сил СССР,
П.Н. Уакпаев -
член совета ветеранов.**





**А.Г. Зинеев - фронтовик,
защитник Брестской крепости.**



А.И. Сутюшева.



**Фронтовички
Р.Н. Абулхаймова,
А.А. Орынбасарова.**



**Гости
из Мамлютки.**



**Р.М. Давлетгиреева -
ветеран-педагог.**



**Р.Х. Рязатов - почетный
гражданин Петропавловска.**

Р.Ш. Шакиров - поэт.



**С.С. Гайсин -
учитель музыки.**



**Ф.Г. Сагитова -
учитель татарского языка.**



**Ветераны УВД
и госбезопасности
(А.К. Юсупалиев,
Т. Мухамадиев,
А. Даутов).**



Ф.Ш. Файзулина - поэтесса.



Ф.Ш. Мударисов - экономист.



**К.Н. Салимов -
директор СШ №21.**



**А.К. Азмухамедов -
спортсмен-марафонец.**



**Журналисты -
Р.Г. Бикмухаметова
и А.Х. Муфтеева.**

ГОСТИ ПЕТРОПАВЛОВСКА



Наши гости - артисты из Казани, Томска, Новосибирска
(рук. Ришат Юсупов).



Гость из Алма-Аты,
наш земляк -
писатель А.Г. Хамидуллин.

Бари Алибасов
в Петропавловске.





Гость мечети
Дин Мухаммад -
Абсаггар-кажы
Дербисали
(Верховный муфтий
Казахстана)
и Рафаил Рязанов
(имам мечети
Дин Мухаммад),
2002 год.



Ренат Ибрагимов -
народный артист СССР
и Татарстана -
с гастролями
в Петропавловске.



Наш гость -
Хайдар Гильфанов -
заслуженный артист
Татарстана,
Екатеринбург
(в центре).



Делегация Северного Казахстана на сессии Ассамблеи народов РК - Ф.А. Сим, К.А. Омаров, Р.Р. Аракелов, К.Ж. Гусейнов, Р.Г. Бикмухаметова, В.Ф. Зайберт. 1996 г., Алма-Ата.



Президент РК Назарбаев Н.А. с членами Ассамблеи народов РК, 2001 г., Астана.



**Делегация Казахстана на Всемирном конгрессе татар,
руководитель - профессор М.А. Каримов,
от Северного Казахстана - Р. Бикмухаметова, г. Казань, 1997 г.**



**Делегаты конгресса и Верховный муфтий России
шейх Равиль Гайнутдин (Москва).**



Президент Татарстана Минтимер Шаймиев.



Президент Башкортостана Муртаза Рахимов.



**Делегаты
от Казахстана
на Всемирном
конгрессе татар,
г. Казань,
2002 год.**



ПЕРВЫЕ САБАНТУИ В ПЕТРОПАВЛОВСКЕ (1989-99 годы), СТАДИОН «ДИНАМО»



Сабантуй атлары.



Стадион в ожидании
(на первом плане
М.У. Сутюшев - организатор
первого Сабантуя).



Наши спонсоры и зрители.



Гости - секретарь обкома КП
Н.А. Иванова и 1 секретарь ГК
А.М. Дядин, ведущие Сабантуя
Р. Бикмухаметова и Р. Рязанов.



На сцене ансамбль "Дуслык".



**Гармонисты -
Марат Сисамбаев,
Рашид Зиннатов.**



**Татарский танец,
ансамбль «Арай».**



**Рустам Закиров,
Римма Ибрагимова
и фольклорный ансамбль
из Татарстана
в Петропавловске.**



**Казачий хор
ДК железнодорожников
(рук. В. Подолян)
поет татарскую песню
«Ой, был-былым».**





**Чечено-ингушский коллектив
из Кокчетова.**



Кросс в честь Сабантуя.



**Поэт
Вадим Нуриахметов.**



**Чествуем
Р.Г. Давлеткильдееву.**



**Гости Сабантуя -
руководители
национально-культурных
центров и аким Северного
Казахстана В.К. Гартман.**



**От мечети Дин-Мухаммад
Р.И. Тынчаров.**





**САБАНТУЙ -
праздник для всех!**



**1989-1999 гг. - Сабантуй
на стадионе «Динамо».**

САБАНТУЙ-2000-2003

Городской парк культуры и отдыха



**Организаторы Сабантуев - патриоты своего народа:
Равиль Рязанов, Фаим Мударисов, Розалия Сагитова,
Раиса Бикмухаметова, Валентина Зарипова, Лия Шакирова,
2000 год.**





Руководители
национально-
культурных
центров -
гости
Сабантуя.

Сабантуй
в городском парке
в День города стал
любимым праздником
для всех жителей
Петропавловска.





**«Исанмесез!» - так приветствуем всех,
кто пришел на наш праздник.**





**Татарские
и башкирские
национальные игры
и соревнования
Сабантуя.**







Дети
из детсада
«Гульдер»,
школы
национального
возрождения
и ансамбля
«Ак-Идель» -
постоянные
участники
Сабантуя.





Гость «Сабантуй-2002» -
Полномочный представитель
Татарстана в Казахстане
М.А. Каримов.

Портрет
Президента
Татарстана
М. Шаймиева -
в дар северо-
казахстанцам.



А пейзаж холодного
севера отправится
в Алматы,
в Полпредство
РТ в РК.



**Официальная делегация петропавловцев,
встречавшая полпреда РТ в РК М.А. Каримова.**



М.А. Каримов с участниками Сабантуя.



Поют Наиля Адиль-
шина
и Ришат Юсупов, Че-
лябинск.

Поет Хайдар
Гильфанов,
Екатеринбург.



Поет
Малик Шагабутдинов,
Петропавловск.





**Танзиля Бахтеева -
солистка ансамбля «Дуслык».**



**Марат Сисамбаев -
аккомпаниатор.**



**Балетмейстер
Расима Сучкова.**



**Поет
Анвар Шарипов.**



**«Сабантуй-2003»
Чествуем горожан-юбиляров
Г. Митину, С. Альмухамедову,
З. Ягуфарову, С. Гайсина,
Ф. Шайгатарова.**





**«Сабантуй-2003»
- много гостей,
музыки,
национальных игр,
танцевальный
марафон
и сотни призов...**



Дуслыковцы - организаторы «Сабантуев».

Улицы Степняка, небольшого, затерявшегося в бескрайних просторах Кокчетавщины городка, когда-то славящегося добычей золота, дышали июньским зноем. Дома в основном были старые и нередко чередовались с дувалами.

Шофер остановил машину на улице Красноармейской.

– Где живет Аднашев? – спрашиваем мы у первого встречного. Прохожий охотно рассказывает, как проехать к его дому.

– Вот видите палисадник? Там находится его дом.

Оказывается, Аднашевых хорошо знали в Степняке. Это, по словам нашего собеседника, всеми уважаемый человек, старый коммунист, более двадцати лет бесменно проработавший кассиром Степнянского комбината «Золотопродснаб».

«Газик» трогается с места, а прохожий, провожаемый словами благодарности и признательности, еще долго смотрит вслед машине.

Вот и этот дом, старый, приземистый. Шумит на солнечном ветру разросшийся старый клен.

Дом был на замке, прождав час, другой, мы заглянули в окно. И увидели – лежит в постели, положив руки поверх одеяла, старый человек. На стук в окно он не обратил внимания и даже не пошевелился. Так что же с ним? Может быть, что-нибудь случилось? Поколдовав у дверей, мы открыли замок. Как-то бросилась в глаза непривычная обстановка дома, обставленная в татарском стиле.

Мы подошли к кровати. Человек лежал, укутанный до подбородка старым байковым одеялом. Услышав разговор, он открыл глаза и скользнул по вошедшим в его дом безразличным взглядом.

– Вы Аднашев? – спрашиваем мы.

Старик долго смотрит на нас, никак не понимая, зачем здесь мы и, наконец кивает головой. В те минуты мы испытываем радость и огорчение. Радость оттого, что вот-вот прояснится все. Огорчение оттого, что мы застали этого старика, судя по всему, отца Ахата Аднашева, таким больным. Как же начинать разговор о его сыне?

Неизвестно, чем бы кончились эти мучительные раздумья, если бы в этот момент не подросла хозяйка дома, которая, ух-

дя, закрыла дом на замок. Не сразу поняла она, в чем дело... Но при упоминании Ахата старик, которому было уже около восьмидесяти, приподнялся на локте.

Да, он отец Ахата. Зовут Махмудом Ахметовичем. Родился в 1888 году в Казани. Работал в этом городе много лет, жил в Петропавловске, а потом был направлен в город Степняк. Ушел на пенсию в 1958 году. Товарищи по работе подарили емуменные часы «Молния», на которых выгравировано: «Аднашеву М.А. за 25 лет безупречной работы в Степнянском «Золотопродснабе». Старший сын Хамит пал смертью храбрых в декабре 1941 года на Ленинградском фронте. Ахат пропал без вести.

Жили Аднашевы раньше в подгорной части города Петропавловска. Ахат родился здесь, учился в татарской школе Петропавловска. Закончил семь классов. Уже после того как семья Аднашевых переехала, Махмуд Ахметович отправил сына на бухгалтерские курсы в Щучинский учкомбинат. А в 1939 году Ахата призвали в армию.

Данные, приведенные в карточке смерти Ахата Аднашева, совпадали только отчасти. Это и понятно. В тюрьме Плетцензее учет вели сами палачи. О достоверности и точности биографий своих жертв мастера заплечных дел не заботились. Неверно указана дата рождения. Она расходится на год. Ахат родился 14 декабря 1917 года, а не в 1918 году. Вот, оказывается, почему оказались безуспешными поиски в архивах загса города Петропавловска за 1918 год. Постепенно все факты становились на свои места. «Был ли когда-нибудь Ахат поваром?» – спрашиваем мы Махмуда Ахметовича. Губы заметно ожившего старика трогает улыбка: нет, такой профессией в их роду никто не увлекался. Он хотел, чтобы сын пошел по стопам отца, потому и направил его в Щучинск, на курсы бухгалтеров. Работа спокойная, уважаемая. Но Ахату эта профессия по душе не пришлась. Он стал кадровым военным. Политруком.

Стало ясно, почему Ахат назвал себя поваром, да и другие джалильцы названы в карточках людьми более чем мирных профессий: бухгалтерами, счетоводами, не могли же они навлечь на себя подозрения гестаповцев, которые, как известно, истребляли командиров Красной Армии в первую очередь.

– Не сохранились ли у вас письма, фотографии Ахата?

И вот на свет извлечена солидная, пожелтевшая от времени связка писем Ахата. Здесь и фотография его. Строгое волевое лицо. Тонкий разлет бровей, на голове – фуражка со звездочкой. Гимнастерку перечеркивают строгие линии портупеи. Строка за строкой из писем вырисовывается личность Ахата Аднашева, настоящего советского патриота, командира, комсомольца.

После призыва в армию Ахат служил во Львове, в кавалерийской части. Письма свидетельствуют о том, что он постоянно работает над собой, повышает боевую и политическую подготовку.

«...Служу в эскадроне вместе с казахстанцами. Направлен командованием части в школу младших командиров. Участвовал на киносъемках «Богдана Хмельницкого». Этот фильм выйдет в 1941 году. Посмотрите, как воевали поляки, татары, украинцы в районе Львова. Нас в наших костюмах, наверное, не узнаете».

«Кто не смелый, тому служитя тяжеловато. А мы, как ни говори, закаленные люди, не признаем ничего – ни холода, ни жары, ни дождя. Тактические задания кончились успешно. Маршал объявил благодарность всему коллективу».

Десятого декабря 1940 года Ахат Аднашев навсегда распрощался со Львовом, его часть взяла курс на город Старокопстантинов Каменец-Подольской области: 17 дней находилась она в дороге. Стояли трескучие морозы.

«Мне присвоено звание заместителя политука. Это говорит о том, что я справился с поставленной мне командованием задачей. Теперь всем ясно, насколько крепко увязли когти фашистских стервятников, не вытащить им своих когтей, погибнут они на просторах нашей страны».

Действующая Красная Армия, военно-почтовая станция №264, 12 сентября 1941 года».

Последующие письма написаны торопливо, наспех. Да, обстановка на фронте становилась все более жаркой. В письме от 8 февраля 1941 года он пишет: «работаю ответственным секретарем комсомольского бюро полка. На этом конец – нет времени. Идем вперед и вперед». И еще два письма за этот год. В марте он пишет: «Можете поздравить меня с повышением, получил

звание старшего политрука. По-прежнему являюсь комсоргом 3-го гвардейского полка».

Последнее письмо послано Ахатом 27 мая 1942 года.

А затем родители получили: «Ваш сын Аднашев Ахат Махмудович в боях за Советскую Родину, верный воинской присяге, проявил мужество и героизм и пропал без вести в августе 1942 года».

Другой документ, присланный полковником Горбачевым, пробудил кое-какие надежды у родителей: «№00888, от 11 августа 1942 года, за образцовое выполнение заданий командования на фронте в борьбе с немецкими захватчиками Ахат Аднашев награжден орденом Красной Звезды».

В последнем сообщении, присланном семье Ахата из Министерства обороны СССР, извещалось: «В списках убитых, умерших от ран и пропавших без вести Ахат Аднашев не значится».

В течение 25 лет не знали Аднашевы ничего о судьбе своего сына. Лишь в день нашего приезда в город Степняк они узнали о том, что подвиг их сына причастен к подвигу известного татарского поэта Мусы Джалиля.

И сколько было радости и слез, добрых воспоминаний в тот день!

Настала минута прощания. Махмуд Ахметович, несмотря на болезнь, встал с постели, оделся в свой праздничный костюм, вышел на крыльцо и... ничего сказать не мог. Только махнул рукой, и в глазах блеснули скупые слезы.

В «Ленинском знамени» появился мой очерк «Жизнь моя песней звенела в народе», где впервые были опубликованы письма и фотографии, принадлежащие Ахату Аднашеву.

Итак, удалось установить личность Ахата Аднашева, довести до читателей образ его мыслей, высокое горение, которые отчетливо звучат в полувыцветших строчках его бессмертных писем. Но оставалось еще одно белое пятно на карте биографии нашего земляка - ничего не известно о его подпольной работе. Естественно, возникал вопрос, почему его казнили вместе с руководителями антифашистского подполья.

Писатель Рафаэль Мустафин прислал нам по этому поводу письмо следующего содержания: «В журнале «Казан утлары» я

напечатал краткую заметку об Аднашеве, где высказал предположение, что он участвовал в подпольной организации в Крушино (Польша), членов которой мы до сих пор не знали, и что одно из стихотворений Мусы Джалиля, может быть, относится к Ахату, там совпадают возраст героя и некоторые черты характера».

А затем в изданной в Москве книге «По следам поэта-героя», в строках, посвященных нашему земляку, Рафаэль Мустафин продолжает мысль: «К сожалению, мы еще не располагаем сведениями о подпольной деятельности Аднашева. Ни оставшиеся в живых подпольщики Едлинской группы, ни деятели Берлинского подполья ничего не знают о нем. Остается только предполагать, что Аднашев занимал особое место в подпольной группе. Он был вполне подготовлен для серьезной самостоятельной работы».

Свою версию по поводу Ахата предложил в письме в редакцию и подмосковный журналист Сергей Кристи: «Опубликованный материал еще об одном подпольщике-патриоте Ахате Аднашеве в вашей газете не мог пройти мимо моего внимания».

Ахат Аднашев – самый молодой в группе казненных, поэтому к нему особое внимание товарищей, они больше всего сочувствовали его молодости. Но на суде, который состоялся дважды, Ахат держал себя удивительно достойно. Я пока не могу сообщить точно о сюжетных линиях, связывающих моего героя, берлинскую группу, которой я занимаюсь – Алишев, Шабаев, Симаев, Джалиль с вашим Аднашевым. Но Ахат Аднашев был с ними связан наитеснейшим образом.

Я еще не установил факты, пока это только моя версия, но поваром он стал по заданию берлинской группы, руководителя всего подполья, всего Движения сопротивления, поскольку это давало возможность ему находиться в некотором привилегированном в тех условиях положении, «контактировать» с врагами, то есть вращаться среди «высших» кругов, собирать необходимые сведения, вводить подпольщиков в курс всех вражеских дел.

Я выше говорил, что занимаюсь Симаевым, который легионером не был, отношение к ним имел особое: ведь берлинская группа насаждала своих людей, «резидентов» в разных местах. Круг ее деятельности не ограничивался чисто татарскими, национальными признаками. Это была интернациональная орга-

низация. Фашистами она была рассечена – русских не судили, их просто уничтожали в лагере Заксенхаузен. Татар судил имперский суд, поскольку они находились как бы под опекой комитета «Идель-Урал», руководителями которого были турецкие подданные, с которыми гитлеровская Германия заигрывала.

Имена всех соратников Мусы Джалиля были давно известны, и только два имени среди них нигде не упоминались и не фигурировали в одном деле – Ахата Аднашева и Салима Бухарова.

Так может быть, они действительно не были причастны к делу Джалиля, только разделили с ними горькую участь на гильотине в Плетцензее?

Я строил различные версии о дальнейшем пути своего героя. Долгое время ничего нового установить не удавалось. Выручило неожиданное письмо от Рафаэля Мустафина, в котором он писал: «Этим летом я был в Уфе у Н.И. Лешкина, и он познакомил меня с материалами об Ахате Аднашеве. Ахат Аднашев и Салим Бухаров были руководителями подпольной организации в третьем (827-м) батальоне легиона «Идель-Урал».

И вслед за этим – еще одно сообщение Рафаэля Мустафина: «О подпольной деятельности появилась публикация в газете «Вечерняя Уфа», Н.И. Лешкину удалось прояснить очень многое».

История 3-го батальона легиона «Идель-Урал» мне давно была известна. В «Вечерней Уфе» я дополнил ее небольшой главкой (о боях в вяземском окружении, где 22 июня 1942 года, судя по бумагам, попал в плен Ахат Аднашев).

Об этом батальоне ходило немало легенд. Писалось, например, об обширном, многочисленном легионе, восставшем в Карпатах, который сражался с целой дивизией «СС».

Как же оказался в Карпатах батальон, составленный из татарских легионеров? Он был сформирован фашистами в Едлинском военном лагере в Польше. Не от легкой жизни, вопреки всем международным законам, пытались гитлеровцы бросить военнопленных, одетых в немецкую форму, в бой против своих.

Третий батальон Волго-татарского легиона был высажен в начале июня на станции Сколе, вблизи Дрогобыча и в Бориславе, насчитывал около 1016 человек, был поротно и повзводно

распределен между немецкими подразделениями и поставлен на охрану железнодорожных мостов. Вполне понятно, почему немцы усиливали надзор над легионами. Еще живо было воспоминание немцев о первом батальоне «Волжских татар», который почти целиком перешел в Белоруссии – на участке 4-й ударной армии Калининского фронта – на сторону партизанской бригады Бирулина.

В батальоне готовилось восстание. Его возглавил подпольный комитет «За Родину». Н. Лешкин (в соавторстве с В. Фридманом) приводит в газете «Вечерняя Уфа» рассказы двух очевидцев и участников событий тех дней – бывших легионеров Кадермаева и Демакова. Приведем только то, что непосредственно относится к Ахату Аднашеву.

Кадермаев:

«Цель комитета «За Родину» заключалась в том, чтобы организовать массовый переход легионеров к партизанам... В работе этого комитета участвуют Ахат Аднашев и Бухаров (Салим Бухаров. – **Прим. автора**) – на них в первую очередь и возлагалась организация перехода к партизанам.

В сентябре 1943 года, когда батальон находился в Западной Украине, были арестованы большинство командиров рот и взводов (А. Аднашев, Бухаров и др.), которые обвинялись в подготовке общего побега. Побег был уже подготовлен тайным образом, были назначены надежные командиры рот и взводов, которые должны были взять на себя командование со дня побега.

Но, видимо, нашлись предатели...».

Муса Демаков:

«В марте 1943 года я познакомился с Аднашевым Ахатом, командиром взвода одной из рот легионеров, возглавлявшим антифашистскую организацию, которая вела агитацию среди легионеров, подготавливая их к переходу на сторону Красной Армии. В конце августа 1943 года, находясь уже в Станиславской области, мы должны были собраться на совещание, но так как наша штабная рота ушла в другое место дислокации, совещание не состоялось. В начале сентября в батальоне начались аресты...».

Судьба третьего батальона сложилась трагически. Около ста человек бежали в Черный лес и думали подождать здесь до при-

хода Советской Армии, но были казнены бендеровцами. Судьба многих оказалась неизвестной.

Гестаповцы схватили Ахата Аднашева и его товарищей – антифашистов 3-го батальона легиона «Идель-Урал» и бросили в Львовскую тюрьму. Отсюда он был увезен в Берлин и казнен вместе со всеми, кто причастен к делу поэта-героя Мусы Джалиля, на гильотине в тюрьме Плетцензее, где совершалось большинство казней над политическими противниками гитлеровского рейха.

Что же было сделано в родном городе Ахата Аднашева для увековечивания его имени и подвига?

В Северо-Казахстанский областной музей мной переданы письма и фотографии нашего земляка-подпольщика. Здесь создан специальный стенд «Ахат Аднашев – патриот Родины». Думается, следует подумать о присвоении пионерской дружине, школе, улице города его имени.

Нельзя не выразить признательность татарскому писателю Рафаэлю Мустафину, который был одним из самых одержимых зачинателей поиска, в котором приняли участие писатели и журналисты Москвы, Берлина, Казани, Ташкента, Уфы, Петропавловска. И именно благодаря его коллективности шаг за шагом, крупница за крупницей удалось пройти по следам судеб татарских патриотов, каждый из которых, хотя и не дожил до тех дней, когда немецкому народу вернули Гете и Гейне, смело мог бы сказать о себе зовущей на подвиги строкой великого сына татарского народа, поэта Мусы Джалиля: «Жизнь моя песней борьбы прозвучит».

1970 год.

Файль ШАЙГАТАРОВ

ПОЭТ И ВОИН – МОЙ ЗЕМЛЯК

В марте 1985 года я был командирован в город Казань. Здесь в канун 40-летия Великой Победы советского народа над гитлеровской Германией встретился с известным татарским поэтом, нашим земляком, ветераном Великой Отечественной войны Махмудом Хусаиновым.

Сижу в просторной, уютной квартире и веду неторопливый, задушевный разговор. На полках множество книг советской и зарубежной классики. Здесь же книги стихов поэта, выпущенные в разные годы.

Поэту уже за 60, но он по-прежнему жизнедеятелен, полон творческих сил. Невысокого роста, коренастый, очень подвижный. Откровенность, доверчивая улыбка, характерный прищур глаз с первой же минуты покорили меня.

Вот Махмуд Хусаинов встает, подходит к книжной полке и достает еще пахнущую типографской краской книжку на татарском языке. Это его новые стихи. Немного волнуясь, поэт читает их мне и вспоминает свой нелегкий жизненный путь.

...Родился Махмуд в Казахстане. С детских лет приобщился к поэзии. В 1937 году приезжает в город Петропавловск. Первым наставником юного поэта был учитель татарского языка и литературы Хак Хайрутдинов (кстати, его сын Виль Хакович работает у нас на заводе).

В 1938 году Махмуд вступил в комсомол. Это знаменательное событие он отметил стихотворением «Радость». Затем молодой поэт создает стихи «Шевченко», «Ильич-знамя», «Спасибо, маршал», «В освобожденной земле», «Туча». Ряд его стихов был переведен акыном К. Гайсиным на казахский язык и напечатан в областной газете «Ленин туы».

В мае 1939 года в Петропавловске проводился областной слет начинающих писателей и народных акынов, где Махмуда

Хусаинова выдвинули делегатом на II съезд писателей Казахстана.

В сорок первом году Махмуд окончил 10 классов с отличием. Мечтал поступить в Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина. А тут – война.

Махмуд Хусаинов неожиданно прервал рассказ и задумался. Тихо прошелся по комнате. Я насторожился: подумалось, что он сейчас, видимо, с болью в сердце вспоминает бессонные дни и ночи огненных фронтовых лет минувшей войны.

Осенью 1941 года Махмуд Хусаинов добровольцем уходит на фронт. Его отец ушел воевать в первые же дни войны и погиб в бою смертью храбрых.

Первое боевое крещение Махмуд принял как защитник нашей столицы – Москвы. Рядовым пулеметчиком прошел он сквозь пламень и дым ожесточенных боев. Потом стал артиллеристом.

Фронтовые дороги. Тяжелые, изнурительные бои. Разве забудет когда-нибудь Махмуд Хусаинов сражение под Оршей, когда на огневую позицию их расчета шло восемь фашистских танков! Артиллеристы били по ним прямой наводкой. Задымился первый танк, затем второй. Вражескими осколками сражены командир орудия и наводчик. Командир взвода Хусаинов сам встал на место наводчика и подбил третий танк. Рядом разорвался тяжелый снаряд, и горячая воздушная волна обожгла его лицо. В этом неравном бою лейтенант Хусаинов был тяжело ранен.

Затем судьба привела Махмуда на Ленинградский фронт в прославленную 63-ю гвардейскую дивизию.

Гвардейцы приветливо встретили боевого офицера, у которого на груди сиял орден Красной Звезды. 63-я гвардейская шла в первых рядах во время всех наступательных сражений на Ленинградском фронте.

В боях за освобождение Эстонии под городом Тарту батарея гвардии старшего лейтенанта Хусаинова сокрушительным огнем прокладывала путь пехоте... За умелые боевые действия в этом бою командование наградило Махмуда Хусаинова орденом Красного Знамени.

Молодой татарский поэт в короткие минуты затишья писал проникновенные стихи.

В 1945 году был издан сборник военных стихов Махмуда Хусаинова «За родную страну».

Прошли годы службы в армии, и гвардии майор возвратился в город своей юности, а в 1947 году осуществил свою довоенную мечту – поступил в Казанский государственный университет на историко-филологический факультет.

Во время учебы в университете вышли книги его новых стихов – «Неугасимая молодость», «Белый голубь», «Цыплята», «Маленьким друзьям». Землякам-североказахстанцам поэт посвятил цикл стихов «Мои земляки».

Родному Казахстану посвящены книги «Я твой, степь моя», «Я вас люблю», «Дыхание целины».

К 40-летию Великой Победы поэт подготовил к изданию книгу стихов, песен, сонетов и поэм под названием «Степные зори».

Главное во всем творчестве Махмуда Хусаинова – гражданственность, любовь к человеку.

За заслуги в области советской литературы в 1983 году Махмуду Хусаинову присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Татарской АССР».

Беседа за чашкой чая затянулась. Наступает вечер. Гостеприимный хозяин встает из-за стола, подходит к полке, достает книгу с новыми стихами, с удовольствием дарит мне на память как земляку. Я благодарю поэта за подарок, желаю ему новых творческих успехов и прощаюсь.

1986 год.

Раиса МАМЛЮТОВА,
член Союза журналистов СССР

«ВСЯ ЖИЗНЬ – МОИ УЧЕНИКИ...»

Когда героиня статьи прочтет эти строки, уже грянет ее юбилей. Рашиде Газизовне Давлеткильдеевой исполнится 85. Представить в нескольких газетных колонках огромную жизнь, вместившую все события неспокойного XX века, – затея тщетная, но повод замечательный...

1914 год. Шла первая мировая. Эхо ее никак не отразилось на уездном городе Петропавловске, экономика которого развивалась бурными темпами, укреплялись связи с метрополией, число ярмарок увеличилось до 200, появился иностранный капитал, в городе основываются предприятия, продукция которых отправляется на рынки России и Европы. Сотни, тысячи переселенцев из Сибири, Урала, Подмоскovie вносят свой вклад в экономику и социальную сферу города...

В большой семье Давлеткильдеевых – касимовских татар-переселенцев – родилась дочь Рашида, которой суждено было пронести фамилию отца от начала до конца века и вписать ее в историю Петропавловска.

Она – Почетный гражданин города, учитель с полувековым стажем, замечательный человек.

В 1929 году, закончив школу с педагогическим уклоном, Рашида Давлеткильдеева становится студенткой первого педагогического института им. Абая в Алма-Ате. Через 5 лет по направлению Наркомпроса поступает на работу в казахский педтехникум г. Петропавловска учителем биологии и химии. Вспоминает, как



встретил ее тогдашний директор А. Ильясов: «Казахский знаешь? Вот и хорошо, будешь учить и на русском, и на казахском».

«Я поняла, какая это ответственность, но самое трудное было впереди. Приходилось ездить по аулам и набирать на учебу мало-мальски грамотных детей. Родители не хотели их отпускать, особенно девочек. Но группу набрали, и работа пошла своим чередом. Со взрослым населением по вечерам проводили курсы – ликбез. Много приходилось заниматься и как агитатору, в клубах, по месту жительства».

В годы войны Рашида Газизовна Давлеткильдеева заменила ушедшего на фронт директора татарской школы, а затем 25 лет беспрерывно, до ухода на пенсию, возглавляла школу №1 им. Ленина.

Так сложилась судьба, что работа заняла все, не оставив ничего для личной жизни Рашиды Газизовны. Любимые уроки химии и ботаники, талантливые ученики и директорство до самой поздней ночи. «Наша школа считалась элитной, все стремились отдать в нее детей и необходимо было держать марку школы имени Ленина. Вся жизнь – это мои ученики». Но, как вспоминает Рашида Газизовна, несмотря на директорский чин, сама очень боялась учителей. «Пришла молодая, а большинство – это высокообразованные педагоги дореволюционной закалки, известные в городе люди – В.Я. Курбановская, К.П. Наседкина, З.М. Глебова, П.А. Овчинников. Это у них я училась не командовать, а учить и любить детей. Пока душу ребенка не поймешь, к себе его не повернешь».

Старожилы Петропавловска хорошо помнят эту невысокую, улыбчивую, всегда строго одетую директрису Ленинской школы – члена совета облоно, делегата учительских съездов. Среди всех своих наград наивысшей она признает звание заслуженного учителя.

Учеников не считала, они сами помнят ее, пишут, поздравляют. Сейчас, наверное, море поздравлений получила. Среди них обязательно – от Н. Айтхожиной – академика, президента АН Казахстана, Н. Галиакберова – инженера-авиатора из Москвы, Н. Тумашевой – химика из Казани, А. Хамидуллина – писателя из Алматы, Д.Х. Вагаповой – профессора СКУ и многих других, кто почитает своего учителя – Рашиду Газизовну Давлеткильдееву, почетного гражданина Петропавловска, чья достойно прожитая жизнь – яркая страница в летописи нашего города.

Кайролла МУКАНОВ,
краевед

НАСЛЕДНИЦА



Собирая материал о дореволюционной старине Петропавловска, я обратился к старожилу города, к бывшему строителю Кенжебеку Абишеву. Он показал мне ряд зданий, рассказал об их бывших владельцах. Наша импровизированная экскурсия завершилась у двухэтажного дома из красного кирпича на углу улиц Мира и Конституции. «Раньше он принадлежал богатому купцу, – рассказывал Кенжебек Фазылович, – после революции советская власть его конфисковала. Кстати, одна из потомков его владельца

– Амина Орынбасарова и сейчас живет в городе. Она – медик по профессии, участница Великой Отечественной войны».

Мы встретились с этой женщиной, и она рассказала о судьбе своей семьи. Дом отцу Амины Ахметжану Шафееву достался от его родного отца – Мухаметжана Шафеева, а тому – от его отца. Предки Амины были исключительно трудолюбивыми, они занимались ткачеством из шерсти и льна, делали арканы, вели оживленную торговлю. Они построили этот родовой дом, в котором жили сами, также здесь располагались мастерские и торговые лавки.

В двадцатые годы дом со всем имуществом был конфискован, семья оказалась на улице. А в семье, кроме взрослых, – девять детей: три сына и шесть дочерей. Отец решил перебраться в Китай. Но в 1930 году Шафеевы вернулись в родной город,

где им жилось несладко. Ютились сначала в подвале деревянного дома на окраине, потом в другой лачужке. Положение усугубилось, когда в 1932 году умер отец. Это было голодное время.

Старшим сестрам и десятилетней Амине приходилось работать в прислугах, торговать семечками, а в летние жаркие дни продавать холодную воду кружками. Несмотря на трудную жизнь, Амина сумела окончить 7 классов и фельдшерско-акушерскую школу.

Диплом она получила в июне 1941 года.

21 августа начала работать медицинской сестрой в эвакогоспитале, а в марте 1943 г. ей вручили повестку на фронт. 23 марта Амина Шафеева в числе 25 девушек с эвакогоспиталем №38-13 из Ростова отправилась на войну. Боевое крещение получила на Орловщине, попав под бомбежку. «Был сильнейший налет вражеской авиации, – вспоминает Амина Ахметжановна, – пренебрегая опасностью, мы делали все, чтобы спасти раненых. Тогда мы потеряли часть своего коллектива: погибли подружки-землячки из Петропавловска Люда Глазирина и Валя Малюк. Оставили мы их в братской могиле на Орловщине».

В День Победы госпиталь, в котором служила Амина, находился в Польше. Там она встретилась с молодым сержантом Уали Орынбасаровым из Акмолинской области. Они демобилизовались в конце 1945, вместе приехали к матери Амины за благословением. Потом уехали в Шортандинский район Акмолинской области к родным Уали, где Амина работала фельдшером медсанчасти рудника «Жолымбет». С началом освоения целины приходилось месяцами находиться на полях, в отгонных животноводческих бригадах, жить в палатках и вагончиках, обслуживая и детей, и взрослых.

В 1970 году Орынбасаровы переехали в Петропавловск. Амина Ахметжановна работала участковым врачом, терапевтом, старшей медсестрой. 15 лет она трудилась в третьей горбольнице, где помогала людям своим профессионализмом, участием и добротой. Отсюда, отметив 60-летие, ее проводили на заслуженный отдых, наградив почетной грамотой за многолетний труд в системе здравоохранения.

Годы берут свое. В 1997 году умер ее любимый муж Уали. Большая радость – сын Шайдулла, у которого выросли славные дочери – Альфия и Марьям, они, как и бабушка, – офицеры, работают в полиции.

Капитан медицинской службы в отставке Амина Орынбасарова в статье «У войны не женское лицо», включенной в сборник «Тернистый путь к Победе», писала: «Больше всего на свете я желаю, чтобы никогда они (дети, внуки) воочию не видели картины, когда:

***«Вновь снега белы, как маскхалаты,
И вновь снега багровы, как бинты».***

Хорошее пожелание. Пусть оно сбудется!

2002 год.

Нина ФИЛИППОВА,
председатель совета
ветеранов медколледжа

ПО ДОЛГУ СОВЕСТИ

В январе 1942 года в Петропавловской фельдшерско-акушерской школе состоялся досрочный выпуск. Новоиспеченный фельдшер Гайша Бичурина получила направление на работу в Павлодарский госпиталь. В это время в одном из районов этой области, куда были сосланы немцы с Поволжья и поляки, вспыхнули эпидемии сыпного тифа и дизентерии. В борьбе с эпидемией и получила – без преувеличения можно сказать – боевое крещение юная Гайша. Это испытание окончательно закрепило ее желание посвятить свою жизнь медицине.

А тогда юной Гайше, еще не имеющей никакого опыта, в зараженном районе пришлось, как утопающему, барахтаться и принимать решения самой, начинать организацию медобслуживания с нуля. Девушка открыла медпункт, баню, делала прививки, проводила дезинфекцию. Других медработников и даже санитарок там не было. Лекарства из районной аптеки тоже привозила сама, обслуживая два хозяйства – «Жана-телек» и им. Сталина.

Пока Гайша, не зная ни сна ни отдыха, спасала других людей, дома от тяжелой болезни угасала ее собственная мать, а было ей всего 37 лет. Нынче многим такая самоотверженность, наверное, непонятна. Тогда же время требовало самоотдачи во имя общественных интересов.

Только после третьего вызова, уже сделанного МВД, девушка смогла вернуться в родной Петропавловск. Пришлось Гайше взять на себя еще одну ответственную обязанность – стать опекуницей своим пятерым маленьким братьям.

Родилась она в Петропавловске в 1923 году, в многодетной семье, где была старшей. Отец работал на мясокомбинате, мать

управлялась по хозяйству и занималась воспитанием детей. После окончания семилетки Гайша пошла учиться на фельдшера.

Осенью того же 1942 года уже младшего лейтенанта Бичурину горком комсомола рекомендовал на работу переводчицей в органы государственной безопасности. Этот этап ее жизни продолжился до 1956 года. Затем в течение 4 лет – служба на станции скорой помощи, 2 года – в стоматологической поликлинике.

17 лет до ухода на пенсию проработала Гайша Габбасовна в Петропавловском медучилище, заведовала кабинетом и была лаборантом в зубо врачебном и зуботехническом отделениях. Тогда вместе с ней учили молодежь такие известные всему городу врачи: С.И. Бронштейн, Аксенов, А.Ю. Чижик, А.А. Белик, А.И. Петунина, В.В. Астапчук, Т.М. Почукова и др. Это обязывало ко многому.

Давно похоронив мужа, эта скромная, трудолюбивая женщина одна воспитала дочь. Награждали ее многими медалями, а когда праздновалось 55-летие Победы в Великой Отечественной войне, поздравительное письмо ей адресовал Президент республики Н. Назарбаев.

(газета «Северный Казахстан», 2003 г.)

Файль ШАЙГАТАРОВ

ЗАПОЗДАЛОЕ ПРИЗНАНИЕ

Как часто мы обнаруживаем, что были невнимательны к соседу или коллеге, а он – замкнутый и озабоченный, тихо несет груз своих жизненных проблем. Потом, когда его не станет, вдруг узнаешь, что рядом с тобой жил человек удивительной судьбы.

Таковым был узник фашистского концлагеря «Норд» с лагерным номером 8609 Шагиязам Хусяинович Айгистов, кузнец локомотивного депо ст. Петропавловск.

Познакомились мы с ним в марте 1998 года, когда по решению акима области Д.К. Ахметова религиозной татаро-башкирской общине мусульман была передана старинная мечеть «Дин Мухаммад», построенная в 1852 году местным купцом Динмухамматом Бичуриным. Священный храм был передан верующим в удручающем состоянии. Пришлось намазханам засучив рукава восстанавливать разрушенное, обустраивать территорию, возводить минарет. Шагиязам Айгистов работал вместе с нами, но никто не знал о его трудной судьбе и страданиях в неволе. Он молча работал, делая святое дело, быть может, вспоминая далекое прошлое.

Только после смерти мне удалось по крупницам, из оставленных им записей и рассказов супруги восстановить его историю, полную трагизма и несправедливости.

Шагиязам Хусяинович Айгистов родился в многодетной крестьянской семье, в небольшом селе Усть-Рахмановка Мордовской АССР. Когда Шагиязаму исполнилось 5 лет, умер отец. Гонимые страшным голодом, который свирепствовал в Поволжье в тридцатые годы, овдовевшая мать с ребятней уехали на Украину и обосновались в шахтерском поселке Шарапкино, что на Луганщине. Шагиязам, закончив 5 классов, как старший в семье, поступил на работу в строительный цех шахты.

Началась война. Немецкие войска стремительно продвигались в глубь Украины.

В 1942-м Шагиязам был призван в Красную Армию и в составе стройбата отправлен на сооружение оборонительных рубежей в районе ст. Константиновка. Копали противотанковые рвы. Но немецкие войска прорвали оборону у города Старобельска Донецкой области, и стройбат оказался в тылу врага.

Комбат А.В. Полунин приказал личному составу отступить. Через несколько суток оказались в 10-12 км от станицы Белая Калитва. Здесь обессиленных солдат нагнали и окружили немецкие мотоциклисты. Так в июне 1942 года Шагиязам оказался в плену. На одном из полустанков пленных распределили по товарным вагонам и увезли в чужую страну. Через трое суток эшелон остановился в г. Познань (Польша). Здесь, наконец-то, узников накормили и этапом погнали в германский город Галле. Там из числа советских узников выбрали 25 человек, куда попал и Шагиязам, и отправили в концлагерь «Норд», г. Стассфурт, где уже содержались военнопленные: поляки, французы, бельгийцы, итальянцы. Узников обули и одели в лагерную форму и присвоили каждому лагерный номер. Шагиязам имел лагерный «номер 8609 Сода фабрика. Стассфурт-ВТВИ».

Тесные деревянные бараки, антисанитария, скудный паек. Люди от истощения и непосильного труда гибли, как мухи. Под дулами немецких автоматчиков Шагиязам до июня 1943 года проработал в каменном карьере по откатке вагонеток с щебнем.

Фашисты особенно старались в вопросах национальных разборок. За сокрытие своей национальности узников расстреливали. Трижды Шагиязаму грозил расстрел. Считая его евреем, ставили к стенке.

12 апреля 1945 года в 14 часов дня узников концлагеря «Норд» освободили американские войска. Наконец пришла долгожданная свобода. Целых три месяца союзники откармливали истощенных людей и выводили их из шокового состояния. В г. Магдебурге военнопленные прошли тщательную проверку особого отдела. 4 июля 1945 года в сопровождении американцев по деревянному мосту перешли р. Эльбу, а на восточном берегу их приняли советские офицеры. Узников было много, офицеров – 22 человека.

У Шагиязама не было имени, отчества и фамилии, а только табличка: «8609 шипомид, доннар вето. Фарфлюктор».

Освобожденных узников доставили в фильтрационный лагерь № 239 г. Радтенев. Отсюда, после тщательной дополнительной проверки, отправили в 3-ю Ударную армию маршала Г.К. Жукова, что находилась в Восточной Пруссии, для участия в с/х работах. Затем дорога Шагиязама и его друзей пролегла через Белоруссию, где вновь дважды – унижительная проверка в особом отделе КГБ СССР.

Только в конце ноября 1945 года бывшие узники были репатриированы в г. Гурьевск Кемеровской области. Здесь Шагиязама устроили кузнецом на металлургический завод. Каждый день он отмечался в военной комендатуре как военнопленный. И такое унижение человеческого достоинства происходило уже на родной земле, которую он любил и никогда не предавал.

В 1951 году Шагиязам приехал к брату Ибрагиму в отпуск в Петропавловск и остался здесь навсегда. Высококвалифицированного кузнеца взяли на работу в локомотивное депо. Конечно, особый отдел КГБ часто тревожил Шагиязама. Только после смерти И.В. Сталина Шагиязам Айгистов был реабилитирован.

В Рабочем поселке, где он жил у брата, по соседству жила красавица Софья. Шагиязам и познакомился со своей спутницей жизни, которая работала слесарем по ремонту паровозов в локомотивном депо. В 1952-м сыграли свадьбу по национальным обычаям. Через год родилась дочь Рашида.

Шагиязам Айгистов был уважаемым человеком в коллективе. Как передовику производства, ему была выделена благоустроенная квартира, имел поощрения, а в 1974 году ушел на заслуженный отдых. Еще один страшный удар постиг бывшего узника: в возрасте 34 лет ушла из жизни его единственная дочь.

Так нещадно обошлась судьба с этим тихим, добрым, работающим человеком. А в январе 2001 года его не стало.

Как жаль, что эту историю я узнал не лично от него.

Мы очень часто встречались с Шагиязамом Айгистовым в мечети, работали на субботниках, совершали пятничный намаз, но тесный контакт установить не смог, так как он сторонился людей и был неразговорчив. А уже после смерти я случайно уз-

нал о его судьбе от вдовы, которая предоставила мне записи на пожелтевших тетрадных листках.

В завершение – еще один факт. По решению германского правительства всем узникам концлагерей в 2000 году была назначена денежная компенсация за моральный и физический ущерб. Она полагалась и Шагиязаму Айгистову, но шла слишком долго. Он не успел ее получить.

Сообщение о вручении денежной суммы в размере 1000 евро по программе «За взаимопонимание и доверие» узнику № 8609 поступило через три дня после смерти Шагиязама Айгистова.

2002 год.

ЧЕСТВОВАНИЕ ТАТАРСКОЙ ЭЛИТЫ СЕВЕРНОГО КАЗАХСТАНА

Это событие было обречено на успех. Собрать элиту означало увидеть цвет нации, а также проанализировать историческое и культурное значение народа за огромный отрезок времени. Управление информации и общественного согласия по СКО во главе с Майрой Канафиной уже провело такую работу с представителями немецкой, еврейской и украинской диаспор, населяющих нашу область.

2001 в Казахстане был годом 10-летия независимости республики. Современники помнят, как в самые первые трудные годы распада Союза совершенно растерянные жители «единого могучего» не хотели принимать таких понятий, как суверенитет, отдельная граница, паспорт гражданина другой страны, как закипали страсти по национальным вопросам, и ...стоило лишь поднести спичку. Но мудрая политика Н.Назарбаева не позволила разгореться пожару. В первый же год он собрал Форум народов Казахстана и предложил лидерам национальных центров обсудить ситуацию и помочь Президенту сохранить стабильность в республике.

Многовековая история связывает народы, живущие вместе в различных регионах Казахстана. Царские указы освоения Сибири, столыпинские реформы, гражданская война, сталинские массовые репрессии, освоение целинных земель – так складывалось народонаселение РК. Никто не ропщет на прошлое, но как сберечь самые лучшие традиции дружбы, уважения и взаимовыручки народов? Именно этому и была посвящена встреча татарской и башкирской элиты нашей области.

Сотрудники управления информации и общественного согласия и члены татаро-башкирского центра «Дуслык» собрали богатейший материал о тех, кто строил город, поднимал заводы, учил, врачевал.

И вот актовый зал культурного областного центра полон. За столиками, по центру – самые уважаемые люди. Рашида Гази-

зовна Давлеткильдеева, почетный гражданин города Петропавловска, заслуженный учитель Казахстана. Полвека из своих 87 лет она отдала школе. Несмотря на свой почтенный возраст, Рашида Газизовна с гордостью, а иногда и с юмором вспоминает, как в начале прошлого века занималась ликвидацией безграмотности, преподавала в татарской школе, казахском учительском институте, была директором школы №1. «Татары – не гости в Казахстане, это наш общий дом, который мы все вместе строили», – говорит она. Кстати будет сказать, что предки Рашиды Газизовны приехали сюда еще в начале XIX века. Были знаменитыми заводчиками, строили дома, мечети, занимались благотворительностью.

Старожилу, патриоту и интернационалисту Р.Г. Давлеткильдеевой вручают белый платок как символ чистоты.

Низкий поклон и почтение нашим землякам, защищавшим Отечество в годы войны. Абтюг Галиевич Зинеев в июне 41-го был солдатом Брестской крепости, что приняла первый бой. Он значился в списках погибших. Уже после прохода немцев на восток среди трупов его случайно обнаружили наши солдаты. Пришел в себя, продолжал воевать на бронепоезде по Украине. А когда вернулся, тяжело раненный, домой, узнал, что здесь уже побывала похоронка. О Зинееве А.Г. написана статья в книге о фронтовиках.

Кадыр Батырбаев, кавалер ордена солдатской Славы, участвовал в штурме Берлина, Рашида Абулхаймова защищала Сталинград.

Полковник Исмагил Бикбаев, майор Нажип Акбердин, медики Амина Орынбасарова, Рашида Забирова, Загида Сагитова, Суфия Абушева, Марьям Билукова – этот список можно продолжить. Тысячи наших соплеменников в годы войны ушли на фронт, не все вернулись, не все дожили до этого дня. В дни празднования 55-летия Победы татаро-башкирский центр «Дуслык» организовал встречу ветеранов в одном из ресторанов города. Фронтовики, работники тыла – около 200 человек, собрались, чтобы вспомнить молодые огневые годы, друзей-однополчан. Пели песни далекой войны, говорили о том, как работали от зари до заката в военных условиях. В считанные дни

в Петропавловске были смонтированы эвакуированные из Москвы, Ленинграда, Таганрога военные заводы. В холодных цехах, а порой просто под открытым небом, наши земляки выпускали снаряды, боевую технику для фронта. В районе «татарка» развернулся радиозавод из Александровска, впоследствии завод имени Кирова, который возглавил Мидхат Усманович Сутюшев. Интеллигентный человек, грамотный специалист, он поднял предприятие на уровень гиганта всесоюзной оборонки, был награжден двумя орденами Ленина, стал лауреатом Государственной премии СССР. Но самой большой наградой для себя считал любовь и уважение заводчан, и они сегодня говорили об этом. Альбина Ивановна благодарила всех за светлую память о муже.

В зале и на сцене – учителя, узнаваемые в Петропавловске люди. Алла Сагитовна Нургалиева была директором школы №1, заместителем председателя горисполкома, по-нынешнему – зам. акима. Шамиль Тауфикович Шакшакбаев – директор реабилитационного центра для детей-инвалидов. Преподаватели – Р.М. Давлетгиреева, Ф.Г. Сагитова, Н.К. Салимов, А.А. Галимов, Т.М. Мухамадеев, М.Ж. Сагдиева, Н.А. Сутюшева, Н.Х. Шакирова, Л.А. Ганиева.

До сих пор с особой теплотой жители города вспоминают врачей-ветеранов Р.С. Усманову, Р.Х. Князеву, С.Г. Халитову. Татары гордятся тем, что среди известных людей Северного Казахстана есть такие имена: историк, профессор Р.К. Акбердин, преподаватель СКУ профессор Д.Х. Вагапова, заслуженный агроном РК Р.Х. Рязанов, заслуженный деятель культуры РК художник С. Яруллин, мастер спорта международного класса, боксер Камиль Сафин и призер Олимпийских игр, мастер спорта международного класса Вадим Шакшакбаев, юный пианист – победитель международного конкурса в Италии Руслан Хамитов, чемпион Казахстана по плаванию, студент СКУ Ильдар Габделмаликов.

В почетном списке – работники правоохранительных органов: Х.Г. Сафимов, А. Даутов, Ф. Бегишев, Р. Жамилев, М. Бикмухаметов, ветераны госбезопасности А.К. Юсупалиев, М.С. Абсалямов, Р.А. Абатурова, предприниматели Ф.Х. Литфуллин, А.Д. Качкарбаева, банкир А.Н. Федоров. С теплыми словами о

совместной работе и дружбе выступили аксакалы: М.Х. Исаев, М.Г. Габбасов, П.Н. Уакпаев, К.А. Омаров, член Союза писателей Казахстана поэт Муталлап Кангожин – об общей истории татарских и казахских литераторов XIX-XX веков, произведениях, овеянных взаимоуважением, добром и любовью.

С родины Маулюта Валгузина, образовавшего в XVIII столетии первое татарское поселение, на встречу прибыла небольшая делегация, редактор районной газеты Халида Шагвалеева рассказывала о том, как возрождаются татарский язык и традиции в школе, как живут мамлютчаны.

Татаро-башкирский центр «Дуслык», образованный в 1989 году творческой интеллигенцией города, был удостоен отдельных почестей на этой встрече. Почетный президент центра Р.Г. Давлеткильдеева считает, что работу, начатую ею и М.У. Сутюшевым, достойно продолжает Раиса Гарифовна Бикмухаметова – известный в области журналист, отличник телевидения СССР. Она является лауреатом телевизионных фестивалей, автором документально-публицистического 10-серийного цикла «Хроника независимости», программ «Поклонимся великим тем годам» и очерков «Земляки». Ее авторитет, умение организовать вокруг себя людей, творческий подход позволяют ежегодно организовывать праздники национальной культуры татарского и башкирского народов Сабантуй. В «Дуслыке» собрались истинные патриоты своего народа и настоящие интернационалисты. Это Фаим Шарипович Мударисов, он экономист, много лет проработал на государственной службе, в свое время осваивал целину в тургайских степях, работал в Аркалыке, затем был одним из главных экономистов в администрации Северного Казахстана; Сайдаш Садыкович Гайсин – известный в области музыкант, преподаватель музколледжа, член городского хора ветеранов, руководитель татарского ансамбля; Ришат Шакиров – поэт, преподаватель татарского и арабского языков, Фаузия Файзуллина – поэт, ведущая радиопередач, Лия Шакирова – ответсекретарь «Дуслыка».

Со дня основания центра украшением всех праздников является Танзиля Бахтеева. Ее красивый природный голос, чисто национальный колорит звучания – такая манера исполнения всегда востребована в татарской аудитории. Она вместе с бая-

нистами Рашитом Зиннатовым и Маратом Сисамбаевым принимала участие в песенных фестивалях Алматы, Тюмени, Казани, Семипалатинска, Кокчетова, Кургана. Марат Сисамбаев – из музыкальной семьи, в «Дуслыке» пели его отец, жена, сейчас успешно солирует его сын Ильдар.

Анвар Шарипов – очень талантливый певец и гармонист, автор стихов. Он уже много лет руководит детским ансамблем «Ак-Идель» (при школе №21, директор К.Н. Салимов). Малик Шагабутдинов покоряет сердца земляков своим красивым голосом и современными татарскими песнями. Ансамбль «Дружные ребята» – балетмейстер Расима Сучкова – красочными фольклорными танцами. Скрипичный ансамбль Альфии Подольян умеет тонко передать звучание татарских народных мелодий. Шоу-группа «Забияки» Адиля Салимова – постоянные участницы всех наших праздников.

Как известно, Сабантуй – это не только концертная программа, но и множество конкурсов, соревнований, и они бы не состоялись без таких замечательных людей, как Амина Халфина, Надежда Черноскутова, Мунира Куспанова, Мастура Яушева, Фаиль Шайгатаров, Алик Азмухамедов, Наиль Хамидуллина, Наиль Шарифудинов, Минзифа Зиннатова, Суфия Альмухамедова, Альфия Нуриахметова, Насима Сисамбаева, Зулейха Бикметова, Салима Махиянова, Гульжиган Даутова, Равиль Аглиуллин, Рашид Мазитов, Дания Жамалиева, Глира Митина, Васил Зарипов, Бибикамал Шарипова, Рафаэль Темирбулатов.

В зале играла гармонь, звучал скрипичный ансамбль, пели и плясали дети и взрослые на разных языках. В заключение праздника Майра Канафина сказала: «Сегодняшняя встреча еще раз подтверждает необходимость знания истории, культуры и традиций людей, живущих рядом. Это и есть основа крепкой общечеловеческой семьи».

4 апреля 2001 год.а.

Чествование татарской элиты.

Организаторы: управление информации
и общественного согласия по СКО
и татаро-башкирский центр «Дуслык».

Ведущий Владимир Лебедев.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ

РИШАТ ШАКИРОВИЧ ШАКИРОВ

Родился в 1934 году в Башкирии, учился в УПИ г. Свердловска, специальность - строитель, с 1962 года в Петропавловске, работал в институте «Севгражданпроект». Член правления татаро-башкирского центра «Дуслык». С 1989 года - внештатный корреспондент ТВ и газеты «Северный Казахстан».

ИШЕЛ БУЕ - ТУҒАН ЯҘ

Туған яғым Урал буйларында,
Ағиделдә үтте яшьлегем.
Тик шулай да сақлыым уйларымда
Ишел ярларының ташқынын.

Қызыл гөлләр үскән, сукмакларың
Яшьлегемә килеп бәйләнде.
Сусағанда эчкән саф суларың
Чишмә суларына әйләнде.

Синдә үткән яқты көннәремдә
Жәйләүләрдә жырлар жырладым.
Ишел буйларының гөлләрәннән
Иң матурын сиңа жыйнадым.

Мин бу жирдә гүзәл дуслар таптым,
Күңелләре һәрчак нинди ак.
Мин бу жирдә гөрләп чәчәк аттым,
Ишел буе - безнең туған яқ.

ТАТАР УГЛЫ - ТАТАРМЫН

Татар ұғлы - татармын,
Қайда бұлсам - татар мин;
Наданлықка мин батмам
Татар исемен мин сатмам.
Ана теле көч бирә,
Туқай сүзе дәрт бирә,
Башқа халық янында
Мин даһиләр санында.
Урыс телен сайратам,
Қазақ телен яратам,
Үзбәкне дә, төрекне дә
Үз яғыма қаратам.
Грузин, әрмән янында,
Қара динғез ярында
Миндә татар намусы,
Қол Гәлиләр тавышы.
Инглизчә дә такылдыйм,
Немецчә дә сукалыйм;
Қытайны да кирәксә,
Өйрәнербез, жай килсә.
Татар углы - татармын,
Қайда бұлсам - татар мин;
Шул исемене сақлармын,
Насип булса - ақлармын.

1996 ел.

ФАУЗИЯ ШАРИФУЛОНА ФАЙЗУЛИНА

Родилась в 1948 году в Татарстане, училась в Томске и Петропавловске. Учитель русского языка и литературы. Стихи опубликованы в газетах Татарстана, Петропавловска и Алматы.

БАШКАЛА

Ата-бабалардан канда кала.
Үзенә тарта, жанда саклана.
Жимешлардәй кибә, каклана (ла)
Үрелеп сиңа күңел, башкала.
Теләкләрнең изгеләре яши, -
Яшелләнә, житә, саргая.
Күзләрнең дә, кайчак, ташып яше
Бәсләр белән ялтырап коела.
Рәссам булам әле хыялымда.
Язам сине, сиңа омтылам.
Елгаларың-барысы үз ярында
Зирәк серләр, һичбер оңытылмам.
Ата-бабалардан канда кала
Үзенә тарта, жанда саклана,
Жимешләрдәй кибә, каклана ла
Үрелеп сиңа күңел, Башкала.

06.01.2002 ел.

КАДЕР КИЧЕ

Гади генә тәрәзә пәрдәләрем,
Сезгә карап жаным пакъләнә.
Әнкәемә биргән сабий вәгъдәләрем.
Васыятләре булып саклана.
Бер мизгелгә жилнең кичерүләре -
Жилпенүләре уйны борчымый.
Рамазан ае, кадер кичәләре -
Изгелеге бүген учымдай.
Саклана бит «Көрһән» битләрендә
Әткәемнең бармак эзләре.
Фәрештәләр иңгән киштәләрдәй
Күңелемдә аның сүзләре
Әти-Әниләргә рәхмәтебез, -
«Чәчкәнәңнән өмет итәсен».

Рухи байлык безнең рэхәтебез
Жиң сызганып эшләп кәтәсең.

22-23.12.2000 ел.

АЗАККЫ ЮЛ (БӘХИЛЛӘШҮ)

Газиз кызы Рәшидә апа Давлеткильдеевага
хушлашуга багышланган.

Азаккы юл озын,
Иң озын, иң авыр.
Йөрәктә, йөрәктә.
Йөрәктә чын давил.
Башыбыз иелә,
Яшебез түгелә,
һәммәбез чәченә
Бәс булып чәчелә.
Кар, ап-ак кәфендәй,
Жемелди, жилфердәй,
Юлларың соңына
Моңлы көй сузыла.
Мәңгегә хушлашу,
Күңелдән чын ташу,
Көрәннең жаена
Дулкынлап жәелә.
«Хәлебез читен-ләң -
Каберең читендә,
Дусларың юксына.
Тиксиңа кайтырга
Юллар юк. Юк кына.
Рәнжетсәк кай чагын
Син безне гафү кыл.
(Рәшидә апабыз).
Гафү кыл бер тагын.
Бәхил бул. Бәхил бул.

2-5.01.2003 ел.

ГУЛИРА ХАФИЗОВНА
МИТИНА (ГАЛЛЯМОВА)

Родилась в 1953 году в селе Ляжбердино Республики Мари-Эл. По образованию - социальный педагог. Стихи на татарском и русском языках публиковались в различных изданиях.

ТУҒАН ИЛЕМ

Туған илем! Сагынам сине!
Сагынып сине, саргаям
Туған илем, үскән жирем
Кайтсам иде, кочсам иде сине!
Кочсам иде күкрәгемә алып
Синең татлы йомшак жирне
Кошлар кебек очсам иде
Жилләр аша, диңгезләр кичеп.
Исләремдә әлдә минем
Озын чишма юлларым.
Салкын, чиста, суык суларың,
Якты айлы кичләрең.
Исләремдә, йөрәк түремдә
Синең урманнарың, басуларың,
Басуларда мул арышларың.
Назлы синең жилләрең.
Кулым яза, күз яшләрем тама
Язган кагаз битенә
Өзелә, көя, яна
йөрәгем сиңә ашкына! йөрәгем
Кайтыйм әле, кайтыйм туган илемә!
Очыйм әле юллар өстеннән
Кочыйм әле, кочыйм дусларымны,
Китсен сагыш минем куңелдән.
Чыгыгыз күршеләрем, дусларым
Әйдәгез тугннарым кәрдәшләрем,
Бергә жыелып искә алыык
Артта калган яшьлек елларын.

Әйдә дустым! Ал гармуныңны!
Уйнап жибәр бармакларың талганчы
Уйна таңнар атқанчы
Гәмерлеккә истә калганчы.

КАЗАХСТАНЫМ

Казахстаным минем, Казахстаным!
Нинди иркен сиңең кырларың
Иңешләрең, күлләрең, долаларың
Жылы сиңең кояш нурларың.
Туып үсәмдә мин Татарстанда,
Синдә яшим, Казахстаным.
Сагынсамда туган илемне,
Күңелемне синдә юатам.
Көннән көн ямләнәсең Казахстаным!
Авыр булсада түзәсең,
Жир йөзәндә тынычлык саклайсың,
Халкыбызның хақын хақлайсы.
Дан сиңә Казахстаным!
Тимер сиңе батырларың
Илебезне саклайлар көнен, төнен
Сунмәс очен кояш нурларың.
Дуслык кулын сузыйк Татарстанга
Ярдәм кулын дусларга
Озын юлларны қыска итеп,
Кайтыйк дуслар сезгә кунакка.

Ришат ШАКИРОВ,
член совета клуба «Дуслык»

ВМЕСТЕ И НАРАВНЕ

Долгие годы Казахстан называли «лабораторией дружбы народов». Действительно, в нашей республике есть представители всех народов Советского Союза. Можем ли мы сказать, что все они сполна могут пользоваться достоянием своего народа: изучать свою историю, читать на родном языке произведения поэтов и писателей, слушать радио и смотреть телевидение, учить детей в школе на родном языке, посещать национальные клубы и театры? К глубокому сожалению, нет.

Еще в дореволюционные годы интеллигенция города организовала кружки самодеятельности, был организован татарский театр. Первыми энтузиастами были Салим и Зулейха Богдановы, Гайнижамал Ядкарская, Ибрагим Кумильский, братья Мухаряповы, а позже – Нуриман Нуриахметов. Мы теперь с благодарностью вспоминаем имена первых народных учителей советского времени, таких как Арслан Нургалиев, Шариф Мирсалимов, Ибрагим Ситдинов, Каусар Сутюшева и другие. Горожане в лицо знают многих ветеранов просвещения, отдавших все свои силы и знания воспитанию детей, таких как Мунавара Сагдиева, Суфия Гумарова, Хак Хайрутдинов, Рауза Бегишева.

Начиная с пятидесятых годов по всей стране прокатилась волна закрытия национальных школ, началась полоса отхода от своей культуры и безразличного отношения к родному языку, своей истории. Родители не стали отдавать своих детей в национальные школы, число учеников все уменьшалось, а потом и вообще прекратилось. Вот так в нашем городе с развитыми интернациональными традициями, с развитой национальной культурой и историей перестали существовать татарские и казахские школы. Как много мы потеряли за полувековой период репрессий, волонтаризма и застоя! За это время выросло целое поколение

молодежи, не знающее своего языка, истории, не признающее своей культуры, настоящие «патриоты» национального нигилизма. Трудно будет наверстывать упущенное – «переделывать» целое поколение.

В настоящее время в нашем городе проживает более 10 тысяч татар и башкир. Человек, отдающий все силы и энергию осуществлению наших общих задач, должен быть удовлетворен и в культурных, духовных запросах. Демократизация и гласность сейчас дают возможность полнее удовлетворять культурные запросы всех наций и народностей.

В Казахстане по инициативе ЦК КП Казахстана активно проводится в жизнь двуязычие, обучение детей на родном языке, создаются клубы национальной и интернациональной культуры. В этом году в Петропавловске отмечались весенний праздник восточных народов «Наурыз» и праздник немецкой песни. Вот уже год, как при Доме учителя создан татаро-башкирский клуб «Дуслык». Его активисты выступали и по телевидению, давали концерты в филармонии, во Дворце культуры «Машиностроитель», в г. Мамлютке.

В круг вопросов клуба входит знакомство горожан с произведениями татарских и башкирских писателей и композиторов, народными песнями и танцами, с жизнью и творчеством известных писателей и революционеров, изучение родного языка и истории народа. Сейчас членами клуба являются около 100 энтузиастов из числа преподавателей, инженеров и студентов, рабочих промышленности, строительства и других сфер. Но у нас нет помещения, где бы постоянно размещался клуб, проводились репетиции, просто бы встречались в свободное время люди всех возрастов, обсуждали интересующие их вопросы.

По инициативе горкома партии летом этого года в городе намечается проведение праздника татаро-башкирской культуры с приглашением горожан и тружеников сел области. Создан оргкомитет проведения праздника во главе с председателем совета ветеранов города М.У. Сутюшевым. В этом празднике предполагается ознакомить жителей нашей области с образцами национальной культуры татар и башкир, песнями и танцами, национальными видами спорта и игр, а также их традициями. Без-

условно, знание истории и традиций любого народа обогащает культуру всех народов нашей многонациональной Родины. Поэтому этот праздник интернациональный, в нем будут участвовать все жители города и области.

Газета «Ленинское знамя», май 1989 г.

Раиса БИКМУХАМЕТОВА,
председатель центра «Дуслык»,
г. Петропавловск, Казахстан

МЫСЛИ ПОСЛЕ ВСТРЕЧИ

«Еду на всеказахстанский съезд татар» – эта информация в начале 1990 года вызвала удивление или смех моих коллег и друзей, когда я им сообщила о предстоящей командировке. До того неправдоподобным казалось это событие.

Мы прилетели в Алма-Ату как посланцы татар Северного Казахстана. Мы – это Мидхат Усманович Сутюшев, генеральный директор радиозавода имени Кирова, супруги Искаковы – Шаймурат Кадырович и Фаузия ханым, Валентина Файрузовна Зарипова, член правления центра «Дуслык».

Первая учредительная конференция культурных татарских общественных центров состоялась в Алма-Ате в дни работы сессии Верховного Совета республики. Уже была принята Декларация о суверенитете Казахской ССР, где кроме всего, сказано и о том, что все народы, проживающие в республике, имеют равные права.

Вдохновленные этим, мы ожидали большого собрания, но представительство на конференции было более чем скромным. Оргкомитет решил провести первый разговор в узком кругу. Около пятидесяти участников конференции из различных областей Казахстана сразу заговорили о проблемах. Как вернуть язык, культуру нации? Как живут татары в сегодняшних условиях? Почему нет передач на татарском языке по республиканскому радио и телевидению, кроме разовых концертов, почему нет республиканской татарской газеты? Эти вопросы участники собрания задавали сами себе.

Утешает одно. Вновь созданная ассоциация татарских общественных и культурных центров, которую возглавил профессор М.А. Каримов, доведет наши проблемы до тех, от кого их решение зависит.

В Казахстане проживают 330 тысяч татар. Особенно много их в Семипалатинской и северных областях. Везде уже организованы культурные центры. Так, к примеру, в Семипалатинске довольно широко ведется обучение родному языку. В Чимкенте очень популярны еженедельные молодежные пятницы, что проходят в городском парке. В Уральске регулярно проводятся радиоуроки по ускоренному изучению татарского языка по методике Р.А. Абузярова. А петропавловский Сабантуй показывают по республиканскому телевидению.

Но это – отчетная сторона дела. Нет учебных пособий, методик. Трудно пробиться сквозь старые традиции, когда вопрос касается помещений и денег. Это проблема, характерная для всех центров. И пока, к сожалению, их не сможет решить и вновь созданная ассоциация. Здесь нужен государственный подход. И если мы говорим о равных правах наций, то они должны быть не на словах, а на деле, как со стороны руководства Казахстана, так и Татарстана.

(Газета «Татаринформ»,
Казань, апрель 1991 года).

Раиса БИКМУХАМЕТОВА

«ДУСЛЫК» СРЕДИ РАВНЫХ

Телевизионный репортаж с Октябрьской площади Петропавловска в день 7 ноября 1990 года начинался на четырех языках: казахском, русском, татарском и немецком. Это было впервые.

После интенсивной работы по созданию «лаборатории дружбы народов» на севере республики, куда сгонялись в сороковые интернированные немцы, чеченцы, ингуши, поляки, а в пятидесятые устремились комсомольцы-добровольцы из Украины и Белоруссии, сегодня немного сохранилось в первоизданном виде. Язык, культура, традиции разных народов были брошены в жертву «великого созидания».

Сегодня повернулись лицом к людям. Повернулись и проследились. Даже казахи – коренная нация области – забыли родной язык, не говоря уже о других.

Возрождением языков, культуры и истории народов занимаются нынче национальные общества «Қазақ тілі», немецкое «Возрождение», центр корейской культуры и недавно созданный татаро-башкирский общественный центр «Дуслык».

Клуб «Дуслык», на базе которого создавался центр, заявил о себе более двух лет назад выступлением по телевидению самодеятельных артистов. По инициативе почетного гражданина Петропавловска Р.Г. Давлеткильдеевой – ветерана педагогического труда, а также автора этих строк и режиссера Г.В. Кабириной в студии собрались те, кто любит татарскую песню. Пришли рабочие, медики, педагоги. Первое выступление было удачным. Затем последовало второе, потом – передачи, посвященные творчеству Г. Тукая, М. Джалиля, автором которых был Р.Ш. Шакиров.

Хлопоты инициаторов принесли успех, городской Дом учителя выделил комнату для репетиций. О клубе татаро-башкирской культуры заговорили и в области, и в республике. Самодеятельные артисты выезжали в районы, где живут татары:

Мамлютский, Бишкульский, Соколовский. Побывали с концертом в Кокчетаве. Программа «Дуслык» транслировалась по республиканскому телевидению. Песни в исполнении Танзили Бахтеевой, Сании Хамидуллиной, супругов Темирбаевых, семьи Нуриахметовых, игра баянистов Марата Сисамбаева, Рашита Зиннатова, Клима Шайхина, юмористические монологи Васила Зарипова и Гульжиган Даутовой покоряли всех, кто приходил на их концерты. Особую популярность обрел клуб с приходом Зухры Атажановой, работницы завода имени Кирова.

В 1989 году дуслыковцы решили провести Сабантуй – первый в истории целого поколения. И как тут не выразить благодарность Петропавловскому горкому партии, куда обратились за помощью татары. А.М. Дядин и А.А. Башмаков поддержали идею и помогли «завертеться колесу». Определено было место проведения Сабантуя – небольшой стадион, что находится в районе парка. Нашли спонсоров праздника – завод имени Кирова, помогли также городской отдел культуры, спортивные общества. Оргкомитет Сабантуя возглавил М.У. Сутюшев – народный депутат. И несмотря на проливной дождь, стадион был полон. Люди, истосковавшиеся по родному слову, музыке, национальным играм, пришли на праздник.

Сегодня «Дуслык» – это татаро-башкирский общественный центр, утвержденный на недавно прошедшей конференции. Его президентом избрана наша неутомимая Рашида-апай. Почти вся трагедия петропавловских татар проходила на ее глазах. Десятки мечетей разрушались, превращаясь в склады и спортзалы, закрывались татарские школы как национальные, в библиотеках исчезали книги, не стало газет и журналов.

Не сразу Рашида Газизовна поняла, что уходит язык – основа культуры нации. Это произошло потом, с приходом гласности. И она, как педагог, как патриот своего народа, взялась за возрождение культуры татар. Благодаря стараниям таких людей, как Р.Г. Давлеткильдеева, М.У. Сутюшев, сегодня живет и действует областной центр «Дуслык». Ему предстоит сделать очень многое, чтобы вернуть утраченное целому народу, чтобы татары как равные среди равных могли жить в новом многонациональном цивилизованном обществе.

(Газета «Ленинское знамя», ноябрь 1990 г.).

Л. РОЩИНА

КОНЦЕРТ ДЛЯ ЗАВОДЧАН

К этому дню в татаро-башкирском клубе «Дуслык» готовились основательно. Продумывали все до мелочей: загодя разрабатывали сценарий, подбирали номера художественной самодеятельности. И вот он настал – волнующий, праздничный, суетливый. В канун Нового года в конференц-зале завода имени Кирова состоялся праздничный концерт, посвященный ветеранам труда, которые немало сил, трудолюбия отдали родному коллективу и заслужили по праву высокое звание мастеров.

Заполнен зрительный зал. Почетные места занимают «виновники» торжества, среди которых наладчик второго цеха Гаяз Газизович Аитов, старший мастер четвертого цеха Марат Сабирович Бобров, намотчица катушек восьмого цеха Рашида Камаловна Сагитова, регулировщик девятого цеха Рафик Закирович Шарипов, штамповщица второго цеха Рашида Уразгалиевна Сенигатулина и многие другие. Открывают концерт обаятельные ведущие З.Б. Атажанова и А.З. Шарипов:

– Мы сегодня говорим наше благодарное спасибо вам, матери, бабушки, отцы и дети, уважаемые наши ветераны труда. Мы желаем вам мирного, счастливого неба, здоровья и счастья на долгие годы!

А затем для уважаемых мастеров, среди которых можно было также увидеть фрезеровщика цеха №3 Г.Г. Бектемирова, технолога этого же цеха А.А. Ибрагимова, электрика цеха №4 Н.Г. Янборисова, работницу цеха №15 Д.А. Валееву, председателя цехкома №8 Н.Ш. Исыпову, исполняются песни, танцы.

Концерт пришелся всем по душе, оставил у зрителей немало добрых воспоминаний. А главное – он стал еще одним вкладом в возрождение национальной культуры, традиций.

Раиса БИКМУХАМЕТОВА

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В КАЗАХСТАНЕ

Назначенный на субботу праздник, кажется, был обречен на провал. С самого утра – ливневый дождь и шквальный ветер привели в ужас не только его организаторов, но и жителей Петропавловска, которые, бросив все дачные дела, запланировали день для участия в Сабантуе.

Солнечная, знойная погода неожиданно принесла влагу в день Ивана Купалы на землю хлебного Северного Казахстана. Прекрасное совпадение, хорошая примета на урожай, решили и мусульмане, и христиане, и направились под зонтами на стадион, где вот уже третий год подряд проводится праздник, полюбившийся петропавловцам. А в городском парке и татарском краю молодые зазывалы-артисты самодеятельного клуба «Дуслык», с песнями и плясками под гармонь, уже создавали праздничное настроение. Значит, быть Сабантуе! Теплеют глаза бабушек и дедушек, а нетерпеливая ребятня, разведав места соревнований, распространила слух о «четких призах» для победителей.

Спонсоры – заводы имени Кирова и Куйбышева предоставили татарскому общественному центру для призов свою продукцию: автобагажники, электровафельницы, дорожные термосы, детские мотороллеры, игрушки...

Приехали гости из Мамлютки, Бишкуля. Прибыл автобус с кочетавцами. Есть представители из Алма-Аты, Кызылорды, Омска. Эта радостная информация носилась по стадиону, вдохновляя организаторов.

Праздник начался исполнением песни на стихи Г. Тукая «Туган тел». Трибуны стадиона были полны. Театрализованным представлением из истории татарского народа, выступлением артистов и конкурсом зрителей, соревнованиями на различных

площадках праздник динамично вовлекал всех, кто собрался здесь. И словно изумленная, природа сменила свой нрав.

Представители национальных центров: казахского «Қазақ тілі», славянского «Лад», немецкого «Возрождение», землячества казаков Горькой линии, а также татарских центров из Кокчетавы и Кызылорды выступили с добрыми пожеланиями в развитии национальных культур и мирного соседства.

Сейчас вспоминается учредительная конференция нашего центра. Несмотря на рекламу и персональные приглашения, в зале собралось не больше ста человек. И это при численности татар и башкир по области около 20 тысяч! Неуютно было в душе. Что это – равнодушие? Лень? А может, просто люди стесняются? Эти вопросы мучили организаторов конференции.

С тех пор прошло чуть больше года. И последний Сабантуй, который состоялся невзирая на погоду, дает ответы на некоторые наши вопросы.

(газета «Татар иле»,
1991 год., Казань)

Файль ШАЙГАТАРОВ

КОНФЕРЕНЦИЮ ОТКРЫЛИ ПЕСНЕЙ ТУКАЯ

Песня великого татарского поэта Тукая «Туган тел», которой открыли дети отчетно-выборную конференцию культурного областного татаро-башкирского центра «Дуслык», стала ее лейт-мотивом, задала тон в ее работе.

С отчетом выступила председатель ТБОЦ «Дуслык» Р.Г. Бикмухаметова. Раиса Гарифовна подчеркнула, что главный итог коллективной работы «Дуслыка» – это нравственный, духовный сдвиг в сознании татаро-башкирской диаспоры, чувство причастности к своей национальности, которая проявилась в познании родного языка, музыки, обычаев отцов и дедов, общении в будни и праздники, в залах и школах, по радио и телевидению.

За отчетный период представители «Дуслыка» побывали в Омске на Днях Абая, участвовали в Днях культуры Северного Казахстана в Тюмени, представляли общество на Всемирном конгрессе татар в Казани, с честью несли в народ национальную культуру и искусство.

В средней школе №21 города Петропавловска действует кружок татарского языка и музыки, который ведет Анвар Шарипов. В детсаде «Гульдер» татарскому языку учит детей Роза Давлетгиреева. Основной базой развития родной речи, языка, конечно же, является школа национального возрождения №17, где открыт татарский класс со всеми наглядными пособиями и учебниками по изучению родного языка, уроки которого проводят преподаватели Флюра Сагитова и Мнира Айсина. Ежегодно на стадионе «Динамо» проводится Сабантуй.

В месяц Рамазан «Дуслык» провел благотворительную акцию и организовал раздачу пакетов с продуктами нуждающимся. И, разумеется, принял активное участие в весеннем празднике «Наурыз мейрамы» и Дне единства народа Казахстана.

Отрадно, что в работе конференции приняли участие актив мусульманской мечети «Дин-Мухаммад», представители других национальных, культурных центров. В прениях выступили член ТБОЦ «Дуслык» Сайдаш Гайсин, председатель общины мусульман «Дин-Мухаммад» Рафаиль Рязапов, члены общины Рашид Тынчаров и Фаиль Шайгатаров, завуч школы №17 Людмила Лысенко и другие.

Подводя итог конференции, секретарь исполкома малой ассамблеи народа Казахстана В.П. Маслаков подчеркнул, что «Дуслык» на протяжении 10 лет делает все для развития культуры, способствуя согласию и стабильности в Северном Казахстане.

Почетными гостями конференции стали почетный президент ТБОЦ «Дуслык» Р.Г. Давлеткильдеева и председатель областного совета ветеранов М.Х. Исаев, выступившие с приветствиями перед ее участниками.

На конференции избран новый состав правления ТБОЦ «Дуслык» и совет старейшин из диаспоры мусульман мечети «Дин-Мухаммад».

В заключение был дан концерт на родном языке детскими коллективами татарской диаспоры.

(Газета «Северный Казахстан»,
июнь 1999 г.).

Раиса БИКМУХАМЕТОВА

ВСТРЕТИМСЯ НА САБАНТУЕ

Никогда не забуду по-отечески доброго и теплого, как потом оказалось, прощального взгляда Мидхата Усмановича Сутюшева и его слов: «Сделай все, чтобы татары Петропавловска могли гордиться собой и знали свои корни, язык, обычаи...». Это был 70-летний юбилей Сутюшева, через день он ушел из жизни.

Директор союзного предприятия ВПК, лауреат Государственной премии СССР, орденоседец, он всегда был и оставался интеллигентным и порядочным человеком.

Все, кто работал на заводе имени Кирова, помнят, сколько внимания, помимо производства, уделял директор быту, отдыху и самодеятельному творчеству своих людей.

Настоящий интернационалист, он способствовал развитию песенных и танцевальных ансамблей для всех, кто хотел слышать родную речь и мелодию.

В 60-70-е годы ансамбль «Берлик» во главе с композитором Нуриманом Нуриахметовым был известен далеко за пределами области своей фольклорной программой и песнями на казахском и татарском языках в исполнении заводчан. Позже, когда с перестройкой пришла идея развития национальных культур, М.У. Сутюшев вместе с Р.Г. Давлеткильдеевой призвал нас, тогдашнюю молодежь, расширить рамки заводской самодеятельности до масштабов города.

Так, в 1989 году в Петропавловске впервые состоялся татаро-башкирский праздник Сабантуй.

И каждый раз наш главный наставник, друг и судья Мидхат Усманович Сутюшев вместе с женой Альбиной Ивановной и сыном Вадимом сидел на трибунах стадиона. Он болел и радовался за тех, кто был на сцене, за детей, что носились по полю, прыгали и состязались, чтобы получить призы Сабантуя, радо-

вался зрителям, среди которых были его работники – жители «татарского края» Петропавловска.

Потом, когда Мидхата Усмановича не стало, на Сабантуй приходили Альбина Ивановна и Вадим. Потеряв и сына, Альбина Ивановна приходила одна.

Недавно на вечере чествования татаро-башкирской элиты Северного Казахстана, выступая, она сказала: «Я не татарка. Но так благодарна вам за то, что вы делаете для своего народа, за память о Мидхате Усмановиче».

В этот вечер в зале ОКЦ сидели татары, казахи, русские, евреи, немцы, поляки. Лучшим представителям татарской диаспоры: ветеранам войны, учителям, врачам, ученым, артистам, художникам, предпринимателям раздавались комплименты, и совершенно оправданные, за честный труд, за вклад в развитие Северного Казахстана.

Если окинуть взглядом эти годы, ничуть не преувеличивая, могу сказать, что в сохранении стабильности и подъеме престижа области татары играют немаловажную роль. На слуху жителей города такие имена, как Рашида Газизовна Давлеткильдеева, Шамиль Тауфикович Шакшакбаев, Рашид Каюмович Акбердин и Диляра Хафизовна Вагапова – профессор СКУ, Камиль Сафин и Вадим Шакшакбаев, мастера спорта международного класса, юный музыкант из Петропавловска Руслан Хамитов, лауреат республиканского конкурса пианистов, а затем – победитель смотра юных дарований в Италии.

В школе национального возрождения №17 дети изучают литературный язык, музыку, танцы, прикладное искусство. Уроки татарского языка транслируются и в телевизионной программе «Исанмесез!», которая выходит еженедельно на 9 канале. В этой передаче мы рассказываем о новостях в жизни диаспоры, о реставрационных работах в мечети «Дин-Мухаммад», способствуем проведению субботников, рассказываем о совместных благотворительных акциях. Например, в честь священного месяца Рамазан раздали продуктовые пакеты малоимущим, постоянно оказываем адресную помощь одиноким, инвалидам.

В 1993 году дуслыковцы приняли участие в Международном конкурсе «Татарская песня» в городе Казани. В 1997 году – в

работе Всемирного конгресса татар в г. Казани, в концерте на выездной сессии Всемирного конгресса татар в городе Семипалатинске.

Говорят, от добра добра не ищут. Казалось бы, массовая миграция народов конца 80-х и начала 90-х годов на историческую родину должна была захватить и татар. Ведь уровень жизни в Татарстане гораздо выше, чем в любом регионе России.

Но традиционное трудолюбие и предприимчивость помогли татарам занять определенную нишу в новой жизни Казахстана. К тому же здесь за более чем 200-летнюю историю сложилась своя сибирско-поволжская диаспора, здесь могилы предков и память времени.

Около 20 тысяч татар и башкир живут сегодня в Северо-Казахстанской области. Возможность изучать родной язык, обычаи и традиции народов, живая речь, которая звучит в радио- и телевизионных программах, общение с деловым и творческим миром Татарстана и внутри Казахстана дают надежду на сохранение нации в общем нашем доме.

Кстати, о доме. Скромное здание по улице Ленина – наш Дом дружбы, где царят терпимость и уважение, – это и есть образец межнационального согласия.

И венец нашей работы за год – национальный праздник Сабантуй. Ждем гостей из Астаны, Семипалатинска, Казани.

Готовятся и наши самодеятельные артисты: детские коллективы СШ №№ 17, 21, д/с «Гульдер», ансамбль «Дружные ребята». Постоянными участниками Сабантуя стали ансамбль «Звонница», немецкий детский коллектив, армянский, еврейский, польский классы школы национального возрождения. И он пройдет как фестиваль межнационального творчества, как праздник мира и дружбы.

(Газета «Северный Казахстан»,
1 мая 2001 год.а).

Файль ШАЙГАТАРОВ

МЕЧЕТИ «ДИН-МУХАММАД» – 150 ЛЕТ

В самый разгар лета мусульманская мечеть «Дин-Мухаммад» отметила исторический рубеж – 150-летие со дня основания. Священный храм в 1852 году построил местный купец Динмухаммат Бичурин. В Петропавловске живет потомок основателя – Хасан Бичурин, достойный продолжатель славной династии. Задолго до начала Октябрьской революции муллой был уважаемый в



округе Габдулла Кадыр. В годы сталинских репрессий с древней мечети был снесен минарет. Здание было перестроено под общежитие. Во время войны оно служило казармой для солдат, затем здесь был спортзал, а до передачи правоверным использовалось как увеселительное заведение.

И только 31 марта 1996 года по решению акимата области здание с прилегающим земельным участком было передано Петропавловской религиозной татаро-башкирской общине мусульман.

Немалая заслуга в этом принадлежит покойному ветерану войны, краеведу Рашиду Тынчарову и старейшине общины, известному юристу Хамиту Сафимову.

Трудные времена пережила мечеть, пребывая в стадии становления. Председатель общины Р.Х. Рязанов с верными члена-

ми правления стали усиленно искать надежных спонсоров и, к счастью, они охотно откликнулись. С их помощью древняя мечеть обрела вторую молодость и приятно радуется глаз горожан белизной наряда, узорчатой изгородью и красивым минаретом, уходящим ввысь. Она украшает город как исторический памятник из далекого прошлого. Следует сказать, что внешний облик мусульманской мечети воссоздала наш спонсор, председатель правления ЗАО «Корпорация ФОК» Р.Х. Шакирова. Она и поныне оказывает спонсорскую помощь, и правление выражает ей сердечную благодарность за это.

В юбилейные дни мечеть посетил высокий гость из Алматы, полномочный представитель Татарстана в Казахстане М.А. Каримов. Он высоко оценил титанический труд правления во главе с председателем общины Р.Х. Рязановым по восстановлению священного храма и активному привлечению прихожан к истокам ислама.

Сегодня мечеть живет полнокровной жизнью. Здесь открыт учебный класс, где мугалим Рауза Давлетгиреева проводит занятия для женщин по чтению намаза и сур из Корана.

Мы надеемся, что памятник из старины далекой – мечеть – с помощью горожан будет сохранен для потомков и выполнит свое назначение: приобщать прихожан к духовной жизни, к познанию ислама.

(Газета «Трибуна»,
август 2002 г.).

САБАНТУЙ - ПРАЗДНИК ПЛУГА

На макушке лета, в рамках праздника города Петропавловска весомым и красочным получился древний праздник татаро-башкирского народа – Сабантуй. По сложившейся традиции он отмечается после окончания полевых работ. Сабантуй в переводе с татарского означает «праздник плуга», а организовал его общественно-культурный татаро-башкирский центр «Дуслык».

У истоков его создания стояли известная журналистка Раиса Бикмухаметова, бывший директор завода имени Кирова Мидхат Усманович Сутюшев, почетный гражданин города Петропавловска Рашида Газизовна Давлеткильдеева, музыкант Сайдаш Гайсин...

В городском парке задолго до начала праздника зазвучали задушевные татарские мелодии, зазывая петропавловцев на долгожданный Сабантуй. День выдался теплым, солнечным, и люди шли на отдых с хорошим настроением, ведя с собой детей и внуков.

Сабантуй открылся величественным гимном Г. Тукая «Туган тел», который дружно подхватили многочисленные зрители. Затем шакирт из мечети «Дин-Мухаммад» Ильдар Самигуллин прочитал молитву.

Впервые на Сабантуй приехал почетный гость из Алматы, полномочный представитель Татарстана в Казахстане Марат Абдулхаевич Каримов, который тепло поздравил петропавловцев с традиционным татарским праздником и подарил обществу «Дуслык» памятный сувенир – ковер с изображением Президента Татарстана М. Шаймиева, а взамен получил от благодарных хозяев национальную тубетейку и картину местного художника с панорамой природы Северного Приишимья. На праздник также приехали гости из Мамлютки, Бишкуля и окрестных аулов. Украсили его популярные татарские певцы из Челябинска Рашид Юсупов и Наиля Адильшина. Благодарные зрители стоя приветствовали их выступления, а также старейших жителей города из диаспоры татар Кашафа Сиразетдинова, Зайтуну Тю-

менею, которым уже за девяносто лет, и других старожилов Петропавловска. Им вручили живые цветы и памятные подарки.

Затем состоялся большой праздничный концерт с участием гостей из Челябинска, Мамлютки, Бишкуля и самодеятельных артистов из национально-культурных центров, которых в Петропавловске сегодня 14. Особо следует отметить яркое выступление юных певцов из школы национального возрождения, где имеется и татарский класс, в котором дети изучают родной язык, традиции и обряды, культуру татарского народа.

Не пустовали в этот день и спортивные парковые площадки, где проходили соревнования по национальным видам спорта, конкурсы, игры, привлёкшие многочисленную детвору и даже взрослых. Победителям вручали праздничные призы...

Не спеша уходили молодые и пожилые с праздничного торжества, живо обсуждая перипетии Сабантуя, который удался на славу.

(Газета «Северный Казахстан»,
июль 2002 г.).

Марат МАЛАЕВ,
педагог

ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

В парке культуры и отдыха прошел Сабантуй татаро-башкирского центра, превратившийся в яркий праздник дружбы, который вела руководитель центра, тележурналистка Раиса Гарифовна Бикмухаметова.

Присутствовал и выступил на празднике с речью полномочный представитель Татарстана в РК М.А. Каримов. Он передал поздравление от президента Республики Татарстан Шаймиева. Людей было очень много, негде было сесть, многие стояли, были не только татары и башкиры, но и представители других национальностей. Все выступающие сошлись в едином мнении, что это наш общий Сабантуй, мы живем в Казахстане в дружной единой семье. Присутствующие получили огромное удовольствие, отдохнули, что называется, от души. Пели, участвовали в играх разных, в кроссе на 13 км, в соревнованиях по шахматам, гири поднимали, исполняли произведения выдающихся композиторов разных национальностей.

Испытывая душевный подъем, я вспомнил, что в нашем роду представители трех национальностей: казах, русский, татарин. Мой отец Ергали и мать Казина учились в Москве. Отец с 1930 по 1935 годы – в Московском инженерно-транспортном институте имени И.В. Сталина. Мама в 1935 году только начинала учиться. После знакомства в Москве и женитьбы молодые супруги приехали в Петропавловск, жили у родственника Ертая Шакшакбаева, сын которого, Тапш, доводится мне дядей. Его жена, тетя Надя, русская, очень человечная, добрая женщина. Всю жизнь проработала на одном месте – телеграфисткой на почте. Оттуда ушла на пенсию. Кстати, очень чисто разговаривает по-казахски. Чем не пример для других.

Кстати, Шакшакбаевы – очень известные люди в нашем городе, и не только. О Шамиле Тауфиковиче, этом замечательном человеке, написал книгу «Победитель» Сергей Баймухаметов. Его сын Вадим - известный всему Казахстану конькобежец. Такими родственниками можно только гордиться.

Я решил написать об этом в нашу газету, чтобы люди знали не на словах, а на действительном примере, как мы, представители разных национальностей, оказывается, связаны между собой кровным родством. И я горжусь тем, что представители более 80 национальностей живут и будут жить в нашей области в дружбе, мире и согласии.

(Газета «Северный Казахстан»,
июль 2002 г.).

Әскер ӘБІЛҚАЙЫРҰЛЫ

ЖАСА, ТАТАР ТУЫСТАР!

Өткен аптаның жексенбі күні түске тармаса адамдар легі қаланың мәдениет және демалыс паркіне қарай ағыла бастады. Оның өзіндік орны да бар еді. Өйткені, олар осында «Дуслық» татар-башқұрт орталығының ұйымдастыруымен өткізілгелі отырған «Сабантуй-2002» ұлттық мерекесіне жиналған болатын. Көп кешікпей орталық парктің ашық эстрада алаңына жиналған халық сыймай кетті. Петропавл қаласы күніне орайластыра өткізілген аталмыш ұлттық мерекенің ашылу салтанаты түскі сағат он екіде басталып та кетті. Ашық эстрада алаңы көңілді музыка әуені мен татар-башқұрт халықтарының сырнай үніне және ұлттық биіне бөленді. Орталық сахна мерекедегідей безендірілген. Дәл төрге «Сабантуй-2002», «Қала күні құтты болсын» ұрандары қазақ және орыс тілдерінде ерекше әсемденіп, мәнерлеп жазылған.

Мерекелік сахна төріне әнші М. Шагабутдинов шығып, татардың «Исэнмесез» әнін нақышына келтіре айта бастады. Сол сәт осы әннің әуенімен сахнаға «Сабантойдың» құрметті қонақтары көтерілді. Олардың арасында Қазаннан, Көкшетаудан, Мамлютқадан, Бескөлден осы мерекеге арнайы шақырылған құрметті қонақтар мен ресми адамдар, өз облысымыздағы ұлттық-мәдени орталықтардың басшылары мен өкілдері, «Дуслық» орталығы басқармасының мүшелері, мұсылман қауымдастығының өкілдері бар. Содан кейін сахнаға мұсылман татар жасөспірімі шығып, Құраннан қысқа сүре оқыды. Жиналғандардың бәрі қолдарын жайып, иектерін сипады. Содан соң татардың атақты ақыны Ғабдолла Тоқайдың «Туған тіл» деген өлеңі оқылды. Бұл бір жағынан туған тілге деген құрмет болса, екінші жағынан татар халқының дәстүрлеріне деген әнұрандай естілді.

Той салтанатын жүргізуші, белгілі тележурналист, әрі татар-башқұрт орталығының төрайымы Раиса Бикмухаметова

«Сабантуй-2002» мерекесін ашық деп жариялап, құрметті қонақтарға кезегімен сөз берді. Алғашқылардың бірі болып Татарстанның Қазақстандағы өкілетті өкілі, профессор М.А. Каримов мырза сөйлеп, жиналған қауымды бүгінгі мерекемен құттықтады. Ол былай деді:

– Бүгінгі сабантойдың тарихы, зерделей қарасақ, тым әріге кетеді. Тарих тереңіне үнілсек, бұл мерекені татарлардың мұсылман дінін қабылдағаннан көп бұрын тойлағанын көреміз. Сонда бұл тойдың бір мың жылдан астам тарихы бар деген сөз. Ол кезінде «Дәулет тойы» деп аталған. Өйткені, ол көбіне көктемгі егіс жұмыстары аяқталғаннан кейін, болашақ өнімнің мол болатынына зор сенім артып аталып өтілген.

Татарстанның қазіргі саяси-экономикалық жағдайы жайлы да қысқаша айта кетуге болады. Татарстанның Қазақстаннан басқа да әлемнің көптеген мемлекеттерінде елшілері бар. Татарстанда бүгінде алпыс-жетпістен астам ұлт өкілдері тату-тәтті тұрып жатыр. Солардың ыстық сәлемін сіздерге алып келдім. Татарстанда мемлекеттік осыдан 1100 жыл бұрын болған. Бүгінде Татарстан гүлдену, өсу-өркендеу үстінде...

Бізді қайран қалдырғаны сол, ол үш тілде бірдей таза да жатық сөйледі. Құттықтауын татар тілінде бастап, орыс тілінде жалғастырды, содан кейін қазақ тілінде аяқтады. Өкілетті өкіл қандастарына Татарстанның тұңғыш Президенті Минтимер Шаймиевтің кілемге салынған үлкен портретін тарту етті. Р. Бикмухаметова өз кезегінде өкілетті өкілге солтүстік өңірдің табиғаты бейнеленген суретті сыйға тартты. Өкілетті өкіл жиналғандарға қонақкәде ретінде татардың халық әнін нақышына келтіре айтып берді. Бұған тойды тамашалауға келгендер өте ризалықтарын білдірді.

Бұдан кейін Солтүстік Қазақстан кіші ассамблеясы төрағасының орынбасары, шағын ассамблеяның секретариат меңгерушісі Владимир Маслаков, Қазақстан халықтары Ассамблеясының мүшесі және Әзербайжан мәдени орталығы кеңесінің мүшесі Камал Гусейнов, «Қазақ тілі» қоғамының мүшесі, «Асыл мұра» орталығының қызметкері, зейнеткер-ұстаз Социал Жұмабаев, қалалық әкімдіктің өкілі Лариса Орловская және Қазан мен Челябинден келген қонақтар - Татарстанның еңбек сіңірген артисі

Нәйля Әділшина мен Қазан филармониясының артiсi Ришад Юсупов жиналғандарды татар халқының ұлттық мерекесiмен құттықтады, есен-саулық тiледi. Құттықтауға келген құрметтi қонақтардың құрметiне ән айтылып, би билендi.

Сахна алдындағы ашық алаңға қаланың ұлттық қайта өрлеу мектептерiнiң, ұлттық орталықтарының және би ұжымдарының өнерге бейiм балалары шығып, би сюитасын орындады. Содан кейiн тойды жүргiзушi былай дедi:

– Биылғы Сабантуй Петропавл қаласы күнi мерекесiмен қатарлас келiп отыр. Бiз өзiмiздiң көне қаламызды өте жақсы көреміз, оның ғасырларға ұласқан тарихын бiлемiз және құрметтеймiз, осы тамаша қаланы салуға атсалысқан адамдарды әрқашан да құрмет тұтамыз. Оның iргетасын қалап, өсiп-өркендеуiне өз үлестерiн қосқан да әр ұлттың өкiлдерi. Олардың арасында орыстар, қазақтар, татарлар, украиндықтар, еврейлер мен немістер және басқа ұлт өкiлдерi бар.

Петропавлдың алғашқы қадасы қағылғаннан бастап, Сiбiр өлкесiндегi көпестiк сауда орталығы ретiнде аты шығып, көпке белгiлi бола бастады. Осы жерден тауарлар Азияға және Еуропаға жөнелтiлдi. Мәселен, сонау 18-19 ғасырлардың өзiнде Петропавлдың май өнiмдерi Парижде алтын медальдарды жеңiп алған. Сондай-ақ, Америкаға мал терiлерi эшелондап жөнелтiлген, ал Петропавл жәрмеңкесiне қытай жiбегi мен үндiлiк колөнершiлердiң зергерлiк бұйымдары және басқа құндылықтар әкелiнiп, сатылған. Мұнда Еуропа мен Азияның әр шалғайынан саудагерлер жиi жиналған. Осылай қаланың халқы да бiртiндеп құрала бастаған. Солардың iшiнде татар диаспорасының орны да ерекше. Татарлар мұнда Сiбiрден, Қазаннан, Троицкiден, Орынбордан келiп, қоныс аударды. Олардың арасында мұғалiмдер, молдалар, саудагерлер және зауыт жұмысшылары болды.

– Сондықтан да бiз бүгiн Петропавл қаласында әр жылдары тұрып, өмiр сүрген қандастарымызды құрметтеп, олардың алдында басымызды иемiз. Және бiз бүгiн «Сабантуйымызға» жиырмасыншы ғасырдың құрдастарын, Петропавл қаласының қарт тұрғындарын шақырып отырмыз. Олардың барлығы да анау жағалай жайылған дөңгелек үстелдерге жайғасқан, - дегенде жұрт құрмет көрсетiп, дүрiддете қол соғып жiбердi.

Олардың барлығы да сый-құрметке өте лайық жандар. Ардагерлердің алды тоқсаннан асса, соңғылары сексеннің сегізінде. Олардың арасында Петропавл қаласының құрметті азаматы, Қазақстанның еңбек сіңірген мұғалімі Рашида Давлеткилдеева, Ұлы Отан соғысының ардагері, отставкадағы полковник Исмагил Бикбаев, соғыс ардагері, полковник, Мәскеуді қорғауға қатысқан Нажиболла Ақбердин, еңбек ардагері, кезінде қалалық Кеңестің депутаты болған Бибинұр Хамитова және басқалары бар. Қаланың байырғы тұрғыны Зайтуна Тюменова жақында ғана 90 жасқа толды. Соғыстың ауыр жылдарында ол артельде еңбек етіп, өз ауысымында үш тігіп, майданға жіберген. Соғыс ардагері Ғалым Баязитовты да көпшілік жақсы біледі. Ол өмір бойы жүргізуші болып еңбек еткен. Жұмыс бабына байланысты Қазақстанның көптеген қалаларында болған, бірақ Петропавлдан артық қаланы таба алмаған. Айта берсе, осындай құрметті ардагерлер облыс орталығында аз емес.

Тойға шақырылған ардагерлердің барлығына да сый-сияпат жасалып, гүл сыйланды, олардың құрметіне ән шашуы тарту етілді. Ардагерлер тойды ұйымдастырушыларға шын жүректен алғыстарын айтып, ерекше ризалықтарын білдірді.

Сахнаның алдындағы ашық алаңға спорт киімін киген бір топ спортшылар ұзыннан-ұзақ тұра қалды. Бұлар Алик Азмухамедов басқаратын «Надежда» әуесқой жүгірушілер клубының мүшелері екен. Петропавл қаласында сабантой мерекесі 1989 жылдан бері өткізіліп келеді. Клуб мүшелері жыл сайын осы мерекеге орай жүгірушілер жарысын ұйымдастыруда. Биыл да олар 13 километрлік жарыс жолына шыққан. Жүгірушілердің құрметіне ән арналып, оларға ескерткіш ретінде сыйлықтар мен жүлделер табыс етілді.

Сахнаның алды-артындағы ашық алаңдарда осы кезде спорт жарыстары мен ән-би конкурстары өткізілді. Олардың арасында балалардың бәсекесі бір бөлек болса, ересектердің шеберлік сайысы ерекше әсер қалдырды. Мәселен, балалар «Асфальтқа сурет салу», «Қаппен жүгіру», «Көз байлап, жүлде қию», «Жұмыртқаны алып жүгіру» сияқты ойын-конкурстарға қатысса, ерлер «Арқан тарту», «Иінағашпен жүгіре су тасу» және гір көтеру сайысына түсті. Осынау жарыстар мен бәсекелерді тама-

шалаушылар да көп болды. Көңілді де күлкілі және айтарлықтай дене тәрбиесін қажет ететін бәсекелердің жеңімпаздары арнайы жүлделерге ие болды.

Осындай жұртты ерекше елең еткізген спорт жарыстарымен қоса көрермендердің іріктеу конкурсы да қызықты өтті. Мұндағы шағын сахнада баян тартушылар, ән айтушылар, би билеушілер және көркемсөз оқушылар өзара сайысқа түсті. Өнерпаздардың бұл бәсекелерін қызықтағандар аз болған жоқ. Конкурстың қорытындысы бойынша жеңімпаздар мен жүлдегерлер тиісті сыйлықтарға ие болды.

Бір айта кетерлігі сол, осынау ойын-сауық конкурстары мен бәсекелерін сырттай қызықтап жүріп, өзім де оған қалай қатысып кеткенімді байқамай да қалдым. Нәтижесінде ауыр гірдің тасын көтеруде де, ән айтуда да жүлдегер атандым. Татар-башқұрт ағайындардың ұлттық мерекелерін жазуға журналист ретінде барсам да, спорт жарыстары мен өнер конкурстарына қатысып, жүлделерге ие болғанымды мен де мақтан тұтамын.

– Мен Петропавл қаласында 1962 жылдан бері тұрамын, - деді сабантойда кездескен Ришат Шакиров. - Көп жылдар бойы «Севгражданпроект» жобалау мекемесінде инженер, архитектура бөлімінің бастығы болып істеп, 1994 жылы зейнетке шықтым. Қазір Петропавлда - он мың, облысты тұтастай алғанда 16 мың татар мен башқұрт тұрады. Сабантуй мерекесі қалада 1989 жылдан бері үзбей тойланып келеді. Бұл өзі жазғы тұқым себу аяқталған соң тойланатын ұлттық мереке. Оны орысша «Праздник плуга» деп атайды. Әдетте ол ауыл-селоарда тойланады. Мұнда халықтың салт-дәстүрі бойынша ән айтылады, би биленеді, түрлі ұлттық, спорт сайыстары өткізіледі.

Қала тұрғыны Фаузия Шарифоллақызы сабантой жайлы өз ойын былай сабақтады:

– Менің бос уақытымда өлең жазатын ақындығым да бар. «Дуслық» қоғамдық орталығында 1989 жылдан бері істеп келемін. Ұлттық мейрамдарымыз, Аллаға шүкір, үзбей тойланып келеді.

Мен соған ерекше қуанамын. 1990 жылдардан бері «Туған тіл» деген татар тілінде радиохабар ұйымдастырып келемін. Бұл хабардың бір пайдасы - ол туған тілді дамытуға, ұлттық мәде-

ниетті білуге, ақын-жазушылардың, суретшілердің шығармаларымен тереңірек танысуға көмектеседі. Бүгінгі сабантойдың да ұлттық салт-дәстүрді қалыптастыруға көп көмегі бар. Оларды білмесек, құр татарлығымыздан не пайда?..

Сөйтіп, сол күнгі сабантой қалалық мәдениет және демалыс паркін ән мен биге бөлеп, оны тамашалаушылардың құрметіне ие болды.

(«Солтүстік Қазақстан», 19 шілде, 2002 ж.)



ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

(ДОПОЛНЕНИЕ)



Раиса БИКМУХАМЕТОВА,
член Союза журналистов Казахстана
заслуженный работник культуры Республики Татарстан

ПРОДОЛЖАЕМ ТРАДИЦИИ ПОКОЛЕНИЙ

За окном – 21 век и, казалось бы, чудеса технического совершенствования, возможность легко передвигаться по миру, ассимиляция наций и народностей могут поглотить традиции и устои наших предков. Но в том и заключается ценность человеческого бытия, чтобы суметь сохранить свои исторические корни, почитая культуру и язык предков.

Нынешняя молодежь быстро постигает мир знаний, хорошо ориентируется в жизни.

Она, помимо общеобразовательных наук, изучает по несколько иностранных языков и при желании – родной, знает историю, культуру и традиции своего народа.

К примеру, в петропавловской школе национального возрождения №17 обучаются по индивидуальной программе, в удобное для них время, дети разных национальностей. В татарском классе (учителя – Ф.Г. Сагитова и З.М. Бикметова) мальчишки и девчонки легко разговаривают, читают и пишут по-татарски, участвуют в различных мероприятиях.

А мы, воспитанные как единая советская нация, прежде стеснялись своих нерусских фамилий, языка, национальных праздников, не говоря уже о религиозных. Но в каждой семье родители старались сохранять традиции, и я благодарна своим за то, что с раннего детства научили нас говорить и мыслить одновременно на двух языках. Это способствует видеть и понимать мир многоцветнее.

Знать историю своей семьи, своего народа означает твердо стоять на земле и любить ее. Мы решили рассказать о судьбах татарских династий, отдельных семей, в разные годы поселив-

шихся на североказахстанской земле. В течение двух лет собирали материал, изучали семейные снимки, документы и фотографии архивов. В 2004 году вышла в свет книга «Татары на севере Казахстана» под редакцией автора этих строк. Это сборник статей об истории и современности, написанных журналистами, историками, краеведами. Вот несколько фамилий: В. Шестериков – член Союза писателей Казахстана, Г. Муканова – доцент СКГУ, кандидат исторических наук, Р. Давлеткильдеева – заслуженный учитель Казахстана, краеведы С. Пресняков. К. Муканов. Р. Тынчаров, Л. Мелехина, журналисты Х. Шагвалеева, А. Абылкаиров и другие. Книга стала своего рода учебником и ориентиром для молодежи и востребована как в регионе, так и далеко за его пределами.

Татары живут в нашем регионе с незапамятных времен. В Западной Сибири, Приишимье и долине Камышловского лога еще в VII-VIII веках среди тюркских племен были и так называемые сибирские татары. В XIII веке образовалось государство приишимских татар в междуречье Ишим - Иртыш - Тобол со столицей Саргач.

В XVIII веке, в годы строительства царских укреплений на Горькой линии и освоения восточных земель, сюда стали прибывать из средней полосы России, Поволжья и Урала безземельные крестьяне, служивый и торговый люд. В том числе и татары.

Город Петропавловск, заложенный в 1752 году как военная крепость, уже к концу века был открыт для гражданского поселения. Купцы, родовитые дворяне, священнослужители, мещане из Казанской губернии, Оренбурга, Троицка, Касимовска внесли огромный вклад в строительство и развитие города. Это Давлеткильдеевы, Янгуразовы, Муратовы, построившие мечети, медресе, здания, представляющие архитектурную ценность. Шамсутдиновы, Сутюшевы, Тюменевы – основатели торговых фирм, заводов, банков, мельниц Петропавловска. В городе был татарский театр, несколько школ с обучением на родном языке. По первой всеобщей переписи населения 1897 года в Петропавловске проживало 19688 человек, из них 6129 – татары. Они занимались благотворительностью. К примеру, купец I гильдии И. Баязитов в начале XIX века несколько лет подряд за свой счет

содержал противопожарную службу города, купцы 2 гильдии Максютов, Забиров, Биктемиров участвовали в восстановлении моста через реку Ишим после весеннего паводка. Заводчики Шафеев, Яруллин, Акчурины, Шарифбаевы финансировали строительство мечетей, занимались культурно-просветительской деятельностью.

Первая каменная мечеть в Петропавловске была построена с соизволения императрицы Екатерины Второй в 1795 году. Шестая по счету мечеть построена купцом Валитом Янгуразовым в 1882 году. В Петропавловске действовали семь медресе и мектебов. В трех из них начальное образование получали только девочки. Затем число школ возросло до двенадцати. Действовало 8-классное женское училище на средства татар-предпринимателей братьев Муратовых. В 1913 году в Петропавловске начинает выходить татаро-казахская газета «Ишим Даласы», а затем еженедельник «ЮЛ» под редакцией Хусаина Мунасыпова. В 1908 году на пожертвования купцов Тюменевых, Давлеткильдеевых и Акчуриных была открыта общедоступная библиотека с читальным залом. Выписывали газеты и журналы, выходившие на татарском языке в Казани, Оренбурге, Уфе и Троицке.

Именитые купцы Петропавловска вошли в реестр «Торговые фирмы и торгово-промышленные предприятия» путеводителя «По Великой Сибирской железной дороге» за 1916 год. Это А. Баязитов, Ф. Бичурин, М. Шарифбаев, Братья Давлеткильдеевы, Шамсутдиновы, Янгуразовы, отец и сыновья Шафеевы, братья Тюменевы, Ялымовы, Темирбулатовы, Губайдуллины. В реестре петропавловского купечества значатся также Вагаповы, Усмановы, Мухамедьяровы, Каримовы и т. д., все, кто налаживал торговлю и обустроивал наш город.

В 1786 году переселенец из Казанской губернии Маулют Валгузин вместе с сыновьями обосновался на берегу озера недалеко от Петропавловска, так зародилась татарская деревня Мамлютка, чуть позже Шарафеев положил начало селу Татарка близ Бугрового, Абдрахманов – селу Имантау. В военном укреплении Становое, построенном в 1752 году, в царском казачьем войске служили татары, в этом селе до сих пор живут их многочисленные потомки.

Татарские конники участвовали в составе Сибирского войска в Бородинском сражении в войне 1812 года. В годы Великой Отечественной войны тысячи наших земляков были удостоены боевых наград, а Искандер Даутов и Гали Закиров стали Героями Советского Союза. 1384 имени внесены в Книгу памяти «Боздактар» как погибшие за свободу Отечества.

Есть еще один скорбный список. По официальным данным, в список репрессированных и реабилитированных по СКО с 1930 по 1953 годы внесено 106 имен татар и башкир области. Но в них не значатся татары, служившие в казачьих войсках и расстрелянные по приказу «О физическом уничтожении казаков» еще в 30-е годы, крепкие крестьяне – «кулаки», сосланные с обжитых земель и погибшие семьями, а также интеллигенция, бежавшая от урагана революции за границу и в большинстве своем сгинувшая от голода, болезней и преследований. Это наше общее печальное прошлое, которое разделили наши предки, независимо от национальности.

Об истории моих соплеменников и о том, что татары были активными строителями и носителями культуры Петропавловска, мы смогли заговорить лишь в конце 20 века. А начиналось все в годы горбачевской перестройки. При заводе имени Кирова, которым руководил Мидхат Усманович Сутюшев и где работало большое количество татар, многие годы существовал татаро-казахский самодеятельный клуб «Берлек» во главе с Нуриманом Нуриахметовым, известным исполнителем и композитором. В 1987 году этот коллектив был преобразован в татарский клуб при Доме учителя, и начались выступления по телевидению, участие в областных мероприятиях.

На волне гласности и всяческих преобразований по инициативе двух великих людей, СВЕТЛАЯ ИМ ПАМЯТЬ, впервые за многие десятилетия в Петропавловске был организован национальный праздник татар и башкир Сабантуй. Лауреат Госпремии СССР, генеральный директор радиозавода Мидхат Усманович Сутюшев и ветеран народного образования, заслуженный учитель Казахстана Рашида Газизовна Давлеткильдеева, собрав инициативную группу, в числе которых и автор этих строк, обратились в обком партии с идеей о проведении национального

праздника татар и башкир и получили не только согласие, но и всемерную поддержку. А в начале лета 1988 года нас с Ришатом Шакировичем Шакировым командировали в Казань, чтобы увидеть воочию этот фольклорный, музыкально-спортивный праздник.

Так в 1989 году на стадионе завода им. Кирова состоялся первый Сабантуй, затем – учредительная конференция областного татаро-башкирского центра «Дуслык», на котором его Почетным президентом была избрана Р.Г. Давлеткильдеева, председателем правления – Раиса Бикмухаметова. У истоков создания центра стояли Мидхат Усманович Сутюшев, Рашид Ибрагимович Тынчаров, Шаймурат Кадырович Искаков, Ришат Шакирович Шакиров, Салих Газизович Ибрагимов, Наиль Шарафутдинов, Сайдаш Гайсин, Зухра Атажанова, Гульжиган Даутова, Равиль Рязапov, музыкальные семьи Нуриахметовых, Сисанбаевых, солисты Анвар Шарипов, Танзиля Бахтеева, Рашит Зиннатov, Мнира Куспанова, Наиля Ахметшина, Васил Зарипов, Фаузия Файзуллина и др. С тех пор наш Сабантуй, который проходит ежегодно в День города, стал любимым для всех горожан и сельчан, в нем участвуют представители других национально-культурных центров, к нам приезжают гости из России и разных областей Казахстана.

А в 2008 году мы провели юбилейный, 20-й Сабантуй с приглашением официальных делегаций из Казани, Астаны, Алматы, представителей НКЦ Северного Казахстана. Ветеранам -дуслыкoвцам были вручены Почетные грамоты Полпредства РТ в РК, памятные подарки от исполкома Всемирного конгресса татар. В торжественной церемонии открытия приняли участие Рустэм Бадретдинович Гайнетдинов – руководитель международного отдела исполкома Всемирного конгресса татар, Ильдус Габдрахманович Тарханов - полномочный представитель республики Татарстан в Казахстане. Концертную программу украсили исполнители из Татарстана Римма Ибрагимова, Хайдар Гильфанов, а также казахстанские певцы и танцоры, представители разных национальностей. Гостям юбилейного Сабантуя был подарен красочный журнал «Сабантуй в Петропавловске», изданный специально к празднику. Особенным был «Сабантуй-2010». Он

проходил 6 июля, в день рождения нашего Президента Нурсултана Абишевича Назарбаева, ему исполнилось 70 лет. Во всех городах республики прошли праздничные мероприятия, а звезды мирового уровня украсили музыкальные программы Алматы и Астаны. Многонациональный Казахстан в очередной раз продемонстрировал единство и дружбу, любовь к своей стране и ее лидеру. Североказахстанцы и гости города стали соучастниками различных фестивалей, шоу, конкурсов. А в городском парке состоялось торжественное открытие нового современного фонтана. И сразу же после того, как забили его струи, рядом, у грандиозной сцены, развернулся Сабантуй. Именно развернулся, раскинулся на широких парковых площадях и аллеях. «Венок дружбы» – танец, которым дети школы национального возрождения и этнокультурных центров открыли праздник. Члены Ассамблеи народа Казахстана и многочисленные гости поздравили татар с очередным Сабантуем.

Одна интересная деталь. Наши земляки, проживающие ныне в других городах Казахстана или в зарубежье, к примеру, в Италии, Германии и США, стараются обязательно приехать в Петропавловск в дни проведения Сабантуя, участвовать во всех конкурсах, включая песенный блок «Гости Сабантуя» и «Танцевальный марафон», а также увезти с собой из родного города призы, среди которых и наша книга «Татары на севере Казахстана», диски с записями передач и репортажи с Сабантуев.

Вспоминаю самые первые годы становления татаро-башкирского центра «Дуслык», собрания и праздники, на которые приходили в основном бабушки да дедушки. Они комфортно чувствовали себя, пели и плясали. Те, что помоложе, наблюдали со стороны. Сегодня приходят все – и молодые, и старые, независимо от национальности. Татары ждут праздника, звонят заранее и сообщают о своих родственниках-юбилерах, которых мы будем чествовать на сцене. Вот интересный факт. Ко мне пришла женщина, чтобы уточнить дату проведения Сабантуя. «Я русская, а у меня двое внуков татары - Шакировы Артем и Настя, живут в Тюмени, и каждое лето они гостят у меня в Петропавловске. Обязательно мы все вместе идем на ваш праздник. Прошлым летом они там написали сочинение о петропавловском Сабантуе.

В День Сабантуя мы чествуем спортсменов, музыкантов, долгожителей области, особенно ветеранов войны и работников тыла. В честь 60-летия Победы в 2005 году мы вручали фронтовикам поздравительные телеграммы от Президента Татарстана Минтемира Шаймиева, которые он направил лично каждому ветерану войны Петропавловска. А накануне провели праздничный обед для фронтовиков и работников тыла. Пришли около 200 человек. Это солдаты, награжденные орденами Славы и медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», участники штурма Берлина, наши земляки, прошедшие через пекло войны, - А.Г. Зинеев, И. Бикбаев, К. Батырбаев, Р.Н. Абдулхаймова, Р.И. Тынчаров, С.Г. Арсланов, Н.Г. Акбердин, М.Х. Кряжевских, З.К. Сагитова, Р.З. Забирова, А.М. Орынбасарова, С. Абушева, Х. Губайдуллин. Здесь же те, кто работал на предприятиях оборонки, обеспечивая фронт снарядами, радиостанциями, что выпускал эвакуированный из Александровска завод им. Кирова – Р.К. Муратова, С.Ш. Юсупова, С.Г. Галиуллин, Р.Х. Мухтаров. Они были счастливы от общения друг с другом, от теплых слов и песен, которые пели вместе с нашими исполнителями.

А в 2010 году ветеран завода им. Кирова С.Ш. Юсупова приняла участие в торжествах, посвященных юбилею Великой Победы в г. Казани. Она об этом рассказала на Сабантуе, куда были приглашены ветераны войны и тыловики, а «дуслыковцы» поздравили и посвятили им большую часть музыкальной программы. В концерте приняли участие алматинец Галимжан Тамендаров - композитор, заслуженный работник культуры Республики Казахстан и Республики Татарстан, Адэль Нуриахметов – солист Астанинской филармонии, Малик Шигабутдинов – лауреат многих музыкальных конкурсов, Ильдар Сисанбаев - победитель фестиваля «Козге Иртыш мыннары» в г. Семипалатинске, Танзиля Бахтеева и вокальная группа «Дуслык», Василя Шайнурова, Васил Сисанбаев и члены молодежного крыла «Яш дуслар», танцевальные коллективы, а также фольклорные группы из Мамлютки, Бишкуля.

Наши самодеятельные артисты украшают различные праздники и участвуют в международных конкурсах, к примеру, «Та-

тар жыры» в г. Казани в 1993 году, музыкальные фестивали в Омске, Кургане, Тюмени, Семипалатинске, Алматы. Официальные делегации татар СКО побывали на юбилейных мероприятиях, посвященных 150-летию Абая, 80-летию писателя Ибрагима Салахова - лауреата премии Габдуллы Тукая. В 2004 году мы вместе с Ф.Ш. Мударисовым участвовали в работе бизнес-форума Татарстан - Казахстан в Астане. Там в торжественной обстановке председателю правления североказахстанского татаро-башкирского центра «Дуслык» Р.Г. Бикмухаметовой были вручены документы о присвоении звания «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан». Мы поддерживаем связь с исторической родиной и активно участвуем в работе всех съездов Всемирного конгресса татар, в праздничных мероприятиях в честь 1000-летия города Казани. Ф.Г. Сагитова – преподаватель школы национального возрождения – была делегатом Всероссийского съезда учителей татарского языка. Доцент СКГУ Р.Х. Салехова – делегатом Всемирного съезда татарских ученых. Автор этих строк Р.Г. Бикмухаметова в составе казахстанской делегации принимала участие во Всемирном форуме татарских женщин в 2014 году в Казани и выступила с докладом «Татары Северного Казахстана». Наши студенты Б. Бикин, И. Сисамбаев, Р. Гиматдинов, З. Мамлютов были делегатами Всемирного форума татарской молодежи. Двадцать наших юношей и девушек обучаются по квоте Минобразования России в вузах Казани.

Кстати, о поездках в Казань. С распадом Союза и экономических связей, Россия сократила пассажиропоток через Казахстан, и все поезда, которыми мы прежде ездили в столицу Татарстана, ушли в обход Петропавловска, и мы оказались отрезанными от нее. Надо было ехать в Свердловск, пережить там 10 часов и садиться на другой поезд. Я обратилась с письмом в МПС России с предложением решить вопрос о прямом сообщении до Казани. Полутороговая переписка с МПС и несколькими его подразделениями, мое обращение к Президенту Татарстана М. Шаймиеву дали результат. В новом расписании 2004 года появился новый поезд №89-90, который следует из Петропавловска через Курган – Казань в Москву.

Начиная с 1989 года на областной студии телевидения выходила еженедельная программа для татарского населения «Исянмесез», организованная журналистом и ведущей передачи - автором этих строк. Это репортажи с праздников и благотворительных акций, которые мы проводили совместно с мечетью Дин-Мухаммад, рассказы о мусульманских традициях, о наших знаменитых земляках, о татарском классе школы национально-го возрождения и, конечно, поэтические композиции и музыкальные программы, а также проведение литературных вечеров и праздников, посвященных поэтам и писателям Татарстана. Во время поездок в Казань я заключила договор с руководством телеканала Татарстана о праве использования музыкальных программ и уроков татарского языка в эфире нашей студии ТВ. На областном радио звучали татарские мелодии и материалы о «Дуслыке», которые вела Фаузия Файзуллина. Мы постоянно печатаемся в местных СМИ, республиканской прессе, в журнале Ассамблеи народа Казахстана «Достык-Дружба», на сайте Всемирного конгресса татар, в литературно-художественных изданиях Татарстана, России, Украины, Казахстана.

Традиция собирать наших ветеранов, а также юные дарования, и чествовать их – хороший повод показать, как татары, башкиры разного возраста участвуют в повышении престижа города, региона, республики в целом. А мои помощники, «дуслыковцы» Р.Ш. Шакиров, Ф.Г. Сагитова, Ф.Ш. Мударисов, А.А. Нуриахметова, С.С. Гайсин, М. Сисанбаев, Г. Даутова, З. Атажанова, А. Нуриахметов, З. Бикметова, Г. Сагитова, Р. Садыкова, Р. Ибатуллина, Р. Хабибуллина, М. Куспанова, Р. Рамазанова, А. Халфина, Г. Митина, Р. Исмаилов, Н. Сисанбаева, Н. Черноскутова, Г. Тазеев, Р. Максютова, И. Сисанбаев, Н. Аитов, Б. Бикин, И. Биктемиров, М. Сулейменов, Р. Хамзина во все времена надежно и творчески помогли мне проводить все мероприятия.

Активное участие «Дуслыка» в жизни региона было неоспоримо, о нас писали в СМИ, представляли к государственным наградам, молодое поколение охотно подтягивалось к общественной деятельности во благо сохранения языка и культуры татарского народа. И я подумала, что пришло время передать им руководство центром.

В 2012 году провели внеочередную отчетно-перевыборную конференцию, на которой председателем правления был избран Наиль Камильевич Салимов, много лет проработавший директором 21-й школы. Он всегда сотрудничал с нами, а его школьный детский татарский коллектив «Ак Идель», руководимый Анваром Шариповым, был постоянным участником наших Сабантуев. Наиль Камильевич пришел в «Дуслык» как свой человек. Он активно взялся за работу, но немного погодя его назначили исполнительным секретарем малой ассамблеи СКО, а председателем правления «Дуслыка» стал Амир Баязитов, молодой бизнесмен. Вместе с ветеранами и молодежным крылом они продолжают сохранять и развивать народные традиции.

Под общим шаныраком дружбы мы, представители разных национальностей, общаемся и собираемся в праздники Наурыз мейрамы, День единства народа Казахстана, День Конституции и День независимости РК. Мы ходим друг к другу, что называется, в гости на фестивали, конкурсы, выставки и фольклорные концерты.

Благодаря политике межнационального согласия и стабильности в Казахстане, которую с первых лет независимости провозгласил наш Президент Н.А. Назарбаев, мы сохранили мир и взаимопонимание в своей стране, а также стали востребованными национальные традиции и культура разных народов для духовного развития всей казахстанской нации.

Около 15 тысяч татар и башкир живут сегодня на севере Казахстана. Возможность изучать родной язык, слушать живую речь и музыку, обучать детей в вузах Казани по грантам, проводить праздники, общаться с деловым и творческим миром Татарстана и Казахстана, участвовать в работе Ассамблеи народа РК и многое другое дают надежду на будущее в нашем общем доме – Республике Казахстан.

2014 год.

Лидия МЕЛЕХИНА,
главный хранитель фондов областного
историко-краеведческого музея

ИЗ АРХИВОВ ПРОШЛЫХ СТОЛЕТИЙ

Семейные архивы... Как много интересного, а подчас уникального хранят они! Сколько любопытных рукописей, которые ждут своих исследователей, находятся в этих архивах. Школьные дневники, тетради, учебники начала XX века, письма, открытки с русско-японской войны, первой мировой, гражданской, Великой Отечественной войны, записные книжки солдат былых сражений, книжки красноармейцев и участников белого движения и многое-многое другое хранится в семейных архивах североказахстанцев. Ну а фотографий в них столько, что хватило бы на несколько десятков выставок.

О ЧЕМ НАПОМНИЛ «МУКОМОЛ»

Так, например, у жительницы Петропавловска Зайтуны Галимовны Тюменевой, которой в 2003 году исполнился 91 год, сохранилось около 70 старинных групповых фотографий на паспарту (специальная картонная подклейка под снимок), надписи на которых рассказывают нам о событиях, происходивших в городе и области более 80-ти лет назад. Среди них прелюбопытнейшая фотография, которой уже более 100 лет. На ней изображены служащие главной конторы торгово-промышленного товарищества Давлеткильдеева, Тюменева и Муратова «Мукомол». Каждый из них занят своим делом. Товарищество владело паровой механической мельницей и мыловаренным заводом. Здание мельницы, располагавшейся на углу улиц Дмитриевской и Всехсвятской (ныне – Е. Букетова и Абая) сохранилось до нынешних дней. Правда, сейчас его называют мельницей Мурато-

ва. Однако, если мы обратимся к «Путеводителю по Великой Сибирской железной дороге», под редакцией А.И. Дмитриева-Мамонова за 1916 год, в списке торговых фирм и торгово-промышленных предприятий города Петропавловска мукомольная торговая фирма Муратова не значится. А есть паровая механическая мельница «Мукомол» упомянутого выше товарищества, производящего манную крупчатку нулевого и первого сортов, перловую от нулевого до четвертого сорта, отруби, муку пшеничную и ржаную.

Мыловаренный завод поставлял согласно преискуранту мыло одесское, кавказское мраморное, колесную мазь. Сырье использовалось, конечно, местное.

В начале века минувшего торгово-промышленное товарищество «Давлеткильдеев, Тюменев и Муратов» вошло в качестве члена в «Торговый дом Мухамеджан Файзуллоевич Давлеткильдеев с сыновьями». Таким образом три брата Давлеткильдеевых: Мирхайдар, Мухаметжан, Галим, а также Хамза Абдуллоевич Тюменев и Саид Сайфутдинович Муратов объединили свой капитал. Управляющим был Галим Давлеткильдеев.

Паровая вальцевая мельница товарищества «Мукомол» была построена в 1904 году и через год пущена в работу. Согласно правилам внутреннего распорядка рабочий день на мельнице продолжался 12 часов: с 6 утра до шести вечера – первая смена, с 6 часов вечера до шести утра – вторая. При этом полагалось полчаса для приема пищи каждой смене. Освобождался рабочий на отдых в воскресные и праздничные дни.

Правилами внутреннего распорядка, утвержденными старшим фабричным инспектором Акмолинской области от 8 марта 1914 года, была предусмотрена работа и в три смены по 8 часов без отдыха в воскресные и праздничные дни, кроме трех дней Пасхи и трех дней Рождества Христова.

О начале и конце работы, а также перерыве, извещал продолжительный свисток. Каждый рабочий пользовался бесплатной медицинской помощью. Работник, получивший на заводе какое-либо увечье, имел за счет завода амбулаторное лечение, перевязочные средства, а также согласно закону от 2 июня 1913 года – пособие в размере половины заработка на излечение. При

признании врачом утраты трудоспособности рабочему выплачивалось пособие до конца жизни.

Мельницы строились в Петропавловске в начале XX века на окраине города, причем на землях не всегда благоприятных. Например, мельница Гаврилы Ивановича Мазаева (сейчас церковь евангельских христиан-баптистов) построена была на заболоченном месте. Город разрастался, и мельницы со временем оказались почти в центре. Сегодня это памятники дореволюционной архитектуры. Мельницы были разные – паровые, газомоторные, паромеханические, водяные. Каждое крестьянское хозяйство закреплялось за определенной мельницей.

Из 6 мельниц, действовавших в областном центре, большая часть пострадала во время военных действий, развернувшихся в Петропавловске в 1919 и 1921 годах. Так, кирпичная труба Мельницы №1 (такое название получил в советское время бывший «Мукомол»), пробитая снарядом в 1921 г., была практически разрушена. С годами обветшала крыша и сгнили доски. Однако, несмотря на трудности (миновали две войны и революция), мельница была восстановлена и выполняла свою функцию как жизненно важный для населения объект.

Из всех мельниц, сохранившихся на сегодня, бывший «Мукомол» - Мельница №1 – одно из крупнейших промышленных сооружений начала XX века. Здание пятиэтажное, выполнено из кирпича. Фасады украшены декоративными элементами кирпичной кладки, присущими готической архитектуре.

Еще совсем недавно, до самого конца 80-х годов минувшего века, мельница давала муку и зерноотходы. В настоящее время она представляет собой печальное зрелище. Пустые глазницы осиротело, с укоризной взирают на происходящее вокруг.

Огромно историческое и культурное значение памятников архитектуры. Утратив свое прежнее назначение, они предстают перед нами подлинной художественной летописью нашего края. «Архитектура - тоже летопись мира: она говорит тогда, когда уже молчат и песни, и предания...», – сказал великий русский писатель Н.В. Гоголь, и с этим трудно не согласиться.

ТАТАРСКИЕ МЕДРЕСЕ В ПЕТРОПАВЛОВСКЕ

Во второй половине XIX века в Петропавловске при каждой каменной мечети действовало медресе (магометанское училище). Первое медресе, согласно архивным документам, ведет свою историю с 1860 года. Эти учебные заведения существовали на основании утвержденного проекта для магометанских училищ и были рассчитаны на четыре года обучения.

В медресе отдавали детей в возрасте 7-8 лет. Уже в первом классе в список изучаемых предметов входили турецкий и арабский языки. В конце обучения учащиеся аттестовывались по 17 предметам: грамматике, арифметике, истории, географии, труду, морали и т.д. Чтение и толкование Корана были обязательными. Среди учащихся были дети, знавшие Коран наизусть. А это свыше 77 тысяч слов. По окончании каждого класса ученику выдавалось свидетельство, в которое были занесены изучаемые предметы и оценки. Если были одни пятерки, то учащийся получал благодарность (по-татарски - африн), если же были и четверки, то вручали благодарность, которая на татарском языке называлась таксин.

В семейном архиве Булатовых хранятся фотографии и документы из магометанских учебных заведений. Это свидетельство и благодарность ученика начальной школы (частная школа Тюменева) Мухамеда-Хафиза Булатова (будущего первого директора Петропавловской ТЭЦ-1) об окончании первого класса, датируемые 1911 годом. В свидетельстве перечислены изучаемые предметы: турецкий язык-5, арабский-5, чтение-4, письмо-5. Его старший брат Валеи и младшая сестра Сафура окончили медресе при третьей мечети, являвшейся в то время научным центром города под руководством Мухамеждана Бегишева, выпускника Стамбульского университета. Учащиеся, помимо основных предметов, постигали арабский, персидский и турецкий языки, историю и литературу Востока. Выпускниками этой школы стали прославленный казахский поэт Магжан Жумабаев, татарский поэт Ахмад Уразаев (Курмаши), автор известных произведений «Сказание о Тахире и Зухре», «Сказание о юноше-джигите».

В 1886 году в петропавловских медресе уже обучались 305 учеников, из них 109 были девочки. «Дети татар отличаются своей грамотностью, они читают и пишут не только по-татарски, но часто и по-арабски, и по-русски», – писал в своем очерке местный врач Ц.А. Белиловский.

2008 год.

МУСУЛЬМАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА

В статье В. Галиева «Петропавловская мусульманская библиотека», опубликованной в материалах Института истории и этнографии им. Ч. Валиханова (Министерства образования и науки РК) читаем: «Очень важно, что в условиях подъема общественной жизни и революционного движения в начале XX века в Казахстане стали функционировать тюркские библиотеки – «Мусульманская библиотека-читальня» в Акмолинской области, тюркская библиотека в Верном. Работали они и в других городах Уральске, Семипалатинске, Кустанае, Троицке». Называет автор и город Петропавловск.

В Петропавловске сохранилось здание городской управы, построенной в 70-х годах XIX века. Оно стоит на пересечении улиц Ульянова (до 1924 года - Думская) и Магжана Жумабаева (в то время - Управская). В прежние времена в этом здании, помимо городской управы, были размещены на первом этаже две библиотеки - городская общественная и мусульманская.

Петропавловская мусульманская библиотека-читальня открылась 29 ноября 1909 года. Задолго до этого события в городе было создано так называемое «общество для содержания» библиотеки. Его организаторами стали купцы-мусульмане, хорошо понимавшие роль образования в обществе, его необходимость в сложившихся к тому времени условиях. В уставе было записано: «Общество имеет целью открытие и содержание мусульманских библиотек-читален в Петропавловске, чтобы дать возможность магометанскому населению пользоваться чтением книг, журналов и специальных изданий. Сообразно условиям Общества выписывать эту литературу на татарском, русском и других языках».

На собрании общества председателем его правления утвердили Саида Сутюшева. Это владелец мукомольного предприя-

тия, отец девятерых детей, музыкант. В правление также вошли Рахматулла Нигматуллин, Галим Тюменев, Хасан Бичурин, Хафиз Максютлов, Зариф Ялымов, Закир Галеев, Мухамед-Кама Шамсутдинов, Хафиз Урманов, Ахмеджан Акчурин, Закиржан Альханов. Ответственным лицом за исполнение установленных правил и и правительственных распоряжений был избран педагог, поэт, писатель Миржакып Дулатов. Известно, что в Петропавловске он завершил свой роман «Несчастливая Жамал», изданный в Казани в 1910 году. Должность ответственного лица утверждалась губернатором.

Организаторами библиотеки-читальни были люди образованные, состоятельные, имеющие собственные библиотеки. Подтверждением этому служат сохранившиеся до наших дней издания. В частности, в фонде Центральной научной библиотеки (Алматы) имеется несколько книг, принадлежащих членам Петропавловской тюркской библиотеки. Так, на книгах «Устав оренбургского мусульманского женского общества» (Оренбург, 1912 г.) и «Отчет оренбургского общества попечения об учащихся-мусульманах» имеется автограф: «Акчурин, 1913 год, Петропавловск». На титульном листе другой книги, напечатанной на татарском языке, – штамп «Имам Мухамеджан Бегишев, 3 мечеть Петропавловска Акм. области». Еще две книги «Тукай. Стихи» 1909 г., «Устав общества попечения об учащихся мусульман в Омском первом мектебе» 1907 г. со штампом на обложке «Нияз-Мухамед Сулейманов. Петропавловск».

Тюркская библиотека было открыта в Петропавловске для любителей чтения, для тех, кто не имел возможности покупать книги, газеты и журналы. Ногман Уранкин писал в издаваемой в Оренбурге газете «Юлдуз» в феврале 1911 года: «Значимость нашей библиотеки растет с каждым днем. Она служит для тех, кто любит читать газеты и журналы, но не имеет денежных средств. Немало среди них молодежи. Число читателей в день составляет 28 человек. В книге, где фиксировались имена и фамилии, в период с 30 декабря по 6 февраля зарегистрировано 1750 читателей. Любовь к чтению мусульманского населения Петропавловска, в особенности к газетам и журналам, достойна отдельного внимания».

В числе изданий, которые получала мусульманская библиотека значились газеты и журналы «Нур», «Идель», «Ялт-йолт», «Юлдуз», «Иль». «Вахт» и т.д., а также на русском языке - «Русское слово», «Сибирская жизнь», «Биржевые ведомости», «Русский вестник»... Всего в 1911 году здесь получали издания 29 наименований.

Книги, журналы и газеты библиотека-читальня получала из Казани, Оренбурга, Троицка, Симбирска, Москвы. Газеты и приложения к ним приходили по подписке почтой. Таким образом читатели знакомились с публикациями изданий разных городов. На страницах журнала «Шуро» (Совет) встречаются заметки корреспондентов из Лондона и других дальних городов. Учащиеся Троицкого медресе Таишев и Мусин, посетившие Бейрут в 1911 году, написали о его школах, и многие с интересом узнавали, чему и как учатся «у них».

Реалии эпохи запечатлены на страницах поступавших в библиотеку изданий: 80-летний юбилей Л.Н. Толстого, материалы о праздновании 300-летия династии Романовых. Публикации перемежаются с рекламой национальных головных уборов. Темы других материалов - военный заем 1916 года, добровольные пожертвования для военного флота. Поднимаются проблемы активности женщин-мусульманок.

В изданиях начала прошлого века нашли отражение социальные проблемы. М. Яруллин писал в 1908 году о торговле женщинами как следствии голода. Материалы медицинских серий предупреждали об опасности холеры, ящура.

В библиотечном фонде были переводы произведений Пушкина, Лермонтова. Изданные в Казани брошюры с переводами сочинений Л. Толстого «Что посеешь, то пожнешь», «Бог несправедливость видит, однако медлит», «Много ли места человеку надо», «Счастье в чем?» отражают хороший вкус читателей.

Формировалась библиотека за счет личных средств купцов, членов общества для содержания Петропавловской библиотеки-читальни. Городская управа представляла ей помещение, выдавала дрова для отопления, керосин для ламп.

Осенью 2014 года исполнилось 105 лет со времени открытия мусульманской библиотеки. Увы, в начале 20-х годов прошло-

го столетия ее закрыли, поскольку издания на основе арабской графики новая власть отождествляла с религией, названной опиумом для народа. К счастью, часть литературы, находившейся в тот момент на руках у читателей, удалось сохранить. Многие из них сегодня имеются в частных библиотеках петропавловцев.

2014 год.

СЛУЖИЛИ В ЦАРСКОЙ АРМИИ

В семейном альбоме Булатовых около ста лет хранятся фотографии отца Исан-Газы и старшего сына Газиза. Они фотографировались по случаю окончания Газизом Семипалатинской учительской семинарии, в стенах которой учились в разное время писатель и ученый Мухтар Ауэзов, академики Каныш Сатпаев, Алькей Маргулан.

После окончания семинарии Газиз Булатов был назначен учителем в Каркаралинск, где проработал несколько лет. В 1914 году, когда началась первая мировая война, Газиз получил известие о призыве его на воинскую службу. Однако согласно указу № 7141 от 29 мая 1834 года «О свободе сибирских киргизов от рекрутства», Булатова не должны были забирать в солдаты, потому что в указе написано: «... сибирские киргизы были и будут свободны от рекрутства как теперь, так и тогда, когда, желая себе еще большего блага, станут прилежнее заниматься земледелием и другою промышленностью или же поселятся по своей доброй воле в селениях и городах».

Отец Газиза - Исан-Газы (по национальности казах), служил муллой в мечети и медресе, руководителем которой был Мухамеждан Бегишев, образованный человек, выпускник Стамбульского университета. В его домашней библиотеке, насчитывавшей не одну сотню экземпляров, были книги на арабском, турецком, персидском языках. В семейном архиве сохранились и газеты на татарском языке. Они издавались в Оренбурге, Казани, Москве и датируются 1907-1917 годами. Получал эти газеты Исан-Газы по почте (на каждом экземпляре указан адрес доставки на дом почтовых отправок). Вот и решил Булатов-старший обратиться, как бы я сейчас сказала, к средствам массовой

информации, чтобы сделать достоянием общественности то беззаконие, которое творилось в отношении его сына. В результате чего Газиз Булатов освободился от воинской службы и как учитель.

В газете «Казах», которая издавалась в Оренбурге, от 30 августа 1914 года была опубликована статья «Будут ли призывать казахов в солдаты?». Автор ее Жумагали Тлеулин, педагог, общественный деятель, один из видных активистов движения «Алаш», не раз выступал на страницах газет по актуальным проблемам казахского народа. В статье он не только рассказал, что случилось с Газизом Булатовым, но привел примеры другого нарушения законности по отношению к казахам. Так, в 1912 году в павлодарской тюрьме среди осужденных солдат находился сын казахского адыгайского рода Сарсенбай, этапированный потом в Усть-Каменогорск. Керейские и караулские парни значились крестьянами Тобольской губернии и, следовательно, могли в любое время быть призваны в солдаты.

Материалы этой статьи были опубликованы в книге профессора СКГУ Заркына Сыздыковича Тайшыбая «Магжан в Петропавловске», вышедшей в 2008 году в издательстве «Астана-полиграфия». Автор в ней впервые рассказывает о многих интересных фактах и событиях из жизни нашего края в начале XX века.

Благодаря опубликованной в те годы статье «Будут ли призывать казахов в солдаты?» Газиз Булатов не был мобилизован в действующую армию. Однако в октябре 1916 года он – на военной службе. Вышло распоряжение, что Государю императору богоугодно было 25 июня 1916 года повелеть: «Для работ... привлечь в течение настоящей войны мужское иногородческое население империи в возрасте от 19 до 43 лет включительно. В распоряжении сказано: привлечь на тыловые работы, а не в действующую армию». В семейном архиве Булатовых сохранились удостоверение, выданное управлением инженерно-строительных дружин Западного фронта, а также фотографии военных лет, письма и почтовые открытки Газиза Булатова из действующей царской армии. Последняя открытка датируется августом 1917 года.

Сергей ПРЕСНЯКОВ,
историк-краевед

ПРЕРВАНЫЙ ПОЛЕТ

Сагид Арсланович Нургалиев известен как один из организаторов здравоохранения Северо-Казахстанской области. 27 января 2008 года ему исполнилось бы 100 лет. Но жизненный полет его был прерван в 32 года.

Родился С.А. Нургалиев в семье касимовского педагога в Булаконеевской волости Уфимской губернии. Он с ранней поры проявлял интерес к биологии, и, видимо, уже тогда определился выбор его будущей профессии. Нургалиев успешно окончил в Оренбурге медицинский техникум, получив право на лечебную практику в качестве помощника врача и фельдшера. Но молодому специалисту этого было мало. В 1929 году он поступил в Омский медицинский институт, по окончании которого был назначен врачом в Бейнеткорском районе (ныне Аккаинский СКО).

В учреждениях здравоохранения области в те годы было всего восемь дипломированных врачей. Многие из них состояли в штатах областных и городских административных органов. И у Нургалиева был выбор - сидеть в какой-нибудь канцелярии среди бумаг или вести прием больных, лечить их и помогать в выздоровлении. Он предпочел должность заведующего сельской больницей. Сагид Арсланович отчетливо понимал историческую значимость огромных перемен, происходивших в те годы. Молодого врача манили планы строительства в поселках бывших кочевников больниц, амбулаторий, медпунктов, аптек.



Он целиком погрузился в заботы развития здравоохранения в районе. Но, конечно, обстановка в селах складывалась тогда далеко не романтическая. Страшный голод 1931 года усугубил жестокий джунт 1932-го, а затем последовали еще три неурожайных года. Селения были на грани вымирания. Голод и нищета вызвали серию эпидемий, борьба с которыми требовала всех сил от малочисленной группы медработников района.

К тому же кампания против кулачества и байства, за ускорение коллективизации обостряла социально-политическую ситуацию, что отразилось на миграции населения, а также угоне и уничтожении скота. На глазах молодого врача обезлюдели аулы и села, резко возросли смертность, число инфицированных больных. Казалось бы, должны были рухнуть оптимистические планы начинающего медицинского деятеля. Тяжелая обстановка не сломила Нургалиева. Он принялся реконструировать больничные здания. Заново построил лабораторию, оснастил больницу медикаментами и всем необходимым для лечебной работы. Значительно пополнил и обновил кадровый состав райбольницы.

К 1934-35 гг. в сельской местности обозначились перемены к лучшему. Позитивные изменения в здравоохранении района были замечены и поддержаны в области и республике. Постановлением народного комиссариата здравоохранения в 1936 году за образцовую постановку работы в Бейнеткорской райбольнице главврач С.А. Нургалиев был премирован патефоном. Облздрав вручал ему денежные премии, путевки в санатории Крыма. Он награжден постановлением ЦИК КССР почетным знаком «15 лет Казахстану». В 1936 году Нургалиева избрали депутатом районного совета. В качестве депутата участвовал в работе республиканского слета сельских врачей. Немногие горожане помнят, что до 1937 года родильный дом Петропавловска находился в здании на пересечении улиц Карагандинской и Дзержинского (ныне - С. Муканова - Амангельды). В начале 1937 года был построен новый роддом на ул. Театральной, главным врачом которого по приказу заведующего горздравом Купицкого был назначен С.А. Нургалиев.

Дни и ночи, не жалея большого сердца, Сагид Арсланович трудился, преодолевая трудности в создании кадровой и материаль-

ной базы учреждения. И уже через год петропавловский роддом вошел в число лучших в республике. Сюда зачастили делегации врачей из разных городов Казахстана для изучения опыта работы.

Не оставлял доктор Нургалиев и общественной деятельности. Печатал в газетах статьи на санитарно-просветительские темы, читал лекции в рабочих коллективах, по поручению горсовета возглавлял общественную комиссию по контролю за деятельностью мясокомбината, пекарни, кожзавода, горводокачки, железнодорожного вокзала. Работал во врачебной комиссии по отбору молодежи к службе в армии. Образованный человек, истинный интеллигент, он знал русский и татарский языки, владел башкирским, казахским и арабским. Много читал, занимался самообразованием. Он поддерживал связь с Казанским институтом усовершенствования врачей, посещал его курсы.

Не случайно он выбрал своей врачебной специализацией гинекологию и акушерство, хотя мог стать отличным терапевтом или хирургом. Он глубоко понимал остроту проблем материнства и детства. И в жены себе взял акушерку, прекрасную девушку с длинными косами Айшу Валиевну Ялымову. Кстати, она была родственницей Зухре Кунаевой (в девичестве Ялымовой). Но из скромности никогда не говорила о родстве с семьей выдающегося руководителя Казахстана.

Сагид Арсланович был прекрасным семьянином, заботливым отцом двух дочерей. Работа главного врача отнимала много сил и здоровья. Он мало обращал внимания на проблемы своего сердца, на это не хватало времени. 21 мая 1940 года сердце врача остановилось. Ему было всего тридцать два года. Многое из задуманного он просто не успел осуществить. В семейном архиве хранятся, как реликвии для потомков, пожелтевшие от времени копии и оригиналы документов, относящиеся к разным периодам его жизни и деятельности.

В день столетия известного врача его младшая дочь Алла Сагидовна Нургалиева, известная горожанам, как талантливый педагог, бывший директор Петропавловской школы №1, поделилась воспоминаниями:

«Папа ушел из жизни слишком рано, оставив маме двух маленьких дочерей. А впереди был страшный 1941 год, жестокая

война. Моя старшая сестра Амина только что закончила первый класс и принесла отцу похвальную грамоту. Но в тот день он умер, не порадовавшись успехам дочурки. Мне же тогда шел второй годик. Я помню отца лишь по многочисленным фотографиям и рассказам родственников и людей, близко знавших его. Говорят, он был очень интеллигентным, прекрасно воспитанным и порядочным человеком. В медицинском мире о нем отзывались коллеги и его пациенты как о профессионале.

В отцовской библиотеке много художественной литературы, большое место занимают издания по гинекологии и акушерству, по охране материнства. Эту библиотеку очень берегла моя мама.

На всю жизнь сохранила самые теплые благодарные чувства Зоя Михайловна Масютова, долгие годы проработавшая с отцом медсестрой в селе Боголюбово. По ее словам, именно Сагид Арсланович дал ей рекомендацию и помог поступить на медицинские курсы. Поэтому Сагида Арслановича (многие называли Сагид Львович, в переводе на русский Арслан означает лев), она всегда считала своим учителем и наставником».

Алла Сагидовна, вышедшая из медицинской семьи, стала педагогом. Она говорит, что в этом нет ничего удивительного.

«Родители хотели видеть нас медиками, а мы с сестрой обе стали педагогами. Эстафету учительства приняли от нашего деда Нургалиева Арслана. Он был учителем, заведующим учебной частью мужской школы при мечети. Дедушка не был муллой. Он был образован, знал несколько восточных языков, учился в Казани, был тесно связан с представителями передовой интеллигенции Омска, Казани, Уфы, Касимова. В Петропавловске пользовался высоким авторитетом просветителя. Видимо, в наших генах и заложена тяга к просвещению. Но мой отец, став врачом, прервал династическую связь не случайно. Интерес к биологическим проблемам был не только у отца. Его двоюродный брат Нажип Галиакберов - крупный ученый, доктор биологических наук, один из создателей породы крупного рогатого скота - казахстанской белоголовой, за что был удостоен Государственной премии СССР. Родной брат отца Асхад Арсланович Нургалиев, экономист по образованию, работал в облстатуправлении, но был репрессирован и отбывал срок в лагере как «враг народа». Той же участи подверглись его сын Юсуф

и дочь Ляйля. Впоследствии они были реабилитированы. Другой брат отца, Фарид Галиакберов, учился в школе №1, служил в Советской Армии, стал генералом. Среди других родных есть конструкторы, инженеры, юристы, агрономы».

Аллу Сагидовну вполне справедливо многие считают воспитанницей и преемницей знаменитого педагога Рашиды Газизовны Давлеткильдеевой. Алла Сагидовна с глубоким уважением рассказывает о ней.

«Она мне дальняя родственница по линии мамы. Когда умер отец, Рашида Газизовна много помогала маме в нашем воспитании. Период нашего сиротского детства в годы войны и после нее был ужасно тяжелым временем. Поэтому мы искренне благодарны Рашиде Газизовне за ее участие в судьбе нашей семьи.

У отца было много друзей и знакомых в Татарии, Башкирии, Крыму, в Сибири и, конечно, в Казахстане. Он был интернационалистом. В нашей семейной биографии переплелись династии Нургалиевых, Ялымовых, Шакуловых, Тюменевых, Акчуриных, Галиакберовых. Из их круга вышли многие общественные деятели Казахстана и России. С полным правом их можно назвать наиболее ранними евразийцами».

Судьба отвела Нургалиеву очень короткий срок жизни. Но он успел сделать многое. Закончил два медицинских учебных заведения. В творческом труде проявил себя настоящим патриотом республики, возглавлял коллективы двух больниц, подарил жизнь двум дочерям, здоровье – тысячам людей. У него выросло солидное молодое поколение. Два прекрасных внука - дети Амины Рустам и Ринат - живут в Ташкенте. Внучка, дочь Аллы Сагидовны, Гульнара Шаразыкова окончила Ленинградский госуниверситет и стала известным в Петербурге журналистом. А ее сын Максим Васильев, воспитанник петропавловского лицея №1, в год столетия своего деда закончил в Петербурге одновременно два вуза - Академию космических войск им. Можайского и заочно экономический институт. В Ташкенте растут две правнучки Сагида Арслановича. Замечательный человек, патриот Сагид Нургалиев гордился бы своими потомками, которые останутся верными его жизненным принципам.

А.С. НУРГАЛИЕВА,
ветеран педагогического труда

БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ МАЛЕНЬКОЙ ЖЕНЩИНЫ



В Петропавловске ее знали, наверное, все. Заслуженный учитель КазССР, бессменный директор школы №1 им. Ленина, Почетный гражданин города Петропавловска. Исключительно порядочный человек. Ее имя - Рашида Газизовна Давлеткильдеева.

Лет десять назад мне в руки попали документы, свидетельствующие о том, что Давлеткильдеевы - княжеского рода, происходящего от мурзы Бейбарса Давлеткильдеева, жалованного поместьями в 16 веке. Его дети в грамоте царя

Михаила Федоровича от 23 января 1638 года названы князьями. Определениями Правительствующего сената (1854, 1855, 1878 годов) этот род утвержден в достоинстве князей татарских и значится в книге «Дворянские роды Российской империи».

Не удивительно, что о таком факте биографии Р.Г. Давлеткильдеевой никто не знал. В XX веке в СССР не принято было гордиться дворянским происхождением, заниматься исследованием родословного дерева. Родители наши по известным причинам на это счет были не очень многословными.

У меня в руках биографические данные, написанные самой Рашидой Газизовной. Из них следует, что родилась она 4 сентября 1914 года в семье простых тружеников. Отец Газиз Касымович до революции работал сортировщиком овчины в меновом

дворе у купца-кожевенника Турлепова. После революции отец, великолепный гармонист-самоучка, был членом казахско-татарского клуба, часто обслуживал частные вечера, свадьбы, чтобы содержать семью. Умер в 1947 году. Мать Зулейха Саитовна была дочерью учителя медресе при мечети №5. Рукодельница и портниха, она работала в Казкомкоммуне няней, в школе для глухонемых. Умерла в 1963 году. Ее отец Саит Саитбеков стал родоначальником большой педагогической династии Саитбековых, насчитывающей на сей день около 300 лет стажа. По его стопам пойдет и внучка Рашида. У Газиза Касымовича и Зулейхи Саитовны было пятеро детей. Жизнь семьи Давлеткильдеевых не была легкой. В 1921 году Рашида поступила в татарскую семилетнюю школу. У них с братом был один карандаш на двоих, одна пара валенок. Через день надо было нести в школу по полону дров для отопления классной комнаты. Потом учеба в русской девятилетке с педагогическим уклоном. В 1928 году принята в комсомол и направлена культурмейцем в организацию ликбеза (ликвидации безграмотности) при артели «Белошвейка». За два года Рашида обучила грамоте 23 человека. Она училась в Алма-Атинском пединституте им. Абая, работала культурмейцем среди рабочих Казпотребсоюза. В повседневной жизни были нетопленные комнаты общежития, нехватка учебников, хлебный паек и учеба, учеба, учеба! В 1932 году профком направил студентку Р. Давлеткильдееву на вечерний рабфак. Трудовая биография молодого педагога началась в Петропавловском казпедтехникуме с поездок по аулам области для набора учащихся, прежде всего казахских девушек. Их она учила русскому языку, а сама у девушек перенимала казахский. И еще вела в техникуме уроки химии и биологии.

В годы войны в тылу было как на фронте. Вот как вспоминала Рашида Газизовна эту пору: «Мы разгружали уголь на вокзале, а эшелоны приходили днем и ночью. Заготовливать дрова ездили в лес, жили в шалашах, на коровах и быках перевозили дрова. По 40-50 км шли пешком, чтобы доставить топливо по назначению. Из города в село сопровождали обозы с костями, что выдавали на мясокомбинате, еще с крупой, мы все это везли крестьянам. Мы, девчата-комсомолки, все время рвались на фронт».

При татарской школе №3, директором которой в 1941 году была назначена Р.Г. Давлеткильдеева, открылись русские классы. Суровое время требовало от учителей и учащихся огромного напряжения сил. Организатором многих добрых дел была директор Давлеткильдеева – копали водоканал к строящейся Петропавловской ТЭЦ, ездили на лесозаготовки для отопления городских школ и детсадов, распространяли облигации займов в сельских районах, собирали посылки для фронтовиков. В феврале 1949 года Рашиду Газизовну назначили директором школы №1, которую в народе называли первой Ленинской. Эта школа стала ее вторым домом, где она проработала 25 лет и в 1973 ушла на пенсию. Она была непререкаемым авторитетом для родителей, уважаемым и любимым директором для учителей и учеников.

В чем была сила Рашиды Газизовны как первого руководителя одной из лучших школ города? В педагогическом коллективе, который она умно и мудро подбирала. Работали такие профессионалы, как Капитолина Ивановна Наседкина, Антонина Митрофановна Суханова, Вера Филипповна Кубраковская, Нурия Абдрахмановна Янгуразова, Вера Васильевна Романова, Надежда Георгиевна Моница, Татьяна Васильевна Щетинина, Надежда Яковлевна Колесникова, Розалия Борисовна Хасапова, Елизавета Ефремовна Полещук, Ксения Тимофеевна Богомазова, Надежда Антоновна Шишкина. Каждый педагог был неповторим, как музыкальный инструмент большого оркестра. В коллективе было семь кавалеров ордена Ленина, двадцать три отличника просвещения и семь заслуженных учителей Казахской ССР.

Из стен школы №1, руководимой Р.Г. Давлеткильдеевой, вышло более семи тысяч выпускников. Они стали хорошими специалистами и достойными людьми. Я попросила некоторых из них поделиться воспоминаниями о директоре.

Р.Н. Новикова окончила открытый при школе особый педагогический класс и стала учителем. Она называет Рашиду Газизовну своей путеводной звездой, давшей ей, скромной, застенчивой девчонке, путевку во взрослую жизнь.

Ф.И. Исаева (Габбасова): «В моей педагогической работе Рашида Газизовна очень помогала. Ее профессиональные сове-

ты, педагогический такт, творческий ум способствовали в моем учительском становлении».

В.И. Кондратова, известный педагог, признается: «Благодаря ей я стала учительницей. Рашида Газизовна до конца своих дней интересовалась судьбой своих учеников. Никогда не забуду ее особенный голос в телефонной трубке: «Как работается, Валя? Я слежу за твоими успехами, горжусь! Не подведи!».

Супруги Кузурман, Александр Александрович и Раиса Закировна, рассказывают, что Рашида Газизовна знала своих выпускников в лицо, фамилии и имена их родителей, материальное положение. Она интересовалась личной судьбой выпускников, помогала при необходимости.

Выпускница 1954 года, проработавшая учителем английского языка до ухода на пенсию, Э.М. Кузьмина пишет: «Ее не надо было просить о помощи. Она сама приходила к тому, кто в ней нуждался».

Одной из главных сторон педагогического коллектива, возглавляемого Р.Г. Давлеткильдеевой, было то, что каждый третий или четвертый учитель являлся выпускником родной школы и ему были дороги ее традиции и история. Вечера встреч с выпускниками прошлых лет, рождение школьного музея, семейные учительские праздники за чашкой чая – все это было при активном участии директора.

Своей семьи у Рашиды Газизовны не было. Но она не испытывала одиночества, в ее доме всегда кто-то жил. Сестры Манаровы, семья Мударисовых, Клара Нурмухамедова, Марат Акбердин – все находили приют в квартире, тем самым Рашида Газизовна помогала им пережить временные трудности.

Племянница Надия Анваровна рассказывает: «Рашида апа всячески поддерживала нашу семью, и морально, и материально. Помню, подарила нам стиральную машину, что было большой редкостью по тем временам. К выпускному вечеру купила мне красивые белые туфли на высоких каблуках. У нашей семьи была удивительно умная, добрая, скромная и очень жизнелюбивая тетя Рашида. А еще и талантливая. Я счастлива, что во мне течет ее кровь».

Двоюродная сестра Рашиды Газизовны Л.А. Ганеева (Саитбекова) пишет: «Когда я поехала учиться в Казань, она отдала

мне свое демисезонное пальто. Отправила на учебу и мою старшую сестру Надию и тоже ей помогала. А когда я приезжала на каникулы, позднее и в отпуск, Рашида Газизовна вела меня в какой-нибудь магазин и говорила шутя: «Эту казанскую сироту нужно одеть!».

Особое слово о дружбе с Манаварой Джамалиевной Сагдиевой. Встретились они в 1941 году в татарской школе и вместе прошли длинную жизнь. Рашида Газизовна помогала подруге вырастить двух дочерей, потом двух внучек, а затем и троих правнуков. На такую бескорыстную дружбу способны очень немногие натуры.

«Мою маму Рашиду Золотилину называли в честь Рашиды Газизовны, которую мы с детства ласково называли «татушка». Меня и мою сестру Алену татушка часто забирала к себе домой, угощала сладостями, читала книги, рассказывала интересные истории. Иногда баловала ореховыми тортиками, которые мы так любили». Это слова Эльмиры Золотилиной, внучки той самой подруги, которой всю жизнь бескорыстно помогала эта добрая женщина. С семьей Алены Золотилиной она жила вместе последние годы и оставила ей свою квартиру.

Рашида Газизовна была своим родным человеком и в нашей семье. Помню, как пошла я в первый класс в сентябре 1945 года, робко держась за нее своей детской ручонкой и увидела свою первую учительницу А.А. Малышеву. С того дня более 50 лет мы прошли вместе с Рашидой Газизовной. Она была директором школы, учителем биологии, я стала пионеркой, потом комсомолкой, по ее рекомендации была избрана в 10 классе председателем учкома школы. А когда встал вопрос о выборе жизненного пути, ответ был давно готов – стать учителем, как Рашида Газизовна. Учась в Свердловске в Уральском госуниверситете на филологическом факультете, по приглашению Рашиды Газизовны я приехала на педпрактику в родную школу. И немного позднее вернулась сюда работать учителем русского языка и литературы. В трудные моменты мы, молодые учителя, шли к нашему руководителю и уходили из кабинета успокоенными и вдохновленными, с верой в свои способности. Нам всегда казалось, что она всесильная, всезнающая и всемогущая.

И только потом, став директором этой же школы, я поняла, как нелегка педагогическая ноша, которую так умело несла на своих хрупких женских плечах наша уважаемая Рашида Газизовна.

В январе 1974 года меня срочно, прямо с урока, пригласили в кабинет первого секретаря горкома партии И.И. Давыдова и предложили работу заместителя председателя горисполкома. Первой, к кому я побежала в слезах, страхе и волнении, была, конечно, Рашида Газизовна. «Не боги горшки обжигают, поучишься – получится. Не бойся ответственности, поможем. Хоть и жаль терять хорошего педагога, но рада, что идешь на такую работу. Горжусь своей ученицей!» - сказала она.

И проработав на этом посту почти 8 лет, я не прерывала связь с Рашидой Газизовной. А позднее, в сентябре 1981 года, волею судьбы вернулась в родную школу директором, и она по-прежнему была всегда рядом.

Нельзя не сказать о том, что Р.Г. Давлеткильеева была общественным деятелем – членом горкома и обкома партии, депутатом горсовета. С 1989 года - Почетный президент областного татаро-башкирского центра «Дуслык».

Будучи на пенсии, Рашида Газизовна засела в госархиве, изучая историю развития системы образования области и нашей школы. Она интересовалась вопросами краеведения, передала музею работы о Хамите и Кариме Сутюшевых, Гарифе Идрисове, Хафизе Базарбаеве, Хамзе Муратове, об истории ряда улиц Петропавловска, о мечетях и школах областного центра.

Вокруг ушедшей на заслуженный отдых Рашиды Газизовны всегда собирались коллеги и друзья. Как вспоминает ветеран школы №1 Гайша Газизовна Нурумова, они то встречались в парке, то ходили друг к другу в гости. Обсуждали новости дня, кинофильмы, пели песни, читали стихи и называли свое неофициальное сообщество «Совет мудрых нестареющих холостяков». По приглашению омских ветеранов ездили к ним на встречу. Это общение длилось около 10 лет.

Рашида Газизовна известна как Почетный гражданин Петропавловска, заслуженный учитель Казахстана, она награждена Орденом «Знак Почета» и многими медалями. В городе был учрежден приз имени Р.Г. Давлеткильдеевой, которым награжда-

лись лучшие учителя и воспитатели школ и детских садов. Я горжусь тем, что однажды получила его в День учителя.

Удивительный человек Рашида Газизовна Давлеткильдеева! Росточка небольшого, телосложения неброского, скромно, всегда по-деловому одетая, но духом очень сильная женщина. «Пусть нервы будут крепкие, железные, лишь бы сердце не было каменным» - это ее слова. Емким и отзывчивым было сердце Рашиды Газизовны!

2014 год.

Борис ВАССЕРБАУМ,
директор завода им. Кирова

ЗАВОД – ЕГО ЖИЗНЬ, ЕГО РАДОСТЬ

Лучший памятник любому человеку - это его дела, то, что он оставил после себя. И даже если бы жизненный путь Мидхата Усмановича Сутюшева не был отмечен орденами и медалями, он - лауреат Государственной премии СССР, Почетный гражданин города Петропавловска, людское признание осталось бы компенсацией им. Но он оказался не обижен ни тем, ни другим. Некоторые штрихи к яркому портрету этого незаурядного человека добавляет ветеран труда, принимавший от М. Сутюшева эстафету руководства крупнейшим в Советском Союзе радиозаводом им. С.М. Кирова Борис Михайлович Вассербаум.



Наш завод неразрывно связан с именем Мидхата Усмановича. Только 26 лет он руководил им, не считая того, что пришел работать в его цеха еще юным парнем. Завод был для него жизнью, смыслом его существования. Мы его таким и знали – умным, талантливым, до фанатизма одержимым идеей сделать завод лучшим, прибыльным производством и родным домом, где каждый член коллектива чувствовал бы себя комфортно и стремился работать на совесть, а главное – от души. И он этого добился. Мидхат Сутюшев родился 9 мая 1926 года. Наверное, число его дня рождения символично. Не воевал наш директор

на фронтах Великой Отечественной - мал еще был, но с полным правом могу его назвать победителем-созидателем. Он воплощал в жизнь мечты фронтовиков, которыми они грезили между смертельными боями.

Завод им. С.М. Кирова, по сути, на казахстанской земле родился заново. В первый же год войны сюда эвакуировали из Ивановской области часть оборудования завода № 641 и около 100 работников. Разместили привезенное на территории татарской мечети, и уже с участием петропавловцев завод начал выдавать продукцию для фронта.

Сюда в первые послевоенные годы и пришел работать токарем отслуживший в армии радистом Мидхат Сутюшев. Вскоре он с головой окунулся в строительные дела завода сначала в должности мастера, а затем – заместителя директора по строительству. Вот это дело было ему по душе. Он стал одержим созиданием. Под его руководством началась реконструкция завода. Возродилась первая очередь цехов, вторая, третья... Четвертую прервала перестройка в государстве.

Первый промышленный корпус Сутюшев построил по ул. Партизанской. В 1961 году он становится директором, и вот уже новые заводские корпуса размещаются на 9 га площадей. Но расширение и совершенствование производства было не единственной задачей директора. Очень много сделал Мидхат Усманович для заводчан. Еще задолго до того, как центральным комитетом КП Казахстана была выдвинута программа «Жилье-91», М.У. Сутюшев за пять лет хозспособом для нуждающихся в жилье, возвел несколько многоквартирных домов, малосемейное общежитие на 400 мест. Очередь сразу убавилась наполовину. И далее эта проблема решалась.

С именем Сутюшева связано развитие социальной сферы. Строительные бригады, созданные на заводе, возводили детские сады, комбинаты. Сразу три подшефных школы было у завода – одна тоже носила имя С.М. Кирова, вторая была школа, в которой он сам учился, а школу №10 построили сами заводчане. Кто из нынешних руководителей даже самых крупных производств может похвастаться такой благотворительностью хотя бы по отношению к своей родной школе?

Заводчане не просто построили пионерский лагерь «Волна», а полностью обустроили его, обеспечив теплом, водой, канализацией, и там можно было отдыхать и зимой, но уже самим работникам. Директор стремился, чтобы у нашего завода было все самое лучшее - лучший лагерь, лучший стадион «Энергия», где занимались спортом заводчане, футбольное поле было не травяное, а уже с искусственным покрытием. На озере построена база отдыха, стрелковый тир у Пестрого... Во многом наш руководитель опережал время.

При заводе была бройлерная фабрика, снабжавшая заводчан куриным мясом бесплатно. Нечего говорить и о том, что путевки в дома отдыха, детские лагеря тоже были за счет доходов предприятия.

К тому времени, когда Мидхат Усманович принял руководство предприятием, на заводе работало 600 человек, большинство – петропавловцы. К началу 70-х годов в отделе кадров числилось 1800 заводчан, в 1987-м в цехах работало 6537 человек, и под опекой коллектива находились 1800 ветеранов труда. И всех директор знал лично, даже семейные подробности. Не терпел конфликтов в коллективе, он глушил их еще в зародыше. При этом не увлекался различными приказами, касающимися наказаний, никогда не повышал голос, никого не оскорблял. Он был очень участлив к людским судьбам, искренне сострадал, радовался чужим успехам, повышению профессионализма работников, способствуя этому. Можно сказать, он и меня вырастил до руководителя предприятия. Он дал старт для роста заведующего промышленного отдела обкома партии В.Е. Агеева, директорам радиозаводов: Рязанского - М.И. Стяжкину, Львовского - Г.П. Кульницкому, Симферопольского - Г.Ф. Небылову, Петропавловского (после меня) - Г.И. Лукашевичу.

На заводе работали семьями, были свои династии. Устанавливались родственные связи, молодежь находила здесь свою вторую половину. В лаборатории работали наши с Мидхатом Усмановичем супруги. Многие заводчане жили по-соседски. Наши с Сутюшевым квартиры располагались напротив проходной, в доме, построенном заводом. И Мидхат Усманович, не кичась своим положением, выходил на уборку двора, занимался

посадкой деревьев, общался со всеми на равных. Надо отметить его необыкновенную скромность и уважение к человеку независимо от занимаемой им должности. Он обязательно провожал всех в последний путь, считая это долгом и примером порядочности.

Было еще одно пристрастие у директора Сутюшева, заставлявшее удивляться его организаторским способностям, умению увлечь людей и вести за собой. Он очень любил художественную самодеятельность. Вначале заводчане занимались творчеством в деревянном домишке, затем в новом современном клубе, специально построенном заводом. Были планы иметь собственный Дворец культуры. Наши творческие коллективы стали известны не только в Петропавловске и Казахстане. Танцевальный ансамбль «Арай» (руководитель В.И. Хренов) принимал участие в церемонии открытия Олимпийских игр в Москве в 1980 году, ансамбли «Дуслык», «Кировчанка», духовой оркестр, народный хор ветеранов повсюду представляли творческие возможности заводчан. Жили, работали увлеченно, отдыхали с душой.

О Мидхате Усмановиче можно говорить много и только хорошо. Каждый вспоминает что-то значимое, связанное в его судьбе с директором и заводом.

Я просто завершу свой небольшой и далеко не полный рассказ одним эпизодом, свидетельствующим о творческом подходе нашего руководителя к делу, стремлении к совершенствованию производства.

Наш завод оборонного направления частично развивал и производство так называемого ширпотреба. «Наверху» был взят курс на расширение ассортимента и объема товаров для народного потребления. Заместитель министра промышленности средств связи СССР на одном из совещаний, выставив на стол японскую магнитоу, спросил у директоров заводов, кто бы мог наладить подобное производство. Пожелали попробовать только три директора - Рижского ВЭФ, Киевского и Петропавловского. Через три месяца министру Эрлену Первышину представили: один - проект, другой - модель, а М.У. Сутюшев - свой готовый экземпляр, включил - магнитола заработала. Оказалось, что петропавловские мастера изготовили комплек-

тующие, к крайнему удивлению министра, сконструировали и разработали все полностью сами. Это была магнитола «Казахстан-101» (первые ее 200 экземпляров были отправлены делегатам партийного съезда), затем последовали модели с цифрами 102, 105, «Медео». Производство ширпотреба было доведено до 35 процентов. Причем продукция нашего завода до сих пор поражает своим качеством.

Рано ушел из жизни наш директор – Мидхат Усманович Сутюшев, но прожил он ее плодотворно, одержимо, счастливо. Главной его радостью и гордостью были завод и его люди.

2010 год.

Раиса БИКМУХАМЕТОВА,
 член Союза журналистов Казахстана,
 заслуженный работник культуры Республики Татарстан

ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК



Проработав почти сорок лет журналистом на областном телевидении, я записала сотни, тысячи интервью с ветеранами Великой Отечественной войны и ни одного – со своим отцом. Не принято как-то было... Только однажды попросила сделать это коллегу в День Победы, но папа лишь скромно представился: «Мамлютов Гариф Абдуллович, старшина, командир отделения», и у него от волнения задрожал голос... До сих пор не могу простить себе, что в богатейшем фронтовом архиве нашей студии, созданием которого я и занималась, всего несколько секунд отведено моему отцу.

Попытаюсь рассказать о нем спустя десятилетия...

– Мамлютовы??? А вы из Мамлютки? – Этот вопрос сопровождал нас всю жизнь.

– Нет, это папа из Мамлютки! А мы местные, петропавловские!

Именно так, Мамлюткой, называлась деревня, что находилась недалеко от нашего города, и многие носили эту фамилию. Нас еще детьми очень часто возили на папину родину, где мы слышали рассказы родственников о наших дедах и прадедах, которые здесь жили, о разных их судьбах. А повзрослев, захотелось узнать обо всем подробнее.

В 18 веке в России происходил раздел плодородных земель и поглощение мелких хозяйств в пользу крупных землевладельцев. Многим разорившимся крестьянам тогда пришлось покинуть родные места и двинуться за Урал, в Сибирь и другие неосвоенные окраины царской России.

Наш дальний-дальний предок Маулют Валгузин в 1786 году со своей семьей уехал из Казанской губернии в поисках земли и свободы. На лошадях они отправились на восток по старому Сибирскому тракту. Через полмесяца утомительного пути глава семейства заложил стоянку, облюбовав березовые рощи и чистые озера в сорока километрах от города Петропавловска, что на самом севере Казахстана. Позже сюда стали подъезжать его родственники из Поволжья, безземельные крестьяне из других российских губерний, а также местные жители. Строили крепкие деревянные дома, обрабатывали земли. Так образовалась деревня, которую называли Маулют ауылы.

Мой дед Абдулла был представителем пятого поколения основателя Мамлютки.

У них с бабушкой Суфией родились девочка Сарби и три мальчика – Гарифулла, Шарифулла и Миннулла. Папины родители и другие потомки Маулют-бабая занимались скотоводством, растили хлеб, овощи, торговали своей продукцией на ярмарках, имели магазины, оказывали благотворительную помощь своим землякам. Очень много делали для сохранения татарского языка, культуры и традиций своих предков.

Железная дорога соединила Мамлютку с крупными городами с запада на восток и, казалось, что впереди - только расцвет. Но революционный вихрь 1917 года уже надвигался, начиналась гражданская война, и с приходом Советской власти все рухнуло. Крепких, работающих крестьян раскулачили как зажиточный класс, все отобрали и в самом начале 30-х годов сослали в Среднюю Азию. Точно куда, никто не знал, но, как вспоминал папа, жили все где-то у края поля, на котором работали родители, а они, дети, спали в шалаше, собранном из соломы и арбузных корок. Было жарко и всегда хотелось пить и есть. Папа был старшим из сыновей и иногда бегал в ближайшее поселение за едой и водой.

Позже многим семьям разрешили вернуться в свои опустевшие деревни. А дальше все пошло согласно новой колхозной жизни. Полуголодное детство, школа в родной Мамлютке, затем школа милиции в Петропавловске, и рядовой Гарифуллы Мамлютов отправляется служить в Красную Армию на Дальний Восток. Там идет война с японцами. В 1938 году на озере Хасан молодой стрелок получит первое боевое ранение и вернется домой победителем.

Мамлютка встречала солдата как героя! Он, сержант Мамлютов, не опозорил свою фамилию, всю родню, да еще привез благодарственную грамоту от командира полка.

А больше всех ждала его черноглазая, статная девушка по имени Бибикамал. Рано познавшая сиротскую долю, трудолюбивая и общительная, она была любимицей всей деревни. Бибикамал родилась в семье Сибэгатуллы Аитова в соседнем селе Становом – казачьей станице, построенной в середине 18 века на линии укрепления восточных окраин царской России. Когда ей было всего три года, в 1923-м, в Становом начались аресты казаков и отца вместе с другими станичниками, служившими в царской армии, увезли в неизвестном направлении. На этот раз осуществлялась программа Советов «по физическому истреблению казачества» - ни в чем не повинных людей, сделавшая несчастными тысячи семей. Вскоре после этого умерла мать Бибикамал, и девочка осталась одна. Росла у родственников в Становом, затем - в Мамлютке.

И вот на ее счастье встретился умный и веселый парень, по тем временам образованный и смелый. Поженившись, молодые переехали в Петропавловск, где им предоставили отдельную комнату в деревянном бараке у самой железной дороги. Гарифуллы Мамлютов был назначен сотрудником линейного отдела милиции, а Бибикамал – проводником пассажирских вагонов.

Любовь и доверие поселились в их доме. 9 июня 1941 года родился первенец Равиль. А 22 июня... началась война, и молодые поняли, что она скоро разлучит их и разорит семейное счастье.

В начале января 1942 года очередной эшелон с мобилизованными казахстанцами двинулся на запад, навстречу войне. А она

оказалась не очень далеко - как только пересекли Волгу, эшелон был обстрелян с воздуха. Немецкая авиация в считанные минуты разнесла весь состав, и многие погибли, так и не доехав до фронта. Тем, кому повезло выжить, в том числе и моему отцу, предстояло воевать до последнего, освобождая Отечество от врага.

«Пехота, сто пройдешь, еще охота» - такая шутка долго жила среди фронтовиков-пехотинцев. Это был самый трудный, опасный и долгий солдатский путь через войну.

Командир отделения минометчиков Гарифулла Мамлютов прошел с боями до победного мая 1945! Он участвовал в форсировании Днепра, в освобождении Киева, Бессарабии, Румынии, Венгрии и был награжден орденом Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и т. д.

Я никак не могла понять своим детским умом, как же можно было четыре года подряд жить на войне, и часто спрашивала: «А где вы спали, где умывались?». Папа лишь отшучивался: «То в сугробе, то в какой-нибудь деревенской избе, если фрицев выбьем из нее».

Он вообще не любил ворошить то страшное время. А алюминиевый фронтной котелок, складные ложка и нож да солдатская гимнастерка с наградами хранили военную тайну.

Мы, дети послевоенной поры, помним и победные фанфары, и черные картонные тарелки радио, что играли бравурные марши, а еще – горестные лица соседей, родственников, у которых погибли на фронте отцы и сыновья. Они верили и продолжали ждать их.

Победа и конец человеческим страданиям, страна начала восстанавливаться от разрухи. Фронтовики приступили к мирному труду. Но почему-то в моих воспоминаниях чаще вижу солдата, искалеченного войной.

Инвалиды войны, они особенно потрясали детские души, а их было великое множество. Безрукие, безногие фронтовики пели в электричках и на базарах песни о своей горькой судьбе, собирая на пропитание...

На всю жизнь врезалась в мою память громыхающая деревянная самодельная тележка на колесиках, на которой ехал че-

ловека, вернее полчеловека, отталкиваясь короткими палками от земли. Грязные и пыльные дороги, казалось, вот-вот проглотят этого победителя. Придя домой и присев на корточки, я пыталась увидеть обзор его глазами и почувствовать весь ужас бытия. Потом как-то тихо и постепенно исчезли они с улиц городов и сел, дабы не портить картину повседневной советской жизни. Страна, сломившая фашизм, стеснялась своих искалеченных воинов-победителей и упекла их в специнтернаты.

Об этом нет статистики.

После войны папа вновь был направлен работать в милицию, но через какое-то время ушел по собственному желанию в локомотивное депо. Видимо, потому, что репрессивная машина НКВД, не сбавляя оборотов, продолжала войну с собственным народом, победившим врага. Петропавловск оставался пересылным тюремным городом. Сюда еще в конце тридцатых годов начали свозить депортированных корейцев с Дальнего Востока, затем немцев, поляков, чеченов, ингушей... Здесь была своего рода ссылка и для политически неблагонадежной интеллигенции. В нашей 31-й школе многие учителя – это бывшие ленинградцы, киевляне и москвичи. Тогда мы ничего не знали об их судьбах.

В начале пятидесятых мои родители построили собственный дом в Рабочем поселке. После холодного барака с одним окном, за которым то и дело гроыхали поезда, мы переехали в просторный дом с несколькими комнатами, небольшим огородом и палисадником, где благоухали цветы и росла акация. А у ворот стояла лавочка, на которой любили собираться наши соседи, и дети носились наперегонки вдоль улицы.

Это был теплый и добрый семейный очаг, где мы воспитывались в уважении к старшим и никогда не слышали окриков или брани. Как-то на улице меня спросили:

– Что твой отец – баптист, он не пьет, не курит.

Придя домой, я задала ему этот вопрос.

– Нет, доченька, я – коммунист.

Мама всегда старалась порадовать нас к праздникам, сшив новое платье. Тогда было практически невозможно что-то приобрести детям и из-за дефицита, и из-за дороговизны. Она поку-

пала ткани, а иногда мы с сестрой Розой шли вместе с ней выбирать красивый ситец, потом буквально за ночь мама превращала его в праздничный наряд. Меня удивляли способности мамы и папы делать нам подарки и готовить разную вкуснятину при общей безнадёге и пустых прилавках в магазинах.

По особым случаям в нашем доме собирались друзья родителей, среди которых обязательно был Хасан-курше, что означает сосед. Он всегда приносил с собой бережно завернутую в яркий цветастый платок скрипку и сразу начинал играть. Мы, дети, слушали эту сказочную музыку, что лилась из большой комнаты, а затем песни и частушки в сопровождении скрипки. Очень красиво пела наша мама. Иногда приглашали в гостевую и нас, чтобы мы спели или почитали стихи. Громко и с выражением декламировала я свои первые литературные пробы.

Старшие дети, а нас уже стало пятеро, учились в школе. Младшему едва исполнилось четыре года, когда в дом пришла беда. В 1962 году умерла мама. Мне – 15.

«Ты уже большая, смотри за детьми» - таков был ее наказ.

Никогда не забуду те роковые минуты, часы, дни. Впервые видела, как плакал папа, но он старался нам этого не показывать. Все растеряны, кроме папы. Это сегодня я так оцениваю его состояние. Конечно, сорокалетний мужчина – вдовец с пятью детьми... растеряешься. Но солдатская, фронтовая закалка не подвела его и на этот раз.

Соседи говорили: отдай детей в детдом, один не справишься. Родственники звали, приезжай в Мамлютку, тут все вместе поможем тебе поднять их. Но он знал, что все должен сделать сам. Он стал для нас и мамой, и папой, вставал чуть свет, топил печь и готовил кушать, бежал на работу, успевал повсюду, чтобы мы не чувствовали сиротства. Удивительная человеческая мудрость и почти женская интуиция сохранения семьи до сих пор восхищают меня.

Низкий поклон ему и дочерняя благодарность за это.

Где-то через год он пришел домой с женщиной, которую представил.

– Мария Сергеевна. Она будет вашей мамой.

Мы испугались. Мачеха? Знаем, читали в книжках.

Если б мы тогда понимали, как страшно было ей. Друзья, познакомившие ее с папой, предупреждали, что человек он замечательный, но у него пятеро детей. Родственники были категорически против,

– Ты что, с ума сошла, идти на пятерых – мал мала меньше.

Оставшись рано вдовой, Марьям, которую все звали Машей, не знала материнства, но как добрый по натуре человек, видимо, пожалела, а потом и поллюбила нас.

Все сложилось в нашем семействе более чем удачно. Наша вторая мама, которую мы позже, с появлением внуков, стали называть бабой Машей, дала нам любовь и заботу, мы не чувствовали сиротской доли, жили в достатке и уважении друг к другу. Она не могла поступить иначе, потому что, как и папа, познала цену жизни, испытал ужасы войны.

Двадцатилетней девчонкой повар Мария Билукова из Петропавловской столовой для инвалидов войны добровольно подалась на фронт.

В 1944 году военно-санитарный поезд номер 126 отправился из Казахстана на Сталинградский фронт спасать раненых. Пройдя через пекло войны в качестве повара и санитаря, Мария Билукова вернется в родной город в 45-м, после Победы.

Они прожили вместе с папой 25 счастливых лет. Родители сделали все возможное, чтобы мы получили хорошее образование и устроили свою жизнь. Когда появились внуки, они безмерно радовались и любили их. Мы были одна большая семья. У Равиля и Нины двое дочерей – Вика и Вероника, у меня с Фаритом – дочь Альфия, у Розы с Тагиром – дочь Эльмира и сын Ильдар, у Шамиля с Людой – сыновья Камиль, Руслан и дочь Юля, у Рамазана с Леной – дочки Света и Надя. И каждый праздник, особенно в День Победы, мы все, а это 22 человека, собирались в крохотной однокомнатной кооперативной квартире, которую два фронтовика оплачивали до конца своих дней. Для малышей после вкусных угощений в главной комнате предоставлялись отдельные «апартаменты» – кухня или совмещенные туалет с ванной. А взрослые садились за освободившийся стол. Дед давал детям кучу игрушек, и они мирно играли там, о чем до сих пор вспоминают с юмором. Сегодня их внуки и правнуки разъ-

ехали по всему миру, живут в США, Италии, России и Казахстане. Сыновья - Равиль, Шамиль и Рамазан – в Петропавловске, дочь Роза вернулась на родину предков - в Казань.

Когда не стало бабы Маши, папа резко потерял интерес ко всему. Ведь дети уже выросли и сами теперь родители, внуки счастливы, и он вроде остался не у дел... Мы старались приходить и звонить почаще, но, видимо, этого было недостаточно, и через два года он ушел из жизни. Папа – добрый, порядочный и красивой души человек. Светлая память!

Его сердце остановилось в День Победы, 9 мая 1991 года. Мы успели поздравить его с праздником и подарить букет свежей белой черемухи, от запаха которой он как-то содрогнулся... Я только что вернулась с трансляции парада Победы и передала ему приветы от друзей-фронтовиков, называя знакомые имена, папа молча кивнул головой, и, как мне показалось, был счастлив.... А через несколько часов, вечером, врачи констатировали смерть.

И когда мы – все его дети, вышли из больницы, так и не смирившись с потерей, в небе над Петропавловском громыхал праздничный салют в честь победителей в той далекой и страшной войне! В честь тебя, дорогой мой Человек!!!

2007 год.

Кайролла МУКАНОВ,
ветеран народного образования

ДИНАСТИЯ САИТБЕКОВЫХ

В апреле 1957 года к 60-летнему юбилею Абдрахмана Саидовича Саитбекова и 45-летию его педагогической деятельности коллеги вручили ему Приветственный адрес с такими словами: «Ваши сегодняшние 45 - это подвиг, достойный восхищения... Вам выпало особое счастье на благородной ниве народного просвещения... Все эти годы вы проработали в одном городе, поэтому можете видеть богатые плоды своих славных дел и радоваться им...».

Абдрахман Саидович был коренным петропавловцем. Он родился в семье учителя и кухарки, с малых лет, по причине смерти отца, вынужден был работать у купца пастухом, кучером. Но между работой он все-таки смог окончить начальную школу у того же купца и поехал учиться в медресе. Однако вскоре медресе было закрыто. Абдрахман вернулся в Петропавловск и несколько месяцев работал младшим учителем в татарской начальной школе. Сильное желание продолжить образование привело его сначала в Оренбург, потом в Троицк. Затем последовала работа в петропавловских школах, казахском педагогическом техникуме. В первые послевоенные годы А. Саитбеков возглавлял областной методический кабинет системы образования, затем ненадолго возвращался в педагогический техникум, который был преобразован в педучилище. С августа 1948 года (до выхода на пенсию в 1958-м) Абдрахман Саидович работал в областном отделе народного образования заведующим сектором, заместителем первого руководителя.

Работая в облоно в течение десяти лет, он настойчиво добивался роста учительских кадров. Особое внимание уделял казахским школам. Абдрахман Саидович обладал организаторским талантом, был замечательным методистом, быстро ориентировался во вводимых новшествах. Добрая шутка, а не нотации,

спокойные замечания, а не окрик, шутка, а не приказ, доверие, разумная требовательность были главными принципами в его отношениях с учениками и подчиненными.

Абдрахман Саидович многие годы работал в областном комитете профсоюза работников образования, участвовал в первом всеказахстанском учительском съезде в Кызыл-Орде и Всесоюзном съезде работников образования в Москве в 1927 году, а также в третьем республиканском съезде работников школ в Алма-Ате в 1947 году. Можно сказать, что в историю областной системы образования Абдрахман Саидович вошел как один из основателей династии педагогов. Первым в ней значится его отец - Саидкул Саитбеков, который на протяжении 17 лет учительствовал в школах дореволюционной поры. Сам Абдрахман Саидович отдал народному образованию 45 лет. Его сестра Зулейха более 20 лет работала воспитателем в детских домах и интернатах. Жена Каусар имела такой же по продолжительности стаж учителя начальных классов. Как и полагается, по стопам родителей пошли и дочери. Старшая, Найля, на протяжении 38 лет была учительницей начальных классов, средняя, Надия – кандидат наук, более 30 лет преподавала в Казанском химико-технологическом институте, третья дочь Лия была учителем математики, завучем, отдав «семейному» делу 40 лет.

Продолжили это дело внуки и правнуки Абдрахмана Саидовича и Каусар Галиевны Саитбековых. Кандидат филологических наук, кандидат исторических наук, член Академии наук Татарстана, учитель, преподаватель, историк-этнограф.... – их научные степени, звания и должности родственны, хотя не одноптипны, обширна география их пребывания.

И еще одно имя, известное многим североказахстанцам. Рашида Газизовна Давлеткильдеева – заслуженный учитель Казахской ССР, Почетный гражданин города Петропавловска, педагогический стаж которой превысил 40 лет. Она тоже из династии Саитбековых, дочь сестры Абдрахмана Саидовича – Зулейхи Саидовны.

Так благородная профессия педагога переходит из поколения в поколение, от родителей к детям, внукам и правнукам, и тянется живая цепочка дел сеятелей Разумного, Доброго, Вечного!

Виктор САМОЙЛЕНКО,
краевед

ДОБРЫЙ СЛЕД



Муса Хусаинович Исаев – человек, которого хорошо помнят многие петропавловцы старшего поколения и прежде всего те, кто работал на заводе исполнительных механизмов и заводе им. Калинина.

Родился Муса Хусаинович в Мамлютке, но вся его жизнь и трудовая биография связаны с Петропавловском. В 1941 году его отец ушел на фронт и не вернулся. Муса остался старшим в семье. В четырнадцать лет работал кучером в детской поликлинике. Он знал толк в лошадях – обращаться с ними научил отец.

В 1944 году Муса поступает в школу фабрично-заводского обучения оборонного завода им. Молотова (позднее – ЗИМ, завод исполнительных механизмов). Затем – армейская служба, которая стала, по его словам, настоящей школой жизни. Муса Хусаинович с благодарностью вспоминает своих командиров, недавних фронтовиков, по-отечески относившихся к молодым солдатам, замполита, убедившего его после увольнения в запас обязательно пойти учиться. Ведь до той поры «университеты» Мусы составляли всего пять классов.

Вернувшись домой, он идет работать на ЗИМ, заканчивает семь классов вечерней школы и поступает в индустриально-педагогический техникум в Ташкенте. С дипломом возвращается в Петропавловск на свой завод, работает мастером, начальни-

ком цеха, избирается секретарем парткома ЗИМа. К тому времени он получает высшее образование, заочно окончив Уральский политехнический институт.

В 1970 году Мусу Хусаиновича назначают директором завода им. Калинина – предприятия с нелегкими условиями труда, высокой тогда текучестью кадров и в то же время с огромной востребованностью выпускаемой продукции. Эта нелегкая должность оказалась по плечу Мусе Хусаиновичу. Сгодились его умение разбираться в людях, напористость характера, способность находить контакт с коллективом. 1974 год принес новый поворот в его судьбе. Мусу Хусаиновича избирают председателем исполкома вновь созданного в областном центре Куйбышевского района, а в 1975-м – первым секретарем райкома партии. Эта работа потребовала больших душевных и физических сил.

Так называемая перестройка застала М.Х. Исаева на заводе им. Калинина, куда он перед тем вернулся. По решению Совета Министров СССР в Петропавловске начинается строительство фактически нового завода изоляционных материалов, который должен был обеспечить страну, в том числе и оборонный комплекс, новейшей продукцией. С головой окунулся директор в круговерть масштабных забот, обрушившихся на его плечи. На новой территории завода поднимались корпуса цехов, устанавливалось уникальное оборудование, осваивались новые технологии.

К сожалению, развал СССР не дал возможности реализовать намеченное. А Муса Хусаинович в 1989 году из-за болезни вынужден был уйти на пенсию. Но житейская мудрость и беспокойный характер сгодились и тогда. В течение шести лет М.Х. Исаев возглавлял областную ветеранскую организацию, в сложившейся трудной ситуации воевал за своевременные выплаты пенсий, добивался поддержки и помощи бедствующим старикам. Много было на жизненном пути Мусы Хусаиновича и пряников, и шишек, были и трагические потери. Получал Исаев и ордена, и звания, доставалось ему и за строптивость. Но коллеги и друзья всегда ценили порядочность М.Х. Исаева и его уважение к человеку труда. Судьба сложилась так, что по

семейным обстоятельствам и состоянию здоровья Мусе Хусаиновичу пришлось переехать к сыну в Барнаул. Там 11 сентября 2007 года он ушел из жизни. Но осталась добрая память о Мусе Хусаиновиче у тех, кто его знал.

Родословную Исаевых продолжают два внука, которых он любил и очень ими гордился.

2008 год.

Раиса БИКМУХАМЕТОВА,
член Союза журналистов Казахстана,
заслуженный работник культуры республики Татарстан

СОБРАЛИСЬ НА ИСТОРИЧЕСКОЙ РОДИНЕ

Когда начинаю думать или говорить о Казани, часто перед глазами возникает один и тот же эпизод. На стадионе под веселую танцевальную музыку пляшут татары! От всей души! «Представляешь, мы – в Казани! Танцуем!» - перекрикивая весь ажиотаж, радостно поделился со мной Габдулхак Ахунжанов - лидер семипалатинских татар, с которым мы на пару скакали в этой толпе. Слово «толпа» вряд ли сюда подходит, так как вместе с нами выплясывали знаменитые артисты, деятели науки и культуры, профессора... Все мы были гостями Казани. После официальных мероприятий, встреч и общения на разных уровнях, нас, делегатов Всемирного съезда татар, пригласили в летнее кафе. Обстановка всех расслабила, и мы запросто знакомились друг с другом, будь ты академик, актер, спортсмен, журналист, музыкант, ведь всех нас объединяло одно - наши корни. Татары из разных уголков мира впервые собрались на съезд на своей исторической родине – в древней и молодой столице Татарстана.

Казань, возникновение которой, согласно новейшим открытиям археологии, относится к концу X-го, началу XI веков, своим зарождением обязана древнейшей торговой магистрали - Великому Шелковому пути. На средневековой карте на рубеже X-XI веков, почти одновременно с Древней Русью появляется Волжская Булгария, известная как «великое и могущественное царство с богатыми городами». Булгарскому царству часто приходилось обороняться от набегов северных соседей - викингов и славян, что привело к строительству мощной крепости на северной границе - на месте нахождения будущей Казани. Казань

становится не только военной крепостью, но и развивается как торговая фактория, о чем свидетельствуют разнообразные археологические находки.

В 20-30-е годы XIII века начинается новый этап в истории Казани. Монгольское нашествие и завоевание Волжской Булгарии привело к бегству населения из разрушенных центральных городов на северные окраины. Это превратило прежнюю крепость в административный центр Булгарского царства. А в 1437-38 годах Казань стала столицей самостоятельного ханства. В городе процветали ремесла, своеобразная архитектура удивляла западных путешественников. Однако завоевание Иваном Грозным в 1552 году привело Казань к упадку. Возродиться она начинает лишь в 17 веке, в последующем Казань растет и развивается несмотря на то, что опустошительные пожары и различные смуты от Пугачевской осады до Октябрьской революции разоряют город и наносят ущерб его культуре и памятникам. Однако уцелело историческое ядро Казани, где находились такие шедевры архитектуры, как Петропавловский собор, мечети Марджани, Бурнаева, Апанаева, а также административные и жилые здания 18-20 веков. Но, конечно, сердцем исторического города является Казанский кремль, его башни и стены 16 века, уникальная «падающая» башня Сююмбике, Благовещенский собор, губернаторский дворец и т.д. И, окунувшись в далекое прошлое древнего города, мы словно ощутили и обрели корни на своей исторической родине...

Эта встреча произошла благодаря исполкому Всемирного конгресса татар, который, начиная с 1992 года, каждые 5 лет собирал цвет татарской нации для обсуждения важных вопросов повседневности и сохранения народных традиций.

Памятным был для меня четвертый Всемирный татарский съезд, на который приглашены более восьмисот делегатов из тридцати стран мира - граждане Турции, Финляндии, США, Канады, Китая, Японии, Австралии, России, Эстонии, Украины, Казахстана и т.д., и все мы одновременно оказались соотечественниками.

Несмотря на английский или финский акцент, делегаты легко и просто общались по-татарски, пели народные песни, в ку-

луарах приобретали литературу на татарском, чтобы там, дома, вдали от Родины своих предков, не забыть их язык и научить этому детей. Люди различной жизненной ориентации, облаченные властью, титулами, учеными степенями, говорящие на разных языках мира, были едины в потребности знать и развивать историю, культуру, традиции - об этом они говорили в своих выступлениях.

К примеру, литовские татары, более шестисот лет назад образовавшие в тех землях небольшое княжество, из поколения в поколение передавали потомкам язык и традиции ислама, хотя фамилии и имена давно обрели литовское звучание.

Мощная татарская диаспора в Финляндии имеет свои театры, школы, СМИ.

В Сан-Франциско татары красочно и музыкально проводят национальные праздники Сабантуй вместе с соплеменниками-американцами, соблюдают мусульманские традиции, обучают детей татарскому языку.

Президент Татарстана Минтимер Шарипович Шаймиев на пленарном заседании съезда рассказал делегатам о том, как было непросто с самого начала, после распада Союза, объединить татарскую нацию, найти современные методы общения в области культуры, науки и бизнеса. Он особенно тепло поблагодарил всех за то, что смогли сохранить родной язык и пронести его через века вдали от истоков.

Казахстанская делегация состояла в основном из руководителей татарских национально-культурных центров Алматы, Астаны, Павлодара, Петропавловска, Уральска, Караганды, Семипалатинска и других городов, где уже много лет работают в этом направлении. К тому же все председатели НКЦ являются членами Ассамблеи народа Казахстана.

И что примечательно, накануне в Татарстане тоже была создана Ассамблея народов, населяющих территорию республики. По примеру Казахстана. Об этом тоже говорил в своем выступлении Президент РТ М.Ш. Шаймиев: «Не замыкаясь в национальной скорлупе, мы все вместе, а это более 100 этносов, должны строить цивилизованное будущее. А Татарстан, как известно, считается одним из успешных регионов России».

В работе 4-го Всемирного съезда татар приняли участие представители государственных и муниципальных органов, общественные и религиозные деятели из различных стран, ученые, именитые артисты, спортсмены. После пленарного заседания – знакомства в фойе театра оперы и балета им. М. Джалиля. Вот известный татарский поэт Роберт Минуллин, певица, живая легенда татарской песенной классики Альфия Авзалова и рядом с ней знаменитая Фарида Кудашева, Верховный муфтий России Равиль Гайнутдин, профессор, академик РАН Роальд Сагдеев, поэт Роберт Миннулин, председатель исполкома Всемирного конгресса татар Ринат Закиров, ленинградский певец Альберт Асадуллин, композитор и певец Зуфар Хайретдинов, московский актер театра и кино Сергей Шакуров. Группа американских татар: Эльвира Халил - президент общества «Молодые татары Америки», Юлай Шамилоглу - профессор Висконского университета, Рукия Мансур - лидер татарской общины Сан-Франциско. Среди делегатов много моих коллег-журналистов, к примеру, Ханафия Хуснутдинов - президент всеукраинского татарского культурного центра «Туган тель», он же главный редактор журнала «Дуслык», Гриф Хайруллин - профессор, писатель, главный редактор республиканской татарской газеты «Фикер-Омет», которая вот уже несколько лет выходит в Алматы.

Каждый раз по-особому тепло и волнительно встречаюсь с Надиром Даулетом – профессором Стамбульского университета. В 1997 году на 2-м съезде Всемирного конгресса татар, выступая на трибуне, он поведал нам свою иммигрантскую историю. Его предки Давлеткильдеевы - переселенцы из Касимовска (Подмосковья) - жили в нашем Петропавловске, строили город, занимались торговлей. После революции, в годы массовых политических репрессий, когда родителей арестовали, его дед вместе с внуком бежал в Китай. Там после смерти деда Надир попал в татарскую семью, которая переехала в Турцию. Лишь став взрослым, он узнал, что у него есть сестра, которая живет и поныне в Казани. А в далеком Казахстане, в Петропавловске, еще сохранились могилы его родственников. Мы много говорим об этом, и он живо интересуется нашими местными новостями.

Знакомства и обсуждение самых насущных вопросов продолжались и на следующий день в работе «круглых столов». Традиции меценатства, роль современного бизнес-сообщества в деле национальной консолидации, молодежная тема, наука, образование, культура – таковы темы дискуссии, а также выставки и презентации новых проектов.

В Академии наук Татарстана собрались делегаты, в том числе и автор этих строк, чтобы обсудить вопросы в духовной сфере. Говорили о развитии татарского языка, о литературе, о писательской среде, о мэтрах и новых именах.

В просторном фойе экспонировалась выставка книг о татарах, изданных в последние годы в различных странах. Это несколько стендов. К своему удивлению, радости и даже какому-то юношескому восторгу, среди академических изданий на нескольких языках я увидела свою книгу «Татары на севере Казахстана». Только Алматы и Петропавловск имели честь демонстрировать свои книги здесь, в Академии наук Татарстана.

В заключительный день для делегатов был организован прием от имени Президента Татарстана Минтимера Шаймиева по случаю проведения Всемирного съезда татар.

Приятное общение с соплеменниками, фотографии на память, обмен адресами.

И еще одна встреча в Казани, о которой хочется рассказать. Несколько лет назад в Татарстане начала работать программа для татар зарубежья по приему студентов в казанские вузы по квоте Министерства образования России. За это время десятки североказахстанских юношей и девушек, пройдя жесткий отбор и получив образовательный грант, стали студентами вузов Казани. Это будущие врачи, филологи, дипломаты, экономисты, инженеры, музыканты.

Они собрались вместе и наперебой рассказывали мне, как им живется и учится. Все получают стипендию, активно занимаются общественной работой, кто-то успевает подработать, а многие наши студенты стали членами казахского культурного общества г. Казани. Девчонки даже привезли из Петропавловска казахские танцевальные костюмы и участвуют в фольклорных праздниках, представляя культуру Казахстана.

А ведь всего 15 лет назад, в эпоху бурных перемен и распада «единого и могучего», встречаясь в Татарстане с соплеменниками, мы не могли надеяться на спокойное будущее. В самом начале девяностых в Казани состоялся съезд ТОЦ - татарского общественного центра - с приглашением известных деятелей, политиков, музыкантов, литераторов из республик бывшего Союза. Мы, живя вдали от исторической родины, небольшой делегацией ехали, чтобы почувствовать себя частью своего народа, но, если честно, испугались, окунувшись в этот межнациональный раздрай. Ельцинское «берите суверенитета столько, сколько унесете» некоторые местные горячие головы восприняли в прямом смысле слова. Выступающие предлагали самые опасные варианты, которые могли привести к расколу нации. Зал гудел, отгоняя от трибун кричащих ораторов, что-то скандировал.... Попытки организаторов собрания успокоить чересчур эмоциональных «патриотов» не всегда удавались. В конце концов вроде договорились не ссориться между собой и сбереечь все хорошее, накопленное за столетия.

Затем по инициативе Минтемира Шариповича Шаймиева был создан исполком Всемирного конгресса татар, а в августе 1992 года в Казани состоялся первый съезд ВКТ. Это была новая страница в истории нового Татарстана.

Собирать соотечественников на исторической родине – явление постсоветское. Стали традиционными Курултай казахов в Алматы, съезд россиян – в Санкт-Петербурге, татар – в Казани и т.д.

На мой взгляд, все это вызвано не только проблемой сохранения самобытности и духовного наследия отдельно взятого этноса, такие встречи благоприятно способствуют укреплению межнационального и межконфессионального согласия, а также – выходу на международную арену ради взаимовыгодного сотрудничества.

Вот, к примеру, на последнем съезде татар обозначился весь мир с его особенностями. Финские татары, неторопливые и благополучные, делятся опытом творчества и бизнеса, польская и немецкая татарские общины – успешными гуманитарными акциями, австралийцы, канадцы ностальгически закупают фоль-

кларные татарские музыкальные диски, а российские татары, которых было больше всех, говорят о переменах и грандиозных планах в связке в различными регионами мира.

Несомненно, съезд исполкома Всемирного конгресса татар - это уникальное событие, которое бывает раз в 5 лет, и соплеменники вместе обсуждают вопросы духовного родства, сохранения языка, культуры, традиций своего народа и участия в общемировом развитии.

2007 год.

Раиса БИКМУХАМЕТОВА,
член Союза журналистов Казахстана,
заслуженный работник культуры Республики Татарстан

ЭХО ВЕКОВ

На просторной площади в самом центре Казани разворачивался разукрашенный КамАЗ с открытым кузовом, на котором возвышался огромный чак-чак - традиционно любимое татарское лакомство. Изумленные люди, аплодируя и подтанцовывая под веселую национальную музыку, встречали праздничный сюрприз. Через несколько минут все уже могли получить угощение, которое тут же раздавали, ловко отрезая от сказочно красивой, сладко-медовой фигуры, напоминающей Казанский кремль.

К празднику 1000-летия Казани, помимо официальных встреч, было приурочено открытие международного конно-спортивного комплекса, новой станции метро, парка Тысячелетия, открытие гуманитарного университета, построены современные административные и жилые здания. На протяжении нескольких часов в небе над Казанью властвовали «русские витязи», демонстрируя высший пилотаж, мастерство летчиков-асов и возможности техники. Авиационное шоу сменилось на фиесту аэростатов. Но то, что мы увидели и отведали в центре столицы Татарстана – гигантский чак-чак, приятно поразило всех.

Так, из множества мероприятий, встреч, концертов и фейерверков, проходивших в 2005 году в дни празднования 1000-летия Казани, ярко сохранился именно этот день. Татарская народная традиция встречать гостей с чак-чаком - дело святое! Во все времена этот обряд считался обязательным, что показывало уважение к гостю и щедрость хозяина. Даже в самые трудные годы к свадьбе, рождению ребенка, а особенно к мусульманским праздникам надо было украсить столы медовым чак-чаком, сладким

балишем или хворостом, который у татар называют «кош теле», т.е. «птичий язык», очень тонкий и хрустящий. И, конечно же, без таких национальных сладостей не может пройти ни один Сабантуй.

Из глубины веков пришел к нам этот древний, не утративший своего значения и колорита праздник татар и башкир – Сабантуй. Одним из первых письменных упоминаний у булгар - предков современных татар - является эпитафический памятник, содержащий надпись «День Сабантуя», найденный в деревне Старое Салманово в Татарстане, датированный июлем 1292 года. Полное описание праздника, проводимого в окрестностях Казани летом 1505 года, приводится еще в одном издании – «Истории Казанского царства», и в летописях 16 века.

Происхождение названия Сабантуй связано с атрибутами сельскохозяйственных работ. «Сабан» означает плуг, символ труда, «туй» - праздник по случаю окончания весенней посевной. У Сабантуя нет определенной календарной даты, он назначается по окончании всех полевых работ, а аксакалы села определяют майдан - место его проведения. В празднике участвует все население независимо от социальной и конфессиональной принадлежности. Это песни, пляски, национальные игры, конкурсы и соревнования со скачками и борьбой. В конце дня определялся главный победитель – Батыр села.

Сегодняшний Сабантуй, как живое обрядовое действие, обеспечивает этническую и историческую преемственность многовековой культурной традиции татарского и башкирского народов.

Впервые в своей жизни я увидела праздник Сабантуй в 1988 году в Казани, куда мы прибыли небольшой группой в командировку для того, чтобы реально увидеть и перенять опыт для сотворения этого праздника у себя на родине, в Петропавловске.

Старинный Кремль, мечети и храмы, театры, университет, купеческие особняки, городская ратуша и рядом – зеркальные многоэтажные офисы, отели, скверы, фонтаны, метро, здания, украшенные вывесками и национальными флагами России и Татарстана – такой предстала перед нами столица всех татар мира.

Весенняя Казань благоухала и звенела, сообщая о Сабантуе

ярким праздничным оформлением, музыкой, веселым настроением людей. Нас пригласили посмотреть Сабантуй в урочище «Лебяжье озеро». Для меня это было настоящим открытием. Все как-то неожиданно началось еще на подъезде. На открытых лужайках, тенистых аллеях, разукрашенных площадках, повсюду гремел Сабантуй – национальные игры, различные соревнования, конкурсы, призы и подарки. Добираясь до центральной площадки, мы поучаствовали в нескольких состязаниях. Огромное впечатление произвела на нас музыкальная программа с участием известных исполнителей Татарстана и Башкортостана. Но самое главное – это праздничный настрой всех участников традиционного национального события – Сабантуя. Нам предстояло посмотреть и сделать что-то подобное у себя дома.

На севере Казахстана этот праздник проводился начиная с 18 века, со времен переселения татар из Поволжья в Петропавловск и села области. В советское время он попал под полный запрет. Мы возродили эту традицию в 1989 году, официально создав областной татаро-башкирский центр «Дуслык», и впервые на стадионе «Динамо» состоялся праздник Сабантуй. Он прошел в июле в день рождения города Петропавловска, и с тех пор мы проводим его ежегодно, соблюдая традиции, обычаи, культуру и язык своего народа.

У истоков организации центра и первых праздников стояли два великих человека, светлая им память! Это Мидхат Усманович Сутюшев, генеральный директор завода им. Кирова, и Рашида Газизовна Давлеткильдеева, заслуженный учитель Казахстана.

Оба они – почетные граждане города Петропавловска.

Наш Сабантуй стал настоящей сенсацией для населения города и области. Ведь за многие годы были позабыты многие национальные праздники. И вот в годы перестройки в нашем городе прошел казахский Наурыз мейрамы, русская община провела Масленицу, а татары и башкиры решили показать свои древние народные традиции – праздник Сабантуй.

Как-то хорошо и слаженно работали мы при подготовке самого первого праздника, спонсоры помогли с призами, городская администрация выделила стадион и все необходимое оборудо-

вание, с музыкантами и исполнителями не было проблем, т.к. уже сформировался артистический костяк «Дуслыка». Вопрос был в другом: придут ли люди к нам. Работая на телевидении, я подготовила для эфира рекламный ролик, провели передачу о предстоящем Сабантуе на татарском языке. Обратились в разные СМИ, приглашая земляков на стадион. По городу отправили так называемых глашатаев с призывом к населению участвовать в празднике.

С самого утра, подготовившись, как говорят, на все сто, мы волновались только за своих зрителей. Что интересно, люди старшего поколения пришли даже заранее, чтобы занять места поудобнее, а вот молодежи было маловато, да и многие из них смотрели на происходящее как-то со стороны. Все было впервые...

Сегодня Сабантуй не знает ни возраста, ни национальностей. Приходят все, кому хочется быть вместе на веселом, шумном импровизированном празднике, где есть конкурсы, призы, да любимый всеми танцевальный марафон! Одной из самых замечательных традиций Сабантуя стало чествование старожил, ветеранов-фронтовиков, работников тыла, а также наших земляков, отличившихся в науке, культуре, спорте, чьи имена известны в республике и далеко за его пределами.

Призы Сабантуя разыгрываются на борцовском ковре, дорожках, где состязаются дети в беге с яйцом, беге в мешках, а рядом - бег с коромыслом, перетягивание каната, гири, караоке по-татарски, конкурс рисунка на асфальте, зрительский конкурс и многое другое.

После создания татаро-башкирских центров в Казахстане, в различных регионах стали проводиться республиканские Сабантуи при поддержке исполкома Всемирного конгресса татар и Полномочного представительства Татарстана в Казахстане. Делегация североказахстанцев, наши солисты, музыканты участвовали почти во всех таких праздниках, а к нам традиционно приезжают артисты из Казани, Екатеринбургa и многих городов Казахстана,

И, как ведется издревле, на каждом Сабантуе с нами всегда был и есть чак-чак! Маленькие участники подносят его собрав-

шимся и исполняют веселую музыкальную композицию.

И еще немного о нашем традиционном сладко-медовом национальном блюде.

Будучи участницей юбилейной встречи татар Сан-Франциско, где они отмечали 50-летие своего проживания в Соединенных Штатах Америки, я удивлялась их знанию родного языка, своих истоков и нелегкой эмигрантской судьбе и, конечно же, соблюдению традиций татарского народа. Нам, гостям праздника, после всех торжеств и музыкальной программы поднесли аккуратненькие яркие пакетики, перетянутые ленточкой! Это был чак-чак по-американски! Они испекли его и раздали всем, чтобы помнили вкус Родины.

2005-2010 гг.

Валентина ГВОЗДЕВА,
журналист

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ



Как возродить традиции, язык и обычаи предков? Такой непростой вопрос стоял перед татарами, башкирами Северо-Казахстанской области, как и перед представителями других диаспор в 1989 году. Непростой, потому что в то время в едином государстве за многие годы у людей была ослаблена потребность в родном языке и национальной культуре.

Руководитель татаро-башкирского центра «Дуслык» Раиса Бикмухаметова с огромной любовью и благодарностью вспоминает тех, кто стоял у истоков и сплотил людей в одну семью, дружную и крепкую.

РОДИНА – ЗОЛОТАЯ КОЛЫБЕЛЬ

Родина для любого человека – святое понятие. У татар верность земле предков – еще и национальная традиция. Поэтому татаро-башкирский центр появился на свет одним из самых первых при Северо-Казахстанской ассамблее народа Казахстана. А было это так. Лауреат государственной премии СССР, генеральный директор завода им. Кирова Мидхат Усманович Сутюшев и ветеран народного образования, заслуженный учитель Казахстана Рашида Газизовна Давлеткильдеева, собрав инициативную группу, как-то пришли в обком партии и высказали идею провести национальный праздник Сабантуй. Их желание было не только принято, но и активно поддержано.

И, посоветовавшись, они предложили возглавить центр молодому журналисту Раисе Бикмухаметовой, и закипела работа. Музыкальные вечера, выступления по телевизору, встречи с ветеранами. Успешно провели первый Сабантуй.

Раиса Гарифовна наладила прочные узы с Казанью, татарами России и других городов Казахстана. Из Петропавловска в столицу Татарстана на учебу по квотам в вузы на учебу стали отправлять лучших наших выпускников. Создан совет старейшин во главе с Ришатом Шакировым. Раиса Гарифовна называет его своей палочкой-выручалочкой. С ним она ездила в Казань поучиться мастерству организации и проведения Сабантуев. Фаим Шарипович Мударисов – грамотный экономист, патриот нации, всегда подскажет верное решение в любой ситуации. Учится мудрости жизни у старейшин молодежное крыло, которое возглавляет Ильдар Сисанбаев. Все ребята активные, творческие. Они создали свою команду КВН и участвуют во всех мероприятиях.

Сейчас в городе проходят дни национальных культур. Самодеятельные артисты из «Дуслыка» поют на сцене перед представителями других центров, осыпая их щедротами своего таланта. На всех сценических подмостках города выступает татарский соловей, так называют любители песенного искусства Танзилю Бахтееву. Когда она поет, кажется, что мелодия идет из самой ее души. Так пела ее бабушка, а дед играл на скрипке, мандолине, гармонии. Танзиля родилась в Татарстане и из недр родной та-

тарской земли взяла силу и красоту своего уникального голоса и классический народный стиль исполнения. Теперь она охотно делится этим богатством с молодыми артистами «Дуслыка». Ребята с удовольствием перенимают опыт и пытаются привнести в классику что-то свое с помощью современной аранжировки.

Всем любителям татарской песни также известна певческая семья Сисанбаевых – Марат, Насима и сыновья Ильдар и Васил. По словам главы семьи, «Дуслык» дал им путевку в жизнь. Мальчики выросли здесь, и их называют «наши дети». Сисанбаевы выступают на праздниках, которые проводит центр, на свадьбах, юбилеях, выезжают в регионы Казахстана и России на фестивали и различные творческие мероприятия.

Малик Шигабутдинов – еще один солист «Дуслыка». Сильный голос и своеобразная манера исполнения национальных песен не могут оставить равнодушными никого из слушателей. А стихи, написанные Фаузией Файзуллиной, звучат на Сабантуях и других мероприятиях центра. Голос любого поэта всегда ассоциировался с голосом нации. Каждая творческая личность самобытна. Много теплых слов обо всех находит Раиса Гарифовна. И люди платят ей тем же.

МУДРОСТЬ И МОЛОДОЙ ЗАДОР

Еще ученицей 31-й школы Раиса Мамлютова мечтала стать журналисткой, рассказывать об интересных людях, таких как, к примеру, Владимир Шаталов, который учился в суровые годы войны в этой же школе. Писала стихи, ходила в литературное объединение «Родник» при областной газете «Ленинское знамя». Победив на конкурсе юных поэтов, в 15 лет выступала по телевидению. Мечта североказахстанской девушки сбылась. После окончания факультета журналистики КазГУ в Алматы, Раиса вернулась в родной город работать на телевидении. Молодая, талантливая журналистка сразу запомнилась зрителям. Ее необычный голос размеренно рассказывал об интересных делах молодежи, тружениках села, о ветеранах войны и тружениках тыла. Рассказы были живыми, глубокими, проникновенными. С годами мастерство росло. Всю жизнь Раиса Гарифовна с огромной бла-

годарностью вспоминает своих наставников Н.А. Варову, В.Ф. Яковлева, П.Н. Осипова и других, кто помог ей в профессиональном росте. Более 30 лет отдано родной телекомпании, которая в 2010 году отметит свой полувековой юбилей. Заслуженный учитель Казахстана, Почетный гражданин города Петропавловска Рашида Газизовна Давлеткильдеева не раз заслушивалась передачами Раисы Гарифовны, в которых сочетались мудрость и молодой задор. Именно она порекомендовала журналистку в качестве председателя правления татаро-башкирского центра, который был официально зарегистрирован в 1989 году.

С тех пор каждый год на День города «дуслыковцы» радуют зрителей Сабантуями. Этот музыкально-фольклорный и спортивный праздник стал настоящим событием для горожан и гостей Петропавловска. Всегда здесь чествовали старожилы и ветеранов ВОВ. Призы и подарки ждали победителей соревнований и конкурсов. Но сколько бы времени Раиса Бикмухаметова ни отдавала общественной работе, она оставалась профессионалом-журналистом. Творческий запал, поиск новых героев передач и новых тем - это стиль ее работы. К 60-летию Великой Победы она подготовила 12 фильмов телевизионной летописи о людях Северного Казахстана в годы войны. Поэтическое название – «Поклонимся великим тем годам». Накануне праздника Дня Победы зрители увидели ретроспективный показ фильмов.

И монументальный труд создан этой незаурядной женщиной. В 2004 году вышла в свет книга члена Союза журналистов РК «Татары на севере Казахстана», в которую вошли статьи разных лет, написанные многими авторами о татарах нашего региона, их история и современность. В книге есть уникальные сведения о наших земляках – воинах, ветеранах ВОВ - татарах и башкирах. Это воплощение многолетней мечты автора собрать воедино все материалы о татаро-башкирской диаспоре северного региона. Журналист Раиса Гарифовна не понаслышке знает о том, как живут татары всего мира, какие проблемы их волнуют, о чем они мечтают. Каждые пять лет в Казани проводится съезд Всемирного конгресса татар, в работе которого принимает участие председатель правления нашего татаро-башкирского национального центра.

ДРУЖБА - БОЛЬШОЕ БОГАТСТВО

Раиса Гарифовна Бикмухаметова является членом Ассамблеи народа Казахстана с самого ее начала. Она принимала участие в работе форума РК в 1992 году, где было принято решение о создании ассамблеи, а в 1995 году в составе североказахстанской делегации присутствовала на первой сессии АНК, на которой наш Президент Н.А. Назарбаев объявил главную тему - «За мир и согласие в нашем общем доме». И вот недавно состоялась уже 15-я сессия АНК. Возвращаясь к этой теме и задумываясь над проектом Доктрины национального единства Казахстана, Раиса Гарифовна в очередной раз убедилась, что татаро-башкирский центр уже 20 лет держит правильный курс на единство, патриотизм, толерантность. Она организовала работу так, что люди помогают своим соплеменникам, которые нередко обращаются сюда, чтобы решить наболевшие проблемы или участвовать в мероприятиях, которые проходят в Доме дружбы. Народная мудрость гласит: «Сколько языков знает человек, столько раз он и человек!». В том, что ученики хорошо владеют родным языком, немалая заслуга учителя 17-й школы Флюры Гумаровны Сагитовой. Сейчас ее дело продолжает Зулехха Бикметова. Обе они – инициативные члены «Дуслыка». Организаторские и педагогические способности помогают им и с интересными докладами выступить перед любой аудиторией, и подготовить со своими учениками номера художественной самодеятельности на родном языке.

МЕЧТЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Не останавливаться на достигнутом – это, пожалуй, важное жизненное кредо всех членов правления татаро-башкирского центра. И, безусловно, маяком является их лидер Раиса Бикмухаметова. Она как журналист полна творческих замыслов, которые ждут воплощения в ближайшее время. Автор серии документальных фильмов к 65-летию Победы готовится издать свой цикл «Поклонимся великим тем годам» в книжном варианте. По сути дела, все серии, а это 12 телепрограмм, придется

переработать заново. Зато будут изданы совершенно уникальные документальные материалы о северном Приишимье в годы Великой Отечественной, о войнах-победителях и тружениках тыла, чья помощь фронту была бесценной. Раиса Гарифовна планирует дать второе дыхание своему богатому телеархиву «Хроника независимости», очерки о знаменитых земляках и другие материалы будут переработаны для книжного издания. В литературно-художественных журналах «Нива», «Провинция», «Достык-Дружба», «Золотой Пегас», в областных, республиканских, российских газетах постоянно публикуются рассказы, очерки и статьи журналиста Раисы Бикмухаметовой. А в эфире областной телерадиокомпании идут ее авторские документальные фильмы.

Раиса Гарифовна – заботливая мама и бабушка. Дочь Альфия, зять и двое внуков живут в Америке. Даниэль и Эрик хорошо учатся, говорят на английском и русском языках. Бабушка хочет научить их и татарскому, чтобы сохранить семейные традиции.

2009 год.

Елена ГОРБАНЬ-МАЛЮКОВА,
журналист областного телевидения

ЧЕСТНО ГОВОРЯ



Именно так и называется – «Честно говоря» - телевизионное ток-шоу, которое ведет в эфире североказахстанской студии телевидения Елена Горбань. Она - опытный журналист, много поработавшая в информационном жанре, в последнее время занимается аналитикой, очерками, а ее любимая программа - ток-шоу. В павильоне студии в прямом эфире участвуют неординарные, на взгляд автора, личности, перед которыми

Елена ставит вопросы ребром и просит быть абсолютно честными. А еще студенты СКГУ и молодые тележурналисты, пришедшие на ток-шоу, подкинут немало сюрпризов гостю по ходу эфира. Предлагаем вашему вниманию выпуск передачи за 8 декабря 2014 года.

– Здравствуйте уважаемые телезрители! В эфире ток-шоу «Честно говоря».

Сегодня у нас в студии моя коллега, Почетный журналист Республики Казахстан, член Ассамблеи народа РК, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, Почетный гражданин Северо-Казахстанской области Раиса Гарифовна Бикмухаметова. Здравствуйте Раиса Гарифовна! Добрый вечер! Еще у нас в ток-шоу участвуют студенты специальности «Журналистика» Северо-Казахстанского университета им. М. Козыбаева.

Раиса Гарифовна, наша программа называется «Честно говоря», как вы думаете, насколько честность присуща журналистике, в частности телевидению, особенно сегодняшнему... не

секрет, что в последнее время все устоявшиеся понятия меняются. И телевидение стало выполнять несколько другую функцию, более развлекательную - всевозможные битвы, экстрасенсы, много негатива, какие-то реалити-шоу, и даже новости порой не совсем точно отражают события, преувеличивая факты. Как вы считаете, журналист должен быть честным?

– Непременно! Я считаю, что это самое главное в деятельности моих коллег, где бы ни работали - в газете, на радио или телевидении. Объективность, порядочность, честная подача информации. А когда выходит в эфир корреспондент, и ты видишь, что он начинает трактовать событие на свое усмотрение, это уже отталкивает, ему не совсем доверяешь. К сожалению, журналистика в последние годы претерпела много изменений. К тому же огромный выбор – множество телеканалов, спутниковое вещание, Интернет, и человек может сам найти источник информации, откуда брать и кому больше верить. И я думаю, чтобы не терять уровень значимости любого канала, его авторитет, журналист, который выходит в эфир с микрофоном на улице или в павильоне, он должен быть, прежде всего, честным и перед зрителями, и перед собой.

– Вы – профессиональный журналист. Это сложная и порой опасная профессия. Как вы к ней пришли? Кто повлиял на выбор? Это было сделано осознанно? Или случайно?

– Нет, не случайно. Время моей юности пришлось на 60-е годы, те самые годы хрущевской оттепели, когда пробудилась поэзия А. Вознесенского, А. Ахматовой, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, и они читали свои смелые стихи на стадионах. Это полет Юрия Гагарина – первого человека земли в космос! Новое чудо века - появилось телевещание, в том числе и в Петропавловске. А у нас, в 31-й школе в Рабочем поселке, потом она стала носить имя В. Шаталова, т.к. он до войны учился в нашей школе, так вот большинство учителей представляли из себя эвакуированную или сосланную интеллигенцию, которая так и осталась жить в Казахстане. Они были из Киева, Ленинграда, Москвы, Поволжья и давали нам уроки с учетом особенностей того времени. Тамара Георгиевна Максимова - литератор, приносила свежие журналы, она увлеченно рассказывала о поэтах и предлагала нам

попробовать написать стихи. Я приходила домой и начинала сочинять. Поначалу это была патетика, типа Рождественского, потом перешла к природе... А когда полетел в космос Ю. Гагарин, Тамара Георгиевна устроила соревнование и дала задание написать стихи о Гагарине. Так я приобщилась к поэзии. А когда училась в 7 классе, объявили городской конкурс юных поэтов, я на нем победила и была приглашена на телевидение. Именно сюда, в этот павильон. Фантастика! Огромные телекамеры, светом залитая площадка... Репетиция, говорят, давай, читай свои стихи. Я встала по центру и начала четко декламировать: «Люблю тебя, страна родная...». Вдруг откуда-то голос: «Деточка, не надо так кричать, у нас микрофоны чувствительные». Было смешно всем... Вроде все хорошо прошло в эфире. Я себя, конечно, не видела, но зато такая сенсация, подняла всех соседей. Телевизоров тогда не было в каждом доме, сбегались со всей округи по вечерам к счастливому обладателю ч/б ящика, а тут - «Рая Мамлютова выступала!». Затем я подалась в литературное объединение «Родник» при редакции областной газеты «Ленинское знамя». С нами, пачинающими поэтами, занимался В.Г. Шестериков и еще давали задание писать корреспонденции. Это у меня получалось лучше, чем стихи. И, пожалуй, встреча и общение с журналистами газеты утвердили во мне желание писать и способствовали выбору профессии. И я отправилась поступать на журфак в Казахский государственный университет в Алма-Ату. А там впервые началась специализация «Журналист телевидения». Нас приглашали на передачи молодежного вещания, учили снимать кино. Наш преподаватель Марат Карибаевич Барманкулов вместе со студентами отправлялся в горы на лыжную прогулку в Заилийский Алатау, он вручал нам кинокамеры, и мы снимали всю эту красоту, затем сами проявляли и монтировали пленку. Мы влюбились в это дело, потому что здесь надо было не просто уметь написать, а показать реальную картину! С нашего курса больше половины выпускников подались работать на телевидение.

– Вы приехали работать в Петропавловск в детско-молодежную редакцию?

– Да, для меня телевидение было главным. Хотя, будучи еще студенткой, на преддипломной практике на Сахалине порабо-

тала и на радио. Темы самые интересные – рыболовецкие траулеры, мореманы, сахалинские новости, с репортером объехала весь Сахалин и Курилы. Работала там в молодежной редакции и когда приехала сюда, мне Петр Николаевич Осипов предложил пойти редактором детско-молодежной редакции. Тепло и с уважением вспоминаю своих учителей – Жанабиля Оспановича Оспанова, Нонну Александровну Варову, Вениамина Федоровича Яковлева. А краса и гордость телевидения, дикторы наши – Валентина Малюкова, Валентина Сергеева, Валентина Бенюх, Николай Бровкин. Мы всему учились у старшего поколения.

– У вас было очень много интересных передач, телевизионных фильмов, которые хранятся в архиве студии. Что самое памятное по молодежи?

– Студенческие строительные отряды - одна из главных тем того времени. Северный Казахстан - родина ССО. Сюда приезжают работать москвичи, иностранцы из университета Дружбы народов, космонавты, профессора. Мы снимаем обо всем тогда еще черно-белое кино с операторами Альбертом Мануйловым, Александром Аккертом, Валерием Василевским, Равилем Хамидуллиным. В те годы проводились всесоюзные и республиканские фестивали молодежных редакций, и мы достойно представляли наш Северный Казахстан в Волгограде, Минске, Львове, Баку, Алма-Ате, Целинограде, Караганде, Семипалатинске. Очень интересной была поездка на родину Юрия Гагарина - город Гжатск, куда отправился работать студенческий строительный отряд из Петропавловска. Мы встречались там с мамой Юрия Алексеевича - Анной Тимофеевной. Фильм «Гагаринские строки в биографии» стал лауреатом республиканского фестиваля «Жолдас». Еще об одной работе хочется рассказать. Назывался фильм «Сколько стоит человек», о наших земляках-участниках ядерных испытаний на Тоцком полигоне в 1954 году. На всесоюзном телефестивале во Львове наша студия стала лауреатом, у меня брали интервью и записывали координаты участников передачи, чтобы связаться с ними. Все это - наша коллективная телелетопись, созданная нынешними ветеранами студии.

– Раиса Гарифовна! Не менее интересной была и следующая эпоха вашей деятельности. Я имею в виду такие грандиозные

многосерийные проекты, как «Истории река», «Хроника независимости», «Поклонимся великим тем годам», «Земляки». О них знает и помнит не одно поколение североказахстанцев. Все эти программы абсолютно разные по своей сложности, по структуре, подаче и значимости. Но так как наша программа выходит накануне праздника Дня независимости, хотелось бы остановиться подробнее на сериале «Хроника независимости».

– Эти материалы появились в 90-е годы... как говорят, чтоб тебе жить в эпоху перемен. А девяностые и были такой испытательной эпохой для всего бывшего Союза. Мы, телевизионщики, тоже прошли этот путь, и зарплату нам не платили, и сокращение коллектива было более чем наполовину, и чтобы выжить, мы открыли коммерческий канал, стали делать рекламу, зарабатывать деньги. А какое это время - в магазинах пусто, продукты выдают по талонам, встали наши оборонные предприятия, выбросив за проходную тысячи людей, проблемы во всем, отток населения, всякие политические дразги, национальные стычки, митинги... Именно в эту пору мы и задумали снимать сюжеты «Как вам живется в эпоху перемен?», «Говорите, вас слушают». Мы с оператором выезжали на улицы города, к магазинам, писали интервью с горожанами, старались показать время и людей объективно. Давали репортажи в вечернем эфире. И позже, к 10-летию независимости Казахстана, выбрали наиболее интересные из этих сюжетов, добавили материалы из госархива, газет, интервью, сделали телевизионную аналитику, так и появилась 10-серийная «Хроника независимости». Самое ценное то, что мы своим небольшим творческим коллективом сделали большое дело. Создали портрет времени. Пусть оно было сложное, но мы его пережили достойно. Если говорить о том, что такое эпоха перемен, я считаю, что лично мне повезло, применив свой творческий потенциал, отразить портрет этого времени, оставив в виде фильмов и книг для будущих поколений.

– Раиса Гарифовна, коль мы заговорили о независимости нашего государства, я считаю, что главным в сохранении единства и стабильности в стране стало создание Ассамблеи народа Казахстана. Вы были у ее истоков, и она сыграла важную роль в вашей жизни и творчестве.

– Да, если вернуться в те годы..., что тут происходило у самой границы Казахстана и России? Начался отток населения, испуг, истерика и митинги. Я, как руководитель национального центра «Дуслык», а в Петропавловске уже было создано несколько центров, выходила вместе с коллегами умирять толпу. Страшно вспомнить..., никогда не забуду, как вставали к микрофону В.М. Кардашов - руководитель русской общины «Лад» и Ф.А.Сим - председатель корейского центра, они могли успокоить людей добрым словом и примерами из собственной жизни в самые трудные годы. И вот в декабре 1992 года, по инициативе нашего Президента Н.А. Назарбаева в Алма-Ате состоялся Форум народов Казахстана, где собрались лидеры НКЦ, депутаты, религиозные деятели. Наша североказахстанская делегация состояла из 10 человек во главе с М.Х. Канафиной. Во Дворце спорта проходила эта встреча, непросто и как-то нервно, порой звучали резкие, националистические выступления делегатов, и, что мне больше всего запомнилось, Н.А. Назарбаев, выслушав всех, сумел обобщить непростую ситуацию и представить наше будущее, если не ссориться, жить в мире и согласии, независимо от национальности и вероисповедания. И именно тогда, на форуме, было вынесено предложение о создании Ассамблеи народа Казахстана. А в марте 1995 года состоялась первая сессия АНК в Доме правительства тогдашней столицы нашей республики. Мы обсуждали проект Конституции, важнейшие государственные вопросы. «За мир и согласие в нашем общем доме - Республике Казахстан» - такова была главная задача, поставленная перед собравшимися и страной в самый решающий момент по сохранению единого многонационального государства. Мы, участники первой сессии АНК, руководители национально-культурных центров, играли огромную роль в своих регионах и были своего рода полпредами Президента. Работая со своими диаспорами, мы несли большую ответственность как члены его команды и старались не просто донести до людей политику Президента, но и понять ситуацию, объяснить и утихомирить обстановку вокруг. И мы - Ассамблея и ее члены - сделали это достойно!

Я считаю, что мне по жизни повезло иметь хорошую семью, прекрасную любимую профессию, и я до сих пор не унимаюсь,

будучи на пенсии уже почти 10 лет, стараюсь продолжать творчество, печатаюсь в различных СМИ, издаю книги.

(вопросы от студентов - будущих журналистов)

– Раиса Гарифовна, мне интересно, а кто был вашим главным учителем и помощником в жизни?

– В первую очередь, конечно, мои родители, Я выросла в семье, где все было искренне и уважительно. Моя мама родилась и выросла в Становом, а ее отец, станичный казак, служил в царском войске на Горькой линии, а в годы репрессий был расстрелян. Папа вырос в Мамлютке, он в седьмом колене потомок основателя этой деревни, который переселился из Казанской губернии в 18 веке. Нашего предка звали Мамлют, так и появилась в Северном Казахстане Мамлютка. Папа мой, Мамлютов Гарифулла, еще молодым был призван в Красную Армию, участвовал в русско-японской войне в 1938 году на озере Хасан, затем он участвовал в Великой Отечественной войне. Так что моим родителям досталось, и все первые жизненные уроки мы получали от них – быть порядочными, добрыми и трудолюбивыми людьми!

– Раиса Гарифовна, скажите, пожалуйста, что главное в профессии журналиста?

– Нынешняя журналистика отличается от той, которой мы служили. Она какая-то массовая стала. Нет индивидуальности, ответственности что ли человека с микрофоном. Если ты вещаешь на аудиторию, несешь информацию, думай о тех, кому она предназначена...

– Жизнь журналиста-телевизионщика очень насыщена, много командировок, различных встреч, и каждый день наполнен событиями. Интересно, как вам удавалось совмещать свою личную жизнь с работой, общественной деятельностью? Поделитесь опытом.

– Чтобы полностью быть удовлетворенным своей жизнью, человеку надо иметь семью, профессию и востребованность в обществе... Помимо любимой работы, всегда со мной общественная деятельность. С юных лет я была активной пионеркой и комсомолкой, в университете – в штабе ССО, занималась спортом, пела в вокальной группе журфака... А моя профессия

телевизионщика вывела, что называется, на экраны, и меня узрели татары Рашида Газизовна Давлеткильдеева - директор Ленинской школы, и Мидхат Усманович Сутюшев - генеральный директор завода им. Кирова, Ришат Шакиров - архитектор, они уже меня присмотрели и пригласили на встречу, затем, согласовав все с обкомом партии, нас с Шакировым отправили в Казань учиться делать Сабантуй. Я впервые в жизни увидела Казань и праздник. Затем был первый Сабантуй в Петропавловске в 1989 году, и наш центр «Дуслык» официально зарегистрирован. Это, получается, 25 лет назад.

– Раиса Гарифовна, Ваша издательская деятельность в последние годы очень заметна. Уже несколько книг издано. Почему вы взялись за это?

– Во время учебы на журфаке, главное, чему нас учили, – работать пером. Это потом меня захватило телевидение. Но тем не менее я время от времени писала для нашей областной газеты, приносила материалы В.Г. Шестерикову, Т.В. Журавской. А когда у меня стал собираться видеоархив, я подумала, как ему продлить жизнь. Еще в 2004 году мы в издательстве «Северный Казахстан» выпустили мою первую книгу «Татары на севере Казахстана». Затем в 2010 году я собрала и переработала в литературный вариант все мои передачи, посвященные нашим землякам-фронтовикам, дополнила архивной информацией, и к 55-летию Победы вышла книга «Поклонимся великим тем годам». Также, используя видеофильмы из цикла «Хроника независимости», была издана книга о самых первых годах нашей независимости. А в 2013 году я сделала сборник «Все мы дети Земли», это своего рода биографический и философский обзор разных лет моей жизни.

– А в каких именно жанрах вам больше всего нравилось работать?

– На телевидении - документальное кино. Мне всегда нравилось делать портреты времени и его героев. За годы работы на телевидении я создала цикл телевизионных очерков «Земляки». Это 35 фильмов о людях, которые прославили наш регион и вошли в историю Казахстана. Вот лишь несколько имен – Магжан Жумабаев, Евней Букетов, космонавт А. Викторенко, спортсме-

ны К. Сафин, Ш. Шакшакбаев, также есть коллективные портреты о депортированных корейцах, поляках. И, конечно же, о нашей Петропавловской студии телевидения, о тех, кто делал эфир с первых дней и продолжил вещать для североказахстанцев в последующем. Для меня очерковый жанр, документальное кино – это то, где ты себя проявляешь профессионально, как публицист, журналист и, прежде всего, как человек!

– Раиса Гарифовна, скоро очередной праздник - День независимости. Ваши пожелания нашим телезрителям!

– Во-первых, хочу пожелать моим землякам мира и всего самого доброго!

Благодаря политике нашего Президента Н.А. Назарбаева, мы сохранились как сильное государство. И сегодня, несмотря на всякие передраги на пространстве бывшего Союза, у нас относительное спокойствие и уверенность в завтрашнем дне. Все это потому что в основу основ страны заложено взаимопонимание и уважение друг к другу независимо от национальной принадлежности. В своем Послании «Нұрлы жол» Н.А. Назарбаев сказал: « В нынешних условиях, чтобы пройти глобальный экзамен на зрелость, мы должны быть едины и толерантны!».

– Спасибо, Раиса Гарифовна, за встречу. Я желаю вам здоровья и творческих успехов и думаю, что эти книги – не последние на вашем журналистском пути. Вашей семье, деткам и внукам желаем мира, добра и счастья!!!

2014 год.

Халида ШАГВАЛЕЕВА,
главный редактор газеты «Знамя труда»,
член Союза журналистов РК,
лауреат областной премии имени И. Шухова

ВКЛАД МАМЛЮТЧАН



Мой отец Шагвалеев Халит Хамитович относится к поколению детей, выросших в военную пору. Его отец Хамит Латыпович в 1942 году погиб, защищая блокадный Ленинград. Мать Хасана Абдрахмановна, моя бабушка, трудилась в местном колхозе бригадиром животноводов, а в период войны, кроме двоих своих малышей, растила еще двоих сирот.

Родилась она в с. Окунёвка нашего района в 1909 году в семье крестьян. Мечтая стать учителем, в 1927 году перебралась в Челябинск, где жили родственники матери, и поступила на учительские курсы. Закончив их, работала в школе башкирско-

го села Наласан. Начинаящему педагогу было нелегко овладеть сложной профессией. Многого постигалось в процессе работы, общения с детьми, чтения необходимой литературы. Все это было интересно и хотелось знать еще больше. Убедившись в правильном выборе профессии, решила учиться дальше – поступила в педагогический институт г. Казань.

Общительная, доброжелательная, она быстро подружилась с однокурсницами, душой прикипела к учебе и общественной работе.

Но однажды пришло письмо, которое круто изменило всю ее жизнь, определило дальнейшую судьбу. На небольшом сером листке земляки писали арабской вязью по-татарски, что от тифа умерли отец, мать и 17-летний брат. Остались сиротами ее пятилетний братишка Мурат и семилетняя сестренка Зульфина. Пережив тяжелое потрясение, девушка решила вернуться в деревню, чтобы воспитывать младших.

А ведь ей предлагали, как успешной студентке, поместить детей в детский дом, хотя бы на время учебы, но она не согласилась отдать их в чужие руки, у татар это было не принято. Годы спустя младшие добрым словом будут вспоминать свою старшую сестру, заменившую им родителей.

В дальнейшем их жизнь сложилась хорошо. Мурат стал классным строителем, воспитал двоих детей, а Зульфина создала большую и дружную семью, став матерью-героиней.

Во время войны юная Зульфина осталась среди детей самой старшей в семье, на плечи которой лег нелегкий груз забот.

Учебу девушке пришлось отложить, чтобы работать. Сначала была в местном колхозе «Кызыл байрак» погонщицей на бычьих упряжках, а после выучилась на трактористку, чтобы вместе с ровесницами трудиться на технике вместо ушедших на фронт мужчин. Ранней весной, распахав и разборонив землю, производили сев зерновых, летом – обработку посевов, заготовку кормов, осенью убирали урожай.

– Работала на комбайнах «Сталинец» и «Коммунар». Это были маломощные колесные машины, – вспоминает собеседница, – поэтому, если осень была дождливой, то на них производить работу в поле было вообще невозможно. А сроки-то под-

жимали, вот и трудились по старинке – с серпами да литовками, несмотря на холодный дождь или мокрый снег. Зачастую из-за поломок техники молотить тоже приходилось вручную.

Заканчивался сезон уборки, начинался зимний уход за колхозным стадом. И тут работы – непочатый край. Девчата вручную загружали тележки, потом громко заводился мотор трактора и сено увозили на фермы. Там процесс повторялся – все разгружалось и раздавалось скотине. Воду на базы тоже завозили, набирая в бочки ведрами из близлежащего озера. Оплата за труд была в виде трудодней, мизерная.

– Вы, молодежь, хорошо живете, – говорит, улыбаясь, Зульфина Абдрахмановна, – нам во время войны довелось хлебнуть беды – работали за троих, а сами не доедали, не досыпали, вместо модной одежды шили наряды из мешковины, обувь латаная-перелатаная...

То количество зерна, что давали на трудодни, было крошечным и едва хватало на нехитрые блюда, а вместо чая заваривали разные травы подсушенные и пили – вот и вся еда работников.

Бригадиром тракторно-полеводческой бригады в ту пору работал Петр Берг – пожилой человек из репрессированных немцев. Теплым словом вспоминает его Зульфина апай за по-отечески заботливое отношение к молодежи, за постоянную помощь в ремонте техники, в которой очень хорошо разбирался, и просто за добрый его характер.

По окончании войны за доблестный труд в тылу в годы Великой Отечественной войны З.А. Телемесова была награждена сталинской медалью, которая вместе с другими наградами бережно хранится в семейном архиве.

День Победы запомнился на всю жизнь. По местному радио вещал голос Левитана, торжественно и гордо сообщая о Великой Победе над фашизмом. Казалось, людской радости не будет конца – мамлютчане плакали, обнимались, поздравляя друг друга с этим светлым днем, которого очень долго ждали и который, наконец-то, настал.

После войны жизнь Зульфины Абдрахмановны круто меняется – она выходит замуж за фронтовика, шахтера из Караганды Исмагила Ибрагимовича Телемесова, родом он был из Мамлют-

ки. Вплоть до его выхода на пенсию живут в Караганде, после чего решают переехать на родину.

Супруг, ныне ушедший из жизни, имел звание почетного шахтера Республики Казахстан, награжден медалями «Шахтерская слава» трех степеней, орденом Великой Отечественной войны.

Вместе с мужем воспитали десятерых детей, построили своими руками для своей семьи большой уютный дом в шахтерской столице Караганде. Дети выросли достойными людьми, сегодня есть внуки и правнуки.

– Это счастье – иметь такую большую семью, как у меня, – не скрывая гордости, признается Зульфина апай, – у меня прекрасные снохи, зятья, дети. Когда все собираются в доме – на душе праздник.

И она щедро одаривает их своей материнской любовью, поддерживая мудрым советом в сложные моменты жизни и искренне радуясь успехам. А в ее гостеприимном доме приятно бывать не только ее детям и внукам, но и многочисленной родне.

Материнский подвиг Зульфины Абдрахмановны высоко оценен государством – она удостоена медалей «Материнской славы» трех степеней в советское время и подвески «Күміс алқа» от нашего Президента Нурсултана Абишевича Назарбаева.

4 мая этого года ей исполнился 91 год. К общей радости своих родных и близких, она полна сил, энергии, считает, что годы окрыляют, наполняя жизнь глубоким смыслом.

Так вот, приехав в Мамлютку, моя бабушка работала учительницей в татарской национальной школе. Вскоре у нее появилась семья, а рождение сыновей – моего папы Халита и дяди Рауфа – принесло много радости в их дом.

Война! Весть о ней молниеносно облетела всю страну. Ушел защищать Родину в августе 1941 года наш дедушка Хамит Латыпович. На ее попечении два малолетних сына, подрастающие брат и сестра, пожилая свекровь.

В первые дни войны Хасану Абдрахмановну вызвали в райком партии и предложили принять должность старшего инспектора нархозучета.

– Об отказе принять такую сложную работу не было и речи, – вспоминала она, – работало сознание: «Война!».

К осени 1942 года перестали приходить письма с фронта от нашего деда, защищавшего блокадный Ленинград, а вскоре пришла похоронка. Горе семьи было беспредельным.

Жизнь продолжалась. Фронт требовал хлеба, мяса, техники. Из колхоза «Кызыл байрак» призвали всех мужчин, остались женщины, старики и дети.

В это время бабушку избирают секретарем парторганизации колхоза, членом правления этого хозяйства и назначают ответственной за животноводство.

В райкоме ей посоветовали: начни с подбора кадров. Членами бюро стали самые активные женщины – М. Сайфутдинова, Г. Якубаева, Г. Ибраева. Председателем колхоза избрали фронтовика-инвалида Исмагила Аубакирова. Тракторную бригаду возглавил Петр Берг. Одно из звеньев полеводства было доверено передовой труженице М. Ахмаровой.

Вспоминала бабушка и славную труженицу Жамилю Турсуну, заведующую овцефермой. По своей инициативе она организовала дойку овец, сдавала молоко на маслозавод, где для фронта делали брынзу.

Хорошую прибыль давала звероферма трудолюбивого старика К. Шамшутдинова, который выращивал черно-бурых лис.

Трудно было в колхозе с кормами. За лето не успевали подвести сено к базам, поэтому возили зимой на быках за 5-6 км, солому откапывали из-под снега. И всё это и многое другое – на долю женщин!

Взяться за дело первой, быть примером и вести всех вперед стало стилем работы моей бабушки. Была она активной участницей и во время распространения займов, и в период сбора средств на строительство танковой колонны и сбора подарков фронтовикам, других добрых дел.

По поручению райкома партии она руководила сельсоветом. Дел и здесь – непочатый край. Но Хасана Абдрахмановна умела работать в гуще народа: постоянно посещала школы, организации, общалась с людьми.

– Как-то вызвала меня Н.Я. Квартирко, зав. женотделом, – вспоминала она, – и говорит, что ведь совсем не работаем мы

с женщинами. Организовать бы женсовет в «Кызыл байраке» надо.

Только сдала полномочия в сельсовете, сразу же принялась за организацию женсовета. Это была нелегкая работа: ведь надо было оказывать помощь семьям, потерявшим на войне кормильцев. И не только материальную, но и моральную.

Несмотря на тяжелую жизнь, сельчане тянулись к прекрасному. Всех обрадовало, что женсовет колхоза «Кызыл байрак» под руководством неутомимой Хасаны Абдрахмановны организует художественную самодеятельность. В селах Становое, Окуневка, Турсуновка ставился платный спектакль на татарском языке «Галия Бану» при полном аншлаге, а на вырученные деньги мамлютчани везли в город подарки раненым.

Регулярно выходили в колхозе стенгазеты, листовки, где критиковали отстающих в работе, отмечали лучших, редактировала которые моя бабушка. Под ее руководством открылась изба-читальня, т. е. первая библиотека в селе.

И после войны, до самой пенсии она работала в «Кызыл байраке» на ответственных постах.

У Хасаны Абдрахмановны много почетных грамот, благодарственных писем. Есть особенно значимые: медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»; медаль «За освоение целинных земель», а последнюю она получила в 1995 году от имени Президента РК в честь 50-летия Победы.

Мой папа был 17-летним пареньком, когда началась целинная эпопея. Он обучался специальности тракториста у имениных технарей, прибывших на целину из России, Украины, Белоруссии.

Из МТС ушел в армию, отслужил, вернулся домой, женился. Работу продолжил в новом местном агроформировании – совхозе «Прогресс». Он вспоминает, с каким энтузиазмом, не покладая рук трудились на земле механизаторы-мамлютчани Ш. Сулейманов, Х.М. Мустафин, Т.В. Амиров, К. Абдрахманов и др.

Папе вручили новенький трактор «Беларусь» и доверили участок работы в кукурузоводческой бригаде. Этой культурой в ту

пору засеивались большие площади, так как страна поднимала животноводческую отрасль и вообще, хотела «догнать и перегнать быстроногую Америку», как говорили тогда.

Заложенный в целинную пору совхоз «Прогресс» укреплялся образовавшимися здесь молодыми семьями, строившимися для них домами, детским садиком, сельским клубом, библиотекой, магазинами и многим другим.

Ежегодно щедрая земля, ощутив уход и заботу, давала стабильно высокие урожаи кукурузы – отец собирал по 900 ц с каждого гектара закрепленных за ним площадей. Молодого передовика производства заметили и в 1963 году направили в г. Целиноград на слет молодых целинников, добившихся высоких трудовых показателей.

Отец вспоминает, как встречали их на вокзале в столице целины с духовым оркестром, цветами, весело и радушно.

Одними из почетных гостей были космонавт Герман Титов, Герой Социалистического труда Довжик – первоцелинник с Алтая, секретарь ЦК КПСС Пономарев. Всего на слете присутствовали более 1000 человек, отец был избран в Президиум как представитель от нашей североказахстанской области.

На слете говорили о достижениях, о том, как много дала целина молодым людям, нашедшим здесь вторую Родину и судьбу.

Комсомольцам, добившимся высоких трудовых показателей, вручались медали «За освоение целинных земель», которые были учреждены в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР и вручались от его имени.

Эта награда уже более полувека хранится в домашнем архиве моих родителей и стала настоящей реликвией. Целина стала светлой, доброй страницей в жизни моего отца, подарившей ему наполненные высоким смыслом годы труда и чувства сопричастности к высоким идеалам.

Выйдя на заслуженный отдых, он занялся организацией местной мечети и вскоре стал ее имамом. Он вложил много физических и духовных сил в возрождение мусульманской веры среди мамлутчан. К сожалению, в апреле 2015 года он скоропостижно ушел из жизни. И сейчас, когда его нет рядом с нами, его большое значение в жизни нас, его двух дочерей, ощущается особен-



Активисты областного татаро-башкирского центра «Дуслык». 2004 год.



Презентация книги «Татары на севере Казахстана», май 2004 года.



Бизнес-форум «Казakhstan-Татарстан» в Астане, ноябрь 2004 года.



Председателю правления татаро-башкирского центра «Дуслык» СКО Р.Г. Бикмухаметовой вручаются документы о присвоении звания «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан».



Делегация казахстанских татар на юбилейных торжествах, посвященных 1000-летию города Казани, август 2005 года.



**Всемирный съезд татар
в Казани, 2007 год.
В академии наук РТ - выставка
изданий о татарах разных
регионов мира, в том числе
и наша книга «Татары
на севере Казахстана».
Казахстанская делегация.**





Юбилейный, 20-й Сабантуй в Петропавловске с участием представителей исполкома Всемирного конгресса татар, Полпредства Татарстана в Казахстане, гостей и артистов из Казани, Алматы, Астаны, Екатеринбурга, Кокчетова, Мамлютки, Пресновки, Бишкула.





Хайдар Гильфанов открывает юбилейный Сабантуй, 2008 год.





«Дуслыковцы» - организаторы этого грандиозного мероприятия.



Провожаем своих дорогих гостей в Казань.



**День единства народа Казахстана. 1 мая 2009 года.
Председателю правления «Дуслык» Р.Г. Бикмухаметовой
присвоено звание «Почетный гражданин
Северо-Казахстанской области».**





Встречаем гостей Петропавловска, участвуем в различных фестивалях, конкурсах и национальных праздниках.





Участвуем в республиканских Сабантуях в Алматы, Астане, Павлодаре, Семипалатинске, Уральске, Актюбинске.







Ассамблея народа Казахстана. Делегация казахстанских татар и Северо-Казахстанской области в разные годы на сессиях АНК.





**Наша дружная
интернациональная
семья. Руководители
национально-
культурных центров
Малой Ассамблеи
народа РК.**



**Экспозиция
«Татары:
время и люди»
на выставке
национальных
центров в историко-
краеведческом музее
Петропавловска.**



Члены правления татаро-башкирского центра «Дуслык» с первых лет его зарождения... Готовим очередной праздник для своих земляков – любимый и веселый Сабантуй.





В городском парке собираются наши земляки на музыкально-спортивный праздник «Сабантуй-2011», посвященный 20-летию Независимости Казахстана.





На сцене - гости из Казани, Кокчетова, Мамлютки, руководители НКЦ, ветераны и члены молодежного крыла «Дуслыка». Призы и подарки - участникам концерта, национальных игр, конкурсов и танцевального марафона!





Искренняя благодарность и уважение ко всем организаторам праздника, который привлекает жителей города независимо от национальности. Делаем Сабантуй от души и с любовью ко народным традициям. Умеем устраивать праздники и для себя.





Внеочередная отчетно-выборная конференция татаро-башкирского центра «Дуслык». Август 2012 года. Председатель правления Р.Г. Бикмухаметов попросила самоотвод и передала руководство центром Н.К. Салимову. Коллектив поддержал кандидатуру Н.К. Салимова. Работа во благо народа продолжается!





Отмечаем 80-летний юбилей ветерана «Дуслыка», известного музыканта, Почетного гражданина города Петропавловска Сайдаша Садыковича Гайсина.





**Гастрольное турне в Мамлютку.
«Дуслыковцы» прибыли с музыкальной программой
и добрыми пожеланиями на родину основателей
татарского поселения на севере Казахстана в 18 веке.**





Потомки мамлютчаи продолжают традиции отцов и дедов и остались очень довольны нашей встречей.





25-й юбилейный Сабантуй в Петропавловске!





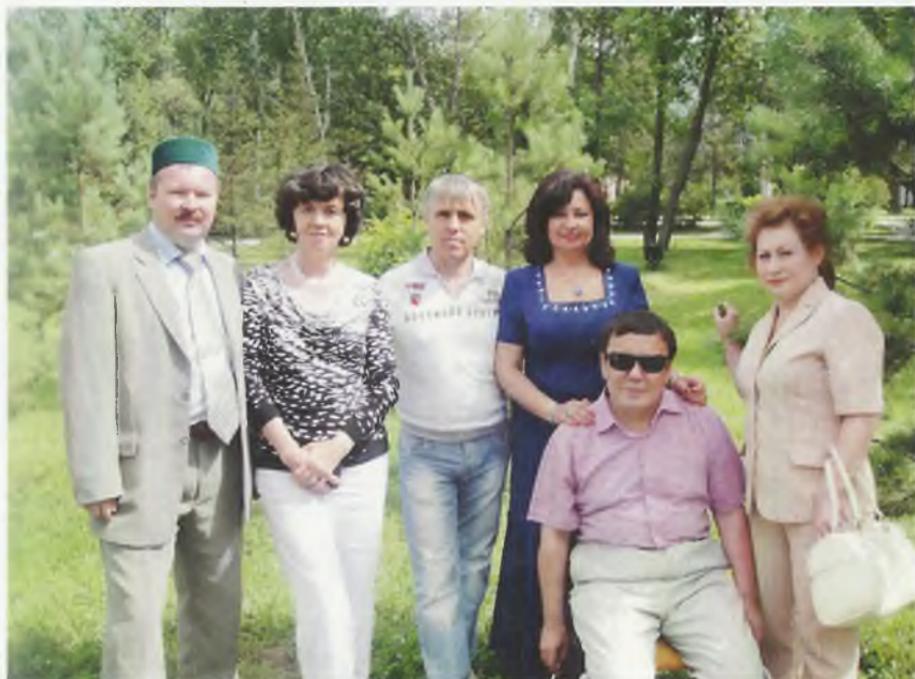
**Представители Полпредства Татарстана в Казахстане,
гости из Казани вручали награды ветеранам «Дуслыка».**





Молодежь принимает эстафету добрых дел у ветеранов «Дуслыка».





И мы все вместе, вновь и вновь будем радовать североказахстанцев светлым праздником Сабантуй, 2013 год.





Лето 2013 года.



Гость Петропавловска – Народный артист России и Татарстана Ренат Ибрагимов. В дни гастролей, он побывал в Доме дружбы и встретился с «Дуслыковцами».





Декабрь 2012 года. Пятый Всемирный съезд татар в Казани. Р.Г. Бикмухаметова и Н.К. Салимов в составе делегации казахстанских татар.





**Все мы собрались на исторической родине.
Фото на память - с татарами из Финляндии,
Америки, Канады, Турции.**





Первый Президент Республики Татарстан М.Ш. Шаймиев.



Верховный муфтий мусульман Поволжья Талгат Тажетдин.



Казахстанская делегация – лидеры регионов и руководители республиканского объединения татар Казахстана.





**Встреча за океаном. Сентябрь 2013 года.
Президент Татарстана Рустам Минниханов во время официального визита в США
встретился с представителями татарских общин Америки и Канады в Бостоне.**



Вадим Мударисов – фотокорреспондент газеты «Северный Казахстан» – после участия в международной акции «Природа. Человек. Культура» представил свои работы, сделанные в Башкортостане, на персональной выставке в областном музее изобразительных искусств в Петропавловске. Август 2014 года.





Май 2014 года. Всемирный форум татарских женщин в Казани.



**От казахстанской делегации Р.Г. Бикмухаметова
выступила с докладом «История татар Северного Казахстана».**



Декабрь 2014 года.
«Дуслыковцы» поздравили первого председателя
правления Р.Г. Бикмухаметову
с присвоением звания «Почетный журналист Казахстана».





**2015 год объявлен в РК годом Ассамблеи народа Казахстана.
Аким СКО Ерик Султанов провел совещание
в Доме дружбы с руководителями НКЦ и активом области.**





1 мая 2015 года. День единства народа Казахстана.
«Дуслыковцы» приветствуют гостей.





Члены правления и активисты татаро-башкирского центра
«Дуслык», 2015 год.



Апрель 2015 года, Астана.
Делегация СКО на юбилейной сессии Ассамблеи народа Казахстана, посвященной 20-летию АНК.



**Руководители национально-культурных центров
Северного Казахстана перед началом торжественного собрания
в честь 20-летия Ассамблеи народа Казахстана.**



по сильно. Он учил нас быть трудолюбивыми, добросовестными и честными людьми, стремился привить нам равнодушное отношение к жизни, благодаря ему мы получили достойное образование, нашли дело по душе. Я посвятила всю сознательную жизнь любимой мной журналистике, Хадия Халитовна тридцать лет отдала педагогической деятельности, работая учителем русского языка и литературы в Мамлютской средней школе №3 имени Хасана Шаяхметовича Бектурганова. Сейчас она занимается активной общественной работой, являясь депутатом районного маслихата, а также возглавляя татарский культурный центр «Дуслык» в нашем Мамлютском районе.

Об этом она рассказывает:

– Появление татарского национально-культурного центра в Мамлютском районе связано с тем, что здесь компактно проживает диаспора. А началось все с того, что раздел плодородных земель между крупными землевладельцами России в 18 веке проводился за счет выселения и разорения мелких хозяйств. Крестьянам нужно было искать новые районы, пригодные для посевных площадей. Тысячи семей из Центральной России отеснялись на восток. Среди многих изгнанников выехал в 1786 году из родных мест в поисках земли и воли крестьянин Казанской губернии старик Мамлют. После долгого и трудного пути по Сибирскому тракту далеко в Зауралье, среди степей и лесов, на берегу озера Глубокое, сложил Мамлют первую землянку, положив основу будущего татарского поселения. Вскоре сюда же царское правительство сослало 100 душ из внутренних губерний страны, участвовавших в крестьянских волнениях. Таким образом, к 1800 году поселок имел 200 человек жителей. В 1917 году произошла революция. Ожесточенная борьба шла за установление советской власти в наших краях.

Прошли годы, и Мамлютка превратилась из небольшого аула в город, став районным центром с развитой инфраструктурой на севере Казахстана. С обретением независимости нашей Республикой Казахстан в районе произошли позитивные перемены, а одной из примет нового демократического времени стало появление национально-культурных центров, способствующих политике дружбы и мира в многонациональном обществе. У

истоков нашего центра стояла учитель русского языка и литературы МСШ №2 А.И. Мамлютова, большой знаток родного языка и культуры. Позже это общественное дело было поручено мне – филологу МСШ №3 имени Х. Бектурганова. Так как в этой школе обучался большой контингент детей татар, я начала с того, что предложила организовать факультативные занятия по изучению основ татарского языка, а также культуры. Меня поддержало руководство школы, оказав содействие в выделении и оформлении класса, где использовались элементы национальной атрибутики, а также представлялись гимн, герб и флаг Республики Татарстан, снабдили методической литературой. Занятия проходили успешно, причем к татарскому языку проявили интерес дети самых разных национальностей.

Активисты НКЦ – участники всех праздничных мероприятий, проводимых в районе. Прежде всего мы демонстрируем свои традиции, обычаи, музыкальную и танцевальную культуру. Скажем, на прошедшем всеми любимом восточном празднике Наурыз у татарского шатра демонстрировался обряд встречи молодых в новоиспеченной семье. Это хорошая семейная традиция. Прежде чем войти в дом, им предлагают отведать мед с маслом, кладут под ноги невесты мягкую белую подушку. Только после благословения старших, под веселый наигрыш гармони и радостные одобрения старших молодые проходят в дом жениха. После этого всех гостей приглашают пройти тоже, но перед этим совершается еще один интересный обряд – один из гостей с завязанными глазами должен разбить глиняный горшок. Это удается! В честь Наурыз мейрамы был испечен огромный, в 2 метра длиной, балиш, который смогли отведать все желающие вместе с предлагаемым горячим чаем с молоком. И, конечно же, в национальном многоцветии концертных номеров чудесным цветком раскрылся талант исполнителей татарских песен – активных членов НКЦ «Дуслык».

Регулярно общаемся с областным культурным центром под одноименным названием. Недавно они побывали у нас в Мамлютке и порадовали любителей национальной музыки на концерте, который состоялся в Мамлютском культурном центре. Зал был полон. На память об этой встрече мне был вручен альбом

известного татарского художника Рафика Искандерова и благодарственное письмо. Для гостей был накрыт богатый дастархан с национальной выпечкой и традиционным татарским чаем.

20-летие Ассамблеи народа Казахстана, которое широко отмечалось весной 2015 года, подчеркивает Хадия Халитовна, – важная дата в жизни многонационального государства. Прошедшие десятилетия доказали жизнеспособность и даже необходимость такой общественной структуры, инициатором создания которой стал в свое время Президент РК Н.А. Назарбаев, так как он играет большую роль в сплочении и консолидации гражданского общества, сохранении мира и согласия между людьми разных национальностей. В свою очередь наш культурный центр делает все для того, чтобы внести свой вклад в укрепление дружбы и мира на нашей благословенной казахстанской земле, а также стремится сохранить язык и культуру татар, проживающих на территории Мамлютского района.

Говоря о татарской диаспоре, проживающей в Мамлютском районе, можно сказать, что отдельные ее представители являются частью актива района и его элитой. Среди них, кроме названных в этой статье татар, есть такие личности, как З.К. Карабалина – заслуженный учитель СССР и Казахской ССР и ее дочь А.А. Карабалина – директор школы искусств, Р.Р. Нурмукапова – секретарь районного маслихата, Р.М. Шамшутдинова – руководитель отдела внутренней политики, А.К. Биктимиров – руководитель районного отдела финансов и экономики, Т.М. Бекмагамбетова – председатель районного суда, учитель русского языка и литературы высшей категории, А.С. Филимонова - Латыпова, ветераны Великой Отечественной войны З.М. Мамлютов и К.К. Абдрахманов, призер международных спортивных игр по греко-римской борьбе, ныне педагог и тренер М.М. Мамлютов, индивидуальный предприниматель И.М. Бикин, сын которого Бьюла возглавлял областное крыло партии «Жас Отан» и был активистом областного НКЦ «Дуслык», а сейчас работает в сфере юриспруденции в одном из корпоративных центров Астаны, автор сборника детских сказок, поэт и спортсмен Х.З. Мамлютов, популярный конференсье Мамлютского культурного центра Марат Каримов и известная исполнительница этого

центра Халида Бекчентаева, лауреаты международных конкурсов вокалистов среди молодежи Камила Яфарова и Альбина Зиновьева.

Приятно отметить, что одна из первых организаторов областного НКЦ «Дуслык» и ставших широко популярными в Северном Казахстане татарских праздников Сабантуй, заслуженный деятель культуры Республики Татарстан, Почетный гражданин Северо-Казахстанской области, тележурналистка Раиса Гарифовна Мамлютова-Бикмухаметова имеет мамлютские корни. Ее отец Гарифулла абзый является прямым потомком основателя нашего города Мамлютки, приехавшего из Казанской губернии Мамлюта Валгузина. С первых дней войны он с оружием в руках героически защищал Родину от фашистских захватчиков, за что награжден многими боевыми орденами и медалями. После войны успешно трудился на железной дороге, имеет звание «Почетный железнодорожник», воспитал пятерых детей, ставших уважаемыми людьми и его гордостью.

Выходцем из нашего города является и известный алматинский композитор, всю жизнь посвятивший обучению одаренных детей в республиканской музыкальной школе имени Куляш Байсеитовой, заслуженный деятель культуры Казахстана и Татарстана, лауреат международных конкурсов, художественный руководитель алматинского татарского ансамбля «Сарман», профессиональный баянист Галимжан Гереевич Таминдаров.

Татары Мамлютского района свято чтут и помнят свои корни и делают все для того, чтобы быть достойными продолжателями своих национальных традиций.

2015 год.

Елена ЧЕРНЫШОВА,
журналист

ДОРОЖЕ ЗОЛОТА, КРЕПЧЕ БРИЛЛИАНТА

Говорят, каждый мужчина в своей жизни должен сделать три вещи: вырастить сына, посадить дерево и построить дом. Житель Петропавловска Ришат Шакирович Шакиров эти обязательства выполнил с лихвой. У него два сына, три внуки и две правнучки. Количества зеленых насаждений никогда не подсчитывал, но наверняка хватило бы на целый сад. Что же касается дома, то здесь впору подавать заявку в Книгу рекордов Гиннесса. Внимание: труд Ришата Шакировича вложен в каждое второе здание нашего города!



УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И УЧИТЬСЯ

Увидим ли мы имя Ришата Шакировича в сборнике мировых рекордов, неизвестно, но в энциклопедический словарь «Татары в Казахстане», где содержатся сведения о лучших сыновьях и дочерях татарского народа, проживающих в нашей республике, он уже попал. «Инженер-строитель, заслуженный строитель Казахстана, один из создателей, заместитель председателя правления, председатель совета старейшин татаро-башкирского общественного центра «Дуслык», – указывается в словаре о Ришате Шакирове. – Уроженец Башкортостана, окончил Уральский по-

литехнический институт. Работник строительных предприятий Уфы и Белорецка. С 1962 года проживает в Петропавловске. Главный конструктор, главный инженер проектов в проектном институте. Самодетальный поэт. Участник восстановления старинной мечети «Дин-Мухаммад», преподаватель арабского языка и основ ислама».

Уложить богатую событиями человеческую жизнь в несколько сухих строк, конечно, невозможно, не хватит для этого и газетной статьи. И все же попробуем. Рассказывая о своем детстве, которое прошло в небольшой татарской деревне в Башкирии, Ришат Шакирович особо отметил: военное и послевоенное время было очень тяжелое, от голода спасали только корова да огород, однако родители позаботились о том, чтобы все их шестеро детей получили достойное образование, окончили вузы. Забегая вперед скажу, что такую же жизненную установку Ришат Шакиров дал и своим сыновьям (старший окончил Ленинградский кораблестроительный институт, а младший – Новосибирский электротехнический институт), и внукам, одна из которых, Рената, сейчас учится на Мальте, Лилия, окончив КИМЭП, осталась в Алматы, а Наиля осела в далекой Америке.

– Первым слова «учиться, учиться и учиться» сказал вовсе не Ленин, так написано в Коране, – говорит Ришат Шакиров. – Все мы должны тянуться к знаниям, не лениться. Нас было четыре брата и две сестры, семья большая, но мама дома не сидела, работала в колхозе. Отец трудился бухгалтером, он был участником первой мировой войны, потом – гражданской. Воевал с 1914 года, домой вернулся только в 1920 году, был ранен, наверное, поэтому и прожил недолго. Гордость нашей семьи – мой старший брат, он учился в медицинском институте, когда началась Великая Отечественная война. Ушел на фронт, после Победы вернулся живой и невредимый, продолжил учебу в вузе. Он стал профессором, доктором медицинских наук, жил в Казани, сейчас его уже нет.

Одно из самых ярких воспоминаний детства – уроки татарского языка, которые вел народный поэт Башкирии Ангам Атнабаев. Любовь к поэзии он привил и своим ученикам. Ришат Шакиров постоянно читает Пушкина, Лермонтова. Сам начал

писать стихи еще со школьной скамьи, пишет и сейчас, когда приходит вдохновение. Он стал участником конкурса поэтов Казахстана, пишущих на татарском языке. В сборник, изданный по его итогам, вошли и произведения Шакирова.

– Пишу о родине, природе, любви, – говорит Ришат Шакирович. – Я очень люблю наше Северное Приишимье. Красивейший край, люди добрые, открытые, миролюбивые. В одном из своих стихотворений, если перевести на русский язык, я пишу так: родился в Башкирии, на Урале моя молодость прошла, а здесь я нашел свою судьбу, друзей, родину.

Я ВСТРЕТИЛ ДЕВУШКУ, ПОЛУМЕСЯЦЕМ БРОВЬ...

Ришат Шакиров окончил Уральский политехнический институт в Екатеринбурге (Свердловске), где произошло одно из самых главных в его жизни событий: здесь он познакомился со своей будущей женой – студенткой института иностранных языков красавицей Нурией. Это была любовь с первого взгляда длиною в целую жизнь, что даровано далеко не каждому. В прошлом году супруги отметили золотую свадьбу, не за горами и бриллиантовая. Они уверены: их встреча, хотя и казалась случайностью, на самом деле была предопределена свыше.

– Я тогда учился на последнем курсе, мы с ребятами пошли на танцы в институт иностранных языков, и там я увидел очень красивую девушку, – вспоминает Ришат Шакирович. – Я пригласил ее танцевать, а сам так оробел, что ни слова произнести не мог. Три танца протанцевали молча. Наконец, заговорили. Она спросила, где я учусь, на каком курсе, откуда родом. Оказалось, что мы оба татары, что она дважды бывала в моих родных краях, когда с группой студентов путешествовала на лодке по реке Белой. Более того, выяснилось, что мы оба должны по распределению ехать на работу в Башкирию. Только я получил направление в Уфу, а она – в Белорецк. Через полтора года я тоже переехал в Белорецк, где мы сыграли скромную, но веселую свадьбу, там же родился наш старший сын Марат.

На мой вопрос, в чем секрет семейного долголетия, Ришат Шакирович ответил коротко: воспитание и религия. Родители

всегда говорили, что, какие бы трудности ни возникали в отношениях супругов, о разводе они даже и помышлять не имеют права. Семья всегда придерживалась мусульманских традиций, даже в советские времена, хотя, конечно, не афишировала этого. Нурия Хакимовна также благодарна своей маме, что научила ее правильно себя вести.

– Моя мама – из дворянской семьи, которая жила в Петропавловске, – говорит Нурия Хакимовна. – У них был прекрасный дом, экипаж с лошадьми, на котором маму, когда она была маленькой, отвозили в школу. Она сама обладала прекрасными манерами, была очень сдержанная, никогда громко не разговаривала. И мы с детства знали, что девочки не должны кричать, сплетничать, осуждать, сидеть без дела у ворот. Учила она нас всему этому совершенно ненавязчиво, без нотаций, так что однажды на вопрос, как вас мама воспитывает, я ответила: а она нас вообще не воспитывает. На самом деле мама уделяла нам много внимания, воспитывая своим примером. Бывает, к сожалению, когда взрослые что-то внушают детям, а сами тут же поступают совсем наоборот. У моей мамы слова никогда не расходились с делом. Она рано овдовела, отца забрали на фронт, и в 1942 году он погиб. Мама больше замуж не выходила, одна поднимала пятерых детей. Мы старались ей помогать по дому, выполняли все поручения, не капризничали. Именно от мамы я научилась таким простым, но важным вещам, например, что за столом лучший кусок и первая чашка чая должны быть мужу, что надо уметь терпеть, прощать, стараться видеть в ближнем только хорошее. Да, мне повезло. Мы жили и живем очень хорошо, дружно. Всегда много путешествовали. Когда сыновья были маленькими, каждое лето ездили в Башкирию, побывали в Москве, Ленинграде, Казани, Евпатории, Анапе. В выходные всей семьей отправлялись в лес или на речку, а зимой катались с горки. Это было так весело! Мы много времени проводили вместе.

БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО

Чтобы поддержать маму Нурии Хакимовны, Шакировы в 1962 году решили переехать в Петропавловск. Думали, пробудут здесь лишь какое-то время, а получилось, что остались на-

всегда. Здесь родился их второй сын Ринат, здесь они нашли интересную работу. Нурия Хакимовна преподавала английский язык в средней школе №2, затем в учетно-экономическом техникуме, получила звание «Отличник народного просвещения Казахстана». Ришат Шакирович устроился в проектный институт, сначала руководил группой архитекторов-строителей, затем стал главным конструктором, начальником архитектурно-строительного отдела.

– Когда мы приехали в Петропавловск, здесь практически ни одного многоэтажного дома не было, только Черемушки начали застраиваться, – вспоминает Ришат Шакиров. – Административных зданий также было мало. В центре города был вырыт котлован, там планировалось строительство здания обкома партии, сейчас это областной маслихат по улице Конституции. Словом, работы было много, 60-70-80-е годы были временем активного строительства, все здания проектировались в нашем институте. Можно сказать, что больше половины построек, которые сейчас есть в Петропавловске, прошли через наши руки. Их точное количество я сейчас назвать не смогу, но это, как минимум, 500 объектов... А если все-все учесть, что построено за жизнь, то получится почти тысяча. Наша группа участвовала в проектировании здания облсовпрофа, областного суда, суда по улице Горького, жилых домов по улице Интернациональной... Раньше как проектировали? Компьютеров-то не было, в распоряжении специалистов – только доска да линейка. Все делали вручную, но быстро и качественно, потому что знания хорошие были. И здания, построенные в эти годы, очень прочные, устойчивые. В отличие от некоторых новостроек, которые тут же начинают трещать по швам, они еще сто лет простоят.

Даже выйдя на заслуженный отдых, Ришат Шакирович остался верен своей профессии. К нему, как к настоящему опытному спецу, обратились за помощью, когда нужно было реконструировать здания нескольких банков. Он согласился, потом взялся лично проектировать здания торговых домов «Айсберг», «Тайга», «Горизонт». Несмотря на солидный возраст – 80 лет, Ришат Шакирович легок на подъем, без дела никогда не сидит. Он активный участник центра татаро-башкирской культуры

«Дуслык», основанного еще в конце семидесятых годов (а его предтеча – коллектив «Берлик» – был создан еще раньше). Ришат Шакирович неоднократно награждался благодарственными письмами и почетными грамотами областной ассамблеи народа Казахстана. Внес большой вклад в пропаганду и развитие родного языка.

О волнующих его проблемах Ришат Шакиров писал на страницах местных газет, выступал на телевидении, радовался, когда в Петропавловске вышла в эфир первая еженедельная программа на татарском языке. Сделано немало, но работы по-прежнему непочатый край. По словам Ришата Шакировича, сейчас в Северном Казахстане проживает около 17 тысяч татар, в Петропавловске – почти 10 тысяч. Однако по-татарски свободно говорят только представители старшего поколения, а вот многие молодые люди почти не знают родного языка. Чтобы они не забывали своих корней, «Дуслык» регулярно проводит различные мероприятия – литературные вечера, творческие состязания, концерты, организует языковые курсы, направляет на учебу в Казань.

Если в будничной работе центра «Дуслык» задействованы десятки человек, то на веселый татаро-башкирский праздник Сабантуй собираются тысячи североказахстанцев и гостей области. Впервые он был проведен в Петропавловске в 1989 году по инициативе бывшего директора завода имени Кирова, председателя совета ветеранов города Мидхата Сугюшева. «На этом празднике предполагается знакомить жителей области с образцами национальной культуры татар и башкир, песнями и танцами, национальными видами спорта и игр, а также традициями. Безусловно, знание истории и традиций любого народа обогащает культуру всех народов нашей многонациональной родины», – писал тогда в газете «Ленинское знамя» Ришат Шакиров.

Действительно, с тех пор в Сабантуе с удовольствием участвуют не только представители татаро-башкирской диаспоры, но и казахи, русские, евреи, немцы, поляки, азербайджанцы, белорусы, армяне, украинцы. Он стал фестивалем межнационального творчества, настоящим праздником мира и дружбы. По словам Ришата Шакировича, в этом плане Казахстан – уникаль-

пая страна. Она стала родным домом для представителей более ста этносов, которые теперь составляют один народ. Люди относятся друг к другу с необычайным теплом, уважением. А последние мировые события показали, что согласие и единство – это ценность №1.

Мой собеседник мечтает, чтобы на родной земле всегда царила мир, чтобы любимый Петропавловск год от года становился еще краше, застраивался только комфортными для проживания и крепкими домами, окруженными зеленью и цветниками, чтобы дети, внуки и правнучки почаще собирались все вместе в их доме. В январе Ришат Шакирович и Нурия Хакимовна отметят 57-летие совместной жизни. Хочется от души им пожелать долгих лет, крепкого здоровья, благополучия, а в будущем – обязательно справить бриллиантовую свадьбу.

2015 год.

Татьяна ЖУРАВСКАЯ,
журналист

ЕСЛИ БЫ ОТЕЦ БЫЛ ЖИВ, МОГ БЫ НАМИ ГОРДИТЬСЯ



Мударисов Фаим Шарипович родился в августе 1935 года в селе Ново-Какерле Татарской АССР в многодетной крестьянской семье. В школу пошел в военном сорок третьем в Петропавловске, куда семья переехала перед Великой Отечественной... Школьная семилетка, несмотря на все трудности, пролетела незаметно, затем был сельхозтехникум, Фаим получил квалификацию техника-землеустроителя. Пришлось это на 1954-й год. Тогда с нача-

лом целинной эпопеи такие специалисты без работы не оставались, и, хотя среди героев того времени их имена назывались не часто, к отцовской медали «За освоение целинных земель» в семье Мударисовых относятся как к реликвии.

Молодежь той эпохи, настроенная на волну романтики, стремилась к образованию. Решив пополнить копилку знаний, Фаим Шарипович поступает учиться заочно на экономический факультет Алма-Атинского института народного хозяйства. Азы экономики постигал в «Казсельхозтехнике». Не прошло и пяти лет, как его переводят на работу в аппарат Северо-Казахстанского облисполкома помощником председателя. Но и здесь долго не засиделся. Вскоре - направление на учебу в высшую партийную школу, а дальше — Тургайская область, Аркалык. Это зву-

чало как сегодняшний призыв: «В Антарктику!». Рисковали, пожалуй, не меньше. Начинали дело в новой области практически с нуля, и Мударисову достался один из самых горячих участков – руководство организационным отделом Аркалыкского горкома партии. Область-новичок требовала новых и новых кадров, задача их пополнения решалась непросто – малоизвестная точка на карте не вызывала особого интереса у людей, более того, условия труда и быта здесь, мягко говоря, оставляли желать лучшего. В такой ситуации обком партии бросает на прорыв Фаима Шариповича, назначив его зав. отделом облсовета по использованию трудовых ресурсов. При этом отмечалось, что Ф.Ш. Мударисов добросовестно относится к работе, требователен, имеет хорошую экономическую подготовку. Плюс к тому организаторские способности, умение работать с людьми. Руководители области считали, что их выдвиженец обеспечит порученный участок, и не ошиблись. Приток кадров становился все более осязаемым. Это не случилось само собой. Пришлось быть пропагандистом и агитатором, организатором быта (хотя это не входило в его прямые обязанности), встречаться с людьми, выезжать в ближние и дальние командировки. Как напоминание о том беспокойном времени в личном архиве Фаима Шариповича хранится удостоверение командированного в г. Москву для отбора и оправки комбайнеров из областей РСФСР.

Те, кто трудился с ним рядом, наряду с деловыми качествами отмечали его общительность, внимание к товарищам. Надо ли за коллегу похлопотать, или всем, даже кровью поделиться с человеком, он всегда был готов. Мало кто из успешных ответработников мог похвалиться удостоверением донора, а Мударисов мог. К тому же имел немало благодарностей за свои гуманные поступки. Образованность плюс ценные личностные качества способствовали быстрому карьерному росту. В свое время Фаим Шарипович сдал в Омском политехе кандидатский экзамен по диамату и истмату по вопросам, далеким от его основной деятельности. К примеру, противоположность материализма и идеализма или критика авантюристического отрицания борьбы за демократию. Как свидетельствует оценка экзаменационной комиссии, здесь, как и в экономике, Мударисов проя-

вил хорошие знания. Он считал, что они необходимы руководителю, ведь наряду с основной работой приходилось заниматься общественной деятельностью: избирался членом горкома партии, депутатом городского и областного советов народных депутатов, участвовал в работе общественных организаций. Ко всему относился с душой, за что люди ценили. Так, один из его коллег, завершая отзыв (существовала такая форма характеристики) о нем, писал: «Расти, друг! Желаю всего хорошего». И он рос. Осенью 1972 г. Фаима Шариповича назначают начальником статистического управления Тургайской области. Но карьера не была самоцелью, потому, когда здоровье жены потребовало смены места жительства, семья вернулась в Петропавловск, где глава семьи продолжил работать в должности заместителя председателя облплана. Профессионализм и глубокое знание дела снискали ему авторитет как руководства области, так и товарищей по профессии.

Вместе с женой Фаим Шарипович воспитал двоих сыновей. Отец не позволял им расти под сенью родительского авторитета, пользоваться какими-то привилегиями. Тем не менее это не помешало добиться успеха. Старший Салим пошел на завод, младший Вадим - в СПТУ. Сегодня он известен в Казахстане как мастер фотодела, неоднократный победитель престижных конкурсов. Его снимки можно встретить на страницах газет.

Алена ЛЮБУШАК,
журналист

«СНИМКИ ДОЛЖНЫ ГОВОРИТЬ...»



Фотокорреспондент издательства «Северный Казахстан» Вадим Мударисов готовится к своей дебютной персональной фотовыставке. Она откроется 25 августа в областном музее изобразительных искусств в Петропавловске. В экспозицию войдут 50 лучших работ, сделанных в Башкортостане.

По словам фотографа, это творческий итог его двойного путешествия по удивительным местам... Отправился туда Вадим целенаправленно. В прекрасной Башкирии – крае

пчелиных пасек и прозрачных рек – проходила традиционная международная акция «Природа. Человек. Культура», собравшая фотохудожников со всего света. Приехали представители Китая, Турции, Индии, Таджикистана и других стран. Наш Вадим был единственным, кто представлял на творческом форуме нашу республику.

ТАААКОЕ ВДОХНОВЕНИЕ!

Цели акции, конечно, по стандарту – популяризация фотоискусства, изучение и пропаганда народного творчества, традиций, обрядов, культурного наследия башкир, развитие туризма. Но на деле оказалось, что все здесь было пропитано настоящим творчеством, вдохновением, душой. И в итоге – снимки башкирских пчеловодов, статных лошадей, колоритных деревенских жителей просто не могут оставить равнодушными.

Признаться, с разрешения коллеги, я сохранила всю фотопалку «Башкирия» на рабочем столе компьютера, чтобы каждую неделю радовать затуманенный работой взгляд свежим фоном с видами на живописную природу.

Неудивительно, что каждый участник по приезду на родину под вдохновением от увиденного подготовил показы своих работ. И Вадим – не исключение.

– Это было моим негласным долгом, – отмечает собеседник, – да и готовил снимки к выставке я с большим трепетом. Хочется не ударить в грязь лицом, все же представляю свое творчество в таком формате впервые.

ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЭМОЦИЙ

Для Вадима Мударисова жизнь – как серия фотографических снимков. Он ловит ее дыхание через призму своих впечатлений... И вот они – как на ладони в фотографиях: старушка смеется, показывая сеть морщинок у хитреньких, веселых глаз...

А дальше жеребцы гнедые склонили свои головы, их гривы струятся густым потоком по длинным изящным шеям. А дальше пчеловод улыбается – доволен тем, как поработали его любимицы. Еще минуту можно релаксировать, разглядывая мостик через реч-

ку, утопающий в изумрудной зелени. Деревянные ворота, расписанные вручную, так и приглашают к себе гостей... На следующем снимке своей красотой завораживают башкирские чернокосые, кареглазые девушки. Они улыбаются открыто, весело, кокетничают... Гармонист притулился к забору из прутьев, а вот аппетитный дастархан с башкирскими сладостями. Приглядываешься к деталям...

– Снимки не обязательно должны быть красивыми, они должны о чем-то говорить, – подчеркивает Вадим. – И они говорят без слов... Движением плеча, раскинувшейся радугой на небе, встречными взглядами двух влюбленных, застывшими песнями у пруда и мудрым взглядом старца.

Рассматривая фото, не могу сдержать эмоций!

ЗАДУРМАНИЛ ГОЛОВУ МЕДОВЫЙ АРОМАТ

– Может, медовый аромат так задурманил голову, – смеется собеседник и восторженно рассказывает, каких людей там встретил самобытных, не испорченных цивилизацией. – Они живут в своем мире и счастливы. Я постарался это отразить в своих работах, надеюсь, посетители моей экспозиции это оценят. Запомнился визит к многодетной семье из девятнадцати человек. Десять детей в ней – усыновленные. Остался в памяти и фольклорный праздник... А еще башкиры такие умельцы! Мы были в Белокатайском районе, там я смог увидеть процесс производства березового дегтя. Из поколения в поколение он не меняется – странное чувство испытываешь при этом, будто время замирает... А еще я увидел, как катают валенки, ткут ковры... Меня вдохновили новые места, девственная природа. Прозрачность воздуха, сочность травы, чистота рек – и в снимках. Впечатления остались незабываемые. Поразило гостеприимство башкирского народа, щедрость и доброта сердец бесподобны. Сам я татарин и был рад познакомиться с близким мне народом, услышать знакомую с детства башкирскую речь. Большое удовольствие получил и от общения с коллегами из разных стран, и, несмотря на языковой барьер, язык фотографии объединял нас всех.

УХОДИМ ОТ ПРИВЫЧНОГО ФОРМАТА...

– А еще я почувствовал свободу. Когда постоянно снимаешь для газеты, от шаблонов и печатного формата не уйти. А после поездки захотелось творить еще больше и еще лучше.

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Есть у Вадима и постоянный источник вдохновения – дочь Карина. Снимки этой веселой, голубоглазой, светловолосой девочки украшали и коллективные фотовыставки, в которых принимал участие Вадим, и даже обложку местного литературного журнала «Провинция». Сделаны они с большой любовью. Карина с папой повсюду!

Вадим растит свою любимицу в эстетических рамках, берет с собой в театры на премьеры и на концерты симфонической музыки.

– Иногда она сопротивляется, – признается собеседник. – Но всегда слушает папу. Зато у ребенка вкус формируется, она не зависит от социальных сетей, как многие современные дети.

А еще Карина любит рассматривать отцовские снимки, и всегда дает им оценку... Конечно, положительную!

– Хотя и придирается иногда, – смеется Вадим.

С КИНО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ...

Вадим увлекся фотографией и киноискусством в юности. В 80-е годы неоднократно принимал участие в областных конкурсах любительских фильмов, где занимал призовые места. Участвовал в республиканском кинофестивале любительского кино в южной столице.

Попробовал себя дизайнером компьютерной верстки, однако ему эта работа показалась скучной. В издательстве «Северный Казахстан» взялся за оформление книг. Одна из них – «Североказахстанцы в годы Великой Отечественной войны».

Потом попробовал снимать и... удалось. Его творческие искания постоянны: Вадим принимал участие в областном конкурсе «Духовное единство народа Казахстана», а также стал единственным финалистом республики в международном фо-

токонкурсе «Толерантность. Транспарентность. Традиции. Доверие», который проводился по инициативе Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе и при поддержке постоянного представительства Казахстана при ОБСЕ. Кроме того, Мударисов вошел и в число призеров республиканского конкурса «Стремимся к победе вместе».

Недавно им издан подарочный набор открыток с видами Петропавловска. Пейзаж - любимая тематика.

КЛАССИКА ЖАНРА

– Я к себе критичен, – признается Вадим, – даже снимки к выставке попросил отобрать моего лучшего друга Марата Тажиева, он тоже фотограф. Постоянно учусь и рад, что моя профессия позволяет совершенствоваться бесконечно. Это важно. В работе все же придерживаюсь классики, она безвременна. Сейчас коллеги много креативят, возможно, это хорошо. Но где гарантия того, что через годы их снимки будут так же актуальны, как сейчас. Вспомните, несколько лет назад модно было на свадьбах снимать «невест на ладошках» и «женихов в букетах», сейчас это нелепо выглядит. Недавно наткнулся в Интернете на фото американской свадьбы 1948 года... И ведь те снимки было интересно рассматривать, и своей свежести они не потеряли, все потому что были сняты репортажно! Фотохудожник смог уловить и навсегда остановить минуты счастья, блеск в глазах невесты, восторг в улыбке жениха! Не было в них натянутости и пошлости... Мне тоже очень хочется, чтобы мои снимки с годами не померкли, чтобы они жили и спустя много-много лет!

2014 год.

Раиса БИКМУХАМЕТОВА,
член Союза журналистов Казахстана,
заслуженный работник культуры Республики Татарстан

ВСТРЕЧА ЗА ОКЕАНОМ



Я летела в Бостон из Техаса. После зеленых массивов, рек и озер, небольших городов, которые хорошо просматривались с высоты нашего полета, открылось холодное безбрежье Атлантического океана. Самолет разворачивается в сторону Атлантики, а затем резко идет на посадку прямо над водной гладью. Вот он - Бостон со своими старинными замками, дворцами и небоскребами. Оживленный порт, названный еще в 17 веке столицей Новой Англии. Это один из крупнейших культурных и политических центров США, знаменитый своим Гарвардским университетом. Бостон сыграл ведущую роль в годы революции за независимость Северной Америки от Англии. Здесь 4 июля 1776 года президентом США Джорджем Вашингтоном и другими основателями нового государства была подписана Декларация независимости.

В сентябре 2013 года в Бостон съезжались татары. С соотечественниками, проживающими в США и Канаде, встречался Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов. Его визит проходил в рамках российской инновационной недели в Бостоне. Студенты и аспиранты, обучающиеся в различных американских вузах, руководители татарских общин из крупных городов Северной Америки, ученые, бизнесмены, представители татарской диаспоры, поддерживающие связь с исторической родиной, собрались в одном из элитных отелей Бостона.

Равиль Нигмедзянов - торговый представитель Татарстана в США, один из организаторов этой встречи, он давно и много делает и для взаимодействия соотечественников. Татары приехали сюда из Нью-Йорка, Вашингтона, Коннектикута, Сан-Франциско, Далласа, а также из Торонто и Монреаля. В ожидании Президента, совершающего несколько встреч по инновационной программе пребывания в Бостоне, знакомимся друг с другом. С некоторыми уже общались в Казани, участвуя в работе съездов Всемирного конгресса татар.

В просторном конференц-зале, где за круглым столом соберутся гости, - огромный экран, на который спроецирован национальный флаг Татарстана, а в чайной секции - настоящий чак-чак, привезенный из Казани.

Делегация Татарстана во главе с Президентом была встречена дружескими рукопожатиями и приветствием на татарском языке. Рустам Минниханов выразил благодарность собравшимся за то, что вдали от исторической родины сумели найти друг друга, объединились и прилагают усилия для сохранения родного языка и культуры. Он коротко сообщил о новостях республики, о прошедшей в Казани Универсиаде, о проектах, которые реализуются в Татарстане и призваны помочь татарам, проживающим за рубежом, чтобы не растерять свои традиции и культуру, связь с малой родиной. В частности, есть новый проект спутникового телевидения из Татарстана «ТНВ-Планета» – программа онлайн-изучения татарского языка по сети Интернет «Ана Теле» и другие. И еще о том, что национальный праздник Сабантуй в последние годы становится не только российским, его отмечают во многих странах мира. Подтверждением тому были рассказы

о здешних Сабантуях, которые проводятся в Торонто, Монреале, Сан-Франциско, Вашингтоне и Нью-Йорке. Вот, к примеру, нынче в Торонто прошел 10-й, юбилейный, Сабантуй, о чем сообщила и показала видеофильм Мирслу Арсланова - президент татарского общественного объединения «Берлек». Она, как и я, родом из Казахстана, жила в Алматы, работала в библиотеке Академии наук, была директором библиотеки КИМЭП, а в 1998 году выехала с семьей в Канаду. С 2003 года Мирслу возглавляет татарское общество в Торонто. Ее дочери Диана и Диляра активно участвуют в продвижении национальной культуры, Диана вместе с мамой проводит все мероприятия в Торонто, а Диляра Арсланова - лидер молодежного коллектива в Бостоне. Этот самодеятельный фольклорный ансамбль «Байрам» (художественный руководитель Лейла Закирова) широко известен в татарских кругах Америки и Канады, они - постоянные участники всех Сабантуев и различных праздников. Татар Канады также представляли Зульфия Хисаева из Монреалья и Амир Зиганшин из Торонто, которые рассказали о том, как живут и участвуют в общественной жизни татары, и о своем бизнесе, а также внесли ряд интересных предложений для укрепления связей с исторической родиной и пригласили Президента Татарстана Рустама Минниханова посетить с визитом Канаду. Надо отметить, что там сейчас планируется объединение общин и создание «Ассоциации татар Канады» в Торонто.

В Нью-Йорке татары появились в конце 20-х годов прошлого века и тоже постарались сохранить свою национальную идентичность, передавая из поколения в поколение. Об этом рассказал Ильдар Агиш, представитель общественной организации. А Мансур Зиганшин сумел объединить студенческую татарскую молодежь в Нью-Йорке для общения, развития языка и народных традиций, и она активно проявляет себя в жизни города.

Татар Сан-Франциско на встрече представлял Ринат Янгуразов. Эта фамилия знаковая в истории казахстанского Петропавловска. Переселенец из Симбирска Валит Янгуразов с сыном Халитом в 1882 году построили в самом центре Петропавловска особняк, который сохранился поныне, так и называется «Дом Янгуразова», классическую мечеть, школу-медресе. Они зани-

мались торговлей, имели салотопенный завод, внесли большой вклад в развитие города. С приходом Советов, после 1917 года, Янгуразовы эмигрировали в Китай. Потомки купца Янгуразова сегодня живут в Ташкенте, Алматы, Лос-Анжелесе, Сан-Франциско. Кстати сказать, татарская община Сан-Франциско в 2010 году отмечала свое 50-летие. Ринат Янгуразов сравнительно недавно приехал туда с семьей из Алматы, но уже успел активно включиться в деятельность общины, участвовал в работе съездов Всемирного конгресса татар в Казани.

Юлай Шамиль-оглу родился и вырос в Нью-Йорке, профессор Висконского университета, занимается языками и культурой стран Азии. Он познакомил нас с проектами, которые реализует в данное время, что вызвало живой интерес у собравшихся.

Рустам Минниханов и гости из Казани активно обсуждали все вопросы, вносили конкретные предложения, обменивались мнениями и адресами, небольшими подарками. Так, Ринат Янгуразов вручил Президенту татарские учебники из Сан-Франциско, а я, подарив свою книгу «Татары на севере Казахстана», коротко рассказала Рустаму Минниханову о том, что четверть века руководила татаро-башкирским центром «Дуслык», и теперь, регулярно бывая в Далласе, стараюсь найти и объединить татар для продолжения национальных традиций.

В заключение встречи Бостонский молодежный фольклорный ансамбль «Байрам» показал небольшой концерт. В этот незабываемый вечер в уютном отеле Бостона, далеко от исторической родины, за морями-океанами звучали татарские мелодии, песни и танцы в исполнении соотечественников, живущих в разных странах. Добрая светлая аура, родной язык и мелодии предков не просто объединяли нас, а словно перекинув в пространстве и во времени, ощутило дали понять, что Родина бывает только одна.

Даллас-Бостон,
2013 год.

Амир БАЯЗИТОВ,
председатель правления
областного татаро-башкирского
центра «Дуслык»

ОТ САБАНТУЯ К САБАНТУЮ



Как-то меня пригласили помочь в проведении очередного Сабантуя в татаро-башкирский центр «Дуслык». Так и начался мой путь от Сабантуя к Сабантую. Мне всегда было интересно попробовать свои силы в проведении данного праздника. Я жил в так называемом «татарском краю», бывшей татарской слободе нашего города, и все Сабантуи проходили на нашем стадионе, тогда он назывался стадион имени Кирова. После они стали проходить в парке культуры и отдыха, который также был рядом. Помню первый Сабантуй. Я пришел за час до начала, хотя жил в пяти минутах от места проведения, хотелось занять самые луч-

шие места на трибунах. Народу пришло очень много, смотреть мне пришлось его все равно стоя, свое место я уступил старшим. Впоследствии я старался не пропускать ни одного праздника. За всю жизнь это было только дважды, и то уже в зрелом возрасте, пришлось уехать по работе. Моя абика, Камиля Баязитова, воспитала меня, что называется, в татарском духе. В ее большом доме всегда было много гостей, и она постоянно что-то стряпала, чак-чак и балиш всегда были в запасе и на столе. Мне нравилось наблюдать, как она возится с тестом, напевая тихонько какие-нибудь татарские песни. Даже суры из священного Корана у нее звучали по-особенному. К ней часто приходили соседи с просьбой почитать дуа. Ее мелодичный голос постоянно звучал у меня в голове. Когда учился читать Намаз, когда заучивал суры, именно ее интонации всегда слышались.

Став впоследствии намазханом и членом правления мечети «Дин-Мухаммад», я попал в татаро-башкирский центр «Дуслык». Мой первый Сабантуй, в проведении которого я принял непосредственное участие, получился не хуже, чем те, которые проводили до меня. Но при встрече на республиканском Сабантуе в г. Уральске старейшие председатели центров, желая подначить меня, раскритиковали его. После чего я пообещал им, что в следующем году Сабантуй мы организуем и проведем лучше, чем проводят они в своих городах. Так и получилось впоследствии. Следующий Сабантуй я проводил уже в качестве заместителя председателя центра. Это был юбилейный, 25 Сабантуй. Подготовку к нему мы начали за полгода. Пригласили знаменитых артистов из Татарстана, татарские коллективы из городов Астаны, Кокшетау, Уральска, из районных центров и, конечно же, не подвели наши члены центра «Дуслык», без помощи которых никакой праздник не получился бы вовсе. Тот юбилейный Сабантуй прославил наш город на весь Татарстан! В разгар концерта, когда на сцене выступали артисты из Казани, разразилась сильная гроза. Мы готовились к подобным сюрпризам и приготовили зонты. Но гости праздника, разгоряченные и заряженные драйвом, не разошлись, а продолжили танцевать и веселиться, словно соревнуясь между собой – кто больше промокнет. На сцене тогда находился популярный певец Максут Юлдашев.

Я предложил ему зонт, но он отказался. «Все мокнут, и я тоже буду мокнуть» – были его слова. Концерт продолжился. После Максута на сцену вышел не менее популярный Азат Фазлыев и тоже выступил под проливным дождем. Досталось всем! За ужином мокрые, но довольные артисты признались, что подобного они не испытывали ни разу за всю карьеру. И по приезде в Татарстан эта история о гостеприимстве и радушии жителей Петропавловска разошлась среди артистов. Об этом я узнал уже на следующий год при проведении очередного праздника. Будучи уже председателем центра, я проводил праздник на центральной сцене города на площади Конституции. Поскольку это был юбилей создания нашего центра, мне удалось добиться в качестве гостей из Казани популярнейшую группу «Казан Егитларе». Перед концертом ребята задают мне вопрос: а правда, что ваши татары продолжают веселье, даже если пойдет дождь? Мой ответ не без гордости был: скоро увидите! Знал из прогноза, что ожидается гроза. Прогноз не обманул, и история наших славных, дождливых Сабантуев продолжилась. Никто не дрогнул, ни гости, ни артисты. Слава о стойкости и радушии наших татар подтвердилась. Конечно же, ни один праздник, ни одно мероприятие не возможны без наших татар, членов татаро-башкирского центра «Дуслык», отдающих центру все свое свободное время на протяжении десятков лет. Наш центр принимает самое активное участие во всех городских мероприятиях. У нас много талантов: вокальная группа «Дуслык», квартет «Ляйсан», певец Ильдар Сисамбаев, ежегодные концерты которого полюбились жителям Петропавловска, наши поэтессы, пишущие прекрасные стихи на татарском языке, и многие другие члены, которые поют, танцуют, участвуют в организации концертов, «круглых столов» и всевозможных мероприятий, не жалея ни сил, ни времени. С самого начала своего создания «Дуслык» стал проводником татарской культуры в городе и области. Уверен, что им он и останется на многие годы.

Н.К. САЛИМОВ,
заведующий секретариатом Северо-Казакстанской
областной ассамблеи народа Казакстана

ВМЕСТЕ ЕДИНЫ



Оценивая путь, пройденный независимым Казакстаном, мы с удовлетворением отмечаем, что это уникальное явление этнического, культурного, межконфессионального взаимодействия людей, населяющих страну и охватывающее практически все сферы жизнедеятельности человека. Определяя приоритеты государства на заре независимости, Президент Нурсултан Назарбаев в их числе выделил мир, политическую стабильность, единство, межэтническое согласие. В трудный период формирования суверенного государства он верно оценил ситуацию: в многонациональном Казакстане обеспечить стабильность можно только в атмосфере взаимоуважения этносов, их культур. И сегодня каждый казахстанец имеет право сохранять, передавать

культурное наследие своей этнической группы, изучать язык своих предков и говорить на нем. Быть единым народом, не забывая при этом своих корней, – вот залог успешного и мирного проживания на территории государства представителей более чем 130 национальностей. Осознание этого, утверждение принципов такого единения позволили создать крепкий фундамент для созидания сильной страны.

Одним из первых опытов вовлечения этнических организаций в политические процессы государства стал прошедший в Алма-Ате в декабре 1992 года Форум народов республики, созданный по инициативе Нурсултана Назарбаева. Участники этого форума единодушно поддержали идею Президента о создании особого консультативного органа при главе государства, в рамках которого предстояло апробировать новые решения национальных проблем. А немногим более чем через два года такой орган уже был в нашей стране. Первое марта 1995 года стало днем рождения Ассамблеи народов Казахстана, позднее, в 2007 году, получившей уточненное название – Ассамблея народа Казахстана. Единого народа! Председателем АНК стал Президент страны Нурсултан Назарбаев.

В нашей области к тому времени уже действовали несколько национально-культурных центров. И впоследствии в формирование североказахстанской малой ассамблеи (в первые годы так назывались региональные структуры ассамблеи) большой вклад внесли К. Омаров, возглавлявший общество «Қазақ тілі», Ф. Сим – корейский центр, Р. Бикмухаметова – татаро-башкирский, В. Кардашов – общество славянской культуры «Лад», К. Гусейнов – азербайджанский центр, М. Виткин – еврейский, Р. Аракелов – армянский центр «Кентрон», В. Маслаков, который возглавлял североказахстанскую АНК в начале 1990-х годов. Все они представляли нашу область на первой сессии АНК.

Отсчет истории общественной организации, объединяющей национально-культурные центры, в нашей области ведется с 1 февраля 1995 года, а днем рождения североказахстанской малой ассамблеи народа Казахстана, впоследствии ставшей региональной ассамблеей народа Казахстана, как и соответствующей

общеказахстанской организации, является 1 марта 1995 года. В настоящее время региональную ассамблею возглавляет аким области Ерик Султанов.

В областном центре и в сельских районах в плане совместно-го решения социальных проблем работают советы общественного согласия, возглавляемые местными акимами и лидерами общественного мнения. Институт семьи активно поддерживает наш совет матерей.

Сейчас в составе Северо-Казахстанской областной ассамблеи народа Казахстана 23 этнокультурных объединения, которые под общим шаныраком расположились в Доме дружбы. В сельских районах области действуют 127 этнообъединений.

Хочу поделиться своими впечатлениями о начале моей работы в татаро-башкирском центре «Дуслык», который является неотъемлемой частью Северо-Казахстанской ассамблеи народа Казахстана. Это один из самых многочисленных и дружных коллективов, который успешно работает и известен не только в Казахстане, но и за рубежом. В его поле зрения жизнь татаро-башкирского этноса в регионе.

Еще в конце 90-х годов, работая директором школы №21, я часто виделся с членами татаро-башкирского центра «Дуслык», которые приглашали меня в центр. При встрече председатель «Дуслыка» Р.Г. Бикмухаметова звала меня на мероприятия центра. Несмотря на загруженность, все-таки выбирал время приходить на выставки, вечера, сабантуи, проводимые этнокультурным объединением. Особенно поражал Сабантуй своим размахом. Празднование Сабантуя было большим событием, и к нему готовились загодя. В праздничной программе Сабантуя принимали и сейчас принимают участие областные артисты. Образцово-показательный коллектив шоу-группы «Забияки», которым руководит мой брат Адиль вот уже 23 года, является постоянным участником Сабантуев. В репертуаре группы песни различных этносов: казахские, русские, еврейские, татарские. Адиль создал группу на базе школ №№ 17, 32 и 21. Уже сменилось не одно поколение участников. «Забияки» объехали многие города Казахстана и России. Они являются победителями многих международных песенных конкурсов.

И мне всегда, еще не будучи членом «Дуслыка», хотелось оказать большую помощь этнокультурному центру. Такая возможность представилась. Как сейчас помню, ко мне в кабинет зашел учитель музыки и активный «дуслыковец» Анвар Шарипов и сказал, что есть возможность в нашей школе №21 создать ансамбль татарской песни. Идея была очень хорошей, тем более, что в школе национального возрождения №17 открывались отделения, где дети обучались культуре и обычаям своего этноса. Интересно было то, что Анвар уже через несколько дней меня позвал в актовый зал школы и представил будущий ансамбль. Сюда входили дети не только татарской национальности. Просто дети позвали в новый коллектив своих друзей, подруг, одноклассников, соседей. Их было более 25. И у всех горели глаза. Я понял, что с таким желанием родителей, детей и учителей многое может получиться. Тут же и подоспело название группы - Ак Идель (Белая река). Начались репетиции, и уже через месяц группа под аплодисменты выступала в школе, Доме дружбы, в областном культурном центре. Группа была награждена различными грамотами и дипломами. С особым воодушевлением дети ждали татарский праздник Сабантуй, где «акидельки» выдавали весь свой репертуар и где им именитые певцы пожимали руки. А Анвар доставал свою уникальную татарскую «тальянку», и его красивый баритон разливался и в городском парке культуры и отдыха, и на стадионе «Динамо», где проходили первые сабантуи.

Жизнь каждого человека состоит из многих лет, месяцев, дней, секунд, и никто не знает, сколько времени нам дано. И в один морозный зимний день Анвар не вышел на работу. Позвонили мои коллеги по работе и сказали, что Анвара не стало. Это был шок для всех. Группа некоторое время выступала самостоятельно, но затем, когда ребята окончили школу, распалась. Но память об Анваре Шарипове осталась. Его имя вписано в книгу татаро-башкирского центра «Дуслык».

Шло время, и на отчетно-выборной конференции в 2012, проработав 1 год в должности исполняющего обязанности председателя центра «Дуслык», я был избран председателем этнокультурного объединения. Я увидел, что правление и члены

«Дуслыка» – это работоспособный коллектив, который делает для развития центра все от сердца, от души. Очень четкое распределение обязанностей дало успешное достижение целей: это сектор по работе с молодежью (И. Сисанбаев), это и направление работы с Полпредством Татарстана в Астане (Г. Сагитова), это работа татарского отделения в школе-комплексе национального возрождения (З. Бикметова), это и работа ревизионной комиссии (Р. Шакиров), это и музыкальные руководители М. Сисанбаев и М. Куспанова. Сейчас мы много говорим о нашем старшем поколении, и это правильно. Это именно их делами крепло и процветало общество, благодаря их деятельности развивались старые и рождались новые традиции. У истоков татаро-башкирского центра «Дуслык» стояли очень много известных, достойных людей. Особо выделялась работа совета ветеранов, куда входили Р.Ш. Шакиров, А.А. Нуриахметова, Г.Н. Даутова, С.С. Гайсин, З.Б. Атажанова, Ф.З. Султанова, Т.Б. Бахтеева, Ф.Г. Сагитова, Ф.Ш. Файзуллина, Р.Г. Хабибуллина.

И мне, как председателю, дали большой кредит доверия, и в работу с новой силой включились все: и ветераны центра, и молодежное крыло.

Помню, большим событием для татаро-башкирского центра «Дуслык» стал приезд в город Петропавловск звезды советской эстрады Рената Ибрагимова, где он выступил с двумя концертами. На следующий день после выступлений он посетил наш центр в Доме дружбы. Его встречали все активисты этнокультурного объединения. За чашкой чая Ренат Ислямович рассказал о себе, о творчестве. Затем по просьбе ветеранов «Дуслыка» спел вместе с ними татарские песни. И, конечно, участвовал в нескончаемой фотосессии со всеми «дуслыковцами». И сейчас у каждого активиста есть фото с именитым артистом. После этого Ренат Ибрагимов посетил петропавловскую мечеть «Дин-Мухаммад», где совершил намаз. Ренат Ислямович оставил очень хорошее впечатление о себе. И бывая в Казахстане, он тоже с теплом вспоминает об этой встрече.

После того, как я стал руководителем татаро-башкирского центра «Дуслык», мы вместе с Раисой Бикмухаметовой были приглашены на Всемирный конгресс татар в г.Казань, который

проходил 6-9 декабря 2012 г. Сюда съехались представители национальных организаций из разных концов света. Помимо пленарных заседаний, оргкомитет подготовил для участников конгресса культурную программу: просмотр спектакля театра имени Камала «Любовь бессмертная», экскурсию по Казани и во Дворце спорта – большой концерт мастеров искусств, на котором выступали Надежда Бабкина, Алсу, ансамбль «Ялла», Марат Башаров. Кроме того, все делегаты и гости побывали на приеме у Президента Республики Татарстан Рустама Минниханова.

Татарстан очень активно проводит политику укрепления связей с соплеменниками, живущими в странах ближнего и дальнего зарубежья, сохранения этнокультурной политики, куда входят и старт нового телепроекта «ТНВ-Планета», и информационно-ресурсная социальная сеть «Татар иле».

Были интересные эмоциональные выступления делегаций. Выступили и делегаты из Казахстана, где красной нитью через выступления на татарском языке проходило то, что под руководством нашего Президента Н.А. Назарбаева все этносы, проживающие на территории Казахстана, беспрепятственно могут изучать родной язык и культуру и о плодотворной работе татаро-башкирских этнокультурных объединений.

Для меня, первый раз побывавшего в третьем по красоте городе России, увидевшего Казанский кремль, о котором я рассказывал в школе детям, это было праздником. В первую очередь, как для историка и члена Ассамблеи народа Казахстана. Здесь я познакомился с представителями деловой элиты Татарстана, политиками, артистами. И везде с гордостью говорил: «Я из Казахстана».

Сегодня можно с уверенностью сказать, что каждый этнокультурный центр нашей региональной ассамблеи работает с полной отдачей на благо процветания страны, показывая при этом, что мы все разные и равные дети единого казахстанского народа.

Ассамблея народа Казахстана стала не только одним из механизмов, консолидирующих общество, но и важным инструментом реализации национальной политики в целом. Она участвует в принятии государственных актов по всем аспектам нацио-

пальной политики. Северо-Казахстанская областная ассамблея народа Казахстана стала настоящим центром формирования культуры межэтнических отношений в регионе и достойно представляет весь спектр многонационального общества. Консолидирующий потенциал АНК подчеркнул глава государства словами: «Сегодня с полным основанием мы можем утверждать, что ассамблея – это и есть народ Казахстана в целом! Все семнадцать миллионов!».

Недавно наша североказахстанская делегация, самая многочисленная из всех регионов республики, вернулась с юбилейной сессии Ассамблеи народа Казахстана. Это действительно важное историческое событие для всей нашей страны.

Глава государства, приветствуя делегатов сессии, особо подчеркнул, что именно мы, казахстанцы, формируем уникальную модель единства нашего народа.

И эти слова Президента сегодня как никогда актуальны.

Там, где нет единства и стабильности, невозможна долгосрочная перспектива. Мир и согласие – наше общенародное достояние, которое мы должны всеми силами укреплять!

Сегодня Северо-Казахстанская областная ассамблея народа Казахстана обеспечивает консолидацию, проводя работу по эффективному межэтническому взаимодействию.

При АНК СКО действует научно-экспертный совет из числа преподавателей Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева. Работает молодежное общественное объединение «Бірлік».

Председатели и члены этнокультурных объединений активно участвуют в общественно-политической жизни региона.

В апреле 2014 года в Северо-Казахстанском государственном университете им. М. Козыбаева открыта кафедра Ассамблеи народа Казахстана.

Таким образом усилена научная составляющая деятельности ассамблеи.

Главным направлением работы кафедры определено методическое обеспечение фундаментальных и прикладных исследований в области этнополитики, прогнозирование тенденций в межэтнических отношениях.

В соответствии с поручениями главы государства на базе областной ассамблеи начало действовать коммунальное государственное учреждение «Қоғамдық келісім» («Общественное согласие»), целью которого является создание эффективной системы организационного финансового и материально-технического обеспечения функционирования областной ассамблеи. Важному делу гармонизации межэтнических отношений способствует разносторонняя деятельность Дома дружбы. Проводимые им мероприятия привлекают все больше молодежи.

По инициативе Северо-Казахстанской ассамблеи народа Казахстана в учебных заведениях открываются центры мира и согласия. Их главная цель – формирование гражданской позиции у подрастающего поколения. В открытии такого центра в петропавловском гуманитарно-техническом колледже приняли участие тогда заместитель председателя Ассамблеи народа Казахстана Анатолий Башмаков, руководители североказахстанских этнокультурных объединений. Директор колледжа Александр Мерк ознакомил собравшихся с экспозицией центра, которую составили более 300 предметов культуры и быта разных народов. О создании такой экспозиции позаботились учащиеся и преподаватели учебного заведения. В гуманитарно-техническом колледже учатся представители 17-ти национальностей.

Такие центры предполагается организовать и в других учебных заведениях.

Содружество, взаимообогащение культур разных этносов ярко проявляются в проводимых в области смотрах, фестивалях, фольклорных праздниках. Многие села, все районы участвуют в областном фестивале «Салт-дәстүр», основными направлениями которого являются популяризация национальных обычаев и традиций, стимулирование интереса к культуре и искусству этносов, составляющих население Северо-Казахстанской области. Он проводится в различных форматах, в том числе в виде смотра представляемых сельскими районами программ художественного и декоративно-прикладного творчества. А финал обычно устраивается в областном центре, где в День Конституции Казахстана демонстрируется все оригинальное, самое инте-

ресное, подготовленное сельскими и городскими этнокультурными объединениями.

В 2013 году татаро-башкирский общественный центр «Дуслык» с юбилейным размахом провел Сабантуй – народный праздник, всегда собирающий в свой круг людей разных национальностей. На этот раз Сабантуй у нас был устроен в 25-й раз.

Фестивалем славянской культуры «Покровский перезвон» отметил свой 20-летний юбилей филиал русской общины Казахстана.

Большое значение придается реализации государственной политики в сфере развития языков. В Доме дружбы организованы курсы по изучению государственного языка, которые посещают представители разных этнических групп. Функционируют также курсы польского, немецкого языков, иврита. Проводятся конкурсы на знание государственного языка, на знание трех языков. Проводятся различные мероприятия, в том числе беседы о языковом богатстве, многообразии нашего общества.

Мы имеем школу, подобные которой есть далеко не в каждой области Казахстана. Это школа-комплекс национального возрождения, широко известная у нас как школа №17. В ней на девяти отделениях – казахском, немецком, азербайджанском, корейском, украинском, армянском, чечено-ингушском, польском, татарском – обучаются более 200 детей. Они изучают соответствующий язык, основы истории и культуры народа. В школе оформлен этномузей, экспонаты которого не только показывают этническое многообразие населения области, но и наглядно, убедительно свидетельствуют о характерном для Казахстана содружестве, взаимном обогащении культур народов, представители которого составляют единый народ нашей страны.

С успехом проходит в области мега-проект «Дорожная карта мира и согласия». Секретариат областной ассамблеи, представители кафедры АНК, председатели этнокультурных объединений знакомятся с работой районных этнообъединений, оказывают им практическую помощь.

Ширятся и укрепляются наши культурные связи с соседними российскими регионами. Направления и содержание со-

трудничества в гуманитарной и культурной сферах определены соглашениями, заключенными между Северо-Казахстанской ассамблеей народа Казахстана и Национально-культурной автономией казахов Тюменской области Российской Федерации, а также с Ассамблеей народов Зауралья (Курганская область).

В рамках межрегионального сотрудничества установлены тесные культурные контакты с этнокультурными центрами, действующими в Омской, Тюменской и Курганской областях. Так, в июне 2014 года председатели и активисты наших этнокультурных объединений приняли участие в XX областном фестивале национальных культур «Мост дружбы» в городе Тюмени. В августе члены региональной ассамблеи приняли участие в празднике «Курултай-2014», посвященном 70-летию Тюменской области. В ноябре АНК СКО приняла участие в праздновании 15-летия автономии казахов Омской области. А 15 августа у нас в Айыртауском районе состоялся II этнокультурный инвестиционный форум, посвященный 150-летию со дня рождения Балуана Шолака. В нем участвовали представители казахских диаспор соседних российских областей. Событием стало состоявшееся 9 ноября открытие Польского дома в с. Ясная Поляна Тайыншинского района.

Выверенная межнациональная политика нашего государства на деле подтверждает, что главным богатством Казахстана является его единый многонациональный народ. Об этом свидетельствуют и повседневная практика, и утверждаемые государственные программы, принимаемые документы. Утверждены Концепция Ассамблеи народа Казахстана, создана сеть домов дружбы, в вузах учреждаются региональные кафедры Ассамблеи народа Казахстана. И это уже более совершенная модель межэтнического согласия, автором которой является председатель нашей ассамблеи и первый Президент страны Нурсултан Назарбаев. Казахстанская модель межэтнического согласия с полным основанием может быть принята как культурное наследие для всего человечества в международной организации ЮНЕСКО. И здесь лейтмотивом выступают слова Н. Назарбаева: «Традиции и культура – это генетический код нации». Все это консолидирует казахстанский народ на успешное достиже-

ние поставленной цели – вхождения Республики Казахстан в число 30-ти наиболее развитых стран мира.

Стремление к благополучному будущему заложено в каждом из нас. И от каждого зависит, каким будет завтрашний день. Поэтому на пути к процветанию нашей Родины мы должны быть едины. И это формула счастья всего нашего казахстанского народа!

2015 год.

ПОМНИТЕ!
ЧЕРЕЗ ГОДА,
ЧЕРЕЗ ВЕКА
ПОМНИТЕ!

*Жизнь твоя до конца отгремела -
Шел ты в бой и в сражении убит,
Но у славы не будет предела,
В песнях имя твое прозвонит!
За народ ты сражался в бою -
Он запомнит отвагу твою!*

*Пусть для недругов наших грозою
Станет имя твое на войне,
Величальные песни герою
Выйдут девушки петь по весне.
Слез не будет у нас на глазах,
Ведь они осквернили б твой прах.*

*Будешь в памяти нашей нетленно
Жить, покуда свободен народ.
Кровь твоя ворвалась в наши вены, -
По земле твоя кровь не течет.*

Муса ДЖАЛИЛЬ

**ВОИНЫ-СЕВЕРОКАЗАХСТАНЦЫ
(ТАТАРЫ И БАШКИРЫ),
ПОГИБШИЕ И ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
(1941-1945 гг.)
(из «Книги памяти»)**

1. Даутов Искандер Садыкович, 1923 г. – Герой Советского Союза. Погиб в 1943 г. при форсировании Днепра.
2. Закиров Гали Закирович, 1910 г. – Герой Советского Союза. Погиб в 1943 г.
3. Абдильманов Рустам, 1921 г.
4. Абдильманов Хасан, 1910 г.
5. Абдильманов Шарип, 1923 г.
6. Абдинов Ракам, 1905 г.
7. Абдиров Зайнулла, 1921 г.
8. Абдиров Малик, 1916 г.
9. Абдрахманов Ахат, 1908 г.
10. Абдрахманов Аюп, 1906 г.
11. Абдрахманов Карим, 1903 г.
12. Абдрахманов Нургали, 1921 г.
13. Абдрашев Ибрагим Абдрашевич, 1924 г.
14. Абдрашитов Садык Гарифович, 1916 г.
15. Абдрашитов Нияз Усманович, 1910 г.
16. Абдугалимов Хусаин Абдулнафикович, 1923 г.
17. Абдулин Абдулла Ахметович, 1908 г.
18. Абдулин Габдулхак, 1909 г.
19. Абдулин Галей Таминдарович, 1911 г.
20. Абдулин Рахметулла, 1912 г.
21. Абдулин Усман, 1912 г.
22. Абдулов Хали Абдулович, 1899 г.
23. Абдулин Юсуф, 1903 г.
24. Абдукасов Сайфедин, 1911 г.
25. Абдурахманов Рамазан, 1913 г.
26. Абилов Шакир, 1918 г.
27. Абилов Шарип, 1909 г.
28. Абилхаятов Касым, 1909 г.

29. Абетаев Рамазан, 1922 г.
30. Абишев Бимулла, 1914 г.
31. Абишев Мухамедияр, 1918 г.
32. Аитов Хисматулла Нигматович, 1920 г.
33. Аитов Яков Зайдулович, 1916 г.
34. Аканов Самат, 1916 г.
35. Акзамов Анвар Галимулдинович, 1922 г.
36. Акишев Зияда, 1912 г.
37. Акпаров Зайнулла, 1919 г.
38. Алгазин Галий Искакович, 1906 г.
39. Алгазин Хамит Искакович, 1907 г.
40. Алгинбаев Магавья Галиевич, 1901 г.
41. Алдабергенов Карим, 1914 г.
42. Алибаев Рамазан, 1922 г.
43. Алибеков Кадыр Рамазанович, 1911 г.
44. Алимов Абелькарим, 1920 г.
45. Алимов Галей Сабитович, 1905 г.
46. Алимов Кадыр, 1922 г.
47. Алтынбаев Хайрулла, 1911 г.
48. Алукаев Ибрагим Хайруллович, 1912 г.
49. Алфенов Рамазан, 1924 г.
50. Альжанов Закир, 1918 г.
51. Альмухамедов Идсатул Хакимович, 1910 г.
52. Амаров Карим, 1919 г.
53. Амерханов Хабир Абдулович, 1923 г.
54. Аминов Абилькарим, 1922 г.
55. Аминов Галей Сабирович, 1915 г.
56. Аминов Мухамеджан, 1902 г.
57. Аминов Мухаметрахим, 1920 г.
58. Амиров Абдулла Нурович, 1903 г.
59. Амиров Насибулла Самигулович, 1908 г.
60. Амирханов Газиз Айрулович, 1912 г.
61. Амринов Саит Касымович, 1902 г.
62. Ансабаев Абдулла, 1910 г.
63. Арасланов Хусаин Салимович, 1901 г.
64. Арикулов Нажип Фахрудинович, 1898 г.
65. Асанов Абдулла Ибрагимович, 1904 г.

66. Аслямов Нурихан, 1919 г.
67. Аубакиров Ахметжан Нигматович, 1916 г.
68. Аубакиров Касим, 1923 г.
69. Аубакиров Хусаин, 1923 г.
70. Аубакиров Шамиль Хасанович, 1923 г.
71. Ауталипов Сабиржан, 1925 г.
72. Аушакимов Жумагали, 1908 г.
73. Ахмадеев Исмаил Валеевич, 1916 г.
74. Ахмадеев Карим Каримович, 1919 г.
75. Ахмадулин Набиулла, 1924 г.
76. Ахмаров Гульнатдин Хусаинович, 1909 г.
77. Ахмаров Ислям Хусаинович, 1913 г.
78. Ахмаров Нигомеджан, 1912 г.
79. Ахмаров Рахмет, 1901 г.
80. Ахмаров Рашид Канафеевич, 1917 г.
81. Ахмаров Шамиль Гизатович, 1920 г.
82. Ахмаров Шарифулла, 1910 г.
83. Ахматжанов Абдулла, 1899 г.
84. Ахмедов Ислам, 1907 г.
85. Ахмедов Рахим Абдуллович, 1919 г.
86. Ахмедшин Халиль Латыпович, 1922 г.
87. Ахметгареев Хамза Сахипгареевич, 1926 г.
88. Ахметов Азиз, 1920 г.
89. Ахметов Асхат, 1923 г.
90. Ахметжанов Камал, 1903 г.
91. Ахметжанов Рамазан, 1918 г.
92. Ахметжанов Руза, 1922 г.
93. Ахметжанов Хасан, 1921 г.
94. Ахметов Ислям Мусинович, 1907 г.
95. Ахметов Мусаип, 1904 г.
96. Ахметов Садык Валеевич, 1917 г.
97. Ахметов Ягфар Басырович, 1911 г.
98. Ахметшин Мухамед, 1921 г.
99. Ахметшин Хасан Ахметович, 1914 г.
100. Ахтямов Минулла Гумарович, 1924 г.
101. Аширбеков Галимжан, 1924 г.
102. Аширов Закир, 1924 г.

103. Аюпов Зубаир, 1914 г.
104. Аяжанов Хафиз, 1920 г.
105. Аяпбергенов Газиз, 1919 г.
106. Абдулмажинов Хаким, 1908 г.
107. Абельдинов Нургали, 1897 г.
108. Абилов Абдулла, 1909 г.
109. Абишев Касим, 1905 г.
110. Аблеев Ахметжан, 1922 г.
111. Абсалямпов Хусаин Касымович, 1912 г.
112. Абубакиров Хусаин, 1923 г.
113. Азанов Шугаип, 1917 г.
114. Азизов Самат, 1905 г.
115. Айсарин Натфилин, 1921 г.
116. Аитбаев Рашит, 1925 г.
117. Алиев Мухаметгали, 1917 г.
118. Алимбаев Абуталип, 1900 г.
119. Алитов Галай Айдарович, 1916 г.
120. Аманбаев Карим, 1897 г.
121. Аминов Кадыр, 1908 г.
122. Амиров Гайфулла Абдуллович, 1916 г.
123. Амиров Латфулла Газизович, 1921 г.
124. Амренов Рашит, 1914 г.
125. Амрин Галимжан, 1920 г.
126. Амринов Рахим, 1900 г.
127. Андомасов Абиль, 1907 г.
128. Абсатов Хайрулла, 1912 г.
129. Абсалямпов Абдрахман, 1897 г.
130. Абсалямпов Газиз Касимович, 1920 г.
131. Абуталипов Мухамед Закирович, 1919 г.
132. Абушев Анатолий Ахатович, 1926 г.
133. Абушев Рахимжан Ахметжанович, 1915 г.
134. Абылгазинов Мухаметжан, 1917 г.
135. Абылкаиров Рахим, 1915 г.
136. Агапов Зубаир, 1914 г.
137. Адельшин Галим Гареевич, 1909 г.
138. Адиатулин Габдулла Ганиятуллович, 1909 г.
139. Адилев Шакир Нигметжанович, 1926 г.

140. Адилов Нургали, 1915 г.
141. Адилов Садык, 1925 г.
142. Адилов Хамит Габитович, 1921 г.
143. Адимов Ахмет, 1911 г.
144. Азаматов Мухамедзариф, 1903 г.
145. Аигунов Хафиз, 1908 г.
146. Айникеев Фарит, 1925 г.
147. Аипов Карим, 1907 г.
148. Айсыпов Шакир, 1919 г.
149. Айтбаев Зейнулла, 1923 г.
150. Айтбаев Шакир, 1903 г.
151. Айткудинов Усман, 1912 г.
152. Айтмагамбетов Хамит, 1920 г.
153. Аитов Гайфулла Ахметович, 1922 г.
154. Аитов Ибрай Ибрагимович, 1925 г.
155. Аитов Мужип Галеевич, 1920 г.
156. Аитов Салим Ильясович, 1902 г.
157. Аитов Талым, 1905 г.
158. Аитов Ханафия Галиаскарович, 1911 г.
159. Арсламбеков Тагир Гайфаткулович, 1921 г.
160. Аубакиров Баязит, 1918 г.
161. Аубакиров Мажит, 1913 г.
162. Ахмаров Сабир, 1915 г.
163. Ахмаров Хайдар Канафуевич, 1922 г.
164. Ахмаров Хамза, 1924 г.
165. Ахметжанов Абдулхак, 1897 г.
166. Ахметжанов Гайнидин, 1901 г.
167. Ахметов Ануар, 1914 г.
168. Ахметов Мухамадий, 1916 г.
169. Ахметов Рахим, 1905 г.
170. Ахметов Сайтгарай, 1920 г.
171. Ахметшин Искандар, 1898 г.
172. Ахметшин Халиль, 1922 г.
173. Абдрахманов Хайтулла, 1911 г.
174. Алматов Ахмет, 1909 г.
175. Альгинов Садык, 1920 г.
176. Бабамуратов Ислям, 1921 г.

177. Бабамуратов Махмадар, 1918 г.
178. Бабаназаров Амирхан, 1899 г.
179. Бабишев Мулахмет Ислямович, 1922 г.
180. Багаутдинов Салих Фазылович, 1910 г.
181. Бегеев Габдулла Багжанович, 1921 г.
182. Баграмов Сабит, 1921 г.
183. Бадаев Галим Абдрахманович, 1920 г.
184. Бадаев Закир Шакирович, 1909 г.
185. Бадаев Хаким Сабирович, 1911 г.
186. Бадамшин Ахмет Гиреевич, 1900 г.
187. Баданов Кадыр, 1916 г.
188. Баденов Ильяс, 1907 г.
189. Баев Фаяз Гайнутдинович, 1914 г.
190. Бажбанов Нурислям, 1925 г.
191. Базарбаев Даут, 1908 г.
192. Баздединов Асхат, 1917 г.
193. Байбатыров Габдулла, 1914 г.
194. Байбатыров Жумагали, 1905 г.
195. Байгазин Рашит, 1918 г.
196. Байгельдинов Салимгарай Султанович, 1924 г.
197. Байгереев Шакир, 1916 г.
198. Байдалин Нурахим, 1920 г.
199. Байжанов Хамид, 1907 г.
200. Байзанов Абдулла, 1919 г.
201. Байлуханов Гали, 1908 г.
202. Байсумов Рахим, 1901 г.
203. Байтулеков Сафа Губайдулинович, 1920 г.
204. Байтурганов Акзам, 1919 г.
205. Бакеев Борис Шарипович, 1918 г.
206. Бакин Хамза Темирханович, 1919 г.
207. Бакиров Закир, 1908 г.
208. Бакиров Хусаин, 1921 г.
209. Балахметов Рахимжан, 1923 г.
210. Балгарин Искак Габдулинович, 1924 г.
211. Балатбаев Хамит, 1925 г.
212. Банаев Исмат, 1921 г.
213. Бапин Шайтемир, 1926 г.

214. Баранбаев Шариф, 1902 г.
215. Батрудинов Исмаил Мустафович, 1926 г.
216. Батырбаев Габбас Курбангалиевич, 1921 г.
217. Батырбаев Искак Шарафутдинович, 1908 г.
218. Батырбаев Рашит Садыкович, 1906 г.
219. Батыргалиев Минула, 1906 г.
220. Батыршин Барест Абдулхакович, 1911 г.
221. Бахтияров Мухамадий Мисаипович, 1923 г.
222. Бахчулов Хамза, 1921 г.
223. Баширов Ахметвали Бариевич, 1902 г.
224. Баязитов Газиз Ахматович, 1916 г.
225. Баязитов Галиаскар, 1923 г.
226. Баязитов Касым, 1916 г.
227. Баязитов Сабыр, 1925 г.
228. Баянов Карим, 1921 г.
229. Баянов Хабибулла, 1924 г.
230. Баяхметов Салимжан, 1902 г.
231. Бегалин Шарип, 1919 г.
232. Бегеев Габдулла, 1920 г.
233. Бегенов Сабир, 1908 г.
234. Бегишев Гумар Валеевич, 1901 г.
235. Бегишев Талгат Валеевич, 1924 г.
236. Бедрединов Хасан, 1908 г.
237. Безикеев Шакир, 1901 г.
238. Бекбауов Абдрахман Закирович, 1905 г.
239. Бекбулатов Рашит, 1921 г.
240. Бекишев Абдрашит Абилямжинович, 1918 г.
241. Беккарин Вали, 1924 г.
242. Бекмаганов Закирья, 1911 г.
243. Бекмаматов Гарай Саитович, 1922 г.
244. Бекманбетов Абдугали, 1915 г.
245. Бекмухаметов Нажип, 1923 г.
246. Бекмухаметов Ташим, 1910 г.
247. Бекмухаметов Рашит, 1915 г.
248. Бектемиров Габдулгари, 1912 г.
249. Бектемиров Галей, 1920 г.
250. Бектемиров Нургали, 1909 г.

251. Бектемиров Рауф Сафинович, 1916 г.
252. Бектемиров Абдрахман Юсупович, 1910 г.
253. Бектемиров Рашит, 1924 г.
254. Бектемиров Рашид, 1916 г.
255. Бектемисов Мухамеджан, 1921 г.
256. Бектурганов Ахметжан, 1911 г.
257. Бектурганов Мухаметжан, 1916 г.
258. Бектуров Камали, 1906 г.
259. Бекчентаев Зинатулла Нуруллоевич, 1918 г.
260. Бекчентаев Кабир Натфулович, 1921 г.
261. Бекчентаев Хабибулла, 1914 г.
262. Бекшуинов Махмет, 1921 г.
263. Бельгибаев Рашид, 1908 г.
264. Бердыбаев Мухамед, 1912 г.
265. Бибаков Закир Шакирович, 1921 г.
266. Бижанов Марат, 1919 г.
267. Бижитов Шакир, 1924 г.
268. Биисов Шарип, 1900 г.
269. Бикбаев Кадыр Хасанович, 1920 г.
270. Бикбаев Шариф Сагитович, 1911 г.
271. Бикеев Борис Шарипович, 1915 г.
272. Биккин Сингатулла Гайнулович, 1921 г.
273. Биккулов Габдрахман Самигулович, 1920 г.
274. Биккулов Кадыр Самигулович, 1920 г.
275. Бикметов Борис Рахимович, 1920 г.
276. Бикметов Хабиб Рахимович, 1906 г.
277. Бикмурзаев Рахмат, 1917 г.
278. Бикназаров Иманжан, 1921 г.
279. Бикмурзинов Хаким, 1906 г.
280. Биодинов Касым, 1906 г.
281. Биримжанов Рахим, 1912 г.
282. Бискинбаев Камиль, 1901 г.
283. Биткин Гайфула Хайрулович, 1905 г.
284. Бичурин Амин Галимович, 1925 г.
285. Бишкеев Рахимзян, 1893 г.
286. Богатов Абдулбарий, 1903 г.
287. Богоудинов Ильяс Богоудинович, 1900 г.

288. Богоудинов Хасан Галеевич, 1923 г.
289. Болдачеев Вале́й Идрисович, 1924 г.
290. Ботбаков Нурислям, 1925 г.
291. Ботяков Гали Рахметович, 1923 г.
292. Букунеев Мустафа, 1905 г.
293. Булатов Муслим Мингалеевич, 1897 г.
294. Булыкеев Хасан, 1913 г.
295. Булышеканов Хайрулла, 1919 г.
296. Багисов Гали, 1912 г.
297. Бажанов Баязит Байназарович, 1910 г.
298. Байзаков Абдульман, 1902 г.
299. Барыкбаев Гали, 1905 г.
300. Бахарин Курман, 1917 г.
301. Баянбаев Карим, 1924 г.
302. Бекмухамбетов Рашид, 1915 г.
303. Бексултанов Зейнулла, 1921 г.
304. Байсеркенов Халит, 1895 г.
305. Бугасов Садык, 1920 г.
306. Буреев Мурза, 1920 г.
307. Буриев Абдулла, 1921 г.
308. Бутаев Камал, 1915 г.
309. Бутураев Мамат, 1921 г.
310. Ваганов Бедредин, 1920 г.
311. Вагапов Латфи Матуганович, 1921 г.
312. Валеев Галей Абдулович, 1907 г.
313. Валеев Галий Мухамеджанович, 1911 г.
314. Валеев Гарибжан, 1914 г.
315. Валеев Жумагали, 1904 г.
316. Валеев Зинаида Абдулович, 1917 г.
317. Валеев Искандар, 1924 г.
318. Валеев Хайдар, 1919 г.
319. Валеев Малей, 1921 г.
320. Валеев Мансур Вазикович, 1925 г.
321. Валеев Миргасим Валеевич, 1916 г.
322. Валеев Рахимжан Ташмухаматович, 1908 г.
323. Валеев Фасхитдин Шарафтович, 1897 г.
324. Валетов Газиз Рахимович, 1901 г.

325. Валиев Галий, 1917 г.
326. Валиев Хасан, 1897 г.
327. Валиев Мадий Фазылович, 1923 г.
328. Валиев Хаджимурат, 1919 г.
329. Валитов Ибрагим Хусаинович, 1910 г.
330. Валиулин Хусаин, 1919 г.
331. Валихужин Вагап Низамиевич, 1897 г.
332. Вальерин Анварбек Шакиржанович, 1912 г.
333. Вафин Бату Сафарович, 1924 г.
334. Вахитов Абдулла, 1923 г.
335. Вахитов Габбас Газизович, 1908 г.
336. Галеев Габдула, 1912 г.
337. Галеев Галимжан Хасанович, 1924 г.
338. Галеев Гариф, 1900 г.
339. Галеев Закир Сабирович, 1908 г.
340. Галеев Халим Абдурахманович, 1909 г.
341. Галеев Шайбан, 1906 г.
342. Галиакберов Фагим Галихайдарович, 1921 г.
343. Галиев Гумар, 1925 г.
344. Галиев Серазетдин Алиевич, 1920 г.
345. Галимов Нурлугаян, 1909 г.
346. Галимулин Сафа, 1919 г.
347. Галимулин Хамид Хасанович, 1914 г.
348. Галиулин Хамза, 1921 г.
349. Галифанов Хажимулла Сахутдинович, 1904 г.
350. Галлиулин Шарафи, 1900 г.
351. Галямов Ахмат Валеевич, 1921 г.
352. Галямов Шавалей Набиевич, 1924 г.
353. Галяутдинов Ахмат, 1902 г.
354. Гамалетдинов Фасхи, 1907 г.
355. Гамалин Шаукат Шаирович, 1922 г.
356. Гамшимуланов Кашап, 1919 г.
357. Ганиев Халиль Абдурахманович, 1909 г.
358. Гарапшин Шакир, 1909 г.
359. Гарифов Гани Валеевич, 1903 г.
360. Гарифулин Шайхула Халимович, 1899 г.
361. Гафаров Ахмет Султанович, 1909 г.

362. Гафаров Ахметжан Султанович, 1922 г.
363. Гафуров Рашид Гафурович, 1895 г.
364. Гельзетдинов Исмаил, 1903 г.
365. Гемильяров Саид, 1897 г.
366. Гизатулин Гумар, 1923 г.
367. Гизатулин Нигмат Сабитович, 1917 г.
368. Гизутдинов Идрис Нурутдинович, 1902 г.
369. Гильманов Шамиль Закирович, 1926 г.
370. Гильфанов Захар Муссанович, 1915 г.
371. Габбасов Кадыр, 1914 г.
372. Габбасов Махмуд, 1919 г.
373. Габдавалеев Агаб Хусаинович, 1918 г.
374. Габдрахманов Шамшитдин, 1905 г.
375. Габидулин Гани Ахметович, 1907 г.
376. Габитов Ваган Билалович, 1904 г.
377. Габитов Галим Сулейменович, 1912 г.
378. Габитов Минахмет Тактагулович, 1922 г.
379. Гадиев Курейян Усманович, 1920 г.
380. Гадильшин Мардан, 1902 г.
381. Гажатаров Хужжатислам, 1923 г.
382. Газизов Валей, 1923 г.
383. Газизов Габдулла, 1903 г.
384. Газизов Зейнулла, 1918 г.
385. Газизов Хисамутдин, 1898 г.
386. Газизулин Гали, 1920 г.
387. Газизулин Зайнулла, 1899 г.
388. Газитов Усман, 1913 г.
389. Гайнанов Ахметзян Камалович, 1923 г.
390. Гайнанов Ахметриза Камалович, 1918 г.
391. Гайнатулин Джалиль, 1925 г.
392. Гайнулин Абдрахман, 1921 г.
393. Гайнулин Абдрахман Шарипович, 1910 г.
394. Гайнулин Нурахмет Шарипович, 1905 г.
395. Гайнулин Нургалий Фазылович, 1913 г.
396. Гайнулин Рахматулла, 1907 г.
397. Гайнутдинов Абдрахман, 1904 г.
398. Гайнутдинов Мужип Шайдулович, 1909 г.

399. Гайнутдинов Науфиль Галимзянович, 1925 г.
400. Гайнутдинов Рашид Шайдулович, 1922 г.
401. Гайнутдинов Ражап Нигматович, 1920 г.
402. Гайнутдинов Саит, 1902 г.
403. Гайфутдинов Мухутдин, 1896 г.
404. Гимадидинов Билял Хайхутдинович, 1920 г.
405. Гималетдинов Бахтияр Хусаинович, 1919 г.
406. Гинатулин Шакуртай, 1897 г.
407. Гиниатулин Талгат, 1925 г.
408. Губаев Хасан Фахрутдинович, 1902 г.
409. Губайдулин Анварбек Шакиржанович, 1921 г.
410. Губайдулин Гани Ахметович, 1907 г.
411. Губайдулин Минихан Губадулович, 1920 г.
412. Губайдулин Рахматул Юсупович, 1908 г.
413. Губайдулин Ривкат Шакирович, 1921 г.
414. Губайдулин Хасан Юсупович, 1923 г.
415. Гулларов Карим Жантемирович, 1918 г.
416. Гумаров Мансур, 1923 г.
417. Габбасов Закир, 1921 г.
418. Гайнулин Исмагамбет, 1919 г.
419. Галиев Габдулмалик Фазылович, 1925 г.
420. Галиев Мусалим, 1913 г.
421. Галиулин Хамит Галиулович, 1902 г.
422. Галихметов Галий, 1924 г.
423. Гельманов Фарит Темиргалиевич, 1923 г.
424. Гиниатулин Гани, 1917 г.
425. Гайбов Фазил, 1918 г.
426. Давлетбаев Касым Алимович, 1920 г.
427. Давлетбаев Самигула Мустафович, 1892 г.
428. Давлеткильдеев Бари Валеевич, 1927 г.
429. Давлеткильдеев Галей Саитович, 1911 г.
430. Давлеткильдеев Ганий Саитович, 1918 г.
431. Давлеткильдеев Гайса Мухамедович, 1918 г.
432. Давлеткильдеев Исмаил, 1903 г.
433. Давлеткильдеев Муса Мухамедович, 1915 г.
434. Давлеткильдеев Сафа Саитович, 1908 г.
435. Давлеткильдеев Хасан, 1914 г.

436. Давлетов Нияз, 1901 г.
437. Далабаев Амир, 1904 г.
438. Даникеров Сабир Даникерович, 1915 г.
439. Дарабаев Касымхан, 1903 г.
440. Даулетбаев Касым, 1922 г.
441. Дауталинов Сарман, 1905 г.
442. Даутов Ахмет, 1914 г.
443. Даутов Жумагали, 1914 г.
444. Даутов Мухамет Ахмадинович, 1905 г.
445. Даутов Хамит, 1918 г.
446. Даутов Шарифулла, 1907 г.
447. Демолойков Рахметжан, 1906 г.
448. Джакупов Искак, 1905 г.
449. Джакупов Вали Ахметович, 1917 г.
450. Джаманжитов Имангази, 1897 г.
451. Джаманахов Хамит, 1920 г.
452. Джамбайлов Шамигула, 1921 г.
453. Джамбутин Карим, 1924 г.
454. Джамкенов Мухамедьяр, 1907 г.
455. Джанабеков Исмаил, 1918 г.
456. Джанбаев Рамазан, 1897 г.
457. Джангалиев Рашид, 1905 г.
458. Джапаров Мухамед, 1896 г.
459. Джекубов Вали, 1910 г.
460. Джемалетдинов Абдрахман Харитович, 1912 г.
461. Джешиканов Сабит Садыкович, 1922 г.
462. Джигитов Хабибулла, 1920 г.
463. Джулиманов Абуталип, 1919 г.
464. Джумабаев Абдулла, 1923 г.
465. Джумабаев Галий, 1909 г.
466. Джумабаев Марат, 1897 г.
467. Джунусов Искак, 1922 г.
468. Джусупов Малик, 1922 г.
469. Дускаев Шарип, 1897 г.
470. Дускаев Зарип, 1900 г.
471. Дюсембинов Рамазан, 1908 г.
472. Дюсенбинов Галей Вахасович, 1925 г.

473. Давилатов Назар, 1916 г.
474. Давлетов Абдулла, 1919 г.
475. Довранов Абдывахит, 1915 г.
476. Едрисов Нурмухамед, 1911 г.
477. Еменалимов Агзам, 1903 г.
478. Ералин Нигмеджан, 1907 г.
479. Ергинбаев Шауван, 1907 г.
480. Ержанов Ахмадия, 1909 г.
481. Ермаков Газиз Закиржанович, 1912 г.
482. Есимжанов Садык, 1903 г.
483. Есмаатов Негмеджан, 1901 г.
484. Ешкеев Гани Валеевич, 1921 г.
485. Еремеков Абдулла, 1920 г.
486. Ерлохбаев Маткарим, 1919 г.
487. Жабатов Ситулла, 1924 г.
488. Жабенов Абдрахман, 1917 г.
489. Жадрин Мухамеджан, 1908 г.
490. Жайкабаев Ренат, 1910 г.
491. Жайнков Садык, 1910 г.
492. Жакенов Нургали, 1904 г.
493. Жакленов Муса, 1908 г.
494. Жакубов Касим, 1901 г.
495. Жакупов Искак, 1905 г.
496. Жакупов Касым, 1906 г.
497. Жакупов Касым, 1919 г.
498. Жакупов Марат Жакупович, 1925 г.
499. Жакупов Нургали, 1910 г.
500. Жакупов Рахим Абдугалиевич, 1925 г.
501. Жакупов Шарип, 1902 г.
502. Жалелов Файзулла, 1924 г.
503. Жалимханов Шакир Мухамеджанович, 1916 г.
504. Жамалеев Ахметжан, 1918 г.
505. Жамалеев Рахман, 1913 г.
506. Жамалетдинов Гумар Фасхутдинович, 1917 г.
507. Жамалиев Курмангалий, 1906 г.
508. Жаманбалин Гали Хусаинович, 1921 г.
509. Жамлиханов Хусаин Мухаметжанович, 1917 г.

510. Жамлиханов Шакир Мухамеджанович, 1915 г.
511. Жанбулатов Сулейман, 1907 г.
512. Жанбершин Шариф, 1901 г.
513. Жанбыршин Ибрагим, 1907 г.
514. Жандавлетов Маджит, 1918 г.
515. Жанетов Самат, 1909 г.
516. Жанкенов Нургали, 1904 г.
517. Жантасов Еслам, 1917 г.
518. Жантасов Шакир, 1899 г.
519. Жантобин Карим, 1923 г.
520. Жемлиханов Хасан, 1906 г.
521. Жуланов Касим, 1900 г.
522. Жумабаев Абдулла, 1903 г.
523. Жумабаев Усман Нургалиевич, 1918 г.
524. Жумабаев Шарип, 1905 г.
525. Жумагулов Максут, 1913 г.
526. Жумагулов Махмед, 1922 г.
527. Жумагулов Мурзахмет Мухамедович, 1908 г.
528. Жумагульдинов Тукай, 1907 г.
529. Жумагулов Яков Абдулинович, 1918 г.
530. Жуманов Мухамедгали, 1914 г.
531. Жунусов Закарья, 1905 г.
532. Жунусов Мажит, 1897 г.
533. Жунусов Мухаметжан, 1916 г.
534. Жунусов Темиргали, 1910 г.
535. Журкин Жумадил, 1919 г.
536. Журумбаев Абдикарим, 1919 г.
537. Жусупов Халит, 1911 г.
538. Зарипов Салих, 1920 г.
539. Забиров Газиз Жиганшевич, 1908 г.
540. Забиров Карим Хафизович, 1914 г.
541. Забиров Мухамедсали, 1909 г.
542. Забиров Усман Жиганшевич, 1913 г.
543. Зайдулин Файзыл, 1925 г.
544. Закарин Зайнуш, 1923 г.
545. Закарьянов Байзулла, 1913 г.
546. Закарьянов Камья, 1906 г.

547. Закарьянов Маговья, 1919 г.
548. Закерьянов Абузар, 1911 г.
549. Закиев Рахмет, 1911 г.
550. Закиржанов Вальдан Султанович, 1914 г.
551. Закиржанов Темиргали Султанович, 1923 г.
552. Закиров Анвар Газизович, 1924 г.
553. Закиров Гаппас, 1904 г.
554. Закиров Госман, 1910 г.
555. Закиров Камил, 1916 г.
556. Закиров Хамит Шакирович, 1924 г.
557. Залямдинов Кашап, 1918 г.
558. Залятдинов Гумар, 1907 г.
559. Замамадинов Абдиль, 1918 г.
560. Замиев Шамси, 1907 г.
561. Зарипов Абдрахман Мухутдинович, 1917 г.
562. Зарипов Базарбай, 1898 г.
563. Зарипов Габи Фаткулович, 1922 г.
564. Зейнулин Латып, 1919 г.
565. Зулкарнев Шарип Галимович, 1910 г.
566. Зулкарнев Хамза Агдамович, 1923 г.
567. Зулкарнеев Хасан, 1907 г.
568. Зухайраев Рамазан Зухайлаевич, 1920 г.
569. Ибатулин Гарифулла Зайдулович, 1908 г.
570. Ибатулин Зинат Зайдимович, 1923 г.
571. Ибатулин Нургали, 1915 г.
572. Ибрагимов Ахмеди, 1900 г.
573. Ибрагимов Батыргерей Саитович, 1906 г.
574. Ибрагимов Вагаит, 1897 г.
575. Ибрагимов Гариф Зарифович, 1913 г.
576. Ибрагимов Махмут Галимович, 1916 г.
577. Ибрагимов Мухаметжан, 1896 г.
578. Ибрагимов Рамазан, 1896 г.
579. Ибрагимов Фауза, 1903 г.
580. Ибрагимов Фезат Галимович, 1918 г.
581. Ибрагимов Хасан Рамазанович, 1902 г.
582. Ибрагимов Хасан Саитович, 1915 г.
583. Ибрагим Хафиз, 1900 г.

584. Ибрагимов Хантура, 1916 г.
585. Ибраев Ахиз, 1916 г.
586. Ибраев Габдулла, 1925 г.
587. Ибрагимов Галимжан, 1917 г.
588. Ибраев Газиз, 1925 г.
589. Ибраев Ислям Мугулаевич, 1911 г.
590. Ибраев Кадыр, 1911 г.
591. Ибраев Карим, 1900 г.
592. Ибраев Каримжан, 1898 г.
593. Ибраев Касым, 1917 г.
594. Ибраев Мухамет, 1922 г.
595. Ибраев Рахимжан, 1914 г.
596. Ибраев Рязап, 1905 г.
597. Игбергенов Мухаметжан, 1907 г.
598. Игбергенов Махиян, 1907 г.
599. Идрисов Гумар Гафатович, 1926 г.
600. Идрисов Дильда, 1918 г.
601. Изатулин Нурулла Гарифулович, 1915 г.
602. Измайлов Кадыр Якубович, 1904 г.
603. Измайлов Курмангали, 1898 г.
604. Измайлов Мухаметжан, 1903 г.
605. Измайлова Натья Сулейменовна, 1918 г.
606. Иксанов Ахат Шайнурович, 1915 г.
607. Иксанов Бари Рахимович, 1912 г.
608. Иксанов Закир Ханжафарович, 1902 г.
609. Иксанов Таир Хасанович, 1924 г.
610. Ильганов Гарай, 1900 г.
611. Ильмуратов Гуйма, 1917 г.
612. Ильчигулов Галиаскар Газизович, 1924 г.
613. Ильясов Закирья, 1921 г.
614. Ильясов Рамазан, 1902 г.
615. Ильясов Рамазан Арибжанович, 1906 г.
616. Ильясов Рахимжан Гафарович, 1924 г.
617. Ильясов Суфиян, 1904 г.
618. Иманбаев Бакир Муханович, 1925 г.
619. Иманбаев Юсуп, 1896 г.
620. Имангулов Темирхан Амирович, 1911 г.

621. Иманжанов Мухамадий, 1919 г.
622. Имбаев Мужим, 1917 г.
623. Исабаев Зулкар, 1921 г.
624. Исабаев Хамит, 1924 г.
625. Исагулов Газиз, 1909 г.
626. Исаев Абдухамед, 1919 г.
627. Исаев Ибрагим Рамазанович, 1900 г.
628. Исаев Исмагил Рамазанович, 1914 г.
629. Исаков Давлет, 1922 г.
630. Исаков Ильяс, 1920 г.
631. Исангулов Абдулла Ахметович, 1919 г.
632. Исангулов Хаким Идмаджарович, 1904 г.
633. Исангулов Сайтгарай, 1908 г.
634. Исатаев Зайнулла, 1923 г.
635. Исатаев Мусалим, 1917 г.
636. Исеев Рафкат Галимович, 1918 г.
637. Исин Мухамедгали, 1901 г.
638. Исипов Галей, 1909 г.
639. Исакаков Абуталип, 1903 г.
640. Исакаков Газиз, 1917 г.
641. Исакаков Закир Шагиахметович, 1906 г.
642. Исакаков Зариф, 1908 г.
643. Исакаков Ильяс, 1920 г.
644. Исакаков Ракит, 1916 г.
645. Исакаков Сабир Гарифович, 1907 г.
646. Исакаков Сабир, 1918 г.
647. Исакаков Шарип, 1905 г.
648. Исакаков Тагир, 1898 г.
649. Искандаров Асхат, 1923 г.
650. Искандаров Рафаиль Исакакович, 1923 г.
651. Искандаров Рузайль Исакакович, 1926 г.
652. Искандаров Гумар, 1922 г.
653. Искенов Сайфидин,
654. Исламов Акзам Салахудинович, 1907 г.
655. Ислямов Галимжан, 1923 г.
656. Исламов Жакия, 1918 г.
657. Исмагамбетов Нургали, 1892 г.

658. Исмагилов Газиз Ильясович, 1916 г.
659. Исмагилов Хафиз Ильясович, 1907 г.
660. Исмагулов Бакир, 1923 г.
661. Исмагулов Еслям, 1923 г.
662. Исмагулов Мансур, 1920 г.
663. Исмагулов Шарафутдин, 1907 г.
664. Исмаилов Исай, 1915 г.
665. Исмаилов Апсалям Ильясович, 1923 г.
666. Иманов Белал, 1901 г.
667. Исманов Нигматжан, 1900 г.
668. Исмангазин Исмагул, 1924 г.
669. Исниязов Рамазан, 1918 г.
670. Истаев Файзулла, 1923 г.
671. Истеряков Жаханур, 1919 г.
672. Исыянов Минай Софович, 1900 г.
673. Исыянов Салим Абдрахманович, 1918 г.
674. Итекбаев Билал, 1920 г.
675. Ишмуратов Мургали, 1905 г.
676. Ишмухаметов Булат Музафарович, 1924 г.
677. Ищанов Галим, 1915 г.
678. Кальметов Шарип Зарипович,
679. Калькинов Рамазан, 1921 г.
680. Камалетдинов Шарип, 1916 г.
681. Камалиев Ахметжан
682. Камалиев Курмангали, 1924 г.
683. Камалетдинов Гайса, 1921 г.
684. Камалов Муллагали, 1919 г.
685. Камалов Шакур, 1907 г.
686. Каметов Мубарак
687. Камисалиев Хайрулла, 1910 г.
688. Кантарбаев Мухамед, 1916 г.
689. Каппасов Хайретдин Каппасович, 1914 г.
690. Карабалин Саид, 1898 г.
691. Каракозов Мажит, 1906 г.
692. Карелов Ахмет
693. Каримжанов Валихан, 1926 г.
694. Каримов Абдугали, 1920 г.

695. Каримов Абдулхан
696. Каримов Зейнулла, 1923 г.
697. Каримов Мажит Кусаинович, 1918 г.
698. Каримов Равиль, 1924 г.
699. Каримов Ханафия, 1912 г.
700. Каримов Шаким, 1916 г.
701. Каримсаков Зайнулла, 1921 г.
702. Каримсаков Исмагул, 1923 г.
703. Кабанов Ахмед, 1908 г.
704. Кабрахманов Ханиф, 1922 г.
705. Кабдулин Сагит, 1919 г.
706. Кабдулин Садык, 1910 г.
707. Кабдурахманов Хани, 1924 г.
708. Кабдурахманов Иргали, 1925 г.
709. Кабеев Мингали, 1919 г.
710. Кабилов Хамитгирей, 1904 г.
711. Кабилов Хасан Гильфанович, 1896 г.
712. Кабулов Рашид, 1919 г.
713. Кадыров Абдрахман, 1917 г.
714. Кадыров Абдул, 1913 г.
715. Кадыров Исмагул, 1915 г.
716. Казбеев Гани Галеевич, 1908 г.
717. Казкенов Рашид, 1912 г.
718. Каиров Шаким, 1923 г.
719. Калиев Шайхслям, 1901 г.
720. Калимурдинов Камиль
721. Калиякбаров Зайнула, 1918 г.
722. Карымов Ислам, 1906 г.
723. Касаев Жамайлей, 1910 г.
724. Касимов Салман Касимович, 1924 г.
725. Касимов Фияз, 1915 г.
726. Касимов Хисмутдин, 1922 г.
727. Касмасов Галиаскар Галимзянович, 1912 г.
728. Касмасов Фарит Фазылжанович, 1923 г.
729. Касымбаев Муса, 1900 г.
730. Касымов Валиахан, 1926 г.
731. Касымов Манап, 1909 г.

732. Касымов Сулеймен, 1919 г.
733. Касьянов Ахмет, 1914 г.
734. Касьянов Смаил, 1912 г.
735. Катаев Еслям, 1923 г.
736. Кауменов Ахмеджан, 1910 г.
737. Качемов Себигат Шамсединович, 1902 г.
738. Кашаланов Юсуп, 1918 г.
739. Каюпов Ислям, 1921 г.
740. Кежетаев Мирсалим, 1910 г.
741. Кнюков Максут, 1921 г.
742. Князев Зинар Магалиевич, 1925 г.
743. Кожаметов Ибрагим, 1921 г.
744. Кожаметов Искак, 1910 г.
745. Кожаметов Мусалим, 1910 г.
746. Кожатов Ильяс Ахмедович, 1924 г.
747. Койчин Саит Курбанганеевич, 1925 г.
748. Конуспаев Гани Касымович, 1912 г.
749. Конуспаев Вагап Кадырович, 1910 г.
750. Копеев Еслям, 1917 г.
751. Костдаветов Закирья, 1899 г.
752. Кошегулов Габдулла, 1911 г.
753. Каюмов Самигулла, 1908 г.
754. Куандыков Шарип, 1923 г.
755. Кубакиров Карим, 1913 г.
756. Кулгалиев Закир, 1918 г.
757. Кулекенов Хабибула, 1908 г.
758. Кунгурменов Рашид Ибрагимович, 1921 г.
759. Курамшин Мидхат Шиганович, 1918 г.
760. Курбангалиев Равиль, 1923 г.
761. Курхулов Рамазан, 1910 г.
762. Курманов Ислям, 1922 г.
763. Курманов Исмагил, 1925 г.
764. Кусаинов Мухамедгали, 1902 г.
765. Кусаинов Нургали, 1914 г.
766. Кусаинов Шаукат, 1919 г.
767. Кусняев Ислям, 1914 г.
768. Кутиев Насретдин, 1908 г.

769. Кушенов Мухамедян, 1907 г.
770. Кушуков Камиль, 1900 г.
771. Ланиулин Фария, 1915 г.
772. Латыпов Галихан Шакирович, 1926 г.
773. Латыпов Камал, 1909 г.
774. Латыпов Касым, 1905 г.
775. Латфулин Габдула, 1905 г.
776. Лимбаев Мухамед Ибрагимович, 1913 г.
777. Магавин Мажит, 1905 г.
778. Магбутов Зайнулла, 1924 г.
779. Мадеев Хафиз, 1914 г.
780. Мадиев Файзулла, 1923 г.
781. Мажитов Мусаип, 1915 г.
782. Мажитов Мухтар, 1924 г.
783. Майкин Абдивали, 1915 г.
784. Майлаяков Амиржан, 1922 г.
785. Майшарипов Закария, 1918 г.
786. Макаев Махмед, 1916 г.
787. Маканов Исмаил, 1894 г.
788. Макзумов Абдулла, 1897 г.
789. Макзумов Шефогат Курбангалиевич, 1922 г.
790. Макишев Малик, 1925 г.
791. Макнеев Задир, 1908 г.
792. Максutow Мустафа Хасанович, 1902 г.
793. Максutow Шавкат Закиевич, 1925 г.
794. Малакаев Харитдин, 1900 г.
795. Малгаждаров Шарип, 1920 г.
796. Маликов Жумагали, 1917 г.
797. Маликов Манап, 1925 г.
798. Мамаев Ахмед, 1898 г.
799. Маматов Хасан, 1899 г.
800. Маматов Юнус Юнусович, 1920 г.
801. Мамедов Ескандар, 1907 г.
802. Маменов Абдулла, 1908 г.
803. Мамкин Анвар Хусаинович, 1919 г.
804. Мамлютов Абдула Барганович, 1909 г.
805. Мамлютов Гасым Касымович, 1906 г.

806. Мамлютов Закиржан Мурадымович, 1922 г.
807. Мамлютов Кабир Максутович, 1908 г.
808. Мамлютов Кадырбай, 1918 г.
809. Мамлютов Касым Касымович, 1903 г.
810. Мамлютов Курбай Хакимович, 1913 г.
811. Мамлютов Курмангали Мурадымович, 1918 г.
812. Мамлютов Нажип Незмутдинович, 1912 г.
813. Мамлютов Рахим Максутович, 1919 г.
814. Манабутдинов Назбутдин, 1924 г.
815. Манапов Абдулла Газизович, 1921 г.
816. Манапов Касым Ахметжанович, 1922 г.
817. Манапов Сабир Бареевич, 1898 г.
818. Маткулов Юсуп, 1920 г.
819. Махамбетов Карим, 1920 г.
820. Махамбетов Каримжан, 1919 г.
821. Махметов Амир, 1910 г.
822. Махметов Аушаким, 1909 г.
823. Махметов Габдулла, 1912 г.
824. Махметов Нургали, 1916 г.
825. Махмутбеков Нияз Агаларович, 1917 г.
826. Махмутов Валиахмет, 1900 г.
827. Махмутов Ибрагим, 1905 г.
828. Медетов Камал, 1920 г.
829. Менделеев Рашид, 1921 г.
830. Мендыбаев Газиз Валеевич, 1912 г.
831. Мендыбаев Хусаин, 1903 г.
832. Минабудинов Назмутдин, 1924 г.
833. Мингалев Курбан, 1920 г.
834. Мингалиев Ибрагим Валиевич, 1925 г.
835. Миндеев Шакир Шариханович, 1914 г.
836. Минигалин Хайдар, 1909 г.
837. Минкашев Курбан, 1918 г.
838. Модин Касым, 1911 г.
839. Можин Рахимжан, 1910 г.
840. Молдабаев Закирья, 1899 г.
841. Молдабаев Ильяс, 1899 г.
842. Мологулов Губайдулла, 1915 г.

843. Монгалиев Ибрагим Валиевич, 1916 г.
844. Музафаров Камиль Галиаскарович, 1924 г.
845. Музафаров Абдрахман Губайдулович, 1898 г.
846. Мукашев Аюп, 1922 г.
847. Мукашев Габдрахман, 1917 г.
848. Мукашев Карим, 1903 г.
849. Мукменов Махмут Гарифутдинович, 1912 г.
850. Муксинов Сафа Мустафьевич, 1904 г.
851. Мукушев Амир, 1906 г.
852. Мулогулов Губайдула, 1920 г.
853. Мураткин Абдулла Хамматович, 1909 г.
854. Муратов Габдулла, 1906 г.
855. Муратов Шариф Муратович, 1905 г.
856. Мурахмедов Анвар Абдулович, 1921 г.
857. Мырзабеков Сабит, 1913 г.
858. Мурзалин Зейнулгабадин, 1921 г.
859. Мурзин Манап, 1910 г.
860. Мирсалимов Рахимжан, 1926 г.
861. Муртазин Гайфулла, 1907 г.
862. Муртазин Нурутдин Нурмухаметович, 1900 г.
863. Мусин Башир, 1914 г.
864. Мусин Жунсияк Нурманович, 1923 г.
865. Мусин Карим, 1903 г.
866. Мусин Малик, 1922 г.
867. Мусин Мухамедьян, 1920 г.
868. Мусин Найбула Гайфулович, 1925 г.
869. Мустафин Абдрахман Мифтахутдинович, 1925 г.
870. Мустафин Абдулкасым, 1915 г.
871. Мустафин Абдулла, 1905 г.
872. Мустафин Ахмед Мартанович, 1923 г.
873. Мустафин Аюп Сабирович, 1918 г.
874. Мустафин Галий, 1909 г.
875. Мустафин Галимжан, 1917 г.
876. Мустафин Исмагил, 1912 г.
877. Мустафин Камали, 1922 г.
878. Мустафин Мухамед, 1906 г.
879. Мустафин Рахим, 1904 г.

880. Мустафин Шакир Жахарович, 1905 г.
881. Мухамадеев Абдулла, 1919 г.
882. Мухамадеев Абулкасым, 1901 г.
883. Мухамадеев Разгат Ганеевич, 1922 г.
884. Мухамадиев Газиз Темиргалиевич, 1922 г.
885. Мухамбетов Газиз, 1912 г.
886. Мухамеджанов Зайнула, 1917 г.
887. Мухамеджанов Закир Галеевич, 1917 г.
888. Мухамеджанов Кадыр, 1918 г.
889. Мухамеджанов Мусалим, 1899 г.
890. Мухамеджанов Сабыржан, 1916 г.
891. Мухамедиев Файзулла, 1899 г.
892. Мухамедов Абдулла Галеевич, 1901 г.
893. Мухамедшин Газиз Мубаракимович, 1923 г.
894. Мухамедшин Ислам Муфтаханович, 1923 г.
895. Мухамедшин Хайрулла, 1920 г.
896. Мухамедшин Шариф, 1915 г.
897. Мухаметгалиев Хасан, 1920 г.
898. Мухаметдинов Юсуп, 1918 г.
899. Мухаметжанов Рахимжан, 1902 г.
900. Мухаметжанов Фазыл Ахметович, 1904 г.
901. Мухаметжанов Хасан Галимович, 1902 г.
902. Мухаметов Фатых Тахвитович, 1907 г.
903. Мухаметов Хаим Ибрагимович, 1903 г.
904. Мухаметшин Исмагул, 1920 г.
905. Мухаметшин Ислам Мифтоханович, 1923 г.
906. Мухаметшин Талгат Салимович, 1923 г.
907. Мухаметшин Хамит, 1921 г.
908. Мухаметшин Шакир, 1923 г.
909. Мухаметшинов Исмагил Ахметович, 1908 г.
910. Мухтаров Хайрулла Галимович, 1908 г.
911. Мухутдинов Нурмухамед Ибрагимович, 1913 г.
912. Нагайшин Хамза, 1919 г.
913. Нагуманов Галей Валеевич, 1907 г.
914. Нагуманов Галиула, 1907 г.
915. Нажмутдинов Геляжетдин, 1905 г.
916. Нажмутдинов Карим Сегединович, 1902 г.

917. Нажметдинов Шамшутдин, 1900 г.
918. Наримов Самат, 1917 г.
919. Насибулин Анварбек Гальясгарович, 1909 г.
920. Насибулин Шариф, 1901 г.
921. Насиббулин Ибрагим Ахмедгалеевич, 1917 г.
922. Насмутдинов Шамиль Жалеевич, 1912 г.
923. Насыров Ислам Ахмедович, 1905 г.
924. Насыров Фазыл Ибрагимович, 1908 г.
925. Насыров Хусаин Ахмединович, 1898 г.
926. Натманов Шарип, 1918 г.
927. Набасаров Абдула, 1900 г.
928. Нигметов Ахметжан, 1900 г.
929. Нугметов Юнус, 1920 г.
930. Нуманов Мажит, 1907 г.
931. Нугуманов Карим, 1917 г.
932. Нугуманов Шайгали, 1904 г.
933. Нуралин Рашит, 1912 г.
934. Нургалиев Абдрахман, 1925 г.
935. Нургалиев Джамиль Зайнулович, 1907 г.
936. Нургалиев Мухамадий, 1916 г.
937. Нуржанов Исмаил Нигмитжанович, 1906 г.
938. Нуриахметов Галий, 1908 г.
939. Нурмаканов Касым, 1911 г.
940. Нурманбаев Шарип, 1920 г.
941. Нурмульдинов Абдильман, 1917 г.
942. Нурмухамедов Кадыр Газизович, 1923 г.
943. Нурпеисов Кадыр, 1905 г.
944. Нургазов Габдулла, 1908 г.
945. Нуртазин Галиахмет, 1909 г.
946. Нурутдинов Габдулла, 1926 г.
947. Омаров Абдрахман, 1906 г.
948. Омаров Рамазан, 1906 г.
949. Омаров Файзулла, 1924 г.
950. Орумбаев Ахмет Мухамедович, 1920 г.
951. Осипов Жумагали, 1920 г.
952. Осипов Мажит, 1923 г.
953. Оспандяров Касым, 1908 г.

954. Отыншин Сейфусман, 1921 г.
955. Пурсисов Кадыр, 1905 г.
956. Пшенбаев Рахим, 1892 г.
957. Раимов Гальят Камалович, 1904 г.
958. Ракишев Бахауз, 1910 г.
959. Рамазанов Ахмет, 1911 г.
960. Рамазанов Жумагали, 1922 г.
961. Рамазанов Нургалий, 1907 г.
962. Рамазанов Рахматулла, 1922 г.
963. Рамазанов Рашид, 1921 г.
964. Рахимбаев Зайнула, 1903 г.
965. Рахимбеков Хусаин, 1920 г.
966. Рахимбердин Шарип,
967. Рахимжанов Газиз, 1909 г.
968. Рахимжанов Гариф, 1920 г.
969. Рахимжанов Рауф, 1922 г.
970. Рахимжанов Рафаиль Шарипович, 1924 г.
971. Рахимов Жумагали, 1909 г.
972. Рахимов Осман Галеевич, 1925 г.
973. Рахимов Темиргали, 1903 г.
974. Рахимов Хамза, 1912 г.
975. Рахманов Рахимжан Рахманович, 1921 г.
976. Рахматулин Ахмет, 1911 г.
977. Рахматулин Гайфулла, 1914 г.
978. Рахматулин Махмут, 1921 г.
979. Рахматулин Рахим Салимгиреевич, 1910 г.
980. Рахматулин Шаймурат, 1921 г.
981. Рахматулин Искандер, 1897 г.
982. Рахматуллин Нигметула, 1905 г.
983. Рахматуллин Ражап Салтаевич, 1912 г.
984. Рахматуллин Хайретдин Якеевич, 1895 г.
985. Рахметов Сайт, 1920 г.
986. Розбаев Гани, 1908 г.
987. Ромазанов Гайтулла, 1902 г.
988. Сабиров Махмуд Ахметович, 1923 г.
989. Сабиров Мирзай, 1924 г.
990. Сабиров Насыр Басирович, 1926 г.

991. Сабиров Шарип Сабирович, 1919 г.
992. Сабитов Амирхан, 1916 г.
993. Сабитов Галимжан, 1913 г.
994. Сабитов Иганша Сахипгереевич, 1906 г.
995. Сабитов Мардигали Сагитгереевич, 1918 г.
996. Сабитов Рахим Хусаинович, 1909 г.
997. Сабитов Рахимжан Саубанович, 1921 г.
998. Сабитов Саит Сафиевич, 1921 г.
999. Сагаутдинов Зинай Гарифжанович, 1920 г.
1000. Сагитов Галей Гарифович, 1923 г.
1001. Садвакасов Рашид, 1910 г.
1002. Садвокасов Мухамеджан, 1911 г.
1003. Садуакасов Файзулла, 1905 г.
1004. Садулов Габдрахман Шакимович, 1923 г.
1005. Садыков Абдулла, 1901 г.
1006. Садыков Еслям Садыкович, 1921 г.
1007. Садыков Мухтар, 1909 г.
1008. Садыков Мутагар Давлетович, 1907 г.
1009. Садыков Рустам, 1898 г.
1010. Садыков Саид Садыкович, 1921 г.
1011. Садыков Шамиль Фактиевич, 1923 г.
1012. Садырбаев Галей Газизович, 1908 г.
1013. Саидов Рахметжан, 1923 г.
1014. Сайдалин Рахимжан, 1921 г.
1015. Сайдашев Нажметдин Тажетдинович, 1898 г.
1016. Сайдашев Шамиль, 1925 г.
1017. Саитов Исмаил, 1913 г.
1018. Саитов Сафен, 1913 г.
1019. Сайфеев Шамеутдин Гилькович, 1910 г.
1020. Сайфулин Гариф Галеевич, 1909 г.
1021. Сайфутдинов Гималдин Гайнутдинович, 1909 г.
1022. Салахудинов Ахмадула, 1920 г.
1023. Саликов Галиакбар Якубович, 1902 г.
1024. Саликов Фатих Якубович, 1916 г.
1025. Салимжанов Галей, 1909 г.
1026. Салимов Абушахим, 1923 г.
1027. Салимов Бары Усманович, 1923 г.

1028. Салимов Габдрахман Усманович, 1920 г.
1029. Салимов Гасим Ханафиевич, 1923 г.
1030. Салимов Закария Минигулович, 1919 г.
1031. Салимов Минигул, 1896 г.
1032. Салимов Мухамедсаид Файзулович, 1905 г.
1033. Салимов Сагнай Нуханович, 1918 г.
1034. Салимов Хасим Закирович, 1919 г.
1035. Салихов Каюп Латыпович, 1902 г.
1036. Салтанов Нагметжан, 1925 г.
1037. Салтанов Салимжан, 1900 г.
1038. Салыков Карим, 1902 г.
1039. Салыков Латыф, 1903 г.
1040. Самигулин Адыган Хафисович, 1921 г.
1041. Самигуллин Кадыр, 1906 г.
1042. Самидулин Ибрагим, 1899 г.
1043. Сапаров Рахимгалей, 1909 г.
1044. Сапаров Габдурахман, 1922 г.
1045. Сарсынбаев Юсуп, 1911 г.
1046. Сатанов Нагметжан, 1925 г.
1047. Сатдыков Вагиз Минегалиевич, 1915 г.
1048. Сатжанов Анвар Рамазанович, 1920 г.
1049. Саткеев Исмаил, 1916 г.
1050. Сатнеев Исмагул, 1900 г.
1051. Сатрутдинов Хази, 1909 г.
1052. Саттаров Анвар, 1920 г.
1053. Саттаров Рахимжан, 1924 г.
1054. Саттаров Сагиб Гельманович, 1919 г.
1055. Саттаров Борис Маликович, 1924 г.
1056. Сатыбалдин Закир, 1920 г.
1057. Саутов Мустафа, 1913 г.
1058. Сафаров Нати Нуркеевич, 1924 г.
1059. Сафин Газиз Масалинович, 1919 г.
1060. Сафин Гота, 1902 г.
1061. Сафин Хусаин Хасанович, 1919 г.
1062. Сафин Имай
1063. Сафиулин Абдрахман Шакирович
1064. Сафиулин Заки Хаснулович, 1925 г.

1065. Сафиулин Фатфулла, 1908 г.
1066. Саянов Талип, 1901 г.
1067. Сайпиев Газиз, 1918 г.
1068. Сайпиев Хамид, 1911 г.
1069. Сеитбеков Гайниден Сеитмухамедович, 1924 г.
1070. Серазидинов Герафидин, 1914 г.
1071. Сибанбаев Абдильман, 1908 г.
1072. Сибгатулин Малик Нагеевич, 1896 г.
1073. Сибгатулин Сунгат, 1903 г.
1074. Сибгатулин Файзиха, 1899 г.
1075. Сибигатулин Ибрагим, 1920 г.
1076. Сигбатулин Фарит Катусович, 1924 г.
1077. Силимантов Сабиб, 1905 г.
1078. Синикаев Галимжан Закирович, 1921 г.
1079. Синикаев Исмаил Халиуллович, 1910 г.
1080. Синияров Рахим, 1909 г.
1081. Синюкаева Мария Абдуловна, 1920 г.
1082. Сыздыков Касым, 1915 г.
1083. Сыздыков Насыр, 1906 г.
1084. Сыздыков Рашит, 1916 г.
1085. Сыздыков Сагит, 1907 г.
1086. Сыздыков Салим, 1922 г.
1087. Сыздыков Сунгат
1088. Сыздыков Темиргали, 1924 г.
1089. Сыздыков Халим, 1903 г.
1090. Сыздыков Хафиз, 1915 г.
1091. Сыздыков Шайзат, 1920 г.
1092. Сытдыков Вагиз Мингалеевич, 1915 г.
1093. Сюникаев Варис Нигматулович, 1924 г.
1094. Сюникаев Гариф Нуреевич
1095. Сюникаев Кадыр Сабирович
1096. Сюникаев Курмаш, 1915 г.
1097. Сюникаев Николай Александрович, 1921 г.
1098. Сюникаев Мурадым, 1917 г.
1099. Сюникаев Садей Хафизович
1100. Сюникаев Хайрулла Садеевич, 1921 г.
1101. Сюникаев Файзрахман Ахмадуллович, 1921 г.

1102. Сюникаев Шарафутдин, 1904 г.
1103. Ситдиков Халиула, 1903 г.
1104. Софин Вафа Измайлович, 1905 г.
1105. Субгатулин Сурагай, 1903 г.
1106. Сугуров Хаджинасип, 1905 г.
1107. Сулейменов Замибиян, 1906 г.
1108. Сулейменов Кадыр, 1903 г.
1109. Сулейменов Малик Нурейманович, 1906 г.
1110. Сулейменов Сабир Галимжанович, 1925 г.
1111. Сулейменов Нургали, 1917 г.
1112. Сулейменов Мухамедрахим, 1900 г.
1113. Сулейменов Мухамет, 1923 г.
1114. Сулейменов Рахимжан, 1912 г.
1115. Сулейменов Рашит, 1925 г.
1116. Сулейменов Шарип, 1914 г.
1117. Сулиманов Мухамидзян, 1925 г.
1118. Султанов Ахметулла, 1918 г.
1119. Султанов Габдулла, 1920 г.
1120. Султанов Муса Мухаметович, 1924 г.
1121. Сингатулин Мухаметсар, 1897 г.
1122. Сингатуллин Вагап Абдрахманович, 1923 г.
1123. Сутюшев Бакир Гумарович, 1921 г.
1124. Сутюшев Физан Хафизович
1125. Сутюшев Хабир Гумарович, 1917 г.
1126. Тагинцев Нигматулла Габидылович, 1906 г.
1127. Тагиров Фарит Шакирович, 1919 г.
1128. Тажидинов Никматжан, 1919 г.
1129. Тазидинов Фазрахман, 1913 г.
1130. Тазиков Ибрай Фахрутдинович, 1924 г.
1131. Тазиков Искак Фахрутдинович, 1926 г.
1132. Тазиков Нажмутдин Саляхович, 1920 г.
1133. Тазиков Галяметдин Саляхутдинович, 1912 г.
1134. Тазлядинов Мирзаян, 1919 г.
1135. Таиржанов Рахимжан, 1910 г.
1136. Талипов Файзулла, 1912 г.
1137. Талкинов Рустем, 1924 г.
1138. Танабеков Абиль Баткулович, 1924 г.

1139. Танатаров Шамиль Абдуллович, 1923 г.
1140. Таскеев Сабыр, 1922 г.
1141. Тасмурзин Хамит, 1908 г.
1142. Тастамиров Камиль Магжанович, 1926 г.
1143. Тастемиров Абдрахман, 1906 г.
1144. Тастемиров Гали Ишкеевич, 1904 г.
1145. Тастемиров Шамиль Магжанович, 1925 г.
1146. Тахаутдинов Рахмулла, 1920 г.
1147. Тахтабаев Галей, 1914 г.
1148. Телешев Закарья, 1915 г.
1149. Темирбеков Мухамеджан, 1908 г.
1150. Темирбаев Рамазан, 1910 г.
1151. Темирбаев Сабир, 1918 г.
1152. Темирбаев Салим, 1894 г.
1153. Темирбулатов Габдулла, 1922 г.
1154. Темирбулатов Шамиль Шарипович, 1918 г.
1155. Темиров Ахмет Ахметович, 1906 г.
1156. Темиров Карим, 1919 г.
1157. Темирбулатов Рашид Гиниятович, 1926 г.
1158. Телекаев Сагит, 1904 г.
1159. Тлекбаев Кадыр, 1908 г.
1160. Тлеужанов Шаматдин, 1907 г.
1161. Тлеуленов Сафаргали, 1897 г.
1162. Тляудинов Нигматжан Алибекович, 1909 г.
1163. Токкужин Баязит, 1912 г.
1164. Токтаров Абдулла, 1908 г.
1165. Токушев Галимжан, 1898 г.
1166. Толипов Сайфулла Исламович, 1910 г.
1167. Тугамбаев Галей, 1914 г.
1168. Туйгамбаев Касым, 1916 г.
1169. Тукмаев Мухамет, 1919 г.
1170. Тукмаев Асан Ахметханович, 1920 г.
1171. Тулепбергенов Мухаметжан, 1907 г.
1172. Тулемисов Нургали, 1910 г.
1173. Тульбеков Карим, 1925 г.
1174. Тунгатов Хамза Хасанович, 1920 г.
1175. Турамбетов Газиз, 1905 г.

1176. Туржанов Рахимжан, 1908 г.
1177. Турлыбеков Мустафа, 1905 г.
1178. Турсунов Нигметжан Галеевич, 1920 г.
1179. Турсунов Александр Касымович, 1924 г.
1180. Тухватулин Галиула, 1917 г.
1181. Тихватулин Зайдула, 1900 г.
1182. Тухлатулин Анимзан, 1907 г.
1183. Тышканбаев Карим, 1907 г.
1184. Тюлемисов Закир Зарипович, 1922 г.
1185. Тюлемисов Галимжан, 1920 г.
1186. Тюменев Хайрулла, 1908 г.
1187. Талитов Рахман, 1917 г.
1188. Уалиев Жамали, 1917 г.
1189. Уалиев Жумагали, 1904 г.
1190. Уалиев Зайнулла, 1918.
1191. Убитаев Хамидулла Мухамедович, 1924 г.
1192. Укубаев Абдулла Ахмедович, 1921 г.
1193. Уманов Ахмедьян, 1916 г.
1194. Умаров Хусаин Нохович, 1898 г.
1195. Умербаев Бори, 1904 г.
1196. Уразалинов Шакир, 1906 г.
1197. Уразбаев Жумагали, 1920 г.
1198. Уразбаев Закрия, 1912 г.
1199. Уразгалиев Шурман, 1919 г.
1200. Уразгильдеев Амин Салихович, 1919 г.
1201. Уразов Исмагул, 1899 г.
1202. Уразов Мадин, 1902 г.
1203. Усманов Абдулла Шарипович, 1902 г.
1204. Усманов Айтулла Шарипович, 1904 г.
1205. Усманов Ахметжан, 1899 г.
1206. Усманов Вагап Кадырович, 1898 г.
1207. Усманов Гариф Галимгареевич, 1920 г.
1208. Усманов Мухамедьяр, 1924 г.
1209. Усманов Нагап Кагирович, 1918 г.
1210. Усманов Талгат Хасанович, 1917 г.
1211. Усманов Хамит Валиевич, 1920 г.
1212. Усманов Шариф Гайдулович, 1921 г.

1213. Усманов Шахмат, 1918 г.
1214. Успанов Хамит, 1920 г.
1215. Утомишев Карим Мусенович, 1926 г.
1216. Умаров Хайдар, 1920 г.
1217. Фазилахметов Мамлют Сабитович, 1923 г.
1218. Фазылов Вали, 1912 г.
1219. Фазылаев Муса, 1915 г.
1220. Фаизов Амир Сабирович, 1910 г.
1221. Файзулин Газизула, 1906 г.
1222. Файзулин Задитула, 1905 г.
1223. Файзулин Зинат, 1914 г.
1224. Файзулин Тимур Камалович, 1910 г.
1225. Фасхутдинов Рашит, 1919 г.
1226. Фатихов Бофа, 1920 г.
1227. Фаткулин Вали Гарифович, 1904 г.
1228. Фаткулин Камиль Салихович, 1924 г.
1229. Фаткулин Камиль Файзрахманович, 1925 г.
1230. Фаткулин Мингалей, 1914 г.
1231. Фаткулин Нургали Мануилович, 1924 г.
1232. Фаткулин Физа Ахмедулович, 1925 г.
1233. Фаткулов Абдрахман, 1908 г.
1234. Фаттахов Хамит Галиянович, 1907 г.
1235. Фатхутдинов Тимербулат, 1916 г.
1236. Фахрутдинов Гайнутдин, 1917 г.
1237. Фахрутдинов Мугалим Мударисович, 1903 г.
1238. Фахрутдинов Нургали Гайфутдинович, 1918 г.
1239. Фахрутдинов Фарид, 1919 г.
1240. Фохартинов Лутфула, 1910 г.
1241. Хабдулин Садык, 1912 г.
1242. Хабибрахманов Зариф, 1923 г.
1243. Хабибулин Абдулла Абдулхакимович, 1917 г.
1244. Хабибулин Гариф Хайрулинович, 1907 г.
1245. Хабибулин Ибрай Мухамедьярович, 1925 г.
1246. Хабибулин Ришат Касымович, 1917 г.
1247. Хабибулин Фазильжан Сабиржанович, 1906 г.
1248. Хабибулин Шакир, 1923 г.
1249. Хабибулин Шарип, 1894 г.

1250. Хабибулин Дошан, 1912 г.
1251. Хайбулин Адаг Ибрагимович, 1926 г.
1252. Хайбулин Вагап Газитович, 1904 г.
1253. Хайбулин Ибрагим, 1895 г.
1254. Хайбулин Кадыр, 1899 г.
1255. Хайбулин Касым, 1900 г.
1256. Хайбулин Курбан, 1910 г.
1257. Хайбулин Рашит, 1923 г.
1258. Хаймурзин Закирья, 1923 г.
1259. Хайрудинов Нургали, 1923 г.
1260. Хайрулин Камиль, 1923 г.
1261. Хайрулин Ковей, 1919 г.
1262. Хайрулин Курбангали Зинатулович, 1925 г.
1263. Хайрутдинов Миниахмет, 1904 г.
1264. Хайрутдинов Хак Фарирович, 1903 г.
1265. Хайсин Халель, 1920 г.
1266. Хакимов Абигаза, 1915 г.
1267. Халиков Акат, 1914 г.
1268. Халиков Ахметгирей, 1905 г.
1269. Халиков Габдулхабир Халинович, 1899 г.
1270. Халиков Шакир Халиулович, 1905 г.
1271. Халитов Равиль Хамзеевич, 1918 г.
1272. Халитов Хафиз Хамзеевич, 1916 г.
1273. Халитов Шавкат Габдулович, 1922 г.
1274. Хамедов Галим Нурмухамедович, 1913 г.
1275. Хамитов Мажиб Галхивич, 1916 г.
1276. Хамзин Ахметжан, 1909 г.
1277. Хамзин Газиз, 1908 г.
1278. Хамзин Галимулла Рахметулович, 1913 г.
1279. Хамзин Давлет Галиулович, 1904 г.
1280. Хамзин Нигмеджан Галеевич, 1905 г.
1281. Хамзин Садык, 1915 г.
1282. Хамзин Саид, 1907 г.
1283. Хамзин Салий Галиулович, 1907 г.
1284. Хамзин Файзулла, 1924 г.
1285. Хамидулин Абдулла Калимулинович, 1912 г.
1286. Хамидулин Усман Ислаимович

1287. Хамидулин Хайрулла Хабибулович, 1897 г.
1288. Хамидуллин Зейнулла, 1905 г.
1289. Хамидуллин Тагир Галиаскарович, 1924 г.
1290. Хамирулин Шамиль Габиденович, 1925 г.
1291. Хамитов Ахмет Гимаевич, 1916 г.
1292. Хасанов Анвар Исламович, 1921 г.
1293. Хасанов Галим Ахметович, 1919 г.
1294. Хасанов Ульфат Шарифжанович, 1921 г.
1295. Хасанов Ханиф Хасанович, 1908 г.
1296. Хасаншин Галий Фахрутдинович, 1912 г.
1297. Хасенов Гарфитин, 1908 г.
1298. Хасенов Кадыр, 1920 г.
1299. Хасенов Садык, 1904 г.
1300. Хасмидуллин Шарип, 1918 г.
1301. Хасмутдинов Самигулла, 1919 г.
1302. Хаяров Харис Хафизович, 1922 г.
1303. Хисамов Хизбула, 1905 г.
1304. Хисамутдинов Закир Мифтахович, 1916 г.
1305. Хисамутдинов Нургалий, 1922 г.
1306. Хисамутдинов Шахиязад, 1919 г.
1307. Хисматулин Газиз Абдулович, 1913 г.
1308. Ходжаев Абдулла Нигматович, 1917 г.
1309. Хосенов Хамит, 1923 г.
1310. Хурамшин Рахимжан, 1921 г.
1311. Хусаинов Ахмадий, 1903 г.
1312. Хусаинов Хафиз, 1904 г.
1313. Хуснутдинов Ибрагим Хусмутдинович, 1897 г.
1314. Хуснутдинов Якуб, 1904 г.
1315. Шабаев Нурула, 1919 г.
1316. Шагвалеев Зайнатулла, 1907 г.
1317. Шагвалеев Мужип Латыпович, 1911 г.
1318. Шагвалеев Хамит, 1910 г.
1319. Шагеев Сабиржан Салимжанович, 1922 г.
1320. Шагеев Салимжан Галимович, 1904 г.
1321. Шагеев Таиржан Салимжанович, 1925 г.
1322. Шадманов Ислам, 1918 г.
1323. Шайдулин Гизад, 1905 г.

1324. Шайдулин Гизад Гениатович, 1915 г.
1325. Шайдулин Хайрула Шайдулович, 1896 г.
1326. Шайдуллин Насибулла, 1919 г.
1327. Шайдуллин Нигматулла, 1909 г.
1328. Шаймарданов Рашит Галеевич, 1927 г.
1329. Шаймерденов Кадыр, 1920 г.
1330. Шаймухаметов Галиахмет, 1906 г.
1331. Шайхисламов Закир Фатыхович, 1908 г.
1332. Шайхисламов Ильяс Фатыхович, 1919 г.
1333. Шайхутдинов Абдрахим, 1909 г.
1334. Шайхутдинов Нигматулла, 1916 г.
1335. Шакиров Валий Ахметжанович, 1921 г.
1336. Шакирьянов Газиман, 1910 г.
1337. Шакулиев Негметжан, 1921 г.
1338. Шакулов Назымбек Гарифович, 1921 г.
1339. Шакунов Газим, 1902 г.
1340. Шаримов Халил, 1913 г.
1341. Шарипов Нурулла, 1906 г.
1342. Шарипов Хаким Закирович, 1903 г.
1343. Шарифутдинов Манур, 1912 г.
1344. Шарифутдинов Габдулла, 1918 г.
1345. Шарофеев Хайрула Ахмеджанович, 1925 г.
1346. Шаропов Наиль, 1917 г.
1347. Шафеев Хайрулла Ахметжанович, 1925 г.
1348. Шафигулин Навиц, 1909 г.
1349. Шахимов Хисмижан, 1916 г.
1350. Шахимов Шаймулла, 1921 г.
1351. Шигаев Муфтияз Хакимович, 1914 г.
1352. Шагинбаев Хаким, 1904 г.
1353. Шимухамедов Хасит, 1914 г.
1354. Юмабаев Галей, 1920 г.
1355. Юнусов Шайхурдин, 1921 г.
1356. Юняев Кадыр, 1914 г.
1357. Юняев Фуат Хусаинович, 1920 г.
1358. Юсупов Димухамбет Резванович, 1904 г.
1359. Юсупов Исмаил Валиевич, 1925 г.
1360. Юсупов Ниассар, 1912 г.

1361. Юсупов Сабир, 1914 г.
1362. Юсупов Талип, 1899 г.
1363. Юсупов Хаим Абаевич, 1922 г.
1364. Якупов Аглитдин, 1897 г.
1365. Ялышев Зариф Юсупович
1366. Ямлиханов Шакир Мухаметжанович, 1906 г.
1367. Ямалдинов Камай Исмутдинович, 1905 г.
1368. Янгалышев Исмаил Сайфулович, 1917 г.
1369. Янгалышев Муллахмат Султанович, 1921 г.
1370. Янгуразов Мустафа Габбасович, 1912 г.
1371. Янсуров Мужип, 1925 г.
1372. Янсуров Мустафа, 1904 г.
1373. Ярулин Камиль, 1921 г.
1374. Ярулин Нурулла, 1901 г.
1375. Яфаров Гайфулла Гарифулович, 1905 г.
1376. Яфаров Закир Мухамедьянович, 1915 г.
1377. Яфаров Карим Кабирович, 1926 г.
1378. Яфаров Курбанали Хазбуллинович, 1917 г.
1379. Яфаров Нурулла Хазбулович, 1900 г.
1380. Яфаров Рашит Сафеевич
1381. Яфаров Тагир Сатеевич, 1924 г.
1382. Сюникаев Харис, 1901 г.
1383. Сюникаев Мажит, 1898 г.
1384. Яхин Галей Низамович, 1909 г.

**СПИСОК УЧАСТНИКОВ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 ГГ.
ИЗ ТАТАРСКОЙ И БАШКИРСКОЙ ДИАСПОРЫ
ГОРОДА ПЕТРОПАВЛОВСКА**

1. Абдрахимов Фахрутдин Хайрулович, 1926 г.
2. Абдулгалимов Губайдула Абдулнафикович, 1925 г.
3. Абдулгалимова Разья Гарифовна, 1923 г.
4. Абдулин Камиль Хасанович, 1927 г.
5. Абдулкаримов Шамиль Мухамеджанович, 1909 г.
6. Абдулхаликов Исмаил Мустафович, 1909 г.
7. Абдулхаликов Мансур Бикмухаметович, 1924 г.
8. Абдулхаимова Рашида Нигматуловна, 1923 г.
9. Абдрафиков Абдулхамид Абдрашитович, 1907 г.
10. Абдыкашев Абдрахман Зарипович,
11. Абдрашитов Валиахмет Махмудович, 1924 г.
12. Аблеев Дмитрий Шарипович, 1915 г.
13. Абрелов Магзум, 1920 г.
14. Абубакиров Мухамеджан, 1917 г.
15. Абушева Суфья Нигматжановна, 1923 г.
16. Айбатов Мифтах Тазеевич, 1923 г.
17. Айгистов Шахиядзам Хусаинович, 1924 г.
18. Айдарханов Абдрахман Абдрахманович, 1920 г.
19. Аитов Сайфулла Ахметович, 1926 г.
20. Аитов Равиль Галеевич, 1925 г.
21. Акбулатов Галимзян Латыпович, 1926 г.
22. Акбердин Нажиб Газимович, 1916 г.
23. Алимбекова Мархаба Мустафовна, 1917 г.
24. Алимхужин Абдулхамит Рахимжанович, 1920 г.
25. Алимхужин Бары Рахимович, 1917 г.
26. Абушев Рахимжан Ахметжанович, 1917 г.
27. Абушев Талгат Ахметжанович, 1924 г.
28. Абушев Кадыр Ахметжанович, 1923 г.
29. Агишев Зия Гинатуллович, 1916 г.
30. Абдулхаимов Алихан Рамазанович, 1925 г.
31. Абылкасымов Габитдин Абылкасымович, 1916 г.
32. Ахмедов Закир Шарипович, 1926 г.

33. Ахмадеев Хамит Хайдарович, 1922 г.
34. Ахметшин Барий Латыпович, 1924 г.
35. Ахметшин Адик Фаритович, 1926 г.
36. Ашурмухаметов Газим Насырович, 1912 г.
37. Арысланов Сулейман Габдуллович, 1927 г.
38. Багаутдинов Анвар Сардвантинович, 1920 г.
39. Байбурин Рифкат Гайзулинович, 1926 г.
40. Балтабаев Сабир, 1902 г.
41. Бариев Ахат, 1921 г.
42. Бахтеев Саит Гиреевич, 1902 г.
43. Баталов Усман Саидович, 1924 г.
44. Батрашов Насыр Абдулхакович, 1906 г.
45. Батырбаев Кадыр, 1925 г.
46. Баширов Фарид Баталович, 1927 г.
47. Баязитов Галим Аминович, 1914 г.
48. Бикбаев Исмаил Джумашевич, 1914 г.
49. Бикбаев Исмаил Усманович, 1919 г.
50. Бикбаев Марафутдин Сагитович, 1908 г.
51. Биккулова Зубайда Самигуловна, 1916 г.
52. Бикметов Габдрахман Рахимович, 1923 г.
53. Билюкова Марьям Серазетдиновна, 1922 г.
54. Боброва Зайтуна Хайруловна, 1920 г.
55. Бичурин Карим Галимович, 1923 г.
56. Бичурин Тауфик Усманович, 1923 г.
57. Валеев Асхадулла, 1925 г.
58. Вафин Алмас Анасович, 1924 г.
59. Вильданов Суфияр Вильданович, 1907 г.
60. Габитов Миникей Туктагулович, 1914 г.
61. Габдальвалиев Хамидула Ахмадулович, 1922 г.
62. Габтелмаликов Габделазат Насретдинович, 1923 г.
63. Галязов Самат, 1923 г.
64. Валишин Гумар Назмутдинович, 1918 г.
65. Бикбаев Ибрагим Усманович, 1925 г.
66. Бахрирадиев Шах Шамильевич, 1920 г.
67. Гайнутдинов Сайфулла, 1922 г.
68. Гайнединов Юнус Юсупович, 1924 г.
69. Гайнулин Зайнула Генниатович, 1920 г.

70. Гайнутдинов Хаким, 1904 г.
71. Галиулин Гибадула Гизатулинович, 1899 г.
72. Галимулин Шакир Хасанович, 1909 г.
73. Ганеева Лия Абдрахмановна, 1924 г.
74. Гарипов Габдула Харисович, 1924 г.
75. Гиниатулин Фуат Гиниатулович, 1922 г.
76. Гинатулин Рашид Миникеевич, 1924 г.
77. Губайдулин Хашим Фатыхович, 1914 г.
78. Губайдулин Хайруш Валиулович, 1912 г.
79. Гумиров Фарит Ахметович, 1927 г.
80. Давлетов Риза Давлетович, 1923 г.
81. Давлетгиреев Халит Султанович, 1910 г.
82. Давлеткильдеев Анвар Газизович, 1916 г.
83. Давлетгиреев Сулейман, 1920 г.
84. Ермаков Хафиз Закиржанович, 1926 г.
85. Жамалетдинов Хусаин Фасхутдинович, 1911 г.
86. Жамилев Саит Жиганшеевич, 1911 г.
87. Забирова Рашида Зариповна, 1925 г.
88. Заитов Идрис Тагирович, 1910 г.
89. Закиев Габдулла Закиевич, 1922 г.
90. Закиров Садык, 1916 г.
91. Зарипов Габдулла Харисович, 1924 г.
92. Зарипов Измаил Мухутдинович, 1914 г.
93. Зинеев Газиз Галимович, 1915 г.
94. Зинеев Аптюк Галимович, 1919 г.
95. Зинуров Тимиргали Фахинурович, 1923 г.
96. Закиева Рашида Касымовна
97. Ибатулин Хамит, 1922 г.
98. Ибатуллин Рахматулла, 1920 г.
99. Ибрагимов Рауф Закиржанович, 1916 г.
100. Ибрагимов Рашид Газизович, 1915 г.
101. Ибрагимов Шариф Газизович, 1923 г.
102. Ибрагимов Салих Газизович, 1919 г.
103. Ибрагимов Нажип Хусаинович, 1910 г.
104. Ибрагимов Мингат Мустафович, 1926 г.
105. Ибрагимов Мажит Газизович, 1913 г.
106. Ибрагимов Вагиз Галимович, 1922 г.

107. Ибрагимов Фарит Газизович, 1924 г.
108. Измайлов Бурхан Фазылжанович, 1914 г.
109. Ильясов Махмут Ахунзанович, 1925 г.
110. Исаев Билял Хусенович, 1918 г.
111. Исмагилов Исхак, 1902 г.
112. Исмагилов Абдул-Фарит Ильясович, 1923 г.
113. Исмагулов Хусаин Калимулович, 1922 г.
114. Исыянов Дмитрий Рахматулович, 1925 г.
115. Камалетдинов Гиляжетдин Мингажетинович, 1904 г.
116. Камараев Мавлет Хайруллович, 1925 г.
117. Каримов Нигматула Гизатулович, 1913 г.
118. Каримов Валихан Гельфанович, 1913 г.
119. Кашагальдинов Касым, 1895 г.
120. Куньшбаев Миран Абубакирович, 1923 г.
121. Курамшин Галей Якупович, 1912 г.
122. Курбанов Газиз Атакаевич, 1919 г.
123. Курбангалиев Гани Ахметович, 1927 г.
124. Мавлетбаева Магида Фатыховна, 1924 г.
125. Максюттов Мажит Фатыхович, 1911 г.
126. Мамлютов Гариф Абдуллович, 1915 г.
127. Мамлютов Гумар Каримович, 1910 г.
128. Макишев Галимжан, 1924 г.
129. Мамлеев Хусаин Касымович, 1908 г.
130. Маматов Хамза Гиреевич, 1908 г.
131. Мамлютов Сафаргали Касымович, 1917 г.
132. Мамлютов Ханиф Аминович, 1925 г.
133. Мансуров Милят Шайхулович, 1918 г.
134. Манатов Хамза Ханафмевич, 1921 г.
135. Махмутов Заки Насибулович, 1920 г.
136. Миргалеев Сафар, 1923 г.
137. Мифтафутдинов Нургали, 1925 г.
138. Минагулов Еким Зинарович, 1926 г.
139. Мусин Мужип Хафизович, 1917 г.
140. Мударисов Шарипзян Мударисович, 1898 г.
141. Михтахов Шариф Салахович, 1911 г.
142. Мулдашев Газиз, 1918 г.
143. Муратов Жалиль, 1916 г.

144. Мусин Анвар Хамзеевич, 1919 г.
145. Мусин Габдулхай Мусинович, 1903 г.
146. Мустаев Адып Шарифович, 1924 г.
147. Муфтеева Раиса Хуснутдиновна, 1923 г.
148. Мухамадиев Акрам, 1917 г.
149. Мухамедзянова Макбула Шарифовна, 1922 г.
150. Мухамадеев Максуд, 1926 г.
151. Мухтаситова Минибисал, 1920 г.
152. Мухаметдинов Гарифутдин Шигабутдинович, 1925 г.
153. Муфтахутдинов Сафаргали Сарвардинович, 1923 г.
154. Мухаметов Габдрашит Зайлягиевич, 1924 г.
155. Мухтаров Манаф Ахметович, 1924 г.
156. Мурзафаров Гусман Закирович, 1920 г.
157. Мирсалимов Муса Шарифович, 1925 г.
158. Набиулин Рахматулла, 1924 г.
159. Назыров Асхат Мухаметшеевич, 1922 г.
160. Назыров Газиз, 1921 г.
161. Назыров Рифкат Мухаметшиевич, 1920 г.
162. Насибулин Фарид Галиаскарович, 1916 г.
163. Насибулин Ярулла Гарифович, 1926 г.
164. Наушербинов Абиль Закирович, 1911 г.
165. Нигматулин Сабир Каримович, 1927 г.
166. Низамутдинов Сабир Гильмутдинович, 1926 г.
167. Нургалиев Миниахмет, 1905 г.
168. Орынбасарова Амина Ахметжановна, 1922 г.
169. Рамазанов Идрис Синатзинович, 1904 г.
170. Рахматуллин Валей Салимович, 1919 г.
171. Рахматулин Рифат Гизатулович, 1923 г.
172. Рязанов Хасан Хафизович, 1903 г.
173. Сабиров Ханиф, 1925 г.
174. Сабитов Шафкат Багретдинович, 1925 г.
175. Сабитов Шафкат Нигматович, 1925 г.
176. Сабитов Нигматулла Багретдинович, 1904 г.
177. Сабитов Габитдин Ахметжанович, 1921 г.
178. Сагитов Галим Мухаметжанович, 1925 г.
179. Сафин Габидулла Файзуллоевич, 1912 г.
180. Сагитова Загида Кадыровна, 1922 г.

181. Садыков Гумар Ибрагимович, 1919 г.
182. Садыков Роман Сабирович, 1921 г.
183. Сайфутдинов Талгат Файзулович, 1916 г.
184. Салимжанов Ибрагим Исмагилович, 1926 г.
185. Сафимов Хусаин Гатаевич, 1916 г.
186. Сафимов Хамит Гатеевич, 1918 г.
187. Сиразетдинов Кашаф Сиразетдинович, 1912 г.
188. Султанов Катран Султанович, 1925 г.
189. Сутюшев Гаяз Гумарович
190. Сутюшева Ракия Гафаровна, 1922 г.
191. Сюникаев Хисамий Фахартинович, 1920 г.
192. Ташкинбаев Шамиль Хасанович, 1912 г.
193. Темирбаев Анвар Файзулович, 1923 г.
194. Тенешев Гариф, 1924 г.
195. Туктаров Манаф Ахметович, 1924 г.
196. Туктагулов Касым Ибрагимович, 1915 г.
197. Тынчаров Рашит Ибрагимович, 1925 г.
198. Тюменев Фарид Нуреевич, 1925 г.
199. Тюменев Махмут Хамзиевич, 1925 г.
200. Тюменев Зайнух Хусаинович, 1919 г.
201. Унбаев Гариф, 1906 г.
202. Уразгильдеев Шафкат Салихович, 1924 г.
203. Усманов Абдулла Мухаметгареевич, 1923 г.
204. Файзулин Габдулла Губайдулович, 1925 г.
205. Фасхутдинов Насибулла, 1911 г.
206. Фаттахов Галимжан Закирович, 1913 г.
207. Фатхелисламов Мазгар Фатхелисламович, 1924 г.
208. Фатхелисламов Ширгазиз Фатхелисламович, 1924 г.
209. Хабибулин Мухтар Хамидович, 1919 г.
210. Хабибулин Камиль Шакирович, 1925 г.
211. Хабибулин Гани Назметдинович, 1915 г.
212. Хабибулина Миннигуль Хасановна,
213. Хабибрахманов Габдула Абдрахманович, 1924 г.
214. Хазиев Мултакай Хазиевич, 1914 г.
215. Хайбулин Газиз Хайрулович, 1908 г.
216. Хайрулин Асдулла Хайрулович, 1915 г.
217. Хайбулин Шамиль Гарифович, 1926 г.

218. Хайрутдинов Ибрагим Усманович, 1925 г.
219. Хамитов Талгат Зайнутдинович, 1915 г.
220. Хамитов Темирбулат Галиевич, 1916 г.
221. Халитов Уразали Жумагулович, 1915 г.
222. Хамитов Зайнульгабидин Шайдулович, 1921 г.
223. Хамитов Шаймурат Канафиевич, 1924 г.
224. Хасанов Надим Хабибович, 1924 г.
225. Хасанов Рауф Рамазанович, 1925 г.
226. Хашимов Адыл, 1921 г.
227. Хизбулин Касым Набиевич, 1927 г.
228. Хисматулин Рашит Абдулович, 1917 г.
229. Хусаинов Гариф Закирович,
230. Хусаинов Мухаметкали, 1920 г.
231. Шагидулин Бари Гениатович, 1919 г.
232. Шайхисламов Хамит Галиевич, 1926 г.
233. Шайхутдинов Анвар Гаязович, 1925 г.
234. Шайхисламов Хамит Галеевич, 1926 г.
235. Шакиров Карим Зарипович, 1921 г.
236. Шакиров Камиль Закирович, 1927 г.
237. Шакиров Карл Мазгумович, 1923 г.
238. Шакиржанов Миргазиз Миниханович, 1923 г.
239. Шалагинова Фейма Исаевна, 1925 г.
240. Шарипов Шагвали Хафизович, 1922 г.
241. Шарипов Самат Шарипович, 1913 г.
242. Шарипов Закария Ахиярович, 1923 г.
243. Шакиров Магзум Шагвалеевич, 1916 г.
244. Шафеев Закир Нигмеджанович, 1927 г.
245. Шафеев Талгат Ахметжанович, 1916 г.
246. Шаяхметов Абдулла Исакович
247. Шаяхметов Закир Мухамедович, 1921 г.
248. Шариязданов Закарья Сабибназарович, 1920 г.
249. Юнъяев Талгат Хусаинович, 1921 г.
250. Юсупов Ибрагим Юнусович, 1918 г.
251. Юсупов Рауф Юнусович, 1921 г.
252. Якупов Усман Аминович, 1924 г.
253. Яушев Гумар Салихович, 1919 г.
254. Ямлиханов Хусаин Нигметжанович, 1913 г.

255. Янгальшев Халиула Сайфулович, 1907 г.
256. Янгуразов Юсуф Абдрахманович, 1925 г.
257. Янсуров Махмут Муртазович
258. Яфаров Кабир Бахтиярович, 1898 г.
259. Яфаров Мажит Хабибулович, 1922 г.
260. Ниязов Ахметжан Рамазанович, 1922 г.
261. Ниязов Нигматжан Рамазанович, 1925 г.
262. Тараканов Факий Сафинович, 1927 г.
263. Шагабутдинов Ахмет, 1920 г.

КНИГА СКОРБИ

Расстрельные списки (1937-1953 гг.)

1. Абдрашитов Мухаметхафиз, 1872 г.
2. Акаев Миркасым Шаймерденович, 1874 г.
3. Акчурина Карим Хафизович, 1896 г.
4. Бикбаев Хафиз, 1868 г.
5. Гайнулина-Галямова Сара Мясаровна, 1899 г.
6. Гилязов Кабир Гилязович, 1906 г.
7. Ибрагимов Кабир Мухамеджанович, 1881 г.
8. Ибрагимов Абдул-Газиз Рахимович, 1904 г.
9. Камалов Кадыр Фатыхович, 1890 г.
10. Муфтахутдинов Гадий Фахриевич, 1895 г.
11. Сабитова Бибинур Султановна, 1900 г.
12. Салимов Усман Умарович, 1892 г.
13. Сутюшев Хамид Фаритович, 1885 г.
14. Сюникаев Нигматулла Шарипович, 1894 г.
15. Тюменев Хайрулла Хамзич, 1902 г.
16. Ураев Усман Мирсаяфович, 1910 г.
17. Халитов Хасан, 1886 г.
18. Шахмаев Султан Махмудович, 1903 г.

**СПИСОК ТАТАР И БАШКИР,
РЕПРЕССИРОВАННЫХ
И РЕАБИЛИТИРОВАННЫХ ПО СКО
1930-1953 гг.**

1. Абдрашитов Мухаметхафиз, 1872 г.
2. Абдрашитов Абдулла Мухаметхафизович – сын.
3. Абдрашитова Халида Мухаметхафизовна – дочь.
4. Абдулзалилов Мухамед-Саид, 1868 г.
5. Абшиева Жамал Ахметовна, 1910 г.
6. Акаев Меркасым Шаймерденович, 1874 г.
7. Акаев Габдулла, 1910 г. – сын.
8. Акаев Хабибулла, 1913 г. – сын.
9. Акаева Халима, 1921 г. – дочь.
10. Акчурин Карим Хафизович, 1896 г.
11. Акчурин Рашат Каримович, 1923 г.
12. Акчурин Раул Каримович, 1926 г.
13. Ахмадеев Бадрий, 1883 г.
14. Ахметова Бибинур Рамазановна, 1912 г.
15. Багаутдинов Мингали, 1887 г.
16. Багаутдинов Хасан, 1923 г. – сын.
17. Багаутдинова Мария, 1925 г. – дочь.
18. Багаутдинова Малика, 1927 г. – дочь
19. Бегишев Абдулзали Газизович, 1886 г.
20. Бегишев Талгат Абдулзалилович, 1923г. – сын.
21. Бегишев Роберт Абдулзалилович, 1923 г. – сын.
22. Бегишев Ануар Абдулзалилович, 1936 г. – сын.
23. Бегишев Мухаметжан Назмутдинович, 1867 г.
24. Бектимиров Валий Хайруллович, 1896 г.
25. Бикбаев Хафиз, 1868 г.
26. Бикбаева Рахима Хафизовна, 1912 г. – дочь.
27. Бикбаева Мукаррама Хафизовна, 1919 г. – дочь.
28. Биктагиров Салых, 1891 г.
29. Богданов Мухаметсиит Хусаинович, 1881 г.
30. Богданова Бибихалима Искаковна, 1885 г.
31. Валеев Хусаин Хаканович, 1922 г.
32. Валиуллин Шайдулла Хайрулович, 1911 г.

33. Газизов Гиман Зилялетдинович, 1905 г.
34. Гайнулина-Галямова Сара Масяровна, 1899 г.
35. Гайнулин Ибрагим, 1921 г. – сын.
36. Гайнулина Еркия, 1919 г.
37. Галимов Рахим Халилович, 1916 г.
38. Галиулин Галимжан Валиханович, 1918 г.
39. Гембицкая Мария Мустафовна, 1889 г.
40. Гилязов Хабир Гилязович, 1906 г.
41. Гилязова Рашида, 1923 г. – сестра.
42. Гимадетдинов Ахтям Искендерович, 1881 г.
43. Гимадетдинов Махмут Ахтямович, 1914 г. – сын.
44. Гимадетдинова Зейняп Ахтямовна, 1912 г. – дочь.
45. Гимадетдинов Закия Ахтямович, 1937 г. – сын.
46. Ибрагимов Сабир Мухаметжанович, 1881 г.
47. Ибрагимов Габидин, 1911 г. – сын.
48. Ибрагимов Закир, 1912 г. – сын.
49. Ибрагимов Абдул-Газиз, 1904 г.
50. Ильясов Азиз Самойлович, 1884 г.
51. Исмагилов Ильяс Ибрагимович, 1878 г.
52. Исмагилов Габдулхай Ильясович, 1919 г. – сын.
53. Исмагилова Мунира Ильясовна, 1920 г. – дочь.
54. Исмагилов Абдулфарт Ильясович, 1929 г. – сын.
55. Исмагилов Габбас Ильясович, 1929 г. – сын.
56. Кабкеев-Тухватуллин Ахметвалий, 1915 г.
57. Камалов Кадыр Фатыхович, 1890 г.
58. Камалова Софья Кадыровна, 1926 г. – дочь.
59. Камалов Равиль Кадырович, 1929 г. – сын.
60. Каримов Халиула Калимулинович, 1910 г.
61. Каримова Фрузия Халиуловна, 1936 г. – дочь.
62. Каримов Равиль Халиулович, 1938 г. – сын.
63. Каримов Хафиз Халиулович, 1940 г. – сын.
64. Каримов Раис Халиулович, 1942 г. – сын.
65. Кочуров Салим Мордонович, 1916 г.
66. Кочуров Мурат Вагапович, 1868 г.
67. Мохамадиев Ахметжан, 1900 г.
68. Мусаргалиев Габит, 1874 г.
69. Мухаметжанов Хасен Галимович, 1902 г.

70. Мухаметжанов Равиль Хасенович, 1927 г.
71. Муфтахутдинов Гадий Фахриевич, 1895 г.
72. Нургалиев Асхат Арсланович, 1903 г.
73. Нургалиев Иосуф, 1939 г. – сын.
74. Нургалиева Ляля, 1932 г. – дочь.
75. Сабитова Бибинур Султановна, 1900 г.
76. Салимджафаров Кашмула, 1864 г.
77. Салимов Усман Умарович, 1892 г.
78. Салимов Бари Усманович, 1922 г. – сын.
79. Салимов Арираб Усманович, 1927 г. – сын.
80. Салихов Акмолитден Фахрутдинович, 1879 г.
81. Салихова Зулейха, 1876 г. – жена.
82. Сутюшев Халит Рахимович, 1885 г.
83. Сутюшев Хамид Фаритович, 1885 г.
84. Сюникаев Нигматулла Шарипович, 1984 г.
85. Сюникаева Амина Нигматулловна, 1922 г. – дочь.
86. Сюникаев Варис Нигматуллович, 1924 г. – сын.
87. Сюникаев Идрис Нигматуллович, 1928 г. – сын.
88. Тайсетдинов Шайхутдин, 1871 г.
89. Тюменев Хайрулла Хамзич, 1902 г.
90. Ураев Усман Мисмаяфович, 1910 г.
91. Фархудинов Александр Александрович, 1913 г.
92. Хайрдинов Аюп, 1874 г.
93. Халитов Хасан, 1886 г.
94. Халфин Асхат Шайхович, 1922 г.
95. Хаметов Зиятдин Мингазович, 1892 г.
96. Хасанов Мингалий Шакирович, 1914 г.
97. Хасанова Мингуль, 1925 г. – сестра.
98. Хасанова Махмуда, 1929 г. – сестра.
99. Хасанова Марфуга, 1931 г. – сестра.
100. Хасанов Шайхутдин, 1896 г.
101. Хасанова Галина Шайхутдиновна, 1932 г.
102. Шакиров Камал Шакирович, 1906 г.
103. Шахмаев Султан, 1903 г.
104. Ягудин Фатихай Хаснетдинович, 1884 г.
105. Ягудин Абдулхан, 1918 г. – сын.
106. Ягудина Асия, 1920 г. – дочь.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Информация для Института татарской энциклопедии Академии наук Татарстана	7

ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

Государство поволжских татар (А. Бикмухаметова).....	10
Татары: кто они? (С. Пресняков).....	23
Хроника событий в истории татар (С. Пресняков).....	34
Татары Петропавловска (историческая справка).....	38
Мечети Петропавловска (Р. Тынчаров)	42
Город и его люди (Р. Давлеткильдеева).....	51
Несущие свет эпохи (Р. Бикмухаметова).....	58
Мамлютка (историческая справка)	61
Мамлютовы (Х. Шагвалеева)	64
Наше село Становое (Е. Михайлиди)	67
Истоки (Р. Бикмухаметова).....	71
«Ты видишь простор бесконечный степной» (Г. Муканова)	76

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

Легенды и были (Р. Бикмухаметова)	80
Зулейха (Л. Мелехина)	89
Карим Сутюшев (Р. Давлеткильдеева, В. Мамбетов)	91
Узник родом из Петропавловска (В. Шестериков).....	95
Поэт и воин – мой земляк (Ф. Шайгатаров).....	105
«Вся жизнь – мои ученики...» (Р. Мамлютова).....	108
Наследница (К. Муканов)	110
По долгу совести (Н. Филиппова).....	113
Запоздалое признание (Ф. Шайгатаров).....	115
Чествование татарской элиты Северного Казахстана	119
Творчество наших земляков	124

ПО СТРАНИЦАМ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

Вместе и наравне (Р. Шакиров).....	130
Мысли после встречи (Р. Бикмухаметова).....	133
«Дуслык» среди равных (Р. Бикмухаметова).....	135
Концерт для заводчан (Л. Рощина).....	137
Национальный праздник в Казахстане (Р. Бикмухаметова)...	138
Конференцию открыли песней Тукая (Ф. Шайгатаров).....	140
Встретимся на Сабантуе (Р. Бикмухаметова).....	142
Мечети «Дин-Мухаммад» – 150 лет (Ф. Шайгатаров).....	145
Сабантуй - праздник плуга (Ф. Шайгатаров).....	147
Вместе дружная семья (М. Малаев).....	149
Жаса, татар туыстар! (А. Абылкаиров).....	151

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Продолжаем традиции поколений (Р. Бикмухаметова).....	158
Из архивов прошлых столетий (Л. Мелехина).....	168
Прерванный полет (С. Пресняков).....	177
Большое сердце маленькой женщины (А. Нургалиева).....	182
Завод – его жизнь, его радость (Б. Вассербаум).....	189
Дорогой мой человек (Р. Бикмухаметова).....	194
Династия Саитбековых (К. Муқанов).....	202
Добрый след (В. Самойленко).....	204
Собрались на исторической родине (Р. Бикмухаметова).....	207
Эхо веков (Р. Бикмухаметова).....	214
Возвращение к истокам (В. Гвоздева).....	219
Честно говоря (Е. Горбань-Малюкова).....	225
Вклад мамлютчан (Х. Шагвалеева).....	234
Дороже золота, крепче бриллианта (Е. Чернышова).....	245
Если бы отец был жив, мог бы нами гордиться (Т. Журавская).....	252
«Снимки должны говорить...» (А. Любушак).....	255
Встреча за океаном (Р. Бикмухаметова).....	260
От Сабантуя к Сабантую (А. Баязитов).....	264
Вместе едины (Н. Салимов).....	267

**ПОМНИТЕ! ЧЕРЕЗ ГОДА,
ЧЕРЕЗ ВЕКА ПОМНИТЕ!**

Воины-североказахстанцы (татары и башкиры), погибшие и пропавшие без вести в годы ВОВ 1941-1945 гг. (Из «Книги памяти»)	279
Список участников ВОВ 1941-1945 гг. из татарской и башкирской диаспоры города Петропавловска	317
Книга скорби. Расстрельные списки (1937-1953 гг.).....	324
Список татар и башкир, репрессированных и реабилитированных по СКО (1930-1953 гг.)	325

ТАТАРЫ
НА СЕБЕРЕ
КАЗАХСТАНА
(ИСТОРИЯ
И СОВРЕМЕННОСТЬ)

Редактор: Р. Бикмухаметова
Дизайн и верстка: Е. Ржавина
Корректор: А. Жакупова

В книге использованы фотографии:
А. Короткова, А. Бекмуратова, В. Мударисова,
В. Петрова, из архива областной телерадиокомпании

Отпечатано
в ТОО «Издательство
«Северный Казахстан»,
150001, г. Петропавловск,
ул. Кошукова, 5.

