

***«Природой дарована нам недолгая жизнь,
но память о прекрасно прожитой жизни вечна».***

*М. Цицерон,
политик, философ*

***«История – это не просто чередование эпох и времен.
Это и бесконечная галерея
исторических портретов людей,
прошедших по земле».***

*Д. Волкогонов,
историк, философ*



Издательство
«Северный Казахстан»



*«Североказахстанцы – это моя опора.
Уверен, что Северо-Казахстанская область
имеет большой потенциал и способна
воплотить в жизнь самые смелые начинания».*

Н.А. НАЗАРБАЕВ

ИМЕНА В ИСТОРИИ

СЕВЕРНЫЙ КАЗАХСТАН

Историко-биографические очерки

**IV
ТОМ**

Петропавловск
2014

УДК 94 (574) (092)
ББК 63.3 (5 Қаз)
И 51

**И 51 «Имена в Истории. Северный Казахстан»: сборник ист.-
биогр. очерков. – г. Петропавловск: «Северный Казахстан»,
2014.**

ISBN 978-601-7247-46-1

Т.4. – 2014. – 284 с.

ISBN 978-601-7247-60-7

В сборнике «Имена в Истории» опубликованы краткие очерки о знаменитых, заслуженных и почитаемых людях земли североказахстанской. Это рассказы о тех, кто в жизни разумно реализовал свой дар, свои силы и талант, многое сделал на пользу своей Родины, во имя счастья потомков. И цель издателей – собрать всех достойных в книгу Истории, чтобы о замечательных людях Северного Казахстана знали много лет спустя.

УДК 94 (574) (092)
ББК 63.3 (5 Қаз)

ISBN 978-601-7247-60-7 (Т.4)
ISBN 978-601-7247-46-1 (общ.)

© Издательство «Северный Казахстан», 2014

Уважаемые североказахстанцы!

Любая страна, любой регион или город известны, прежде всего, своим основным богатством – людьми. И мы решили издать книги о замечательных наших земляках, которые не даром появились и жили на этом свете, строили и строят будущее, вложили все свои силы, способности во имя благополучия своих потомков и процветания Родины.

Предлагаемое издание отличается от многих других книг, альбомов и справочников самым главным: мы не делим и не будем делить своих героев ни по профессиям, ни по партийным и религиозным убеждениям, ни по времени, ни тем более на мужчин и женщин. Откровенно, ведь никому не хочется бесследно исчезнуть из этой жизни, и почти все мы достойны того, чтобы о нас знали много лет спустя. И не обязательно для этого быть государственным деятелем, ученым, артистом...

Разумеется, вместить в одну книгу всех, кто прославился, кто достойно жил и живет на Земле, и кого возвеличил народ, – задача нереальная, и поэтому «Имена в Истории» – издание многотомное. Первый том вышел в конце января 2014 года, сегодня представляем на суд читателей четвертую книгу.

Как и в предыдущих трех томах, мы постарались показать лучших людей области, тех, кто является гордостью региона, – руководителей и правоведов, общественных деятелей и предпринимателей, писателей и ученых, известных спортсменов и работников культуры, религиозных деятелей и врачей, артистов и рабочих... Одним словом, каждый, о ком будет написано в книге, – это Человек, чье имя должно остаться на страницах Истории навсегда.

**Издательство
«Северный Казахстан»**

Автор проекта,
составитель и главный редактор
И.И. Моор

Литературный редактор **Л.А. Морозова**

Авторы биографических очерков:

**В. Бондаренко, А. Кучеренко, В. Маслов,
И. Матвеева, И. Моор, Л. Морозова,
Г. Султанбаева, Д. Хасанова, А. Яремчук**

Корректор: А. Мухамбетова
Дизайн и верстка Е. Ржавина

В книге использованы: фотоиллюстрации, документы и архивные данные Издательства «Северный Казахстан», Государственного архива, Интернет-ресурсов Академии наук Казахстана и России, официальных сайтов государственных учреждений Северо-Казахстанской области и республики, личных архивов героев очерков, родственников и материалы из других источников.

В каждом томе публикуются обзорные очерки из истории региона, о группе людей, занимавшихся одной и той же деятельностью, – для того, чтобы каждая книга нашей серии была интересна не только героям опубликованных биографических материалов и их родственникам, но и широкому кругу читателей еще и познавательными статьями.

В первом томе такими публикациями стали статьи «Край белых берез, синих озер и славных людей» (очерк о Северо-Казахстанской области) и «Они руководили городом» – данные обо всех руководителях Петропавловска (от городничего до акимов). Во втором томе читатель узнал много интересного из жизни могущественного хана Абылая, приведена хронология правления всех ханов земли казахской, опубликованы биографии всех первых секретарей обкома партии. В третьем томе книги «Имена в Истории» рассказано о самых прославленных батырах Казахстана.

Книга четвертая: читатель имеет возможность прочитать о личностях, которые являлись душой, олицетворением справедливости и мудрости казахского народа – мыслителей, акынах и биях...

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ МУДРОСТИ, СПРАВЕДЛИВОСТИ И ДУШИ НАРОДА

АЛЬ-ФАРАБИ

Абу Наср Мухаммед ибн Мухаммед ибн Тархан ибн Узлаг аль-Фараби ат-Турки родился в городе Фарабе на Сырдарье при впадении в нее реки Арысь в 870 г. Он происходит из семьи знатного тюркского военачальника, что следует из термина «тархан».

Согласно рассказам современников, роста он был ниже среднего, носил тюркскую одежду и не принадлежал к тем, кто мог увлечься прелестями жизни и высоким саном, а прожил жизнь, полную лишений, поглощенный заботой об интеллектуальной независимости и страстью к истине.

В зрелые годы вел довольно уединенную жизнь. Во время пребывания в Дамаске большую часть своего времени проводил на берегу какого-нибудь ручья или в тенистом саду, где создавал свои работы и где его посещали ученики.

Крупнейшие историки культуры и науки отмечали величие и уникальность фигуры Фараби. Астрономия, логика, теория музыки и математика, социология и этика, медицина и психология, философия и право – таков перечень его интересов. Видимо, еще в молодые годы Фараби покинул родной город и практически побывал во всех городах, связанных с исламом и арабским халифатом: в Бухаре, Мерве, Хорране, Александрии, Каире, Дамаске, Багдаде. Многие годы жизни он провел в Багдаде, явившимся политическим и культурным центром арабского халифата. Здесь он основательно пополняет свои знания, изучая труды деятелей «Бейт аль-хикма», переводчиков греческих авторов, входит в контакт с видными учеными и по истечении определенного времени занимает первенствующее место среди них благодаря нравственной высоте и силе мысли. Именно здесь ему был присвоен титул «Муаллим ассана» – «Второй учитель». Звание «второго» подразумевало наличие «первого», под которым имелся в виду Аристотель.

И действительно, их многое сближает: широта и разносторонность научных интересов, стремление философски понять бытие и место человека в нем, близость к «общепринятому мнению», к практической житейской мудрости народа. Фараби внес самостоятельный вклад в науку логики, которую впервые разработал великий греческий предшественник. Необычность и смелость его философских воззрений входила в определенное противоречие с общественным мнением, не-



способным к полному восприятию греческой философии и науки. А прямые нападки на некоторые предрассудки эпохи заставили многих людей подозревать его в ереси и отходе от религии. На самом деле он проявлял исключительную независимость в своем мышлении и последовательно отстаивал свои убеждения.

Зависть и неприязнь заставили его покинуть Багдад. Последние годы своей жизни он провел в Алеппо и Дамаске, пользуясь покровительством Сайф ад-Давля Хамдани, но предпочитал жить вдали от дворцовой суеты, довольствуясь скромным жалованием в четыре дирхема. В Дамаске в возрасте 80 лет он умер и был похоронен за так называемыми Малыми воротами.

Фараби был поистине человеком мирового уровня, он сблизил и синтезировал в своем творчестве ценнейшие достижения арабской, персидской, греческой, индийской и своей собственной, тюркской, культуры. Отзвуки последней особенно явно просматриваются в его знаменитой «Китаб аль-музыка аль-кабир» («Большой книге музыки»). Но он был не просто ученым-гуманитарием, сблизившим различные культурные традиции, в нем жил гений реформатора науки, стремившегося систематизировать знания своего времени, что нашло отражение в его трактате «Слово о классификации наук». Фараби мыслил как реформатор педагогики, стремящийся внести знания в народную толщу, соединить просвещение с развитием в людях человечности.

Отдавая среди знаний приоритет политической философии и этике, поскольку благодаря им возможно достижение подлинного счастья, отграничение последнего от мнимого, ложного счастья, Фараби противопоставляет добродетельный город невежественному и заблудшему городу, подлинно добродетельного человека тому, кто живет низкими ценностями и прозябает во лжи, клевете и высокомерии. Его рассуждения о пути к счастью и достойной человека жизни, о природе человека, об интеллектуальном и этическом совершенстве, об идеале правителя, развиваемые в «Афоризмах государственного деятеля», «Гражданской политике», в сочинении «О достижении счастья» еще требуют более глубокого изучения. Свобода духа в утверждении непреходящих человеческих ценностей, пронизывающая творчество Фараби, чрезвычайно поучительна и актуальна. Счастье это – абсолютное благо. Имеется, говорит Фараби, множество вещей, о которых человек полагает, что они-то и являются основой и целью жизни. Чаще всего это приятное, полезное, деньги, слава и тому подобное. Но осознать, что такое счастье, сделать его целью и неуклонно идти к нему невозможно без совершенствования разумной теоретической части души. Способные к этому – мудрецы. Большинство же людей поддается в представлении счастья образам воображения. Религии – это как раз и есть различные способы представления счастья в образах воображения, хотя все народы и все люди верят в одно и то же счастье.

Рукописи Фараби рассыпаны по многим библиотекам мира. Столь же многочисленен отряд ученых, занятых изучением наследия Фараби. Свою лепту в фарабиеведение вносят отечественные ученые, пред-

принявшие шаги по изданию трудов Фараби на русском и казахском языках и изучению различных аспектов его поистине энциклопедического наследия.



АБАЙ

Абай (Ибрагим) Кунанбаев родился 10 августа 1845 г. в Чингизских горах Семипалатинской области. Первоначальное образование получил дома у наемного муллы. Затем – в медресе Семипалатинска. 13-летний Абай овладел арабским, персидским, чагатайским языками, что позволило ему глубоко ознакомиться в последующие годы с произведениями классиков Востока – Навои, Низами, Физули, Саади, Фирдоуси и др. Одновременно он посещал русскую приходскую школу. Самообразованием Абай постоянно расширял свой кругозор, проявлял интерес не только к творчеству поэтов и мыслителей Востока, но и к достижениям общественно-философской мысли, литературы европейских стран.

Великий мыслитель, художник слова, композитор, просветитель, пламенный поборник дружбы между народами, Абай дал мощный толчок широкому демократическому общественному движению, которое, вступив в начале века в новый этап своего развития, выдвинуло идею национальной государственности.

Именно поэтому значение творчества Абая, ценность его социальных и нравственных исканий, идей многократно возрастает сегодня, когда задача переосмысления социально-политических и моральных проблем, сложившихся идеологических канонов и стереотипов остро встала перед казахстанцами. Очень емко и глубоко сказал об этом Н.А. Назарбаев: «Чтобы вывести нацию и общество из тупика, из обреченного состояния, необходим щедро наделенный талантами, избранный самой природой и историей предводитель с пророческим видением, ангельской чистотой помыслов, львиным бесстрашием. Именно такими качествами вкупе с поразительным интеллектом и могучим духом обладал Абай, что позволило ему вознестись в эпоху безвременья и встать в избранном ряду духовных рыцарей человечества».

Общественная деятельность и поэтические творения Абая были особенно популярны среди казахской молодежи. На народных собраниях, поминках, тоях, на свадебных празднествах певцы и акыны исполняли его песни. Юноши объяснялись в любви строками стихов Абая. Девушки из родных аулов Абая, выходя замуж, увозили в качестве приданого рукописные сборники стихов, поэм и наставлений Абая.

Владея языками восточных стран, Абай прослеживал движение философской мысли с Востока на Запад. Он стал первым переводчи-

ком на казахский язык около 50 произведений Пушкина, Лермонтова и Крылова. Благодаря его переводам в степи стали популярными поэмы и классиков Востока «Шахнаме», «Лейли и Меджнун», «Кер-оглы» и др. Используя русские тексты, Абай переводил классиков западноевропейской литературы: Шиллера, Гете, Байрона, Гейна, Мицкевича.

Главный свой этико-философский труд в прозе «Слова назидания» поэт писал в течение 8 лет, анализируя современное ему казахское общество второй половины XIX века. В этом труде Абай затрагивает проблемы, которые, по его мнению, не давали казахскому народу выйти из темноты веков. «Слова назидания» полны веры и надежды на то, что казахи займут достойное место среди других народов. Поэмы «Искандер», «Масгуд», «Сказание об Азиме», написанные Абаем, явились следствием оригинального подхода поэта к культуре Ближнего Востока.

Поэт видит будущее народа в просвещении, постоянном поиске знаний, этому учит молодежь: «Тратя в забавах дни, и до беды дойдешь. В юности, прежде всего, надо учиться нам». Он переживает за молодое поколение, наставляет его: «Работать не желает молодежь: И без труда, мол, тоже проживешь! И смех ее дешевый – зубоскальство. Ей свойственна одна корысть и ложь».

В своих произведениях Абай остро критикует невежество, корыстолюбие, стремление жить за счет других. Сплетни, обман, коварство, лень, расточительство поэт называет пятью врагами человечества и призывает современников всячески избегать этих пороков. Этим порокам Абай противопоставляет пять моральных качеств – упорство, труд, глубокое размышление, умеренность, доброту, которые настойчиво предлагает каждому в себе поддерживать и развивать.

Глубоко задумываясь над судьбой казахского народа, Абай тонко уловил происходящие изменения в социально-экономической жизни. Его беспокоили рост имущественного неравенства, обнищание народа, произвол чиновников, взяточничество, стяжательство, корыстолюбие и в этой атмосфере положение человека благородного: «Тот – низкий стяжатель, тот – взяточник, вор. Для них твои цели и помыслы – вздор. Пустые лукавцы, рабы суеты. На ком остановить с надеждою взор?».

Имя Абая для многих людей на всех континентах стоит вровень с именами Пушкина, Шекспира, Гете и Мольера.

АЙТЕКЕ БИ

Одним из трех великих биев, сыгравших огромную роль в судьбе казахского народа, является Айтеке би, возглавлявший Младший жуз до Абулхаир хана. О его жизни и деятельности сохранилось мало письменных источников. И по сей день многое остается неясным и спорным в его биографии (даты рождения и смерти, место захоронения). Согласно одной из версий Айтеке родился у подножия горы Каз-Биби (ныне Самаркандская область). Он из рода Таракты, племени Алим, внук кокандского хана Акши и известного самаркандского эмира батыра Жалантос-бахадура, который в свое время получил хорошее образование в Бухаре. В пятилетнем возрасте Айтеке учился у аульного муллы, про-

должил образование в Самарканде в медресе Улугбека, позже – во всемирно известном медресе «Тилля-Кари» и «Шир-Дор».

Уже в двадцатилетнем возрасте Айтеке становится известным бием, популярным судьей-посредником. О его честности и справедливости в соединении с глубокими знаниями традиции восточной философии и «степной мудрости» ходили легенды. Если Казыбек бия называли «звонкоголосым», то, упоминая имя Айтеке би, на первый план выдвигали отточенность рассуждений, сравнивая его изречения с острым мечом.

В 21 год Айтеке был избран бием какалпаков и алшинов, проживающих в окрестностях Самарканда и Бухары. А когда ему исполнилось двадцать пять, то весь Младший жуз признал его своим верховным бием.

Талантливый бий Младшего жуза привлек внимание Тауке хана. Его, тогда еще совсем молодого, не столь умудренного жизненным опытом, он приглашает войти в состав семи биев, составителей свода норм обычного права «Жеті жарғы». Памятник законодательства жизни казахского общества в прошлом охватывал многие ее стороны. В одной из частей свода говорилось: «Разбирать ссору и произносить приговор над виновным должны, если не сам хан, то правители или старейшины тех аулов, к которым принадлежат истец и ответчик, приглашая к разбирательству еще и избранных обеими сторонами двух посредников».

Этот закон сыграл большую роль в процессе дальнейшей феодализации казахского общества. Нельзя сказать, что он отмечен печатью гуманизма, но все же благодаря Айтеке и другим биям, принявшим участие в составлении законов, не были узаконены пережитки типа кровной мести.

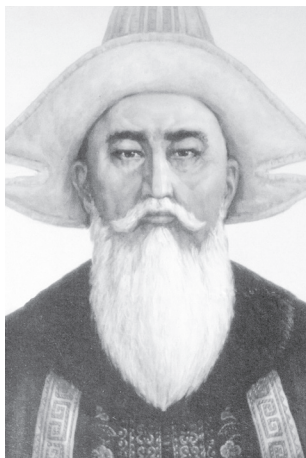
Неоценим вклад Айтеке в объединение трех жузов, в воссоединение разрозненных казахских родов и племен, так как в ханском совете он имел решающий голос при обсуждении государственных дел, связанных с внутренней и внешней политикой Казахского ханства.

В 1698-1699 гг. Айтеке би принял участие в двух больших собраниях, прошедших в Туркестане, и внес ряд серьезных предложений. Они были поддержаны Толе бием и Казыбеком, но управление родов осталось в прежних руках, и местные ханы и султаны продолжали проводить свою сепаратистскую политику. Айтеке би же тяжело заболел и в 1700 году в возрасте 57 лет скончался. Могила его – у подножия горы Нурата. Расстояние между местом рождения и погребения равняется всего 15 километрам.

Уже тяжело больной, безнадежно прикованный к постели, Айтеке би высказал сокровенное: «Всю жизнь мечтал об одном: объединить



казахов, потомков Алаша, под одним небесным куполом – шаныраком и под единым священным стягом. Очень боюсь я, что дети шести ветвей Алаша так и не сомкнутся в один кулак, разбредутся по низовьям и верховьям и очутятся один за другим в драконьей пасти. Да уйдет моя печаль-тоска вместе со мною в могилу, да услышит всемилостивый Аллах мою горячую мольбу о нашем единстве. Об этом и вы молитесь усердно, единокровники и соплеменники мои».



КАЗЫБЕК БИ

В начале 1667 года в заснеженной Каркаралинской степи у бия Келдибека из рода Аргын, улуса Каракесек, родился сын, которому дали имя Казыбек.

Могли ли предположить родители, что из этого неумного мальчишки вырастет не только знаменитый судья, но и большой политик, к советам которого будут прислушиваться всевластные ханы и влиятельные султаны. Именем Казыбек назвал его отец, народ же прозвал «Каз дауысты» («Казыбек непревзойденный в слове и слоге»). Отец его был бием, дед Шанкар был известен своей начитанностью и мудростью. Находясь в таком окружении, Казыбек уже в детские годы проявлял красноречие и острый ум, став с годами прославленным бием.

Эрудированный, с феноменальной памятью (некоторых, с кем судьба сводила лишь на мгновение, он узнавал через много лет), вспыльчивый и гневный, но дисциплинированный и порой азартный, готовый для собственного народа в буквальном смысле «костью лечь», и вместе с тем, для других эгоистичный, – таков был Казыбек би, народный трибун, вожак и фактически многолетний блюститель государственности и закона в Среднем жузе.

Известность бию Среднего жуза принесла не только его судейская деятельность. Меткое слово и умение дать отпор в словесном поединке – качества, которыми отличался Казыбек би будучи судьей-посредником. Но они оказались востребованными и для дипломатической службы. Не уступая по храбрости прославленным батырам, бии-дипломаты нередко определяли и ход политики государства. Не случайно мир между казахским и калмыцким народами был установлен в первую очередь благодаря усилиям Казыбек бия. Так, первая посольская миссия к джунгарскому правителю, в составе которой был и девятнадцатилетний Казыбек, принесла удачу: из плена были освобождены соплеменники и возвращен угнанный джунгарами скот. Предание сохранило его речь, обращенную к джунгарскому правителю: «Мы – казахи, в степи пасем скот. Никому не угрожаем, мы – мирный народ. Чтоб счастье и удача не покинули нас, чтобы враг невзначай не ринулся на нас, мы держим копьё наготове и знаем цену доброго слова. Мы – на-

род, верный в дружбе, мы гостеприимны и щедры, а в грозный час, когда это нужно, ханские юрты обрушим мы! Сын, рожденный от достойного отца, никогда рабом не станет. Дочь, рожденная честной матерью, рабыней не станет. Мы – вольные люди, дети степи, сыновей и дочерей своих в неволе содержать не станем. Вы, калмыки, отчаянный народ, но в честном бою мы вам не уступим. Если вы – железо, мы расплавим вас. Мы за мир, не за вражду, коль надо – схлестнемся в открытом бою. И клинком, и мечом отстоим честь свою. И храбрых джигитов в степях не счесть. Ты – леопард-каблан, я – лев-арыстан. Ты – скакун-тулпар, я – горный сокол-сункар. И спуску вам не дадим. С добром пришли – добром ответь! Не хочешь мира – получишь войну!».

Затем последовало еще несколько посольских миссий, результатом которых стало соглашение с джунгарами «впредь жить в согласии и мире».

О роли Казыбек бия в судьбах казахского народа можно сказать, что он являлся одним из инициаторов образования и укрепления единого централизованного казахского государства, отстаивания его суверенитета и территориальной целостности. При хане Тауке в 1680 году он был признан главным бием Среднего жуза. Вместе с Толе бием и Айтеке бием Казыбек би вошел в историю как инициатор объединения трех жузов, один из авторов свода законов «Жеті жарғы». Верно оценивая историческую обстановку, Казыбек би неустанно призывал к единству казахского народа, к прекращению межродовых распрей, к добрососедским отношениям с джунгарами, узбеками и русскими. «Достойны ли мы быть народом? – спрашивал Казыбек би. – Народ славит ханов, когда они справедливы и сильны, и проклинает их, когда коварны и трусливы. Народ славит своих батыров, когда они бескорыстны, сме-лы! Он проклинает батыров, ведущих своих джигитов на бой меж родными племенами... Ничто не вечно под небом Аллаха. Лишь сохранив свою честь и достоинство, человек может считать себя человеком, а народ остаться народом...».

Всю жизнь Казыбек би желал честности, порядочности и мира. Его судебные решения, отличающиеся справедливостью и афористичностью, превращались в пословицы и поговорки. Не случайно в народе Казыбек би был прозван «правдиво рассуждающим».

Умер Казыбек би в декабре 1764 года у подножья горы Семизбуга у источника Теректи. Его сын Бекболат велел поставить юрту и четыре месяца сохранял в ней тело отца. Когда сошел снег, он перевез его в Туркестан, где похоронил отца в мавзолее Ясави. Дипломат и судья, оратор и поэт – Казыбек би навсегда вошел в историю Казахстана.

КОРКЫТ

Имя легендарного мудреца, религиозного и этического реформатора, полубога и святого в глазах своих учеников, прорицателя и музыканта Коркыта (Коркыт ата, баба Коркыт) почитаемо во всем тюркском мире. Каждый тюркский народ считает его своим, хотя его наследие является в большей степени общетюркским достоянием, нежели собственностью того или иного народа.





Исследователи весьма сдержаны в определении времени жизни и творчества Коркыта. Одни утверждают, что он - историческая личность. Эту точку зрения средневекового историка XVII века Абулгазы разделяет один из авторитетных отечественных ученых А.Х. Маргулан.

Некоторые специалисты по истории и культуре полагают, что Коркыт не имеет исторического прототипа. Известный ученый В.М. Жирмунский пишет, что Коркыт – собирательный образ, созданный народным преданием, и типичный как социальное обобщение знаменательного явления патриархального века кочевых народов Средней Азии. Среди тюркских народов о нем сложено множество легенд. По одной из них мудрец родился на рубеже XVII-

XVIII вв. в г. Жанакенте в нижнем течении реки Сырдарьи. У казахов по этому случаю существует поговорка: «Коркыт-богатырь живет на конце реки». Жанакент находился у самой дельты Сырдарьи. Отец Кырмаш из присырдарьинских огузов племени Кайыспас, принадлежал к кругу духовных аристократов туркменских степей, а по материнской линии – от костанайских кипчаков.

Сведения о Коркыте упоминаются в ранних источниках. Благодаря трудам академика-востоковеда В.В. Бартольда мы узнали об эпосе «Книга моего деда Коркыта», найденном в первоначальном варианте в Национальной библиотеке Дрездена. Другой вариант рукописи обнаружен в библиотеке Ватикана.

В 1815 году немецкий востоковед Диц опубликовал в переводе на немецкий язык одно из двадцати сказаний огузского героического эпоса «Книги», где автором и центральным героем является сам Коркыт. Перевод вызвал сенсацию. В этом произведении биография Коркыта описывается кратко, бегло, потому что в нем не ставится такой задачи. В «Родословной туркмен» (сочинение историка XVII в. Абулгазы) и в вышеупомянутых сказаниях «Книги» Коркыт является государственным и общественным деятелем. В этих сочинениях совпадают не только имена героев, даже время и последовательность событий, но и содержание их согласуется с казахскими легендами о Коркыте. В вводной части «Книг» повествуются: «Среди огузов он был первым человеком, он знал все: все, что он говорил, сбывалось».

Казахский народ знает Коркыта прежде всего как основоположника игры на кобызе и первого исполнителя кюев. Его так и называют: «Кюй атасы» – «Отец кюев». «У Коркыта не только кобыз, но даже смычок поет», – говорится в одной из казахских поговорок о нем.

Коркыт ата, побывав во всех концах земли со своим неизменным спутником – сказочной верблюдицей Желмая (в переводе – «быстрее ветра»), нигде не обрел вечности. Пока звучал его кобыз, смерть была

не властна над ним. Коркыт всю свою жизнь, а он прожил 295 лет, по некоторым источникам – 195 лет, боролся со злом и несправедливостью.

Одна из древних легенд гласит о том, что старый Коркыт во сне увидел могилу и понял, что смерть близка. Решил уйти от нее. Ушел на край земли. Увидел: люди роют яму. «Что вы делаете?» – спросил он. «Роем могилу деду Коркыту». Он бросился на другой край земли. И там роют яму. И ответ тот же. Он обошел все четыре угла земли – и всюду от смерти не уйти. Он вернулся на родину, на берег Сырдарьи. Расстелил ковер на волнах, выплыл на середину реки. И сидел там, играя на кобызе. Подплыла водяная змея, ужалила – и Коркыт погиб.

Сюжет этот очень древний: он записан в древнейшем эпосе о Гильгамеше, который старше «Илиады» на тысячу с лишним лет и посвящен извечной проблеме жизни и смерти, проблеме поиска человеком бессмертия.

В условиях Казахстана этот миф превратился в легенду о святом Коркыте и представляет собою образец высокопоэтического фольклора, трактующего архаическую идею в глубоко философском плане, в плане борьбы человека и судьбы, жизни и смерти...

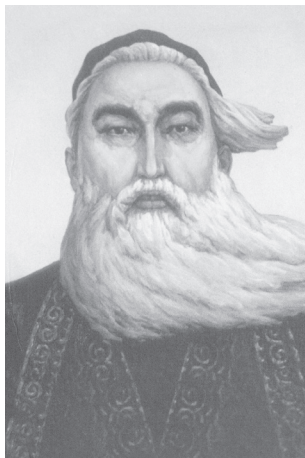
В 19 километрах от райцентра Кармакчи есть необычный памятник Коркыту. При малейшем дуновении ветра искусно сооруженные трубы издают своеобразные звуки. В степях Кызылорды ветры дуют круглый год, и переливчатыми мелодиями, в которых слышится голос «Отца кюев», можно наслаждаться в любое время суток.

КУРМАНГАЗЫ

Курмангазы – великий кюйши, композитор, домбрист, классик инструментальной музыки (в жанре кюя), внесший огромный вклад в культуру, в духовную жизнь казахского народа.

Человек из народа, Курмангазы обогатил казахскую инструментальную музыку прежде всего тем, что приблизил ее содержание к живой действительности, к непосредственным делам и думам своих слушателей. До него основой содержания кюев были, главным образом, легенды и народные сказания.

Художник современности, Курмангазы воспел силу и красоту человека, борющегося за свои права и не склоняющего головы перед испытаниями. Таким был в поэзии великий Абай. В музыке Курмангазы слышны ритмы скачек, мелодии, поющие о победе, звуки фанфар, призывающие к борьбе. Курмангазы извлекал из домбры максимум заложенных в ней возможностей и ввел много новых приемов игры, расширяющих эти возможности.



До недавнего времени годами жизни и смерти Курмангазы считались 1818-1886. А на мавзолеем фронте начертаны даты 1823-1896 годы. Таковы результаты последних исследований.

Курмангазы родился в урочище Жидели Букеевской орды в бедной юрте батрака, выходца из рода Кызыл-корт Сагырбая. Когда старая повитуха подала ребенка матери, оказалось, что материнская грудь не в силах насытить его – не хватало молока. Это было началом нужды, всю жизнь цепко державшей Курмангазы в своих объятиях.

Сагырбай был батраком. Тихого нрава, спокойный и уравновешенный, еле сводивший концы с концами, он и не стремился к богатству и славе. Роду Кызыл-корт не довелось прославиться ни певцами, ни исполнителями народных мелодий. А мать Курмангазы – Алка – человек сильной воли, яркой индивидуальности. Она, к счастью, разделяла любовь сына к музыке. И всегда старалась поддержать маленького Курмангазы в его увлечении. Однако нужда заставила родителей отдать шестилетнего Курмаша в пастухи, где, не получая ни гроша за труды, он проработал 12 лет.

Курмангазы никогда не забывал о своей самодельной домбре. Постоянно носил ее с собой. В родном ауле с увлечением слушал заезжих кюйши, которые охотно делились с любознательным мальчиком своими познаниями. Среди домбристов Букеевской орды, не раз занимавших первые места на состязаниях в Хан-Базаре, особенно ярко выделялся кюйши Узак. Он-то первым и заметил необыкновенные способности, когда однажды приехал в аул, где жила семья Сагырбая, и остановился в бедной кибитке. Узак приметил в юном Курмангазы особый интерес к музыке, прослушал его игру, преподавал ему несколько уроков игры на домбре и предсказал ему большое будущее.

Минуло 18 лет, а нужда по-прежнему привязывала Курмангазы к байским овцам. Но в один прекрасный день он бросил рыжего вола и байскую отару, взял из хозяйского табуна коня и уехал из родного аула. Началась таким образом жизнь бродячего музыканта.

Вместе с Узаком он участвует во многих состязаниях крупнейших представителей народного музыкального искусства. Молодой музыкант вскоре становится известен в степи, его повсюду приглашают, его хотят слушать и стар и млад, и богач, и бедняк, он обретает признание.

Тем временем в Букеевской орде разгорелось восстание Исатая Тайманова. Род Курмангазы выступил на стороне восставших. Испытавший тяжелую нужду, осознавший тяжелую участь бедного люда, став свидетелем гибели народных героев Тайманова и Утемисова, Курмангазы не мог не запечатлеть в звуках домбры кровавые события своего времени. «Кішкентай» («меньший, малый») – один из первых кюев посвящен боевым действиям И. Тайманова.

В последующих кюях «Ақбай», «Ақсақ киік» («Хромая сайга»), «Түрмеден қашқан» («Бегство из тюрьмы»), «Адай» воспевают заветную мечту народа о свободе, выражает гневный протест против несправедливости, показывает столкновение общественных интересов.

Курмангазы написал более 50 кюев. И все-таки общепризнанными вершинами его музыки считаются кюи «Балбырауын» – упругая, воз-

вышенная, вольно-раскованная вещь. И, конечно, великая «Сарыарка» – музыка солнечная, полетная, вся светящаяся жаркой, никому не подвластной народной душой. Чрезвычайно близкая сердцу каждого, кто родился, вырос, и жизни не мыслит без казахской степи, без ее чудесной мелодичной стихии.

В 1880 году Курмангазы поселяется в местечке Сахма под Астраханью. Умудренный опытом, ставший глубоко уважаемым аксакалом, он собирает вокруг себя преемников по исполнительскому искусству. Это Д. Нурпеисова, Е. Есжанов, М. Сулейменов. Широко известные в то время домбристы – Кокбала, Менетай, Менкара, Сугурали, Торгайбай, Шора – также считали себя учениками Курмангазы.

Скончался Курмангазы на северном берегу Каспийского моря, в окружении любящих учеников, в том числе и прекрасной Дины Нурпеисовой, великолепной домбристки, дожившей до наших дней. Его музыка служит вечно живым источником, из которого черпают и будут черпать вдохновение многие поколения композиторов и исполнителей в суверенном независимом Казахстане.



МУХАММЕД-ХАЙДАР ДУЛАТИ

Мухаммед-Хайдар Дулати – великий ученый, писатель, поэт, государственный деятель и военачальник. Основные сведения о нем зафиксированы в его сочинениях. Он более известен под именем Мирза-Хайдара Куркена, происходил из племени Дуглат, или, как его называли казахи, Дулат.

Предки Дулати были видными политическими деятелями на территории юго-восточного Казахстана, Кыргызстана и Восточного Казахстана, входившими в государство Могулистан. Они занимали посты улусбеков, тарханов и управляли своим наследственным владением – Манглай Субеном (Кашгария).

Мухаммед-Хайдар Дулати родился в эмиграции, в 1499/1500-м в Ташкенте (Шаше). Детство его приходится на времена заката государства династии Тимура в Средней Азии, произошедшего под давлением узбекских кочевников во главе с Мухаммедом Шейбани, развала Могулистана и возвышения Казахского ханства.

В 1508 году Мухаммед-Хайдар находился в Бухаре, когда получил известие о гибели отца, убитого в Хорасане по приказанию Шейбани хана, а также о том, что последний приказал подвергнуть и семью этой же участи. Мальчик вместе с матерью прятался несколько недель у друзей отца, и с их помощью они бежали из Бухары.

После долгих скитаний и пережитых опасностей, гонимые прибыли в Фергану, где нашли убежище у своего дяди – знаменитого Бабура. Вместе с ним Дулати участвовал в походах, был очевидцем многих

сражений. А в тринадцать лет выехал в Кашгар к своему двоюродному брату Султан-Сеид хану, правителю Могулистана. 24 года он находился при хане, скончавшемся в июле 1533 года. Находясь во дворце хана в Кашгарии, занимал крупные придворные и военные должности, был воспитателем сына Султан-Сеид хана, наследника престола Абд ар-Рашид хана, тогда еще султана.

После смерти Султан-Сеид хана уехал в Индию, где познакомился с жизнью индийского народа. Был правителем Кашмира, одновременно занимался литературным творчеством.

По словам Бабура, Мухаммед-Хайдар обладал энциклопедическими знаниями, был в курсе всех событий, хорошо знал политических деятелей, прослыл хорошим знатоком истории Казахстана, Средней Азии, Могулистана. С детских лет занимался стихосложением, рисованием, чеканкой, кузнечным делом и другими ремеслами, среди своих современников прославился смекалкой, глубиной мысли, мастерством слова. Вместе со своим учителем и наставником Хазрет Мухаммедом часто бывал в обществе крупнейших поэтов и ученых своей эпохи – Абдрахмана Джами, Алишера Навои и др.

Находясь в Кашмире в период с 1541-1546 гг., он написал историческое сочинение «Тарих-и-Рашиди («Рашиди» – следующий истинному вероучению, «пребывающий на верном «пути»)). Эту работу он написал на персидском языке, опираясь на передававшиеся из поколения в поколение рассказы о прошлом дулатов, легенды могулов, секретные документы, сохранившиеся во дворцах могульских ханов, свидетельства очевидцев и свои наблюдения.

«Рашидова история» является неоценимым подспорьем и при археологическом изучении Казахстана, при исследовании истории его культуры. В ней содержатся ценнейшие сведения о древнем Таразе (Таласе), Барсхане, Баласагуне, Киялыкe, Алмалыке. Мухаммед-Хайдар осветил этапы развития и становления истории казахов.

В произведении есть сведения о первых казахских ханах, о союзных и враждебных казахско-могульских и казахско-узбекских отношениях, о соперничестве казахов и могулов в борьбе за обладание Могулистаном, по исторической географии и этнографии Семиречья, Туркестана и других стран.

В последние годы Мухаммед-Хайдар от имени великих монголов управлял Кашмиром, который он и завоевал. В одной из стычек с горными племенами в 1551 г. он был случайно убит стрелой собственного стрелка, что, возможно, и не являлось простой случайностью.

СУЮНБАЙ

Творчество Суюнбая, непревзойденного мастера поэтического состязания, занимает особое место в казахской литературе. Его произведения были популярными не только в Казахстане, но и в Киргизии.

Суюнбай родился в 1823 году в местечке Майтобе ныне Жамбылского района Алма-Атинской области в беднейшей семье. Его дед Кусеп, отец Арон были известны своими поэтическими талантами и исполнительским мастерством. С детства Суюнбай нес бремя житей-

ских трудностей, сполна испытывая всю их горесть, а зрелые годы акына совпали с одним из сложных периодов в истории, с периодом жестоких притеснений казахов Семиречья хиванскими, кокандскими и киргизскими ханами и феодалами. Земли Суюнбая вынуждены были бежать от произвола захватчиков из родных мест.

Импровизаторское искусство Суюнбая раскрылось сравнительно поздно — в 25 лет. Участие в публичных айтысах, в импровизации стихов в те времена являлось ступенью на пути к получению звания акына. Суюнбай проходит эту школу традиционных состязаний.

Обладая великолепным даром импровизации, впервые молодой акын блестяще выступил на престижном айтысе во время поминального пира у одного своего земляка. Окрыленный успехом, Суюнбай вступает в состязание со многими другими акынами. Однако первые его выступления не отличались от выступлений других акынов, которые обычно свою цель видели в получении подарков, в умножении богатства. Он нередко переживал горечь поражения.

Сложен был его путь к поэтическому олимпу. Как и все другие акыны того времени, он в своих состязательных стихах стремился к слепому восхвалению, возвеличиванию крупных феодалов биев, баев, старейшин — аксакалов своего рода.

Однако не этими произведениями определяется творческое лицо поэта, не они снискали ему звание крупнейшего мастера художественного слова, импровизации. Они были для него лишь началом овладения приемами поэтического состязания, своеобразной школой на пути к большому творчеству. Встречаясь с акынами разного склада, разной манеры и разных направлений, Суюнбай сумел извлечь для себя немало полезного.

Из множества поэтических состязаний Суюнбая большой популярностью в народе пользуется его схватка с султаном Тезеком, который ради забавы иногда вступал в айтыс. Этот поединок отличается от многих других своей необычностью и остротой. Тезек был известен как один из жестоких и властных правителей. Он организовывал разбойничьи набеги на соседние роды, угонял их скот, захватывал удобные земельные угодья. Глубоко возмущенный грубостью и алчностью султана, Суюнбай, не страшась ни гнева, ни угроз, говорит ему в лицо о его проделках, грабежах.

Высмеивая деспотизм, алчность этого представителя господствующего класса, Суюнбай выражает глубокое сочувствие страдающим и бесправным, говорит о их горестной судьбе. Он упоминает и о русских мужиках, о туркменах, каракалпаках, которые, как и казахи, терпели притеснения султана Тезека. В этом айтысе Суюнбай поднялся выше



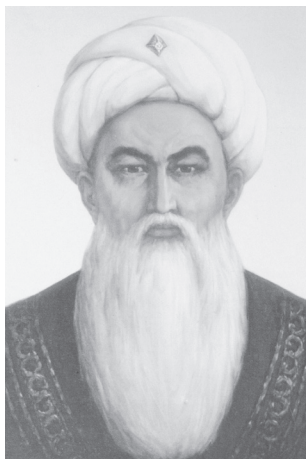
не только родовых, но и национальных рамок, социальную несправедливость рассматривал с точки зрения интересов всех угнетенных.

Суюнбай резко выступает против взяточничества, воровства, грабежа, бичует такие явления, как барымта, склоки, интриги, подкупность биев, судей, покровительство властелинов преступникам.

Его наследию принадлежит ряд глубоко лирических произведений: «Шіркін, кәрілік, келдің бе кезінменен...» («Увы, явилась старость в свой черед...»), «Сарыбайға («На могиле Сарыбая») и др. Выразительно описана тяжесть судьбы стариков, где, по его мнению, преклонный возраст приводит к невольной покорности и зависимости от других. О трудностях в старости писали стихи и другие поэты того времени, у которых конец человеческой жизни, физическая и духовная слабость вызывали печаль и скорбь. В отличие от них Суюнбай оптимистичен. Старость и ее признаки рисуются с юмором.

Суюнбай принадлежит к числу поэтов, которые, пользуясь уважением, любовью среди народа, имели свое окружение, своих учеников, последователей. Такие акыны, как Жамбыл Жабаев, Майкот, Кенен Азербайев, Умбетали, Бармак и др. считали себя учениками Суюнбая, развивали лучшие традиции его школы, черпая вдохновение в его наследию.

Жамбыл говорил: «Слова не вымолвлю без молитвы моему кумиру Суюнбаю», М.О. Ауэзов назвал Суюнбая «золотой опорой поэтов Жетысу». Произведения Суюнбая впервые были изданы в 1935 г., а в 1976 г. вышел в свет сборник его стихов под названием «Ақиық» («Вершина»).



ТОЛЕ БИ

В 1680 году при хане Тауке, которому удалось остановить междоусобные распри племен, найти эффективную форму управления казахским ханством, был утвержден совет биев.

Имена трех великих сынов, современников хана Тауке, трех славных мудрецов – Толе би, Казыбека би, Айтеке би – стали символом единства казахского народа.

28 мая 1993 года в урочище Ордабаево, выступая на торжествах, посвященных их памяти, Президент Казахстана Н.А. Назарбаев отметил: «Они стали для казахов непреходящим символом единства, их страстные речи овладели умами потомков, как изречения священных книг. И в том, что мы сохранились как народ, что дали

имя суверенному государству, что водрузили нынче знамя независимости, в том, что на священной земле предков проживаем в благополучии, мире и согласии, мы, нынешнее поколение казахов, всецело обязаны им и низко склоняем голову перед их бессмертной, благословенной памятью».

Одним из великих сынов нации был Толе би, который прожил долгую жизнь. Его деятельность протекала при Тауке, Абулхаире, Абылае. Он родился в 1663 году на джайляу Жайсан, на берегу реки Чу Жамбылской области.

Имя Толе Алибекулы, выдающегося государственного и общественного деятеля XVII-XVIII веков, знаменитого законотворца и бия Старшего жуза, навсегда вошло в историю казахского народа. Известно, что Толе би с детства был очень находчивым, развитым, смышленным. Любил сочинять песни, крылатые слова. Эти качества снискали ему любовь и уважение среди аульчан.

Уже в юном возрасте Толе стал участвовать в делах своего рода, давать советы, выносить судебные решения. К двадцатипятилетнему возрасту слава бия, пришедшая к нему, стала повсеместной. К нему обращались за советами и разрешениями тяжб не только сородичи, но и соседи.

Судебные постановления Толе би нередко исчерпывались одной фразой, являя собой пример «соломонова решения». Не случайно поэтому его многие изречения соединили в себе мудрость и находчивость, тонкость и иносказательность суждений, стали афоризмами, сохраняющими и поныне силу нравственных советов. Вот некоторые из них: «Соберешь вокруг себя хвастунов – опозорят», «Обманешь друга единожды – потеряешь его доверие навсегда», «Не обращай внимания на невежду – намайешься».

Особенно возрос авторитет Толе би в период правления Тауке хана. Тогда центром казахского ханства был Туркестан. Все казахские улусы подчинялись одному центру и хану. Это способствовало упрочению государственного объединения, и все тюркские народы – казахи, каракалпаки, киргизы и узбеки – оказывали совместное сопротивление джунгаро-ойратским захватчикам.

В период объединения жузов Толе би занимал должность верховного судьи всех жузов. А когда единое казахское государство стало распадаться на ряд ханств, Толе би стал главным бием Старшего жуза и возглавил народное сопротивление захватчикам.

Толе би непримирим к родовым распрям и ссорам. Он провозглашает: «Если народ будет силен единством, то он станет образцом для подражания». Он стал одним из авторов знаменитого свода законов «Жеті жарғы» – первой казахской степной конституции. Безусловно, в исторической перспективе она стала сводом законов, обеспечивающим единство и нерушимость феодального государства.

О разносторонней деятельности Толе би свидетельствует тот факт, что, будучи правителем в Шымкенте, Туркестане и Ташкенте, он принимал активное участие в строительстве архитектурных сооружений, которые предназначались для использования широкими кругами населения.

Благодаря своей мудрости, справедливости, он пользовался большим влиянием во всех жузах. Его уважали и прославляли акыны и жырау, особенно Бухар жырау, с которым считались известные бии Среднего и Младшего жузов. Есть немало примеров, когда авторитет биев стоял выше авторитета хана.

В народе бытует легенда, что, когда все бежали в период нашествия, на месте осталась одинокая юрта Толе би. Предводитель войска джунгар спросил, удивляясь, почему Толе би, аксакал, не испугался и не бежал вместе со всеми. А тот отвечал, что не хотел разрушать покой ласточки, свившей гнездо под куполом юрты. Пораженный человечностью и мудростью бия, джунгарский предводитель оставил в покое его и весь его род. Он умер на 93 году жизни в Акбурхан-Орде современной Шымкентской области. И, в соответствии с завещанием, был погребен в Ташкенте – рядом с мавзолеем Шейхан Таура. Простые мудрые слова бия: «Для народа счастье не в богатых людях, а в мудрых», – в первую очередь могут быть отнесены к самому Толе би.



ХОДЖА АХМЕД ЯСАВИ

Имя Ходжи Ахмеда Ясави даже по прошествии 900 лет не сходит с уст людей многих национальностей и вероисповеданий. Еще при жизни имя его было овеяно легендой. Он был вторым по святости после пророка Мухаммеда человеком, а казахский город Ясы, в котором он жил, проповедовал и был похоронен, считается малой Меккой. Семикратное посещение могилы Ясави в Туркестане равнозначно посещению Мекки.

Точная дата рождения Ахмеда не установлена, однако большинство исследователей утверждают, что он родился в 1103 году в г. Испиджабе (ныне Сайрам) близ Шымкента в известной в высших тюркских кругах семье шейха Ибрагима

Махмуда Ифтихара, и там прошло его детство. Сейчас в Сайраме находится мавзолей отца и миниатюрный мавзолей матери – Карашаш.

По свидетельствам источников, Ходже Ахмеду Ясави с детства были присущи сверхъестественные качества, которые с годами крепили и способствовали становлению его как святого шейха, помогая успешному прохождению тариката (мистического познания бога) и приобретению к божественному знанию.

Ахмед в возрасте семи лет остался сиротой и воспитывался в доме святого тюрка шейха Арслан-бабы. В детские годы он совершает первое путешествие в Туркестан (Ясы). От своего родственника он узнает, что Ясы древнее Испиджаба и что основал его сам Искандер Зулкарнайн (Александр Македонский).

После учения в Мевре он уезжает на учебу в Бухару. Через несколько лет успешно заканчивает медресе и после смерти своего учителя занимает его место и преподает сам. Но вскоре, оставив почетное преподавание в бухарском медресе и службу во влиятельных и богатых мечетях, Ахмед возвращается в родной город Ясы, где основывает монашеский суфийский орден «Ясавия», приняв имя Ахмеда Ясави.

С семнадцати лет он писал на чагатайском, арабском, персидском, тюркском языках.

Ахмед Ясави многое предвидел, многое верно предсказывал. Когда ему исполнилось 63 года (возраст Мухаммеда), он заявил: «Дальше на этом свете я жить не могу, больше, чем Пророк, не могу...». Он подготовил себе келью под землей, спустился туда и сказал: «На свете 63 года прожил и под землей столько же проживу». Год его ухода под землю 1166.

Он перестает общаться даже с самыми близкими ему людьми, лишь его ученики иногда приносят воду, черствую лепешку, бумагу, чернила. Предполагают, что именно в подземелье Ахмед Ясави написал основную часть своих хикматов, что под землей он прожил еще 63 года. Собрание поэтических религиозных текстов (хикматов) является основным наследием Ахмеда Ясави. Объем их до сих пор не установлен точно.

Сам Ахмед о своем труде пишет, что даже «одна тетрадь моих хикматов сто тысяч фраз содержит». Произведение Ахмеда Ясави «Диван-и-Хикмат» («Свод премудростей»), не потерявшее актуальности и поэтической силы по сей день, – не просто памятник религиозной суфистской литературы, а один из великих тюркоязычных памятников.

Общеизвестно, что распространение мусульманства среди тюркоязычных кочевых племен, населявших территорию современного Казахстана, имело номинальный характер. Кочевники продолжали обращаться к доисламским формам религиозной веры, даже к шаманизму. Ахмеду Ясави удалось многое сделать по исламизации тюркских кочевых племен, по внедрению ислама в их среду, не призывая к нормам Корана и Шариата, а, напротив, адаптируя религиозные проповеди к местным кочевым обычаям и традициям.

В целом учения Ясави можно квалифицировать как еретическое по отношению к нормативному исламу. Оппозиционный к верховной власти, к его идеологии, ясавизм был выразителем интересов обездоленных людей. В религиозно-мистической форме Ясави проповедовал общечеловеческие идеи равенства, справедливости, добра, выступая против произвола господствующих слоев караханидского общества. Такие выступления даже в форме мистицизма носили прогрессивный характер, т.к. выражали настроения и чаяния широких народных масс.

Его отношение и к ортодоксальному исламу противоречиво и двойственно. Он откровенно говорит: «Эти хикматы вышли из слов Бога, смысл их – Коран и Сунна». С другой стороны, он выступает с острой критикой ислама. Суфистское знание он оценивает гораздо выше, чем Коран: «Тот будет сожалеть, кто мои хикматы не услышит и не прочтет. И не одобрит Бог того, кто им Коран предпочтет».

Тем не менее мистико-теологическое учение Ясави, как одно из звеньев мусульманской философии, – важный компонент мировой культуры, оказавший значительное влияние на дальнейшее формирование теоретической системы суфизма, обогатив ее новым видением проблем человека и мира, сущности человека.

Полтора столетия после кончины Ахмеда Ясави на его могилу стекались земляки и паломники, чтобы почтить его память, пока не

обратил на это священное место свое внимание «Железный Хромец», он же Темир, Тамерлан, Тамерлунг, или грозный эмир Тимур, который соорудил гигантский мавзолей и ныне продолжающий подавлять приближающихся к нему своим величием.

Постройку мавзолея производил мастер Ходжа-Хусейн из Шараза, взятый в плен Тимуром в 1387 году и считавшийся у него лучшим строителем.

По поручению Тамерлана рядом с мавзолеем Ахмеда Ясави был построен и мазар с круглой башней и зеленым куполом его дочери Джамаль ханым, известной целительницы. Там же на народные пожертвования были построены мазары второй его дочери – Гаухар и его зятю и ученику Али-Ходжи.

По историческим хроникам можно судить, что все правители и новые завоеватели Средней Азии и Казахстана обязательно посещали могилу Ясави, творя подле нее молитвы и делая богатые жертвования. Здесь проводились и политические акции, требовавшие от их участников клятв в чистоте своих помыслов на благо своих народов и избранной им религии. Тут казахские ханы восходили на свой престол.

Северо-Казахстанская область – уникальный регион Казахстана. Он обладает удивительной природой, на его земле происходили овеянные легендами события, а самое главное – здесь рождались и творили замечательные люди. И редаклегия многотомного издания «Имена в Истории» решила знакомить своих читателей не только с биографиями знаменитых североказахстанцев, но и рассказать о его районах. Каждый из них имеет свою историю, интересное и, безусловно, прекрасное будущее. Надеемся, что эти рассказы будут также интересны для читателей, как и очерки о славных наших земляках. В четвертом томе мы представляем

АЙЫРТАУСКИЙ РАЙОН

Разве можно назвать обычными места, где прошли детство и становление первого казахского учёного Шокана Уалиханова, сверкнувшего в истории казахов, как «промелькнувший метеор», Акана серы, полюбившегося простому народу своим искусством, Укили Ыбырая, воспевшего лебединую песню, острого на язык, Орынбай ақына, громкоголосого поэта-импровизатора.

Айыртауцы справедливо с чувством гордости говорят, что район богат историческим наследием. Мавзолей батыров Карасая и Агынтая, историко-этнографический музей Шокана Уалиханова, усадьба «Айганым» в селе Сырымбете, древнее поселение людей в селе Ботай, композиция «Акан серы» в ауле Акана серы являются ценными памятниками. О них знают не только в Казахстане, но и далеко за его пределами.

Но Айыртауский район известен не только своими историческими достопримечательностями. Сегодня он является одним из крупных районов Северо-Казахстанской области, где живут замечательные наши земляки, умеющие трудиться, отдыхать, мечтать о прекрасном будущем. И не только мечтать, но и творить это будущее.

Район образован в 1928 году, а в 1997 году, после объединения с Арыкбалыкским, получил новое название – Айыртауский. Административный центр района – село Саумалколь (ранее Володарское). Территория – 9,6 тыс. кв. км. Это 9,8 процента территории области. Всего административно-территориальных единиц – 87, которые входят в 14 сельских округов. Расстояние до Петропавловска – 280 км.

Как и в целом по области, за последнее время, к сожалению, наблюдается сокращение численности населения. Всего на 1 октября 2014 года в районе проживало 39856 человек (семь процентов к общеобластной численности). Район многонационален, и по составу выглядит следующим образом: 18814 русских,

15837 казахов, 1706 украинцев, 1626 немцев, 699 татар, 632 белорусов и 1138 – представителей других национальностей.

Район – один из самых красивейших уголков области. На его территории расположены такие большие озера, как Имантау (площадью в 5492 га), Якши-Янгистау (4724 га), Шалкар (3300 га), а также Баян, Куспек, Логовое, Белое, Байсары, Лобановское и другие, протекают притоки реки Ишим – Иман-Бурлук, Бабык-Бурлук.

Из полезных ископаемых имеются запасы урановых руд, олова, вольфрама, облицовочного гранита, строительных материалов.

Охраняемые природные зоны: три филиала (Арыкбалыкский, Шалкарский, Айыртауский) государственного Национального природного парка «Кокшетау» площадью в 134198 гектаров, два государственных учреждения (Орлиногорский, Бурлукский) по охране леса и животного мира, занимающих 20954 гектаров, и девять государственных природных памятников.

Основой экономики является сельскохозяйственное производство. В 2014 году было засеяно сельскохозяйственными культурами 397,7 тысячи гектаров, в том числе зерновыми – 303,7 тысячи, масличными – 57 тысяч, кормовыми – 33,9 тысячи. Выращиваются картофель и овощи – около 3000 гектаров.

Развито и животноводство. поголовье крупного рогатого скота составляет около 34 тысяч голов, примерно столько же овец, более 12 тысяч лошадей, свиней – 19,8 тысяч голов, почти 200 тысяч птиц.

Для развития сельскохозяйственного производства в отрасль ежегодно направляются значительные финансовые ресурсы. В 2014 году из республиканского и областного бюджета выделено субсидий на развитие сельского хозяйства в 1276,4 млн. тенге, или в 1,7 раза больше 2013 года.

Наибольшую долю в структуре промышленного производства занимает обрабатывающая отрасль. В районе производством пищевых продуктов занято 39 предприятий, в том числе 8 мельниц, 2 цеха по производству макарон, 4 цеха по производству мясных полуфабрикатов, 1 кондитерский цех, 2 молокоперерабатывающих предприятия и 21 пекарня.

За последнее время промышленное производство получает дальнейшее развитие. В селе Прекрасном открыт цех по переработке древесины по программе «Дорожная карта занятости-2020». В рамках Карты индустриализации области в районе АО «Сырымбет» реализует проект горно-обоганительного комплекса мощностью 1 млн. тонн руды в год по освоению месторождения олова на сумму 10 571 млн. тенге. Планируемый объем производства 6050 тонн металлического олова в год. Ввод проекта запланирован на 2018 год. Введены в строй несколько

цехов по переработке животноводческой продукции, древесины, по производству крупяных и макаронных изделий.

Жилищно-коммунальное хозяйство. Из 87 населенных пунктов района все используют воду из местных источников (шахтные колодцы, скважины). Вода соответствует микробиологическим и санитарно-химическим нормам. Локальные водопроводы имеются в 21 населенном пункте.

Электротеплоснабжение района. Все населенные пункты полностью электрифицированы. Имеются 66 котельных, из них 3 центральных, 2 локальных и 61 автономных, которые отапливают объекты образования, здравоохранения и культуры. 35 жилых многоэтажных домов отапливаются централизованно.

Банки, телекоммуникации, почтовая связь. В районе действуют два отделения банков – АО «Народный банк», АО «БТА Банк», а также работают агенты банков АО «Хоум кредит», АО «Евразийский банк». Районный узел телекоммуникаций обслуживает 10802 телефонных номеров. Услугами интернет «Megaline» пользуются 3295 абонентов. Почтовыми услугами охвачены все населенные пункты.

Образование. Дошкольным воспитанием и обучением охвачены все дети. Это достигнуто благодаря тому, что, кроме детских садов, организовано 43 мини-центра, которые посещают более 1600 детей. В районе 56 общеобразовательных учебных заведения, контингент учащихся – 5436 человек. Все школы района подключены к сети Интернет.

Здравоохранение. Система здравоохранения района представлена сетью медицинских организаций, состоящих из центральной районной больницы на 115 коек, 10 врачебных амбулаторий, 57 медицинских пунктов, 3 фельдшерско-акушерских пункта.

Культура. В районе действуют 46 организаций культуры, в том числе 20 клубов, 24 библиотеки, 2 государственных музея. На территории района расположены многие памятники истории, археологии.

Общественные и религиозные объединения. В районе действует 9 религиозных объединений, в том числе:

- шесть исламского направления (мечети в селах Саумалколе, Арыкбалыке, Карасевке, Имантау, Антоновке, Сырымбете);
- два православного объединения христианского направления: «Приход храма Введения во храм Пресвятой Богородицы» в селе Саумалколе и «Приход пророка Божия Ильи» в селе Имантау.

Также в райцентре действует объединение «Римско-католическая архиепархия Святой Марии».

Зарегистрировано четыре общественных объединения: общественный фонд «НПО Панацея», Совет женских организа-

ций, районный совет ветеранов, районное представительство Ассоциации деловых женщин СКО.

Из партийных организаций Казахстана в районе действуют три филиала: «Нұр Отан», Казахстанская социал-демократическая партия «Ауыл» и Коммунистическая народная партия Казахстана.

Но, несомненно, большой интерес вызывает в Айыртауском районе его достопримечательности. Район уникален многообразием ландшафта, природными богатствами, замечательной историей. Об этом свидетельствуют 11 памятников истории, 4 памятника монументального искусства, 26 памятников археологии, 72 памятника воинам Великой Отечественной войны.

Мемориальный комплекс батырам Карасаю и Агынтаю



Открыт 15 октября 1999 года в селе Мадениет (в настоящее время Карасай аулы) Айыртауского района. Композиционно комплекс образно развивает традиции древнетюркских ставков каганов. Весь комплекс ориентирован своей главной осью на Мекку, куда направлен выступ михраба мечети. Вход в круг, огражденный кир-

пичным забором, выделен двумя башнями и ведет на площадку перед мавзолеями, предназначенную для моления и принесения в жертву баранов. В углах площадки установлены, как символы воинской доблести, на гранитных основаниях перекрещенные копыта из металлического профиля с бронзовыми накладками. В центре круга расположены два мавзолея батыров, характерных для Северного Казахстана эллипсоидных очертаний. Перед ними поставлена небольшая конусообразная поминальная мечеть, символически объединяющая мавзолеи. В центре между мавзолеями находится небольшой зал-пинакотекa, где на стенах выполнены тексты на 3-х языках, рассказывающие о героических делах батыров.

Двери в мавзолеи выполнены из металла с накладками из резной латуни с покрытием под золото текстов из Корана.

Скульптурная композиция «Кулагер»

– это памятник, внесенный в государственный список памятников истории и культуры Северо-Казахстанской области. Скульптурная композиция «Кулагер» открыта к 150-летию Акана серы Корамсаулы в 1993 году.

Она представляет собой всадника с домброй в движении, как бы устремленного вперед, рядом увековечен его верный пес, на руке у Акана серы сокол.

Знаменитый поэт, композитор и певец казахского народа Акан Корамсаулы родился в сентябре 1843 г. Начальное образование Акан получил в ауле, а затем обучался у кызылжарского муллы Ахметуали. Акан начал сочинять музыку и стихи в возрасте 16-17 лет. Тема любви была главенствующей в его ранних произведениях. Наиболее известны его лирические песни «Белое платье», «Каранар», «Перизат», «Сырымбет», «Актокты» и другие.

Огромное влияние на творчество Акана серы оказала смерть его любимого скакуна Кулагера, которого убили враги поэта. Этому событию, происшедшему в середине 80-х гг. XIX в., Акан серы посвятил множество стихотворений, самое значительное из которых носит название «Кулагер». В нем поэт с горечью говорит об ушедшей молодости, грустит, думая о будущем.

Огромное влияние на творчество Акана серы оказала смерть его любимого скакуна Кулагера, которого убили враги поэта. Этому событию, происшедшему в середине 80-х гг. XIX в., Акан серы посвятил множество стихотворений, самое значительное из которых носит название «Кулагер». В нем поэт с горечью говорит об ушедшей молодости, грустит, думая о будущем.

В 90-е гг. XIX в. песни Акана серы становятся популярными и любимыми в казахском народе. Многие из его песен, написанных в этот период, посвящены тяжелой доле казахов, в них автор подвергает критике духовенство и представителей феодально-байской верхушки.

В начале 90-х гг. в Омск прибыл наследник российского престола Николай Романов. Казахская знать, желая угодить будущему императору, преподнесла ему богатые подарки. Акан серы в своей песне «Балкадиша» высмеял лстивость и лицемерие баев и султанов, стремящихся любой ценой добиться благосклонности своего повелителя.

На 90-е гг. приходится время активного участия Акана серы в айтысах. Сохранились частичные записи его айтысов с Орынбаем, Нуркеем и другими акынами. Почти в полном объеме сохра-



нился айтыс Акана серы с Нуркожой. Во время этого состязания Акан серы завоевал симпатии зрителей тем, что восхвалял родную землю и родной народ.

Акан серы по праву считается одним из наиболее талантливых композиторов казахского народа, оставивших богатое музыкальное и поэтическое наследие. На произведениях, созданных Аканом серы, воспитывалось не одно поколение казахских композиторов и исполнителей.

Многогранный талант акына позволял Акану серы изображать современную ему действительность, используя жанровое и тематическое разнообразие музыкально-песенного искусства.

Многие песни Акана серы использованы в операх, пьесах казахстанских композиторов и писателей, они занимают достойное место в репертуаре современных певцов и артистов.

Памятник Укили Ыбырай



Укили Ыбырай, Ыбырай Сандыбайулы (родился в 1860 году) – народный композитор, певец, акын-импровизатор, один из известных представителей классической народной музыки.

Укили Ыбырай – автор около 40 песен, среди которых наиболее известны «Гэкку» (4 варианта), «Ара-рай», «Кідік-ай», «Дүние», «Шалкыма», «Көкше», «Сүйгенім кете барды қасыма еріп», «Қалқа бел», «Қалдырған», «Желдірме», «Жиырма бес» и другие. Вершиной творчества Укили Ыбырай является популярная песня «Гэкку», которую Е. Брусиловский использовал в опере «Қыз Жибек» (ария Жибек), а песню «Ара-рай» – в опере «Ер Тарғын» (ария Ақжунус). Поэзия Укили Ыбырайа многогран-

В 2010 году к 150-летию композитора на родине, в ауле Укили Ыбырай, был открыт бюст

на по тематике – молодость, красота и радость охоты, верховой езды; живой свидетель дореволюционной тяжелой жизни народа, акын воспекает новую эпоху, радость обретших свободу бед-

няков («Победа Октября», «От арба»). Много у Укили Ыбырая песен-экспромтов (айтысы с акынами Доскеем, Есимбетом, Кожажметом). Впервые нотные записи песен Укили Ыбырая сделаны А.В. Затаевичем и И.В. Коцыком. С. Муканов опубликовал в газете тексты песен Укили Ыбырая и статью о его поэтическом творчестве. Обстоятельно исследовал литературное наследие Укили Ыбырая критик Е. Исмаилов, драматург Ш. Хусаинов написал о нем пьесу «Қайран Гәккү».

Историко-этнографический музей им. Шокана Уалиханова

Историко-этнографический музей им. Шокана Уалиханова был открыт в ноябре 1985 года к 150-летию казахского ученого.

Здание построено в 1929 году, бревенчатое. Площадь составляет 320 кв. м. Музей состоит из 11 комнат. Имеется 6530 экспонатов, которые делятся на основные и вспомогательные. Памятник республиканского значения. Расстояние до райцентра – 30 км. Расстояние между с. Сырымбет и усадьбой – 3 км.

В музее собран материал о жизни и деятельности Шокана Уалиханова, экспозиция состоит из 5 залов. Здесь можно увидеть ковер Шокана Уалиханова в единственном

экземпляре, сотканный Алма-Атинской фабрикой имени В. Терешковой, портрет Абылай хана – прадеда Ш. Уалиханова, документ о присвоении отцу учёного, Шынғысу Уалиханову, дворянского звания в 1859 году, формулярный список о его службе, фотоснимки торжественной церемонии возложения короны вступившего на престол Александра II. Отдельный зал посвящен научно-исследовательской деятельности и путешествиям Шокана Уалиханова, где находятся карта казахской степи, составленная Шоканом, зарисовки с наскальных изображений. Также здесь помещены материалы о родственниках Шокана, материалы о духовной культуре, традициях и обрядах казахского народа.



*Бюст Ш. Уалиханова
перед музеем*

Поселение Ботай



Это уникальный археологический объект, который был открыт В.Ф. Зайбертом в 1980 году и исследовался североказахстанской, а затем кокшетауской археологическими экспедициями под руководством автора открытия. Поселение датируется эпохой энеолита, а многочисленные радиоуглеродные датировки относят памятник к IV – первой половине III тыс. до н. э.

В 1983 году на Ботае был проведен Всесоюзный археологический семинар. Уникальность поселения была признана научной общественностью, о Ботае заговорили ученые дальнего зарубежья. После образования суверенного Казахстана поселение Ботай могли посетить ученые из Англии, Америки, Германии. В ходе их визитов были приняты совместные программы исследований материалов Ботая, которые включали посещение В.Ф. Зайбертом в 1994 году ряда британских университетов с лекциями о Ботае и организацию в Кембриджском археологическом музее выставки о ботайской культуре, а также организацию Международного симпозиума «Ранние коневоды Евразии» на Ботае в 1995 году, в котором приняли участие 80 ученых из 16 стран дальнего и ближнего зарубежья.

В 1996 году были начаты совместные казахстанско-германские исследования материалов Ботая и раскопки курганов раннего железного века.

В 2000 году поселение Ботай было включено в состав государственного национального парка природы «Кокшетау». Определена охранный зона поселения и придан статус особо охраняемой территории. Вокруг охранный зоны установлена деревянная ограда и проведена лесозащитная полоса, частично рекультивированы мелкие овраги, разрушающие поселение.

В 2002 году были построены два макета ботайских жилищ в натуральную величину, соединенных между собой переходом. Макеты создавались на основе научной реконструкции по чертежам раскопок жилищ на поселении Ботай (5,5 тысяч лет назад).

Расстояние от поселения Ботай до села Саумалколь – 60 км.

Усадьба «Айганым»

Усадьба «Айганым» находится в урочище Сырымбет. Это памятник архитектуры республиканского значения.

Усадьба Уалиханова построена для вдовы хана Уали – Айганым (бабушки Шокана) по указу императора Александра I от 30 апреля 1824 года и по приказу генерал-губернатора Западной Си-



бири П. Капцевича. Усадьба после революции по ветхости разрушилась и была разобрана. Восстановлена в 1993 году. Состоит из барского дома с гостиной, жилого дома для прислуги, школы, мечети, бани и хозяйственных построек. По составу, планированию, размещению напоминает русское дворянское поместье XIX века.

ШУХОВЫ

По предложению читателей, мы будем публиковать в книге «Имена в Истории» очерки о славных династиях. В настоящем издании это рассказ о литераторах Шуховых – Иване Петровиче и Илье Ивановиче.

ШУХОВ Иван Петрович

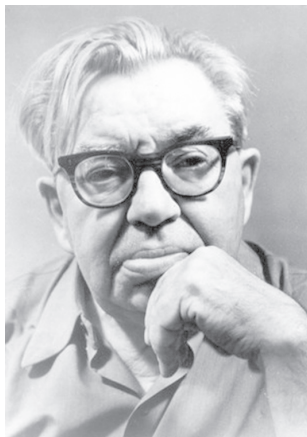
Писатель, Почетный гражданин г. Петропавловска

Есть писательские звезды на литературном небосводе, которые своим рождением и своим творчеством увековечили малоизвестные селения. Неразрывны отныне друг от друга Лев Толстой и Ясная Поляна Тульской губернии, Сергей Есенин и рязанская деревня Константиново, Василий Шукшин и алтайское село Сростки. Вот так же и в Северном Казахстане Иван Шухов навсегда прославил казачью станицу Пресновку.

«Степь. Родимые, не знавшие ни конца, ни края просторы. Одинокое ветряки близ пыльных дорог. Неясный, грустно синеющий вдаль росчерк березовых перелесков. Горький запах обмытой предрассветным дождем земли. Азиатский ветер, пропитанный дымом кизячных костров. Трубный клич лебедей на рассвете и печальный крик затерявшегося в вечерней мгле чиби-са. О, как далеко-далеко слышна там в предзакатный час заблудившаяся в ковыльных просторах проголосная девичья песня!».

Эти проникновенные, завораживающие лирико-эпические строки знакомы не одному поколению ценителей отечественной литературы. Со времен выхода в свет романов Ивана Шухова «Ненависть» и «Горькая линия», откуда взят приведенный отрывок, прошло более восьмидесяти лет. И с уверенностью можно сказать, что они, эти романы, выдержали испытание временем и остаются востребованными. Примечательно, что именно в восьмидесятую годовщину первой публикации, в 2010-м, оба произведения были выпущены московским издательством «Вече» в серии исторических романов «Сибиряда».

Иван Петрович Шухов родился 3 (по другим данным, 6) августа 1906 года в казачьей станице Пресновской Петропавловского уезда Акмолинской губернии. Детство его прошло в большой семье крестьянина-гуртоправа Петра Семёновича и Ульяны



Ивановны, от которых он унаследовал привязанность и любовь к ковыльным степям, к неброской североказахстанской природе и интерес к истории сибирского казачества, пронесенные им через всю его жизнь и ставшие главной темой почти всех его книг.

Вспоминая начальные годы своей жизни, Шухов писал: «Всем, что во мне есть хорошего – в человеке и литераторе, – обязан я моим неграмотным родителям, в первую очередь моей матери. Это была простая станичная казачка, очень религиозная, очень общительная, очень доверчивая и кроткая женщина. Она знала наизусть уйму русских народных сказок, поговорок, прибасок, песен. И всем с большой душевной щедростью делилась со мной – последним ее ребенком из десяти моих старших братьев и двух сестер.

Позднее, уже в сознательном моем возрасте, большое влияние на писательскую мою судьбу оказал Павел Петрович Бажов, бок о бок с которым посчастливилось мне проработать около двух лет в Свердловске. Общением с этим большим самобытным художником я дорожил и многим обязан ему в становлении, в развитии моей писательской судьбы. Павел Петрович первый



И.П. Шухов в годы Великой Отечественной войны дважды выезжал на фронт к землякам – воинам 314-й Стрелковой дивизии

укрепил во мне веру в моем литературном призвании, разглядев в тогдашних газетных очерках признаки незаурядности, убедив меня в том, что мне надо писать».

С Бажовым Шухову довелось работать в 1928-1929 гг. в «Уральской областной крестьянской газете». А до этого были годы учения – в Пресновской школе, Петропавловском педагогическом техникуме, Омском рабфаке и, наконец, в 1927 году, в Московском Высшем литературно-художественном институте им. В.Я. Брюсова.

«К литературе пришел я от газеты, – писал Шухов в 1932 году. – Работа в краевой печати Сибири и Урала (я работал разьедным корреспондентом) дала мне очень много в смысле тематического обогащения, в тренировке глаза и уха, в развитии наблюдательности, в подборе, сортировке и осмысливании фактов и в обобщении их».

Все эти впечатления и наблюдения пригодились писателю и нашли яркое художественное отражение в напечатанных в 1931-1932 годах в Москве романах «Горькая линия» и «Ненависть», над которыми требовательный к себе автор работал потом еще много лет, пока не вышли их окончательные, канонические редакции. Оба произведения получили высокую оценку Максима Горького. С появлением этих романов имя Ивана Шухова встало в одном ряду с именами Михаила Шолохова, Александра Серафимовича, Федора Панферова, Леонида Леонова.

В 1934 году Шухов вступил в члены Союза писателей СССР, его членский билет №733 подписан А.М. Горьким.

Позднее Иван Петрович писал: «Если говорить о счастье, подаренном мне не щедрой на него жизнью, то я обрел его в далекой заре мой юности в общении с Горьким, во встречах с ним, в переписке... Этому великому имени я, как видимо, и многие иные писатели моего поколения – обязан всем, что есть и во мне, и в писаниях моих доброго, теплого, светлого».

В 1935 году журнал «Октябрь» напечатал роман «Родина», вскоре изданный отдельной книгой в Москве и Алма-Ате. В это же время на экраны страны вышел фильм «Вражьи тропы» – по роману «Ненависть» (производство киностудии «Мосфильм»). Съемки велись на родине Ивана Петровича – в Северном Казахстане. Роли исполняли известные артисты: Марина Ладынина, Эмма Цесарская, Борис Тенин, Андрей Абрикосов, Михаил Нароков, казахский актер Хаким Давлетбеков и другие. Во «Вражьи тропы» впервые прозвучала песня «Позарастила стежки-дорожки», ставшая впоследствии народной.

К сожалению, кинокартине выпала нелегкая судьба: вскоре после выхода на экран она подверглась вмешательству цензуры – из ленты была вырезана треть, что нанесло ей большой художественный ущерб...



*В дни празднования 100-летия со дня рождения
И.П. Шухова в Пресновке установлен бюст писателю*

Жизненный и творческий путь И.П. Шухова настолько насыщен и многообразен, что его не вместить в краткой биографической справке. Можно лишь обозначить некоторые наиболее значительные вехи. А вехи писателя – его книги. Начиная с тридцатых годов, на протяжении десятилетий в издательствах Москвы, Новосибирска, Алма-Аты, Астаны массовыми тиражами выходили, наряду с упомянутыми выше, романы Ивана Шухова «Родина», «Действующая армия», книги «Облик дня», «Покорители целины», «Золотое дно», «Степные будни», «Родина и чужбина», «Дни и ночи Америки», «Избранное» в четырех томах. В 1975 году в издательстве «Жазушы» увидела свет книга «Пресновские страницы», удостоенная Государственной премии Казахской ССР им. Абая. В 1981-1983 годах в Алма-Ате издано пятитомное собрание сочинений писателя. В 1989-1990 годах в издательстве «Художественная литература» (Москва) вышло собрание сочинений в двух томах.

Многое сделал И.П. Шухов в области художественного перевода. На русский язык им переведены произведения классиков казахской литературы – Мухтара Ауэзова, Сабита Муканова, Габиден Мустафина, Габита Мусрепова, Мукана Иманжанова, писателя, Героя Советского Союза Малика Габдуллина.



*Поэт, редактор
журнала «Нива»
В.Р. Гундарев и И.И. Шухов*

Особая страница в творческой биографии писателя – его работа с 1963 по 1974 год главным редактором казахстанского литературно-художественного журнала «Простор», получившего при нем все-союзную известность, сопоставимую с «Новым миром» – журналом, который в те же годы редактировал Александр Твардовский.

Произведения И.П. Шухова переведены на казахский, немецкий, французский, словацкий, румынский, украинский, китайский и другие языки.

Писателю посвящены многочисленные литературно-критические статьи, а также обстоятельная монография К.С. Куровой, книги «Воспоминания об Иване

Шухове» (Алма-Ата, 1979) и «Современники и земляки о жизни и творчестве писателя» (издательство «Воскресенье», Москва, 2006).

И.П. Шухов награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени (1956, 1966), орденом Дружбы народов (1976). Почетный гражданин города Петропавловска.

На его родине, в райцентре Пресновке Северо-Казахстанской области, открыт литературно-мемориальный Дом-музей, здесь ежегодно проводятся Шуховские чтения. К столетию писателя во дворе Дома-музея пресновчане установили бюст своего знаменитого земляка.

В честь писателя названы улицы в Алматы и Петропавловске. Пресновская школа-гимназия и средняя школа №53 г. Алматы носят имя И.П. Шухова. В Петропавловске действует городская библиотека им. Шухова. Умер Иван Петрович Шухов 30 апреля 1977 года.

ШУХОВ Илья Иванович

Литератор

Родился 29 марта 1939 года в Алма-Ате. Сын известного писателя Ивана Петровича Шухова. В 1956 году, после окончания средней школы, поступил на филологический факультет Казах-

ского Государственного университета им. С.М. Кирова. Окончив его в 1961 году, работал в школе учителем русского языка и литературы. В 1968 поступил литературным сотрудником в редакцию новой газеты «Вечерняя Алма-Ата». Вскоре был призван в ряды Советской Армии. Два года служил корреспондентом-организатором дивизионной газеты «На боевом посту». Награжден медалью «За воинскую доблесть» и медалью «В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина».



С 1970 по 1974 годы – литсотрудник отдела литературы и искусства газеты «Казахстанская правда». В октябре 1974 г. утвержден инструктором отдела культуры ЦК Компартии Казахстана. В январе 1985-го назначен заместителем главного редактора литературно-художественного журнала «Простор». В том же году был принят в Союз писателей Казахстана. Работал в журнале до 1999 года.

Литературный дебют состоялся в 1976 году. В издательстве «Казахстан» вышла книга документальных очерков «Мир наших увлечений». Затем издательство «Жазушы» выпустило книгу литературно-критических статей «Время открытий», стихотворный сборник «Люблю и помню», книгу «Дорога к дому», куда вошли одноименная повесть и воспоминания «Слово об отце».

Илье Шухову принадлежат переводы на русский язык романа Акана Нурманова «Гибель Кулана», повести Абиша Кекильбаева «Призывной бегунец», книги повестей и рассказов Ахметжана Аширова «Цветы живые».

В казахстанских журналах «Простор», «Нива», «Провинция» опубликованы произведения «Ветер разлуки», «Годы без отца, или размышления на перепутье», «Послесловие к юбилею», венок сонетов «Земли родной неброские картины», «Баллада о похищенной песне», подборки лирических стихов и литературных пародий, эссе «Заметки без назиданий», а также статьи об Иване Петровиче Шухове – «Жизнестойкое слово», «В кривом зеркале энциклопедии», «Загадки двух Васильевых» и другие.

Многие страницы прозы и стихов Ильи Шухова посвящены североказахстанской земле, станице Пресновке, благодаря отцу с детства ставшей для него второй родиной.

В семье Ильи Ивановича родились два сына – Андрей и Александр. В отличие от деда и отца они не продвинулись на писательской стезе, но стали известными журналистами. Ныне оба с семьями проживают в Австрии.

АГЕЕВ

Виктор Егорович

*Хозяйственный, партийный деятель,
Почётный радист СССР*



Если проанализировать биографию каждого из нас, то оказывается, нет такой семьи, которую бы не опалила война. Мучительно представить даже толику страданий, которые выпали на долю женщин, детей, стариков...

Отец, Егор Васильевич, был призван в ряды Красной Армии в первые дни войны. Мария Парфёновна, мама Виктора Егоровича, рассказывала, как стояла на пыльной дороге, крепко прижав к себе сына, и неотрывно смотрела вслед уходящей колонне бойцов-красноармейцев. Среди них был и её муж.

Ещё несколько минут она ощущала губами его горячее дыхание, когда в последний раз ласково коснулась ладонью его шершавой щеки.

Отца так и не дождались, он пропал без вести в 1943 г. Виктор Егорович Агеев родился 4 марта 1937 г. в деревне Жердеве Орловской области, где и прошли его детство и юные годы. Зимой 1941 г. в притихшую деревню вошли немецкие войска, жить в оккупации пришлось до лета 1943 г. Отступая, фашисты до тла сожгли все дома, а жителей собрали в колонну и погнали вслед за отступающими немецкими частями. В первом бою с настигшими фашистов советскими бойцами, мирные жители оказались между своими и немцами. Многие погибли. Выжили те, кто успел вырыть окоп и спрятаться там вместе с детьми.

В таких окопах и землянке, которую вырыли, когда вернулись на пепелище в свою деревню, находился и маленький Виктор со своей мамой. Сейчас трудно представить, как в таких условиях холода и голода смогли тогда люди выжить. Несмотря на тяжёлое время, дети начали учиться в школе, народ восстанавливал разрушенное войной хозяйство.

Виктору очень хотелось много знать, быть полезным обществу. Он поступил и окончил Львовский политехнический институт, позже Высшую партийную школу при ЦК КПСС. Кста-

ти, там он учился вместе с будущим Президентом нашей страны Нурсултаном Абишевичем Назарбаевым.

В 1959 г. по направлению института Виктор Агеев прибыл в г. Петропавловск Северо-Казахстанской области, на завод им. С.М. Кирова. Предприятие тогда размещалось в приспособленных в условиях военного времени зданиях, одноэтажных деревянных домиках. Первое впечатление было удручающим. Но были и более-менее приличные цеха, которые по соображениям секретности новичкам ещё нельзя было показывать. Там шла главная работа по исполнению оборонных заказов. Завод шёл в ногу со временем, а вместе с ним набирался опыта и производственных навыков молодой специалист Виктор Агеев. Талантливому специалисту доверили возглавить спецлабораторию в отделе главного конструктора. Работа была очень интересной и захватила его полностью.

Изготовление сложнейшей радиоаппаратуры для подводных и надводных кораблей ВМФ требовало основательных знаний, умения и усилий. Завод возглавляли сильные, умные руководители. Директором был А. Трелин, затем М.У. Сутюшев. Больше всего по производственным делам приходилось общаться с главным конструктором А.Ф. Дзюбой и главным инженером завода М.И. Стяжкиным. Это были высококвалифицированные специалисты и замечательные люди. Они умели ценить молодых инженеров и вырастили из них полноценных специалистов и хороших организаторов.

Профессионально в тонкостях сложной радиоаппаратуры разбирались О.Д. Васинюк, Г. Стулов, З.В. Петрова, А.И. Молев, А. Ефремов, Г.И. Лукашевич, М.И. Янченко, Г.Е. Худяков, А.А. Липчанский, Ю. Качалов, Г.П. Кульчитский, Р. Даутов и многие другие. Все они были хорошими профессионалами, знающими своё дело, и друзьями Виктора Егоровича. Завод имел целый ряд заводов-смежников по всему Советскому Союзу, поэтому часто приходилось ездить по другим предприятиям и научно-исследовательским институтам, а также на объекты, где работали изделия завода им. Кирова. Успешное решение многих технических проблем позволило Виктору Егоровичу войти в число лучших инженеров предприятия. В 1968 г. его назначают заместителем главного инженера завода, а в 1970 г. – главным инженером завода.

В этот период начинается дальнейшее развитие предприятия. Строятся новые производственные корпуса, жилые дома для работников завода, детские сады, оказывается шефская помощь совхозам. Эту огромную работу проводил опытный и дальновидный, умеющий видеть перспективу, талантливый директор М.У. Сутюшев, а технические проблемы, как и положено, решал его первый заместитель – главный инженер В.Е. Агеев.

Год от года росло и количество выпускаемых специзделий. Сегодня уже можно назвать некоторые из них. Это «Глубина», «Вихрь», «Шторм», «Перламутр». Завод начал изготавливать и товары народного потребления, внедрять систему повышения качества продукции. И во всём этом активно участвует Виктор Егорович. Завод почти всегда был в числе передовых в области и на хорошем счету в министерстве. Коллективу доверяют освоение ещё более сложной аппаратуры. Изделия на микросхемах – совершенно новая элементная база для завода. Начинается активная подготовка производства.

Перспективного профессионала Агеева приглашают в обком Компартии Казахстана и назначают заведующим промышленно-транспортным отделом. С 1974 г. он курирует все оборонные заводы г. Петропавловска и предприятия тяжелой промышленности области, все виды транспорта, связи, энергетики и дорожного строительства. В марте 1980 г. Виктора Егоровича избирают заместителем председателя исполкома Северо-Казахстанского областного Совета народных депутатов.

В этой должности он несет ответственность за развитие всей промышленности области, энергетики, транспорта, торгового и бытового обслуживания населения, эксплуатацию автодорог и их строительство. В эти годы, благодаря его настойчивости и обоснованным требованиям, получают широкое развитие оборонные заводы, строятся фабрики «Комсомолка» и «Динамо», вводятся в эксплуатацию мощные линии электропередачи ВЛ-500 кв Омск-Петропавловск, Петропавловск-Курган, Петропавловск-Кокчетав. Завершается строительство асфальтированных дорог ко всем центральным усадьбам совхозов и колхозов области. Благодаря настойчивости и обоснованности требований Агеева Министерство автомобильных дорог республики ведёт реконструкцию автодороги Петропавловск-Жезказган, вводится в строй новый капитальный мост через р. Ишим в Бишкульском районе возле с. Новокаменки.

В 1992 г. Агеева назначают заместителем акима Северо-Казахстанской областной администрации, ему присвоен шестой квалификационный класс 2-ой категории госслужащего. Виктор Егорович принимает самое активное участие в перестройке производства на рыночные методы управления экономикой области: конверсия оборонных заводов, переход на национальную валюту, приватизация предприятий, создание кооперативов, снижение безработицы и т.д.

Это были самые тяжелые годы, когда пришлось перестраивать собственное понимание хода дальнейшей жизни. Пришлось пережить остановку заводов и фабрик, массовые увольнения, митинги, забастовки, объяснять людям сложность ситуации и перспективы дальнейшего перехода экономики на рыночные

рельсы. Это был огромный, титанический труд в условиях распада огромного отлаженного механизма.

Шаг за шагом экономика начала выздоравливать. С теплотой и благодарностью Виктор Егорович вспоминает о работе в облисполкоме, особо о Неле Агдамовиче Болатбаеве – замечательном мудром человеке и руководителе, а также о своих коллегах А.Т. Спицыне, Ж.Г. Искакове, К.К. Калиеве, З.С. Беевой, П.Ф. Ходееве, Б.К. Турсунбаеве, М.Х. Канафиной, Н.Ф. Кукушкиной, З.А. Банниковой и многих других.

Все эти годы напряженной и трудной работы рядом с ним была семья. Уют в доме, прежде всего, сохраняла мама, Мария Парфёновна, которую он привез в Казахстан из деревни Жердево, и жена Зинаида Васильевна, которая подарила ему трёх сыновей. Все они получили высшее образование. Игорь и Юра окончили кораблестроительный институт в г. Ленинграде (ныне Санкт-Петербург). Игорь получил направление на завод им. В. Куйбышева, Юра – на завод исполнительных механизмов. Младший Александр окончил Харьковский политехнический институт, факультет авиакосмического строительства. Получил направление на завод ПЗТМ, но поскольку начались 90-е годы, по профессии работать не получилось. В настоящее время работает начальником отдела программирования в банке.

Игорь и Юрий стали хорошими бизнесменами. У Виктора Егоровича четверо внуков, самая младшая Верочка в 2014 году пошла в первый класс.

Виктор Егорович и сейчас находит себе дело по душе, потому как не привык сидеть сложа руки. Занимается предпринимательской деятельностью, пчеловодством.

Агеев награждён орденом «Дружбы Народов», медалями «За освоение целинных земель», «За трудовую доблесть», его труд отмечен многими грамотами и дипломами, имеет звание «Почётного радиста СССР».

АЖИБАЕВ **Торехан Амиртасович**

*Первоцелинник, организатор
потребкооперации в области*

Родился в Называевском районе Омской области, куда его родители вынуждены были бежать в далекие тридцатые годы коллективизации и репрессий. В одну ночь собрали свой нехитрый скарб все жители аула и двинулись в дорогу. В домах же оставили зажженными лампы, чтобы власти не распознали их





замысел и не вернули обратно. Когда добрались до ближайшего села в соседней России, стали мастерить землянки из дерна, чтобы был хоть какой-то кров. Постепенно обжились в новых краях, да так и остались там.

Торехан в семье был не первенцем, и всегда присматривался к старшим, учился у них, старался подражать во всём. Был трудолюбив и исполнительен. Школу окончил хорошо и поступил учиться на бухгалтера-ревизора. Распределили в Нововаршавский район, и стал он самым молодым ревизором не только в районе, но и в области. К тому

же, и одним из самых способных. За хорошую работу направили его в Новосибирскую двухгодичную школу потребкооперации. Второй год обучения завершал в Оренбурге. По окончании поступил в распоряжение Центросоюза. А тут как раз целинная эпопея началась. Стали молодых специалистов агитировать на освоение целины в Казахстан. Направление взял на родину отца – в Кокчетавскую область. Но туда не доехал. В Петропавловске, где пересадка была, сагитировали остаться в Северном Казахстане. Подумал и согласился. Выбрал Булаевский район, чтобы быть поближе к родителям.

Назначили его старшим ревизором райпотребсоюза. Перевёз семью. А работа у ревизора в вечных разъездах. Дома, порой, только раз-два в месяц появлялся. Маленькие дочки не узнавали отца, плакали, боялись с ним оставаться. Захотелось проверить себя как хозяйственника, обратился к председателю райпотребсоюза Ивану Макаренко с такой просьбой. И перевели его начальником Булаевской заготконторы. Начал с наведения порядка на территории, где повсюду были разбросаны шкуры животных. Собрали их, перемыли, специальным раствором обработали, высушили, превратив тем самым из хлама в кондиционный товар, который охотно раскупали обувщики. Стали их контора выполнять планы заготовок яйца, шерсти и других продуктов сельхозпроизводства. В передовые вывел Торехан Амиртасович свое предприятие. Это не могли не заметить в столице и пригласили на работу в Алма-Ату. Должности на выбор предложили неплохие. Квартиру обещали дать. А у них с Марией Жумагуловой уже четверо детей. «Нет, - говорит она, – останемся здесь. Здесь лучше».

В это время организовали новый район – Возвышенский. И Торехана туда председателем райпотребсоюза назначили. Пер-

вый секретарь обкома партии В.П. Демиденко возражений не принял: «Ты – солдат партии, Торехан. Молодой коммунист. Куда партия посылает, туда и поедешь». В новом районе у него даже кабинета собственного не было. Полгода подмышкой все документы носил. За работу взялся споро. И вскоре в Возвышенке несколько магазинов появилось, столовую построили, начали хлебокомбинат возводить. В уборку перед ним была поставлена задача – всех обеспечить в достатке хлебом. Справился и с этим.

Следующим этапом деятельности Торехана Ажибаева была работа в качестве руководителя райпотребсоюза одного из крупных районов области – Ленинского. За время его руководства в Явленке открыли универмаг, детский магазин, ряд торговых точек в совхозах. В те годы он первым в области ввел систему самообслуживания в магазинах. За опытом к Ажибаеву ездили не только из районов Северо-Казахстанской, но и многих других областей республики. А однажды его вызвали в обком партии и в торжественной обстановке вручили Красное Знамя ЦК Компартии Казахстана за победу в республиканском соревновании.

Последние перед пенсией годы Торехан Амиртасович был директором промкомбината в Петропавловске, и здесь тоже добился значительных перемен. Помогали ему всегда с честью выполнять то, что задумал, сила воли и трудолюбие.

Сделано в жизни много. Но главным достижением своим Торехан Ажибаев сегодня считает шестерых своих дочерей. Всех их вырастили с любимой супругой Марией Жумагуловной, всем дали хорошее образование. Сауле работает в Парламенте республики, Нагима – кандидат наук, живет в Америке, Гаухар работает в медицинской академии, Мадина трудится в республиканской компании «КазМунайГаз», Жибек – в Национальной палате предпринимателей, Жанна – педагог. Всеми гордится убежденный сединой аксакал. Гордится он и восемью внуками и верит, что те тоже вырастут достойными людьми.

АЖИБАЕВА **Жибек Торехановна**

*Общественный и партийный деятель,
вице-президент Ассоциации торговых предприятий
Казахстана, секретарь комитета торговли
Национальной палаты предпринимателей*

Жибек росла старшей из шести сестер в дружной семье Ажибаевых, и потому с детства впитала в себя такие черты



характера, как трудолюбие. Кому как не ей приходилось помогать маме (отец по роду своей деятельности часто бывал в командировках), и вся работа в сельском доме ложилась на женские плечи и руки. Будучи первенцем Жибек невольно руководила маленькими сестренками.

Ее мама Мария Жумагуловна от природы была очень уравновешенна, скромна и добра. Она никогда не кричала на детей, говорила им, что все можно решать спокойно и согласованно. Эти навыки пригодились Жибек, когда она училась в школе: была активной пионеркой, потом комсомолкой, всегда числилась в активе, была инициатором интересных начинаний.



Такой же беспокойной и ищущей была она и в студенческой среде. Училась на историческом факультете, а специализировалась на археологии, потому что вечный поиск был заложен в её характере, его огонёк ярко горел в сердце.

Распределение получила в родную Возвышенку, где прожила несколько наполненных событиями детских лет. Первый раз вошла в класс педагогом и сама себя не узнала: строгая, выдержанная, спокойная классная дама. «Неужели так теперь будет всегда? Уроки, оценки. Классный журнал...». И вдруг увидела обращенные на неё 20 с лишним пар любопытных глаз, жаждущих найти в молоденькой учительнице не только педагога, но и друга, который может понять душу, поддержать. Улыбнулась, сказав первое «здравствуйте», и поняла: контакт есть! Как же потом было легко с этими ребятами. Вместе не только предмет хорошо усваивали, но и отдыхали, спорили, творили, шутили и, в конце концов, стали друзьями.

Инициативную и заводную Жибек избрали в члены райкома комсомола, а потом и вторым, а затем первым секретарем районной комсомолки. Делала всё, чтобы всем молодым людям района было интересно жить на родной земле. Заботилась о досуге, помогала развивать спорт. Организовывала молодежные субботники, и все вместе с песнями и шутками приводили в порядок улицы, разбивали скверы. Встречала она студенческие отряды и обретала все новых и новых друзей.

Комсомольцы завели переписку с воинами знаменитой Таманской дивизии. Перед очередным дембелем военнотруж-

ших Жибек сама поехала в дивизию, сагитировала и привезла в район целый эшелон солдат, которые ой как выручили возвышенцев в тот памятный урожайный год. На областной комсомольской конференции Жибек избрали делегатом XVIII съезда ВЛКСМ, и она в составе Северо-Казахстанской делегации ездила в Москву.

После комсомольской работы Жибек Торехановну пригласили в партийные органы. Заведовала парткабинетом в райкоме. В Тимирязевском районе возглавляла отдел пропаганды и агитации. А в 32 года была избрана секретарем райкома партии. Коммунисты никогда не выбирали место работы. Куда партия посылала, туда и шли. И вот Жибек Ажибаева уже в областном комитете партии заведует сектором межнациональных отношений.

Распад Союза, а главное, самороспуск партии для молодого коммуниста Ажибаевой был сильнейшим шоком.

«Как так? – думала она, – столько всего наработано коммунистами и вдруг одним росчерком уничтожается». Надеялась, что вернется всё «на круги своя». Но поезд истории умчался далеко вперед по новым рельсам, и повернуть его было невозможно.

На новый путь шагнула и Жибек Торехановна. Два года заведовала заочным отделением механического техникума. Почти три – являлась советником заместителя акима области по социальным вопросам. Ещё два года была старшим преподавателем на кафедре истории в университете.

Когда готовились к выборам первого Президента Казахстана, Жибек Ажибаева возглавила областной штаб по поддержке кандидата Нурсултана Назарбаева. Организовала и возглавила областной филиал партии «Отан».

Сейчас Жибек Торехановна живет и работает в Алматы. Возглавляет комиссию торговли Национальной палаты предпринимателей Казахстана. Пытается возродить и преумножить дело отца – отладить надежный конвейер по заготовкам сельхозпродукции, чтобы обеспечить продовольственную безопасность страны.

У Жибек Ажибаевой много наград. Среди них памятные знаки ЦК ВЛКСМ, Почётная грамота Министерства просвещения СССР, медаль НЭПК союза «Атамекен», юбилейная медаль «20 лет независимости Республики Казахстан» и другие.

Жибек вырастила и воспитала двоих детей. Сын окончил Международную академию бизнеса и работает в иностранной компании. Дочь трудится в банке. Радуют её и четверо внучат. А это и есть главное в жизни любого человека.

АПРЕТОВ **Анатолий Фёдорович**

Журналист, полиграфист



Анатолий Фёдорович родился в 1936 году в Пресновке Северо-Казахстанской области, росмышленным, активным и любознательным. Наверное, тому способствовала и сама среда, уклад жизни жителей этого края, родивших не одну замечательную личность. В том числе и классиков казахстанской литературы Ивана Шухова и Сабита Муканова.

Станичники умели не только славно трудиться, но и со свойственным им жизнелюбием отдыхать. Отсюда и формировался характер Анатолия. Весельчак, балагур и баянист – без него не прохо-

дил званный вечер, в ту пору он получал громкие аплодисменты на праздничных концертах.

Задора, инициативы было у него с лихвой. И он щедро делился ими с остальными. Видно поэтому первым ответственным делом, порученным ему партией и комсомолом, было назначение на должность директора пресновского Дома пионеров. Работа с детьми, подростками всегда считалась и считается трудной. Пытливому детскому уму всегда нужен выход энергии, широта и размах – Анатолий умело направлял её в нужное русло, ребятня ходила за ним ватагой: сажать ли деревья, собирать макулатуру или металлолом или просто в поход, с кострами, с пионерскими песнями, рыбалкой и печёной картошкой.

Ответственное отношение к работе не осталось незамеченным. Так, Анатолий становится инструктором райкома комсомола. Появились новые обязанности, новые неотложные дела. Комсомольские собрания, организация и подведение итогов социалистического соревнования молодых животноводов, комбайнеров, комсомольско-молодёжных бригад. И везде надо было успеть, со всеми встретиться, организовать юношей и девушек на добрые и славные дела.

В те времена большой честью и признанием общественной зрелости было направление на учёбу в Высшую партийную школу при ЦК Компартии Казахстана. Анатолий Фёдорович

удостоился этой чести. Он успешно окончил это учебное заведение.

На протяжении десяти лет Анатолий Фёдорович редактировал Возвышенскую районную газету. Каких трудов это стоило ему в те годы, знали только он и его соратники. Как и в любом новом районе, была масса трудностей и неустроенностей. Не хватало кадров, слабой была и техническая база районной типографии. Порой работа над очередным номером газеты заканчивалась глубоко за полночь. А утром снова на работе, снова среди людей... Бесконечные дороги вели в поле, где сеяли, убирали, пахали, косили сено, закладывали силос, на ферму, где добывались высокие надоев, получали хорошие привесы. Люди труда были героями очерков, рассказов, информации. И не дай Бог где-то сжульничать, приукрасить, перепутать цифры и факты! За это строго наказывали не только партийно-советские органы. Больше всего спрос учиняли сами читатели – люди, что рядом жили, работали, учились. И Анатолий Фёдорович всегда мог с чистой совестью смотреть возвышенцам в глаза. Коллектив редакции в районе уважали, газету с нетерпением ждали, можно сказать, в каждой семье.

Быть точным и правдивым – это было главным правилом в работе редактора Апретова. Именно эти качества, а также умение преодолевать трудности в организации нового дела, сплотить и повести за собой коллектив, и принял во внимание областной комитет Компартии Казахстана, назначив его в 1976 году директором новой областной типографии.

Свои лучшие годы он отдал полиграфии. Именно под его руководством полиграфическое предприятие систематически выполняло производственные задания, здесь активно внедрялись достижения научно-технического прогресса и передового опыта. Североказахстанцы, например, именно в те годы узнали, что такое офсетная печать. Сейчас читатели не знают другой способ производства периодических изданий. Это был огромный прорыв в полиграфии, причем был он сделан одним из первых в стране. Сколько трудностей пришлось преодолеть Анатолию Фёдоровичу, его специалистам – знают только те, кто трудился рядом с ним. Газеты, отпечатанные в типографии, руководимой Апретовым, занимали по полиграфическому исполнению в республиканских конкурсах первые места, оставляя за собой столичные полиграфкомбинаты. А главное – читатели регулярно получали свои любимые областные и районные газеты, другую печатную продукцию.

Наверное, он смог бы сделать в жизни ещё очень много. Но судьба распорядилась по-своему: практически сразу после выхода на пенсию Анатолий Фёдорович тяжело заболел и был прикован к постели. Однако он оставался оптимистом, искренне

радовался встречам с друзьями, много и часто вспоминал свои трудовые годы и близких ему людей.

Добрый и отзывчивый по характеру, всю теплоту своего сердца, любовь и заботу он постоянно отдавал своей семье – супруге Людмиле Васильевне, сыну Юрию и дочери Ларисе, внукам, друзьям и близким людям.

БАЙСИН **Александр Иванович**

*Заслуженный тренер Республики Казахстан,
специалист лесного и охотничьего хозяйства*



Родился 10 августа 1952 года в городе Петропавловске. Окончив среднюю школу, поступил в железнодорожный техникум. Различными видами спорта увлекался с детских лет сперва в школе, затем в железнодорожном техникуме, где активная спортивная деятельность началась под руководством преподавателя физической культуры Зои Русаковой и известного в области мастера спорта СССР по велосипедному спорту Станислава Яковлевича Рязанова. Саша был целеустремленным и настойчивым как в учебе, так и в спорте. Это помогло ему быстро добиться успехов в велосипедных гонках и в коньках.

После окончания техникума он начинает работать стропальщиком на Южно-Уральской железной дороге, через некоторое время осваивает профессию слесаря, затем электромонтера, причем высокого 6-го разряда, но занятий спортом не бросает. Конечно, для него этот период жизни был достаточно непростым. Работать, учиться и заниматься спортом одновременно – далеко не каждому по зубам.

На протяжении многих лет Александр входил в сборную команду области по конькам, участвовал в республиканских соревнованиях в Алма-Ате, где выполнил норматив мастера спорта СССР. Окончив в 1980 году без отрыва от производства и спорта Сибирский автомобильный дорожный институт, решает полностью посвятить себя тренерской работе. По приглашению

Щербинина Владимира Харитоновича, директора областной ДЮСШ, был принят на работу тренером-преподавателем конькобежного спорта.

Очень плодотворной была деятельность Байсина на этом педагогическом поприще. Александр Иванович интуитивно чувствовал и умел находить спортивные таланты и совместно с тренерами сборной команды области и республики доводить их до всесоюзного и международного уровня. Его первые ученики – Андрей Рязанов, Игорь Шедловский, Александр Нероев, быстро достигли уровня мастеров и вошли в сборную команду республиканского совета «Буревестник». В 1986 году в области был создан филиал Олимпийского центра республики, который возглавил заслуженный тренер Казахстана Виктор Бондаренко. В него вошли творчески работающие тренеры: супруги Чугуновы, Николай Зубарев, Александр Кистенев и Александр Байсин.

В тесном сотрудничестве с ведущими тренерами Олимпийского центра Александром Килем и Александром Соном, Александр Иванович подготовил группу спортсменов высокого класса, неоднократно становившихся чемпионами Казахстана и крупных всесоюзных соревнований. Среди них Гоча Начкепия, Сергей Сытин, Татьяна Шаповалова, Марина Заварзина, Юлия Шиховцева, Татьяна Филатова, Виталий Аверичев и Владимир Клепинин, Михаил Алафьев, ставший чемпионом СССР среди молодежи и участником двух Олимпийских игр.

За подготовку спортсменов высокого класса и достойный вклад в развитие физической культуры и спорта области и республики Александру Ивановичу было присвоено звание «Заслуженный тренер Казахстана». В середине девяностых годов, когда внимание к детскому спорту заметно уменьшилось и перестали работать стадионы, ему пришлось переключиться на новый вид деятельности, к которому он также тяготел с детства.

Работа в Северо-Казахстанской областной территориальной инспекции лесного и охотничьего хозяйства была не простой и даже в какой-то степени сложной. Очень лестную характеристику о его работе дает бывший руководитель Северо-Казахстанской областной лесной охотничьей инспекции Жусуп Кабдуваитович Баширов, земляк Александра Ивановича. У обоих отцы фронтовики, оба родом из Бишкульского района (села Асаново и Толмачево).

Отец, Иван Арсентьевич Байсин, окончил войну в звании майора, в боях был тяжело ранен, за ратные подвиги награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны I степени и многими медалями. Мать, Байсина Раиса Кондратьевна, долгое время работала в железнодорожном техникуме бухгалтером, затем на стадионе «Локомотив». У Баширова отец также прошел тяжкий путь войны и закончил её с двумя орденами Славы. Гор-

досье за своих отцов, героев войны, за край, богатый флорой и фауной, воспетый в песнях и сказаниях – все это вместе взятое и послужило тому, что вторую часть своей жизни Байсин посвятил охране окружающей природы.

С первых дней работы в коллективе старался быть открытым, как можно ближе быть к людям, к товарищам по работе. Хорошее знание животного мира: физиологии животных, биологии развития, тонкостей отражения внешнего фактора природы на её сохранность – вызывало уважение сослуживцев. Всегда энергичный, общительный, очень добрый Александр Иванович с достоинством и доброжелательностью относился к друзьям, ко всем, с кем встречался. Он был в каких-то вопросах даже дипломатом, заботливо относился к молодежи. Возможно, видел в них свою молодость, или может быть хотел понять, какими они станут, повзрослев, и каким будет их будущее.

Для многих членов коллектива Байсин был непререкаемым авторитетом. Он очень любил детей, и они отвечали ему взаимностью. Вместе с супругой Риммой Геннадьевной они воспитали двоих детей – Евгения и Елену. Окончив высшие учебные заведения, они уехали в Москву, где нашли применение своих сил и знаний как в работе, так и в воспитании своих детей. Когда к нему приезжали дети с внучками Яной, Софией и Юлей из России, как он им радовался, и как горели его глаза! Он мог часами рассказывать о их прилежности, причудах и склонностях.

И ещё Байсин был патриотом своей Родины. Как ни звали его дети, друзья переехать в Россию, он остался верен своей родной земле, которая давала ему силу и вдохновение. Преодолевая болезни, шел на работу, а она была не кабинетной, часто приходилось совершать рейды по полям и лесам области. Далеко не каждый выдержит испытание, которое он преодолевал. Александр Иванович был образцом чистоты, огромной выдержки, терпения, простым и обаятельным парнем. Его волновало всё. Он не мог находиться в стороне от решения проблем, не скупился на своевременные и полезные советы. Настоящий наставник с большим житейским опытом в любую минуту мог прийти на помощь оказавшимся в беде. Ему постоянно звонили, спрашивали, как поступить в том или ином случае, и он не отмахивался. В работе его отличала оперативная смекалка и юридическая грамотность, правильно составленные материалы для правоохранительных и судебных органов, что постоянно вызывало восхищение у административного руководства.

Александр Иванович был порядочным, правильным, широкой души человеком. До конца своей жизни он смог сохранить чистый душевный задор, который позволял ему с легкостью общаться с людьми всех возрастов. До конца жизни мы будем помнить его внимательный, всё подмечающий взгляд. Его рукопо-

жание, его улыбку. После него осталась печаль и чистая, светлая память, которая долго будет жить в наших сердцах.

БАРИЛЬЧЕНКО **Павел Яковлевич**

*Ветеран Великой Отечественной войны, ветеран труда,
Отличник народного просвещения Казахской ССР*



Родился в декабре 1916 года в селе Токуши Северо-Казахстанской области. Сюда семья его отца, донского казака Якова Акимыча Барильченко, переехала в рамках реформы Столыпина по переселению крестьян из центра России на свободные земли Сибири, Дальнего Востока, Средней Азии и Северного Кавказа.

После того, как отца не стало, семья, в которой на тот момент было четверо детей, по совету дяди, брата мамы Веры Михайловны, Ильи Дахно переехала в небольшое село Игнатовку, что близ Полудино. Здесь Павел Барильченко окончил 8

классов. В школе парень увлекся математикой, знание которой ему пригодилось в будущем. Среднюю школу окончил в Булаеве района им. Магжана Жумабаева (ранее Булаевский район).

В Игнатовке мама Павла Яковлевича повторно вышла замуж, и семья увеличилась в два раза.

Окончив школу, Павел поступил на физико-математический факультет Омского педагогического института, затем преподавал свой любимый предмет и был учителем младших классов в Раевской сельской школе с восьмилетним обучением.

Когда началась война с Финляндией, Павлу Барильченко было не многим больше двадцати лет. Но в ту пору повоевать парню не удалось. Пока шли сборы и подготовка войск в Мариуполе, финская война закончилась. Однако вместо того, чтобы поехать домой, молодых солдат отправили в Сочи. Здесь они прошли комиссию в Северо-Кавказском военном округе и тех, у кого было среднее и высшее образование, направили в Ростовский военный округ для прохождения другой комиссии, по итогам которой из 19 человек в Военно-Воздушные Силы

отобрали только четверых, самых лучших. В их числе был и Павел Барильченко.

Будущих летчиков отправили в Харьков, где располагалось Высшее военное авиационное училище штабных командиров. Именно здесь Павел Яковлевич и его новые друзья узнали, что фашистские войска напали на Советский Союз. Началась Великая Отечественная война...

О возвращении домой не могло быть и речи. Молодых курсантов авиационного училища начали готовить в летчики, однако из-за активного наступления нацистов училище эвакуировали в Алма-Ату. Программу обучения, которая была рассчитана на несколько лет, курсанты освоили за 18 месяцев, но возможности летать им не представилось: не хватало самолетов. В 1942 году Павла Барильченко зачислили в резерв и направили в артиллерию.

После окончания шестимесячных ускоренных курсов артиллеристов, где он был одним из лучших, его отправили на фронт и сразу в самое пекло – на Курскую дугу. Именно здесь молодой командир взвода Барильченко получил свою первую и дорогую сердцу награду – медаль «За отвагу». До сих пор в памяти ветерана свежи воспоминания о жестоком наступлении немецких войск, обилии самолетов, танков, бронетехники, немецкой пехоты, против которой они выстояли, не пропустив врага. Тяжелое испытание не сломило боевой дух молодого солдата, а только закалило, дало силы на дальнейшую борьбу.

Вскоре за успешные операции при освобождении Белоруссии, Украины, Польши Павел Яковлевич получил орден Красной Звезды, Отечественной войны II степени, его представили к ещё одной награде «За битву на Днепре», которую ветерану, к сожалению, так и не вручили. Но на груди появились и другие не менее значимые награды: медаль «За взятие Берлина», «За Победу над Германией», «За освобождение Украины», «За освобождение Белоруссии», «К 100-летию Георгия Жукова», «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны».

В 1944 году Павла Барильченко направили на курсы летчиков в Житомир, где он выучился на штурмана бомбардировщика «ПЕ-2». Так он снова вернулся в авиацию, где и прослужил до конца войны.

Долгожданную Победу Павел Барильченко встретил под Дрезденом в должности начальника штаба эскадрильи 23-го отдельного авиаполка 2-й воздушной армии. За годы войны дважды был ранен, но дошел до Берлина.

После объявления Победы над фашистской Германией Павла Яковлевича направили в Новосибирск, где велись сборы войск для отправки на войну с Японией.

После демобилизации майору запаса Павлу Барильченко предлагали остаться служить в армии, пойти работать по пар-

тийной линии, освоить разные специальности, однако он решил посвятить себя самой мирной и нужной профессии – педагогике.

Будучи в гостях у мамы в Полудине Павел Яковлевич встретил свою будущую супругу – Нину Андреевну Овчинникову. Во время Великой Отечественной войны она работала в тылу, знала, что такое тяжелый изнурительный труд, ведь когда отца забрали на фронт, она осталась в семье за старшую, работая и помогая матери по хозяйству. Нина Андреевна тоже имеет награду «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны».

До того, как вернуться в Казахстан, Павел Яковлевич и Нина Андреевна 15 лет жили на Кубани. Здесь молодой человек окончил исторический факультет педагогического института, работал директором вечерней школы в одном из районов Краснодарского края и преподавал историю.

В Петропавловске Павлу Яковлевичу предложили возглавить коллектив педагогов средней школы №21 им. М. Ломоносова. В этой должности он проработал более 20 лет. Общий педагогический стаж Павла Яковлевича составляет 36 лет.

Средняя школа №21 считалась одной из лучших в области, что подтверждают многочисленные грамоты, благодарности, награды. Несколько раз школа под руководством Павла Яковлевича становилась победителем Всесоюзных социалистических соревнований.

По итогам соревнований пионерских дружин, проходивших в Казахской ССР, пионеры средней школы №21, как самые лучшие, отправились в «Артек», где проходили Всесоюзные соревнования, и заняли там 4-е место. Школа была премирована путевкой на ВДНХ.

Однако, как говорит сам Павел Яковлевич, лучше всего о его работе и достижениях могут сказать его выпускники и коллеги, которые не забывают ветерана, приглашая на торжества, поздравляя с праздниками.

По сей день они вспоминают Павла Яковлевича как строгого, но справедливого, ответственного, добропорядочного и грамотного руководителя. Он пользовался у коллег, родителей и детей заслуженным авторитетом. Открытый, всегда тактичный и приветливый, он умело находил общий язык с каждым ребенком.

Его знают как общительного, активного человека, приверженца здорового образа жизни, любящего спорт, увлекающегося художественной самодеятельностью: после выхода на заслуженный отдых Павел Яковлевич несколько лет пел в академическом хоре ветеранов Великой Отечественной войны и труда.

Павел Яковлевич – прекрасный семьянин, любящий муж, заботливый отец, дедушка и прадедушка. Супруги Барильченко воспитали дочь Татьяну и сына Владимира. Радуют ветеранов своим вниманием трое внуков и двое правнуков.

Вместе супруги Барильченко уже 67 лет. Они высоко чтят семейные устои, считая, что семья – это главное в жизни каждого человека.

Не случайно Павлу Яковлевичу и Нине Андреевне в числе первых в нашей области вручили медаль «За любовь и верность», которая была учреждена в честь святых Петра и Февронии. Эта награда Российской Федерации вручается за гражданский подвиг в укреплении института семьи не только россиянам, но и гражданам других стран.

В 2013 году Павла Яковлевича – единственного летчика из 216-ти Солдат Победы, живущих в городе Петропавловске, наградили медалью Министерства обороны Российской Федерации «За службу в Военно-Воздушных Силах». Высокую награду ветерану вручил первый секретарь посольства Российской Федерации в Республике Казахстан, заместитель руководителя Россотрудничества в Казахстане Виктор Шулика. В тот же год Павлу Яковлевичу от имени президента Беларуси Александра Лукашенко вручили юбилейную медаль в честь 70-летия освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков.

В свои 98 лет Павел Яковлевич жизнерадостен и активен, постоянно интересуется событиями, происходящими в мире и республике, области и городе.

БАШИРОВ **Жусуп Кабдувахитович**

Учёный-агроном, политический и хозяйственный деятель



Все, кто знает Баширова, всегда говорят, что он умеет быстро оценить обстановку, войти в курс дела и в любой профессии дойти до самой сути. А значит, все остальные могут быть уверенными в успехе дела, которому он служит.

Родился Жусуп 20 апреля 1949 года в семье железнодорожника. Его отец, Абильмажин Баширов, 1917 года рождения, - участник двух войн – советско-финской и Великой Отечественной. С 21 июня по декабрь 1946 года в составе 314-й Стрелковой дивизии прошел огненными верстами Второй мировой

войны, награждён многими боевыми наградами, в том числе двумя орденами Славы II и III степеней, орденом Отечественной войны II степени. Отмечен Благодарственным письмом маршала Г.К. Жукова за освобождение городов Украины.

Отец с детства приучал детей и требовал отвечать за свои поступки, уважать старших. Позже, когда родная мать умерла, старший брат отца Кабдувахит забрал мальчика к себе на воспитание и усыновил. Окончив восемь классов, юноша поступил в Ленинский сельскохозяйственный техникум. Получив специальность агронома, несмотря на предлагаемую отсрочку, настоял, чтоб его призвали в армию. После службы на Тихоокеанском Флоте, начал трудовую деятельность агрономом отделения совхоза «Путь Ильича» Советского (ныне Аккайынского) района Северо-Казахстанской области. Женился. Через некоторое время был назначен управляющим этого отделения.

Несмотря на молодой возраст, показал себя как человек дела, умеющий принимать решения и находить выход из самых сложных ситуаций. Работа на селе не позволяла расслабляться: стране нужны были высокие урожаи зерна, увеличение поголовья и продуктивности животноводства, оздоровление поголовья, развитие малых сел и деревень.

Жусуп Кабдувахитович всегда стремился к новому, передовому. Одним из первых в области начинает осваивать ипатовский метод уборки урожая. Получилось. В 1974 году, в разгар уборки, в хозяйство приехал председатель облисполкома Н.А. Болатбаев. Успехи молодого управляющего были налицо, и руководитель области дал команду «вписать» Баширова в резерв руководящих кадров. Вскоре Жусуп Кабдувахитович становится главным агрономом нового совхоза «Аралагашский», а затем командировается в Новороссийский спецхоз. Без отрыва от производства оканчивает Целиноградский сельскохозяйственный институт.

Как-то осенью район посетил первый секретарь обкома партии В.Т. Степанов. Встречали его на границе с Черкасским совхозом. Директор был в отъезде, встречать пришлось агроному. Владимир Тимофеевич спрашивает у первого секретаря районного комитета партии В.А. Савченко: «Где здесь новороссийские поля, мне говорили, что на них всяко можно лопатой грести». А Савченко в ответ: «Да, именно так и было, но вот джигит революцию произвел...».

С легкой руки Степанова опыт Баширова по повышению культуры земледелия стали распространять. Прослышав про грамотного технолога полей, приглашения посыпались с разных сторон. Предлагали возглавить агрономическую службу Сергеевского района, руководство одного из совхозов. В конце концов, первый секретарь Тимирязевского района К.К. Калиев

все-таки сманил Жусупа Кабдувахитовича к себе директором Ленинского совхоза.

Хозяйство было среднее. Требовалось в срочном порядке одоравливать фермы и, конечно же, разворачивать строительство. Все, что было сделано и переделано, описать невозможно. В 1992 году в целом по совхозу получили в среднем по 30,1 центнера с гектара. Это был рекорд. При подведении итогов работы сельскохозяйственных формирований района, в тот год 70% переходящих знамен и наград забрали ленинцы (за полученных телят, жеребят, высокие среднесуточные привесы и сохранность поголовья, за строительство жилья и соцкультобъектов). Ленинский совхоз одним из первых в районе успешно реализовал программу профильного обучения школьников, тем самым остановил отток молодежи из села и решил проблему кадров. Жусуп Кабдувахитович своим личным примером показывал односельчанам и ещё одну сторону своей жизни – любовь к спорту. Он не только инициировал спартакиады, но и сам выходил на волейбольную площадку. В последние годы его директорства в хозяйство часто наведывался глава области Владимир Гартман. Он присмотрелся к руководителю и на одном из активов заявил: «Будучи председателем Уральского облисполкома, я трем директорам совхозов разрешал открывать дверь в свой кабинет пинком. Здесь ещё никому, Баширов будет первым».

По записям в трудовой книжке Баширова можно изучать географию трудных мест области, и одно из них – Жамбылский район, куда его Владимир Карлович назначил главой района. Район был в числе отстающих. У жамбылцев скота в районе было столько, сколько у Баширова в одном хозяйстве, миллионные долги по бюджету и зарплате рабочим. Не было денег ни на солярку, ни на электроэнергию. Благодаря умелому руководству Жусупа Кабдувахитовича и его огромному труду, район пережил кризисные времена и вышел в число передовых хозяйств области.

Прошло совсем немного времени. И опять пришлось «из огня да в полымя». Именно так можно определить назначение Ж.К. Баширова руководителем «Северводхоза», в подчинении которого был самый длинный в мире водопровод, занесенный в «Книгу рекордов Гиннеса». Водопровод нуждался в ремонте. Нужны были деньги, которые необходимо как-то «выбить» в Министерстве, настойчивость же Баширова не всегда и не всем была по душе. Он не был сторонником «синдрома тишины». Имел свою четко выраженную жизненную позицию и свои взгляды на происходящие события.

Через какое-то время последовало следующее «трудное» место – работа во вновь созданной корпорации, в которую вошли крупные предприятия Казахстана: Павлодарские нефтеперерабатывающий и тракторный заводы, Экибастузский энергетиче-

ский комплекс. Корпорация внесла свой вклад в восстановление хозяйств области, начали поступать ГСМ, пришли 200 тягачей, появился электрический свет, начали обрабатываться заброшенные земли. Несомненно, в этом есть частица труда и Жусупа Кабдувахитовича.

Сменилось руководство корпорации, и Баширов решил сменить место работы, испытать себя в лесном хозяйстве. Спокойная жизнь не наступила. Несправедливость для него – высшее зло, а его в лесном хозяйстве было достаточно: браконьеры, нечистые на руку арендаторы. При поддержке акима области Серика Билялова от нечестных работников стали избавляться, появилось больше возможностей решать проблемы воспроизводства природных богатств, поддерживать династии, преданные своему призванию. Уходя с головой в работу, Жусуп Кабдувахитович никогда не забывал, что он муж и отец. Вместе с супругой Куляш Какмановной, главным специалистом областной налоговой службы, они воспитали двоих детей. Дочь Шынар Жусуповна окончила два высших учебных заведения, сотрудница Национального банка, сын Багдат Жусупович окончил СКГУ, юрист-правовед, работник транспортной инспекции. Внукам и внучкам (их в семье пятеро: Улпан, Гаухар, Динмухамед, Самир, Альсарина), выбирая жизненные ориентиры, есть с кого брать пример.

БЕКМУХАМЕТОВ **Мурат Даулиевич**

Полковник финансовой полиции

Родился 5 июня 1947 года в городе Петропавловске Северо-Казахстанской области в трудолюбивой, уважаемой семье. Отец – Бекмухаметов Даули Нурахметович, 1913 года рождения, ветеран Великой Отечественной войны, награжден орденами и медалями СССР, мать – Заитуна Шадуковна, 1921 года рождения, ветеран труда.

После школы окончил Петропавловский техникум механизации сельского хозяйства по специальности «Техник-механик». В период обучения был постоянным участником уборки зерновых в хозяйствах



Северо-Казахстанской области, работал во время страды трактористом и комбайнёром.

После окончания техникума служил в рядах Вооруженных Сил, после демобилизации получил направление партийных органов на работу в органы внутренних дел, где проходил службу на различных должностях среднего и старшего начальственного состава в структурах Министерства внутренних дел Республики Казахстан.

В 1977 году окончил факультет «Автомобили и автомобильный транспорт» Курганского машиностроительного института, получил диплом инженера-механика. Позднее (в 2002 году) получил второе высшее образование, окончив Институт государства и права Тюменского государственного университета по специальности «Юриспруденция».

Опытного профессионала, умелого руководителя пригласили в 1995 году в новую государственную структуру – финансовую полицию Республики Казахстан, где Мурат Даулиевич прослужил на различных должностях старшего начальственного состава. В 2001 году с должности заместителя начальника Департамента финансовой полиции по Северо-Казахстанской области в звании полковника ушел на пенсию.

Награждён за выслугу лет в МВД медалями «За безупречную службу» трех степеней, нагрудным знаком «Отличник милиции», многократно – грамотами и благодарностями от имени руководителей Министерства внутренних дел, финансовой полиции и их департаментов на местах. За активное участие в работе ветеранской организации награждён юбилейными медалями «Қазақстан Республикасының тәуелсіздігіне 20 жыл», «Қазақстан Республикасының қаржы полициясына 10 жыл», «Қаржы полициясының ардагері» и нагрудным знаком «Қазақстан Республикасының қаржы полициясына 15 жыл».

Мурат Даулиевич – председатель филиала общественного объединения «Совет ветеранов органов финансовой полиции Республики Казахстан» по Северо-Казахстанской области, член первичной партийной организации партии «Нұр Отан». Является наставником молодых сотрудников финансовой полиции по оперативной работе и борьбе с коррупцией.

В знак заслуженного уважения, Мурата Даулиевича на всех торжественных мероприятиях Департамента, посвященных государственным и профессиональным праздникам, всегда избирают в президиум.

По своему характеру М.Д. Бекмухаметов – человек с активной жизненной позицией. Постоянно занимается спортом, имеет звания кандидата в мастера спорта по боксу и футболу. С 1968 года по 1970 год играл в составе футбольной команды СКА города Ташкента. И в настоящее время является постоян-

ным инициатором и организатором различных межведомственных соревнований, вдохновителем и наставником ветеранской футбольной команды, которая неоднократно занимала призовые места и награждена грамотами и переходящими кубками. В своём возрасте является примером отличной выправки, прекрасной физической формы, здорового энергичного образа жизни.

Счастлив Мурат Даулиевич и в личной жизни. В его семье пятеро детей. Две дочери заняты предпринимательской деятельностью, младшая дочь – студентка Казанского государственного университета нефти, химии и нанотехнологий. Сын – студент Казанского авиационного института. Старшая дочь, Бекмухаметова Елена Муратовна, – полковник финансовой полиции, начальник отдела следственного управления ДБЭКП по Северо-Казахстанской области. Растут четверо внуков.

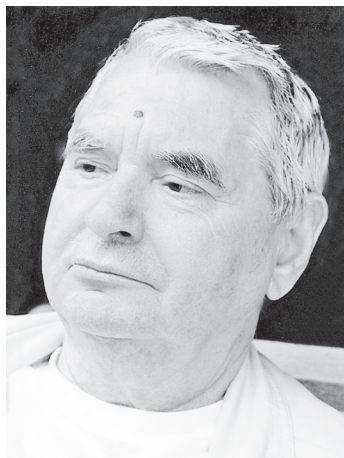
БЕЛЬГЕР **Герольд Карлович**

*Прозаик, переводчик, публицист,
Заслуженный работник культуры Казахстана*

Необыкновенна судьба человека уникального таланта, создающего свои произведения на трёх языках – казахском, немецком, русском. Его по праву можно назвать верным сыном казахского народа, хотя он по своему происхождению немец и родился в немецкой деревне Мангем бывшей автономной республики немцев Поволжья.

В годы депортации мальчиком он попадает в казахский аул Теренсай (ныне аул имени Героя Советского Союза Искака Ибраева) Северо-Казахстанской области. Сам Герольд Карлович пишет: «Тема Родины для меня значит очень мно-

гое, не случайно она доминирует в моём творчестве – в прозе и в публицистике. Мне было неполных семь лет, когда я очутился в казахском ауле на берегу реки Есиль – Ишима. С того времени и начинается отсчёт моей сознательной жизни. И я считаю себя почти коренным казахстанцем. Вся моя жизнь, творчество, думы, дела, надежды связаны с Казахстаном. Я ему никогда не



изменял. И, надеюсь, этого уже не случится. Перефразируя известную поговорку, можно сказать: «Здесь не родился, но здесь пригодился». Реку Есиль, прибрежный тугай, перелески, берёзовые колки, ковыльную степь, простор, бураны и ливни благодатного Северного Казахстана я воспринял как родное, как нечто изначальное. Они вошли в моё сознание, мою плоть. И я рано начал ощущать себя сыном Казахстана».

Что можно рассказать о трагедии людей, призванных в так называемые «Трудармии», о женщинах, стариках и детях, выброшенных без вещей и средств к существованию в голую степь? Но в этой степи испокон веков жили люди, тоже только что обобранные тогдашним строем до нитки, но сохранившие Бога в душе. Они не дали умереть Герольду Бельгеру и его соплеменникам. Вместе с их детьми он пошёл учиться в казахскую школу. Окончил её и воистину открыл для себя родину – древнюю и вечно юную – Страну Казах. Аульчане звали его отца – «пельшер». Фамилию Бельгер – называли «Білгер», что в переводе означает «знающий». Семья Бельгеров была любима и почитаема аульчанами.

Герольд Карлович Бельгер родился 28 октября 1934 года. Трудным был путь представителя «опальной» нации. В детстве сильно болела нога, а для того, чтобы лечиться, надо было получить разрешение на поездку в г. Петропавловск. Поскольку он был из семьи депортированных, ему было отказано в лечении в областном центре. Так и остался колченогим.

В ауле не было русской школы, и Герольд 10 классов казахской школы окончил на «отлично». Но золотую медаль ему вручили только тогда, когда в нашей области отмечали его 60-летие. И сделал это начальник департамента народного образования В.Н. Крайнов (ныне покойный).

После школы Герольд поступает в Карагандинский политехнический институт (рядом с ГУЛАГом). Как-то так получилось, что в один день оттуда были отпущены немцы, чеченцы, ингуши, поляки, греки и «другие лица определённых национальностей». Вернувшись в свой родной аул, он стал преподавать русский язык и упорно писал письма Ворошилову, взывая к справедливости. И как сам Герольд Карлович шутит: «Это были мои первые литературные опыты!».

В период относительной «оттепели» он поступил и окончил Казахский педагогический институт им. Абая. Ещё два года работал в Джамбульской области учителем, потом были аспирантура, журнально-литературная деятельность. У Герольда Карловича родными являются сразу три языка: немецкий, русский, казахский. Это не просто знание, а любовь и подвижничество. И как он сам говорит: «Это мелодия трёх струн». В ауле, где вырос Герольд Карлович, из уст стариков он много черпа-

ет казахского фольклора: сказок, легенд, преданий, дастанов. Например, дедушка Ергали, беркутчи Абилямажин, острослов Сейткожа, возница Тайшик, братья-кузнецы Омар и Коспан, почтальон Нуркан – стали его первыми наставниками. Все рассказанное стариками, которые бережно хранили древние предания о былых временах, для любознательного мальчика стали источником самых сильных впечатлений.

В своих произведениях он пишет не только об аульной жизни, его волнует весь Казахстан, который стал его Родиной, смыслом и содержанием всей жизни. Его персонажи жизненны, колоритны, изображены с их бесхитростной судьбой, характерами. Бельгер сумел проникнуть в тайники души не потому, что он считает себя казахом, не потому, что живёт в Казахстане, а потому, что и по духу, и по воспитанию, и по окружению, и по знанию истории, обычаев и нравов, быта и традиций казахов, а главное – знанием языка.

Творить на перекрёстке трёх культур, трёх языков выпало именно на долю Герольда Карловича. Он воспекает родство и единство культур народов. Герольд Карлович вспоминает, когда в 10 классе к ним в аул из райцентра приезжал учитель немецкого языка по фамилии Мерфурт. Он долго беседовал с Герольдом на лужайке перед школой. От него он впервые услышал загадочную фразу: «Вы должны держаться восточной ориентации». Как говорит сам Герольд Карлович: «Наверное, он углядел во мне что-то самое главное...». С самого раннего возраста Герольд Карлович познал богатство и разнообразие казахского языка. И он пронёс это открытие через всё своё творчество, чтобы впоследствии отразить в блистательном эссе «Казахское слово». В нём гармонично настроено звучание трёх струн. Они переплелись звуками, как деревья в лесу корнями и ветвями. Все они для Герольда Карловича главные. Одна без другой не существуют. Они триединые.

Хотел посвятить себя тюркологии – выплеснулось в переводческую деятельность. Ещё со студенческих лет одной из любимых тем было созвучие «духовного родства гениев» – любимых поэтов: Гёте, Абая, Лермонтова, чьи величественные образы с давних пор вдохновляли и тревожили его. Созвучие духа. Созвучие таланта. Единство разноречия. Всё это воплотилось в объёмном эссе «Гёте-Абай», которое стало для Герольда Карловича основным творческим кредо. Вобрав жизненную силу трёх языков: казахского, немецкого и русского, трёх мощных и древних культур, – Герольд Карлович воздал дань трём народам в своих произведениях. «Я себя считаю общественным человеком, нужным человеком в Казахстане. А поскольку я – литератор, то никогда не должен отлынивать от проклятых вопросов бытия. Это моё убеждение. Правда, мне иногда делают замечание. Говорят:

«Почему ты в таких-то газетах печатаешься, отвечаешь на какие-то вопросы? Ты – лауреат Президентской премии мира». Я на это отвечаю так: «Все знают, что в душе моей нет никакой поганы. Никакой скверны. Я 65 лет живу в Казахстане, чувствую себя патриотом, гражданином этого общества. Я ни на чей трон не претендую, никакие пакости не делаю. Я – искренний, открытый человек. Вообще, считаю, что культурный человек – это прежде всего открытый человек».

Герольд Карлович – автор 70 книг, 2200 публикаций на русском, казахском и немецком языках. Он казахстанский прозаик, переводчик, публицист, эссеист, литературный критик, литературовед, исследователь литературы российских немцев. Лауреат ряда общественных, литературных и журналистских премий: Лауреат Президентской премии мира и духовного согласия, премии Б. Майлина Союза писателей Казахстана, независимой премии «Тамерлан».

Он кавалер орденов «Достык» II степени, «Парасат» и «За заслуги перед Федеративной Республикой Германией», Заслуженный работник культуры Казахстана, был депутатом Верховного совета, член Национального Совета по государственной политике при Президенте Республики Казахстан, член президиума Казахского международного ПЕН-клуба, член Союза писателей Казахстана. Мир держится на таких, как Герольд Карлович – немце, ставшего казахом, казахе, ставшим поэтом, поэтом прорывшим нацию.

28 октября 2014 года Герольду Карловичу, Заслуженному работнику культуры Казахстана, исполнилось 80 лет.

БЕРЕЖНОЙ **Иван Михайлович**

Герой Советского Союза

Родился 1 января 1924 года в селе Кременчуге Келлеровского (ныне Тайыншинского) района. Работал слесарем на станкостроительном заводе в городе Стерлитамаке Башкирской АССР.

Иван Михайлович Бережной призван в Красную Армию в августе 1942 года Стерлитамакским райвоенкоматом, после окончания курсов младших лейтенантов в октябре 1943 года направлен на фронт командиром пулеметного взвода. Боевое крещение получил на Волге и был награжден медалью «За оборону Сталинграда».

Гвардии младший лейтенант И.М. Бережной особо отличился при прорыве обороны противника на Перекопском перешейке

в Крыму в апреле 1944 года. Взвод Бережного прикрывал огнем фланг наступавшего батальона. Гитлеровцы были выбиты из окопов, но, отойдя на вторую линию обороны, подтянули силы, и их пехота при поддержке самоходных орудий поднялась в контратаку. Расчет одного из пулеметов взвода Бережного был выведен из строя. Командир взвода сам лег за пулемет и открыл огонь по фашистам. Вскоре он был ранен осколком разорвавшегося вблизи термитного снаряда. Пылала земля. На командире загорелась одежда, но он, истекая кровью, до последнего вздоха расстреливал врага.



Иван Бережной похоронен в селе Суворове Красноперекского района в Крыму.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года ему присвоено звание Героя Советского Союза посмертно с вручением медали «Золотая Звезда» и ордена Ленина.

В родном селе Ивана Михайловича, нашем Кременчуге, установлен бюст Героя. Его имя присвоено средней школе в селе Келлеровке (это центр сельского округа, в который входит Кременчуг). На здании Стерлитамакского станкостроительного завода им. В.И. Ленина и на здании ГПТУ-1 города Херсона установлены мемориальные доски с именем Героя.

БОЙЧЕНКО **Аскольд Викторович**

Партийный, советский работник

Родился в 1928 году в Северо-Казахстанской области. Его отец – Виктор Фёдорович – более сорока лет своей жизни посвятил партийной работе, причем большую часть из них прожил в сельских районах. Руководил Булаевским райкомом партии, в последние перед заслуженным отдыхом годы В.Ф. Бойченко работал заместителем заведующего отделом сельского хозяйства обкома партии. Поэтому Аскольд прекрасно видел и знал, что это за профессия. Бесконечные командировки по колхозам, совхозам, фермам, особенно в дни посевной и уборочной страды, решение бытовых и социальных проблем тружеников села



не позволяли отцу проводить много времени с семьей. Но в те немногие минуты отдыха он охотно делился с близкими своими планами на ближайшее будущее, проблемами, которые предстояло решить неотложно. Мальчик, а потом и юноша прекрасно понимал и видел, что отец заботу о благополучии людей ставит выше своих собственных интересов.

Видимо, эта самоотверженность, умение организовать людей на производительный труд, а в конечном итоге видеть результат своей деятельности, и повлияли на выбор жизненного пути Аскольда.

Свою карьеру он начал инструктором Пресновского райкома партии. После окончания Алма-Атинской Высшей партийной школы его назначают в этот же райком секретарем по идеологии.

Через три года глубоко образованного, бесконечно преданного делу и людям Аскольда Викторовича назначают председателем Соколовского райисполкома. Вопросы идеологии, пропаганды в срочном порядке пришлось сменить на хозяйственные. Рабочий день председателя начинался не в кабинете, а на стройплощадке детского сада, школы. Молодому хозяйственнику приходилось контролировать вопросы ремонта и строительства дорог, обеспечения пожилых людей топливом и кормами. Да сколько их – неожиданных и неотложных – каждый день задавала сама жизнь!

Аскольд Викторович быстро снискал уважение в районе. Коллеги, жители райцентра и населенных пунктов поняли, что за внешне строгим, требовательным руководителем скрывается внимательный и чуткий человек. Бойченко умел ценить человека за его труд, за гражданскую позицию. Бывали случаи, когда кто-то из подчиненных допускал в работе ошибку, промах... Бойченко, зная деловые качества такого работника, спрашивал строго, но принимать кардинальные меры не спешил.

В 1967 г. в связи с принятием решения о создании нового Возвышенского района, Бойченко избирают первым секретарем райкома партии и поручают возглавить оргкомитет по всем вопросам, касающимся его становления как административной единицы.

Труженики района благодарны Аскольду Викторовичу за то, что он заложил основы продуктивного землепользования и успешного производства сельскохозяйственной продукции, бе-

режно относился, воспитывал и готовил кадры специалистов всех уровней. В отдаленном районе, куда не вели добротные асфальтированные дороги, не было даже элементарных бытовых условий, удержат врачей, учителей, инженеров, приехавших из разных уголков страны по направлению, было очень сложно. Но Бойченко умел разговаривать с людьми. После беседы с ним мировоззрение многих людей менялось.

Вместе с Аскольдом Викторовичем по нелегким ступеням карьеры партийного работника, сполна испивая чашу всех тревог и волнений, шла его жена Тамара Сергеевна.

В Возвышенке Бойченко проработал около шести лет. За это время район занял достойное место в области. Но это не вознесло секретаря, он как был, так и оставался скромным человеком. Только один пример. Долгое время его семья жила в двухквартирном доме без удобств. Квартира была холодной. Топи не топи — зимой температура в ней не поднималась выше 16-18 градусов. И только когда он серьезно заболел, ему (скорее, без его ведома) построили благоустроенный особняк. Такой же, как имели многие руководители в райцентре. Но пожить в нем долго не довелось. Через месяц-полтора после возвращения из Москвы, где его пытались вылечить, он ушел от нас.

А.В. Бойченко ушел из жизни в 1971 году, на сорок третьем году жизни, не успев реализовать весь свой творческий потенциал и организаторский талант. Но память о нём жива в сердцах тех, для кого он жил, творил и работал.

БОНДАРЕВ **Владимир Фёдорович**

*Государственный и общественный деятель,
экономист*

Родился 14 марта 1921 года в городе Петропавловске Северо-Казахстанской области в семье рабочих. Родители Владимира Фёдоровича переселились в Петропавловск ещё в 1900-е годы из Курской губернии. Недостаток земельных угодий, истощение почвы и в целом нестабильная экономическая обстановка в этом регионе вели к обнищанию населения. В сложившейся ситуации и родилось, поощряемое Российской империей, великое переселение народа из центральных областей в ещё малоосвоенные тогда сибирские края. Так Бондаревы попали в Казахстан.

Переселенцам жилось нелегко. И семья Бондаревых не была исключением. Жили очень скромно. Отец до 1917 года и после работал слесарем паровозного депо на станции Петропавловск,



а мать - уборщицей в депо. Отца Володя не помнит, он умер в 1922 году, а мама растила и воспитывала трех дочерей и двух сыновей одна. Когда Володе исполнилось 19 лет, в 1940 году, она умерла. К этому времени он окончил Петропавловский железнодорожный техникум по специальности «Техник эксплуатации железных дорог» и начал свою трудовую деятельность на станции сначала диспетчером-анализатором, а затем – техником по движению поездов и грузовой работе.

В начале войны он был мобилизован в колонну №1955 Красной Армии (на фронт не попал из-за

плохого зрения – близорукость), где работал слесарем по ремонту и установке оборудования эвакуационных заводов. В 1942 году при расформировании колонны был демобилизован и направлен на работу в обком комсомола, а затем переведен в облисполком референтом по промышленности и транспорту. В сентябре 1943 года был вновь призван в 125-й запасной стрелковый полк (в город Семипалатинск), где служил связным штаба второго батальона.

В 1944 году, после демобилизации, Владимир Фёдорович назначается помощником председателя Железнодорожного горрайисполкома Петропавловска. Ответственное отношение к порученному делу, трудолюбие не могли остаться незамеченными. Руководство области переводит его сначала помощником заместителя председателя облисполкома по промышленности и строительству, затем инструктором этого отдела.

В 1958 году его назначают заведующим областным отделом коммунального хозяйства, которое только начинало развиваться. Великая страна развивала новые целинные регионы: в районцентрах области началось строительство водопроводных и канализационных магистралей, центральных котельных, гостиниц, строилось жилье, объекты социальной инфраструктуры и многое другое. Все это нужно было не только принимать на баланс, но и обеспечить бесперебойную работу при острой нехватке современных технических средств, грамотных кадров. Это было не просто, но и здесь Владимир Фёдорович зарекомендовал себя ответственным и компетентным руководителем, хорошо знающим и умело решающим проблемы коммунальной сферы.

Понимая, насколько важны были знания, какими масштабами развивается экономика страны, Владимир Фёдорович поступает

и успешно оканчивает в 1966 году Алма-Атинский институт народного хозяйства, а затем и Высшую партийную школу при ЦК КПСС в г. Москве.

Отмечая его глубокие знания как экономиста, компетентность, богатый практический опыт руководителя, а главное – высокую ответственность за порученное дело, руководство области, по согласованию с Совмином Казахской ССР, выдвинуло его в 1966 году на более ответственную должность – председателем областной плановой комиссии облисполкома. На этом посту он и работал до ухода на заслуженный отдых в декабре 1986 года.

Не так просто соизмерить ответственность председателя областной плановой комиссии по владению и управлению экономической ситуацией, осуществлению анализа и внесению предложений по её улучшению при разработке годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства области (впоследствии – планов социально-экономического развития). Планы разрабатывались по всем отраслям в разрезе городов и районов, предприятий и организаций области. На ряду с народно-хозяйственными планами разрабатывались балансы по обеспечению предприятий и организаций области материально-техническими, топливными и трудовыми ресурсами. Балансы по производству и распределению местных строительных материалов, обеспечению сельхозпредприятий горюче-смазочными материалами и запасными частями, баланс денежных доходов и расходов населения, на основании которого рассчитывалась потребительская способность населения. В планы закладывались не только объемные показатели, но и меры, пути достижения намеченных целей, что подробно отражалось в отраслевых программах, отдельно принимаемых решениях облисполкома и постановлениях обкома партии. Это была трудоемкая и очень кропотливая работа, которая требовала большой компетентности от руководителя, умения руководить не только коллективом, но и координировать экономическую деятельность управлений и ведомств, городов и районов, всех хозяйствующих субъектов области. Кроме разработки планов и контроля по их исполнению, на плановые органы возлагались обязанности распределения фондов по отдельным видам материально-технических, топливных ресурсов, а также строительных и других материалов, производимых в области. Чтобы получить дополнительные ресурсы, ежедневно к Владимиру Фёдоровичу шли руководители всех уровней с просьбами об увеличении фондов строительных материалов, топлива, да мало ли какие нужды были у людей. Он всех принимал, не ограничивая часы приема, и по возможности старался положительно решить их проблемы.

Трудно представить, какими надо было обладать знаниями, памятью, умением рационально распределять выделенные

фонды, да и добиваться в республиканских государственных органах выделения этих ресурсов для полнокровной жизнедеятельности целого региона. Но Владимир Фёдорович обладал этими качествами: он знал всё и вся в огромном хозяйстве области. Его рабочий день никак не укладывался в 8 часов, приходилось трудиться по 12-14 часов, практически без выходных и праздничных дней. И, наверное, в том, что наша область сегодня достигла такого уровня развития, несомненно, есть и его доля вклада – основа была заложена именно в те годы. Авторитет Владимира Фёдоровича был непререкаемым. К примеру, когда разрабатывались проекты решений для внесения на рассмотрение заседаний областного Совета, либо готовились предложения в вышестоящие органы, председатель облисполкома Н.А. Болатбаев всегда спрашивал: «А виза Бондарева есть?». Если была, Нель Адгамович подписывал, как говорится, «не глядя», зная, что документ основательно проработан и не требует корректировки. Уважали и прислушивались к мнению Владимира Фёдоровича и в Госплане республики. Благодаря его компетентности, глубоким знаниям положения дел в отраслях, североказахстанцы не раз отстаивали свои показатели, добиваясь для области установления реальных плановых заданий по отдельным позициям.

За его нёмогословностью, даже некоторой замкнутостью, скрывались его доброта и отзывчивость. Несмотря на занятость, он всегда находил время и помогал своим сотрудникам в решении личных проблем. Одним он помог улучшить жилищные условия, другим – с устройством детей в детские дошкольные учреждения, кому-то помогал расти по карьерной лестнице, кому-то поддерживал в учебе. Но при этом он никому не делал никаких скидок в работе – всё нужно было сделать в срок.

Владимир Фёдорович вёл и большую общественную работу: в разные годы был депутатом городского Совета народных депутатов, председателем ревкомиссии обкома Компартии Казахстана, избирался членом обкома и горкома партии. С 1966 года до ухода на заслуженный отдых неоднократно избирался в депутаты областного Совета народных депутатов.

Его самоотверженный труд на благо социально-экономического развития области был достойно оценен. Владимир Фёдорович награждён орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта», 9 медалями, среди которых: «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», «За победу над Германией», «В честь 50-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За трудовую доблесть», «За освоение целинных земель», серебряной и бронзовой медалью ВДНХ СССР, две Грамоты Президиума Верховного Совета Казахской ССР и другие награды.

Его спутницей жизни стала Валентина Максимовна. Они воспитали и вырастили двух сыновей – Михаила и Юрия и четырех внуков. Понимая, насколько ответственным и важным государственным делом занят Владимир Фёдорович, основную часть забот по воспитанию детей брала на себя Валентина Максимовна, которая, к сожалению, рано ушла из жизни – в 1975 году. Михаил окончил Петропавловский механический техникум, работал в строительных организациях главным инженером, но в 1983-м, в возрасте 36 лет трагически погиб. Юрий, после окончания Омского политехнического института по специальности «Машиностроение и технология литейного производства» работал на заводе ЗИМ, а затем на ПЗТМ, сейчас – на заслуженном отдыхе. Все внуки уже взрослые, живут и работают в Петропавловске.

12 июля 2008 года Владимира Фёдоровича не стало.

Обладая рациональным складом ума, большой эрудицией, талантливый экономист В.Ф. Бондарев умел сохранять в жизни и в работе «холодную голову», не поддаваться сиюминутным эмоциям, строго контролировать свои действия, полностью отдавать себя работе. Собственно, работа и была его жизнью.

БОНДАРЕНКО **Василий Антонович**

*Бригадир АО «Курильский рыбак»,
Заслуженный рыбак СССР*

Родился в 1932 году в селе Метлишине Полудинского района Северо-Казахстанской области в многодетной крестьянской семье. Отец Антон Тихонович – участник Великой Отечественной войны, воевал в Сталинграде, с боями дошел до Берлина, награжден боевыми орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медалями. Мать Марфа Кондратьевна долгие годы работала в колхозе «Прогресс».

Семья, в которой царили доброта, уважение к труду и, безусловно, уважение к родителям и людям старшего поколения, дала мощный



заряд жизненной энергии и целеустремленности. Родители настояли, чтобы после окончания семилетки Василий поехал в Петропавловск и поступил в фабрично-заводское училище, после окончания которого он стал работать слесарем в вагонном депо.

Наступило время, когда каждый молодой человек обязательно должен был пройти службу в рядах Советской Армии. Василия призвали служить на Тихоокеанский Военно-Морской Флот. За четыре года пребывания на флоте испытал на себе все прелести морской службы, полюбил море и связал с ним всю свою дальнейшую жизнь. Отслужив положенный срок, устроился на работу в китобойную флотилию «Алеут».

Изучив премудрости ловли китов, в 1956 году по призыву Коммунистической партии начинает осваивать рыболовное хозяйство Дальнего Востока. Вместе с такими же энтузиастами и любителями романтики приезжает на один из островов Курильской гряды, которая перешла под юрисдикцию Советского Союза. Рыбная ловля на острове Итуруп, где после ухода оттуда японцев начал работать Василий Антонович, была в зачаточном состоянии. Мало того, что это был малоизвестный район промысла, здесь катастрофически не хватало специалистов, а изношенные катера и рыболовные снасти, слабая дисциплина не позволяли в полном объеме выполнять поставленные задачи.

В таких условиях многие не выдерживали. Большая часть приехавших на остров долго здесь не задерживалась и возвращалась на материк. Не привлекал их суровый вид острова, холодное буйное море и частые землетрясения. Уезжали многие, но не все. Остался и Василий Антонович. Вместе с рыбаками и немногочисленным местным населением стал энергично налаживать прибрежный промысел рыбы, появились первые успехи. Начали добывать около тысячи тонн лосося. Василия Антоновича, как отличного организатора, умеющего сплотить и повести за собой людей, рыбаки избрали бригадиром.

Рационализаторские предложения, применение так называемого щелевого кунгаса, заливаемого водой, позволили резко ускорить выгрузку пойманной рыбы и дольше сохранять её качество. В начале 60-х годов улов лососевых достиг 7000 тысяч тонн. Василия Антоновича награждают орденом «Знак Почёта», а через два года – орденом Трудового Красного Знамени. О его достижениях заговорили на Сахалине.

Бескорыстного труженика, грамотного специалиста избирают народным депутатом Южно-Сахалинской области, а в 1967 году делегируют на Всесоюзный Съезд рыбаков в город Москву, где награждают почётным знаком «Заслуженный рыбак СССР».

В 1975 году руководством Курильского района, по согласованию с Южно-Сахалинским обкомом партии, были подготовлены

документы на представление Василия Антоновича к высокому званию «Героя Социалистического Труда СССР». Но резкие высказывания на областной партийной конференции в адрес одного из партийных боссов послужили тому, что документы попали под стекло и награждение не состоялось...

На острове Бондаренко был настоящим хозяином посёлка с названием «Рыбаки». Зачастую выполнял обязанности партийных и советских руководителей, проводя организационную и мобилизационную работу. А иногда, обладая недюжинной силой, заменял и милицию. Пьяницы, дебоширы боялись его пуще, чем сотрудников правоохранительных органов.

Василий Антонович слов на ветер не бросал: если что обещал, обязательно выполнял. В 2006 году в вышедшей в издательстве «Полицор» (г. Красноярск) книге «В краю серебряного лосося», посвященной 60-летию Курильского района, приводятся такие слова: «...В коллективе акционерного общества «Курильский рыбак» сохранился костяк судоводителей, тралмастеров, механиков и других в море нужных специалистов. Большинство из них работало при таких зубрах-наставниках прибрежного лова на Курилах (к сожалению, уже ушедших в мир иной), как бригадир Василий Антонович Бондаренко (работал с 1956 г. по 1992 г.) и его заместитель Александр Васильевич Крутько (работал с 1965 г. по 1990 г.) Их умение до сих пор осталось непревзойденным».

На Родину, в Метлишино, Василий приезжал не часто, уж слишком у него был загруженный график работы, но когда приезжал – для всей деревни был праздник. Сельчане уважали его за открытость, доброту и силу, за трудовые мужественные будни на море, за принадлежность к морскому флоту. В Курильской районной газете после его смерти был опубликован некролог, раскрывающий суть всей его жизни: «Рождённый в степях, он мечтал об океанском просторе. И мечта сбылась: служил на флоте, после службы больше 30 лет работал рыбаком. Смыслом и образом его жизни стало Охотское море. «Не можешь работать – не мучай море», – много раз он повторял эти слова, обучая младших товарищей рыбацкому труду. Требовал от них много, а ещё больше от себя. Был тружеником, каких редко встретишь. За то и славу имел – ордена, звания. Относился к ним снисходительно, важно было, чтобы к имени Василия Антоновича не пристало что-нибудь мутное, не говоря уже о темном... Он не мог жить без моря, без работы, без своих друзей на Курилах».

В посёлке «Рыбаки», где он жил и работал, его именем названа улица.

БУГАЕВ **Анатолий Александрович**

Производственник



Родился в Петропавловске, здесь же окончил школу, затем техникум. Был призван в армию, отслужив, вернулся в родной город и устроился слесарем на завод им. Куйбышева.

И уже здесь проявились его лучшие качества производственника. Такие работники не остаются незамеченными руководством предприятия, и вскоре Анатолия переводят механиком, благо, и соответствующее образование у него было, затем назначают начальником участка. В дальнейшем возглавил коллектив цеха.

Одним словом, у Анатолия Александровича за первые годы сложилась типичная биография удачливого производственника. Но и с некоторыми отличиями: на любом участке работы его всегда отличали трудолюбие, дисциплинированность, рациональное и эффективное использование рабочего времени, высокое качество выполняемой работы. Как своей, так и подчиненных. Именно эти качества и выделяли его среди других работников. Он никогда бездумно не выполнял производственные задания, а прикидывал, как сделать то или иное дело с наибольшей отдачей, сэкономить при этом время и материальные затраты. И, надо сказать, это получалось. Отсюда и его продвижения по работе.

На заводах Петропавловска всегда знали, «чем живут, чем дышат» соседи. Хорошо были осведомлены и о классных специалистах, нередко приглашали на работу к себе. Так случилось и с Бугаевым. Как-то директор завода малолитражных двигателей Николай Павлович Серебряков при очередном посещении предприятия предложил молодому руководителю:

- А что, Анатолий, пойдем к нам работать. У нас условия, правда, не лучше ваших, куйбышевских. Но есть задумка многое изменить, и мне нужны для этого такие специалисты, как ты. Уверен, вместе что-то сделаем.

Уговорил. Назначили Анатолия Александровича заместителем начальника сборочного цеха, а когда он освоился в новом

коллективе, вник в особенности производства – перевели начальником.

Работа была интересная. Продукция – малолитражные двигатели – пользовались большим спросом не только в Советском Союзе, но и во многих странах мира. И уже поэтому нужно было держать марку предприятия.

И надо сказать, что сборочный цех всегда был в лидерах. Поощрения получали и рабочие, и специалисты, и Анатолий Александрович, как руководитель одного из самых ответственных участков предприятия. Он организовал из наиболее пытливых и способных работников целую группу рационализаторов. Они разработали и внедрили более десятка различных предложений по организации труда, совершенствованию производственных процессов. В Союзе рационализаторское движение поддерживалось и материально поощрялось. Многие стремились тогда быть в числе новаторов, сделать что-то для улучшения не только работы, но и самой продукции.

Результат был ошеломляющий: сборочный цех, в котором всегда было 2-2,5 смены, перешел на односменку, выполняя те же объемы, да ещё и с лучшим качеством.

Директор завода Николай Павлович Серебряков не обещал при приглашении на работу Анатолию Александровичу «золотых гор», каких-то особых привилегий. Он просто усмотрел в Бугаеве творческий потенциал классного производственника, и с первых же дней, как и другие руководители общезаводских подразделений – В.А. Айдаков, М.З. Семенович, Н.Н. Ямолдинов, – всячески поддерживали Бугаева, делясь с ним опытом и советами.

Но пришло другое время. Промышленные предприятия Петропавловска, связанные не только сбытом продукции, но и поставкой сырья и комплектующих с многочисленными заводами огромной советской страны, оказались в девяностые годы никому не нужными. Впрочем, как и мощный инженерно-технический потенциал. И сейчас Анатолий Александрович уже несколько лет трудится заместителем директора ТОО «Коммунстройсервис». Вновь его работа – среди людей. И вновь в его работе всегда присутствуют те же замечательные качества талантливого производственника: трудолюбие, рациональное и эффективное использование рабочего времени, высокое качество выполняемой работы.

В семье Анатолий Александрович такой же обязательный и ответственный. И заботливый. С супругой Светланой Николаевной они воспитали и вырастили двух сыновей – Валерия и Виталия, теперь много внимания уделяют и внукам.

БУКЫРЬ

Виктор Иванович

Общественный деятель



Родился 19 июля 1944 года в Украине. После восьми классов поступил и окончил железнодорожный техникум. По распределению был направлен на Восточно-Сибирскую железную дорогу. По прибытии на место был назначен дежурным по станции Тавла.

Энергичного, молодого парня избрали секретарем комсомольской организации. С приходом Виктора дела заметно оживились, кроме комсомольских собраний и субботников, появилось много полезных дел и мероприятий. Новыми гранями засверкала организационная, общественная и культурно-массовая работа.

Вскоре Букыр на бюро райкома комсомола г. Тавлы избирают заведующим орготделом. По приезду в 1968 году в Петропавловск, Виктор Букыр приступает к работе освобожденного секретаря комсомольской организации механического техникума.

Новые люди, новые требования к работе – все это не дает молодому секретарю сидеть сложа руки и он снова организует, ведет за собой студенческую молодежь на благоустройство скверов и улиц, уборку урожая и другие, проводимые в областном центре мероприятия.

Ответственный, исполнительный, настойчивый в достижении намеченных планов – все это обусловило его карьерный и профессиональный рост. Организаторские способности, открытость и умение находить подход ко многим людям – все это не осталось незамеченным, и Виктора приглашают инструктором в обком комсомола. География влияния расширилась – фабрики, заводы, учебные заведения, колхозы и совхозы. Всюду надо было побывать, донести до молодежи задачи, которые ставят перед ними партия и комсомол по улучшению производительности труда, качества учебы, профессионального мастерства.

Четыре года проработал Виктор Букыр в обкоме, за это время сумел не только вырасти сам, но и подтянул в курируемых организациях дисциплину и отчетность. Скрупулезность в циф-

рах и фактах, умение все дела организовывать с учетом реальной обстановки позволили ему завоевать уважение коллег.

Эти черты характера помогли ему и в дальнейшей работе в областном совете профсоюзов, где он работал секретарем обкома профсоюза работников госучреждений, в горкоме и обкоме партии.

В 1981 году Виктора Ивановича избирают секретарем партбюро ТЭЦ-2. Именно в его бытность партийная организация заметно оживила свою работу, численно и организационно окрепла. Спустя два года, Букрыя утверждают председателем партийной комиссии горкома партии, где он работал до 1991 года. Именно здесь проявились его самые лучшие качества – принципиальность, умение слушать и слышать.

В силу многих объективных причин Виктор Иванович вернулся к профсоюзной деятельности – работал зав. отделом облсовпрофа, председателем профкома дистанции электроснабжения Южно-Уральской железной дороги, заместителем председателя райпрофсожа. С 2005 года и по сей день В.И. Букрый – председатель общественного объединения «Профсоюз железнодорожников Петропавловского отделения ЮУЖД».

За многолетний добросовестный труд В.И. Букрый награжден орденом «Данк», медалью «Ветеран труда», отмечен почетным знаком ЦК ВЛКСМ «За активную работу в комсомоле», Почетными грамотами ЦК комсомола Казахстана, профсоюза Казахстана и ВЦПС.

Почти 50 лет в любви и согласии идут по жизни Виктор Иванович и его жена Любовь Степановна, бухгалтер-экономист. Они вырастили и вывели на прочную дорогу жизни двух сыновей – Юрия и Дмитрия, сейчас их радует внук Владислав.

БУЛАВСКИЙ **Виктор Константинович**

Герой Советского Союза

Звание Героя Советского Союза Виктору Константиновичу Булавскому присвоено в 1940 году. Он участвовал в советско-финской войне 1939-1940 годов и погиб в бою на Карельском перешейке.

Родился 22 января 1918 года в селе Алексеевке Акмолинской области. Учился в школе №2 г. Петропавловска. В 1939 году окончил Коломенское артиллерийское училище. лейтенант, командир батареи 402-го гаубичного артиллерийского полка – таким он вступил в боевые действия, вызванные войной с Финляндией и не давшие ему вырасти ни в звании, ни в должности.





...Тяжелые бои развернулись на так называемой линии Маннергейма, главная полоса которой пересекала Карельский перешеек от Финского залива до Ладожского озера вдоль границы Финляндии с СССР. На ней было возведено более двух тысяч долговременных огневых сооружений, созданы сложные противотанковые препятствия, проволочные заграждения, минные поля. Противник, прикрытый мощными укреплениями, оказывал упорное сопротивление Красной Армии.

Советские танки и пехота в районе озера Суммаярви атаковали финнов. Но из тщательно замаскированного дота враг открыл по наступавшим подразделениям сильный артиллерийский и пулеметный огонь. Наши бойцы вынуждены были залечь. Атака могла сорваться. В этот критический момент боя смелость и решительность проявил командир батареи, лейтенант Виктор Булавский. Под огнем противника, пренебрегая опасностью, он выдвинулся на передний край и засек вражеский дот – железобетонное укрепление с ротой солдат, вооруженных пулеметами и артиллерийским орудием. Подавить его можно было только точным, методичным огнем. Лейтенант Булавский вызвался решить эту боевую задачу.

Пробравшись с радистом на самый передний край, он стал корректировать артиллерийский огонь по цели. Разрывы тяжелых снарядов сокрушали железобетонный корпус долговременной огневой точки. Очень долго лейтенант и радист, лежа на снегу, направляли снаряды по назначению. Когда огонь из дота прекратился, красноармейские стрелковые подразделения снова поднялись в атаку. Булавский с радистом направились к своей артиллерийской установке, но были сражены финским пулеметом.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 января 1940 года В.К. Булавскому присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

Он похоронен в городе Сестрорецке Ленинградской области.

Приказом министра обороны СССР 18 июня 1967 года В.К. Булавский навечно зачислен в списки первой батареи Коломенского высшего артиллерийского училища.

Имя Героя занесено в Книгу почёта ЦК ВЛКСМ, зачислен навечно в списки 1 батареи Коломенского высшего артиллерийского командного училища. Улицы в городах Ленинграде (ныне

Санкт-Петербург) и Петропавловске Северо-Казахстанской области, высота, у которой он погиб, носят его имя. В музее школы №2 г. Петропавловска, где учился Виктор Булавский, оформлен посвященный ему стенд.

ВАСИЛЬЕВ

Владимир Георгиевич

*Почётный гражданин Айыртауского района,
директор ТОО «Айыртау-Информ»,
главный редактор газет «Айыртау таңы»,
«Айыртауские зори», «Айыртау-ТВ»*

Родился 1 марта 1947 года в селе Куспеке Арыкбалыкского района Кокчетавской области. После окончания школы служил в рядах Советской Армии. Свой трудовой путь начал с должности электрика геолого-разведочной партии №92, затем был инструктором Володарского райкома партии, заведующим организационным отделом райкома комсомола.

В 1980 году он становится старшим корреспондентом районной газеты «Ленинский путь», затем - заведующим отделом, заместителем редактора. В 1990 году, в непростое для страны время, ему доверено возглавить районные СМИ, Владимир Георгиевич был назначен на должность редактора газеты. А в 1998 году возглавил ТОО «Айыртау-Информ». В сложные 90-е годы, когда практически не было средств для выпуска газеты, оплаты труда сотрудников редакции, благодаря организаторской деятельности главного редактора «районка» «Айыртауские зори» не сорвала ни одного выхода в свет. Много помогал Владимиру Георгиевичу в работе сын Игорь. В газете отмечались позитивные преобразования, чтобы закрепить уверенность людей в скором изменении жизни в лучшую сторону.

Никогда не оставался Владимир Георгиевич равнодушным и к тому, что мешало развитию общества. Будучи неоднократно избранным депутатом районного и областного Совета народных депутатов, а впоследствии – районного и трижды Северо-Казах-



станского областного маслихатов, он не боялся поднимать острые проблемы, способствовать их разрешению. За это его ценили и уважали люди, доверяли ему решение самых наболевших вопросов. Двери его кабинета были открыты для каждого айыртауца, невзирая на социальное положение, возраст и другие условности.

Владимир Георгиевич был членом Союза журналистов Казахстана, состоял в Конгрессе журналистов РК. С 2008 года в районе общим тиражом 8 тысяч экземпляров выходят в свет три издания: к газетам «Айыртау таңы» и «Айыртауские зори» добавляется газета на государственном и русском языках «Айыртау-ТВ». Руководимые Владимиром Георгиевичем газеты неоднократно признавались лучшими районными газетами в области.

За свой многолетний труд во благо района, области и государства Владимир Георгиевич был отмечен юбилейными медалями - к 10-летию и 20-летию независимости РК, 10-летию Конституции и Парламента РК, Почётными грамотами акима области, Благодарностями Президента РК Н.А. Назарбаева. Он являлся победителем областного конкурса среди журналистов им. Ивана Шухова в номинации «За лучшее освещение и пропаганду межконфессионального и межнационального согласия в обществе, политической стабильности в регионе».

В 2013 году возглавляемое им ТОО «Айыртау-Информ» удостоено почётного звания «Лидер Казахстана-2013». Предприятие вошло в ТОП-10 по ОКЭД среди малых предприятий СКО. ТОО вручены национальный сертификат и настенная медаль «Лидер Казахстана-2013», а также получено право на использование символики рейтинга в выпускаемой продукции и размещение визитки предприятия в каталоге «Вестник Таможенного Союза». Лично Владимир Георгиевич был награжден именным орденом «Слава Казахстана».

4 ноября 2013 года В. Васильев ушел из материального мира, однако этот замечательный человек не исчез в никуда. Поэтому Владимир Георгиевич будет жить своими делами и поступками.

– Это был авторитетный руководитель, грамотный и высококвалифицированный журналист, - оценивает своего товарища председатель совета ветеранов Айыртауского района Армия Абулкаиров, в прошлом аким района. – С уважением и пониманием он относился к человеку любого ранга, отличался простотой в общении, которая сочеталась с требовательностью и порядочностью во взаимоотношениях с подчиненными. Руководя работой редакции, он внёс свой весомый вклад в развитие и совершенствование районных СМИ.

В 1994 году редакция одной из первых в области начала выпуск газеты «Айыртау таңы» на государственном языке.

Профессор СКГУ им. М. Козыбаева, в прошлом депутат областного маслихата В. Бондаренко вспоминает покойного колле-

гу Владимира Георгиевича Васильева как умудренного жизнью человека. В пору, когда Северо-Казахстанская область обрела новые границы, сессии маслихата проходили бурно и порой малорезультативно. Депутат В. Васильев был одним из тех, кто стремился к паритету спорящих сторон, не забывал о том, что представляет интересы тысяч избирателей региона.

В гостеприимном доме Владимира Георгиевича и Надежды Ивановны Васильевых всегда было много друзей, коллег, знакомых. В его большом сердце хватало всем места, видимо, поэтому оно и перестало биться так рано. Слишком много чужих бед и проблем принимал он на себя.

ВЕРБИНА

Валентина Даниловна

Кандидат биологических наук

Родилась 11 мая 1938 года в селе Покровке Ленинского (ныне Есильского) района Северо-Казахстанской области. Трудовую деятельность начала в 1957 году в совхозе «Образцовый» этого же района.

В 1962 году поступила и успешно окончила Алма-Атинский зооветеринарный институт по специальности «Учёный-зоотехник». С 1967 по 1978 годы её жизнь связана с работой в Казахском научно-исследовательском институте животноводства: младший научный сотрудник лаборатории физиологии, аспирантка, младший научный сотрудник отдела кормления КАЗНИИЖа.

В 1978-1980 гг. – старший зоотехник Панфиловской агрохимической лаборатории.

В 1979 году Валентина Даниловна защищает диссертацию во Всесоюзном научно-исследовательском институте животноводства на соискание учёной степени кандидата биологических наук под руководством академика К.У. Медеубекова. И с 1980-го в течение четырнадцати лет ведёт кропотливую научную работу в должности старшего научного сотрудника отдела кормления, затем – отдела овцеводства Северного научно-исследовательского института животноводства и ветеринарии. 1995-2001 годы



– это время работы заведующей лабораторией по оценке качества семян Бишкульской Семёноводческой станции.

Затем в течение десяти лет Валентина Даниловна Вербина является старшим преподавателем, доцентом кафедры «Сельское хозяйство» Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева.

30 лет трудовой деятельности составляет научно-исследовательская работа в Алма-Атинской, Северо-Казахстанской и Кустанайской областях по совершенствованию тонкорунных пород овец (казахская и северо-казахский меринос). По результатам научных исследований и педагогической деятельности опубликовано более 60 научных работ и статей, разработаны 8 учебно-методических пособий для студентов биологических и сельскохозяйственных специальностей, внедрены в производство «Рекомендации по интенсификации животноводства в Северо-Казахстанской области». За этими цифрами стоит труд, который несомненно дал большой эффект в развитии животноводческой отрасли.

Валентина Даниловна награждена медалью «Ветеран труда» и Почётной грамотой за внедрение научных разработок в производство. Департаментом сельского хозяйства по СКО и руководством Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева вручена Благодарность за личный вклад в подготовку специалистов с высшим образованием для агропромышленного комплекса Северо-Казахстанской области.

Находясь на заслуженном отдыхе, принимает активное участие в общественно-политической жизни Кызылжарского района, является участником народного хора, группы здоровья и ветеранской организации СевНИИЖиР. Четыре года подряд (с 2008-го) отмечена дипломами в рамках спартакиады «Бодрость и здоровье» среди профессорско-преподавательского состава СКГУ им. М. Козыбаева.

ВИКТОРОВ **Евгений Иванович**

Партийный, хозяйственный деятель

Марьевка, прожившая чуть более 70 лет, повидала на своем веку многое. Родившаяся в 1890 году самарскими переселенцами, а позже крестьянами, прибывшими со Смоленщины, Курской губернии, она всегда была на виду. Вначале это была волость, затем районный центр, а в 1930 году в селе был организован колхоз «Гигант», который в 1955 году реорганизовали в совхоз «Марьевский».

Сколько замечательных людей вышло из этого старинного села. Его труженики растили хлеб, воспитывали детей, строили после революции новую жизнь. Они провожали на фронт мужей, сыновей, братьев и праздновали Победу, встречали первоцелинников, гордились дружными всходами на полях и огородах, собирали большие урожаи зерна.

Летом здесь густо сияла перламутром зелень, в великолепной роще любили играть дети, а парни и девушки назначать свидания. Казалось, всё было настолько вечным и прочным, что не верилось, что настанет момент и ничего, что связано с Марьевкой, не будет. Возможно, это было правильно, возможно нет, но в 1961 году в связи со строительством гидроузла и водохранилища село подлежало затоплению водами будущего Целинного моря, зеркало которого составляло 400 кв. м.

Большая часть территории Целинного района перешла в Тимирязевский район. Административный центр района пришлось переносить на новое место. Им стал посёлок Сергеевка, в 1969 году Сергеевка была преобразована в город районного подчинения. И как писал брат Евгения Ивановича Вениамин Викторов – прозаик и драматург, врач по образованию:

«И в письмах от родных, и в газетах читал я, что строят на севере Казахстана огромное водохранилище, но что дно его будет как раз там, где стоит село, в котором я родился, что зальёт вода улицы, по которым я бегал мальчишкой, и рощу, где любили мы играть в прятки, не очень-то верил. А когда приехал и увидел, что Марьевки моей уже нет, что родной дом перенесли на двенадцать км от того места, где стоял раньше, пришлось поверить».

Вот в таком чудесном селе 21 апреля 1941 года и родился Евгений Викторов. Детство его было таким, как у всех детей того времени – босоное и голодное. В 1943 году, когда ему было два года, отца забрали на фронт. Иван Сергеевич – участник самых жестоких боев на Курской дуге, дважды раненный, вернулся в год Победы. Сколько пришлось за это время пережить матери, которая осталась с тремя детьми? Уже с детства Евгений был активистом. Марьевские старшеклассники были первыми, кто принял участие в организации производственных бригад. Был такой универсальный, замечательный человек Батеха Трофим Иванович, который закладывал сады в Городецком, Чапаевском.



Благодаря ему появились сливы, яблоки и даже арбузы. Как рассказывает сам Евгений Иванович: «Мы зарабатывали по 600-700 рублей дореформенными – это было хорошим подспорьем семейному бюджету». А какая была радость, награда, когда 18 человек в 1958 году отправили на ВДНХ! Окончив Ленинский сельскохозяйственный техникум, Евгений Иванович становится зоотехником отделения совхоза «Марьевский». Позже - заведующим филиалом Петропавловской государственной племенной станции. Накапливался опыт работы и уже теперь он – старший зоотехник Сергеевского районного сельскохозяйственного управления. За это время заочно оканчивает Омский сельскохозяйственный институт. Становится в том же районе главным зоотехником совхоза «Ступинский», директором совхоза «Семипольский».

Руководством были замечены способности профессионального подхода Викторова к делу, который в короткие сроки мог организовать процесс работы, и его назначили сначала начальником управления сельского хозяйства, затем вторым секретарём Сергеевского райкома партии.

Чуть позже партия направила его в Московский район – председателем райисполкома, более пяти лет Е.И. Викторов возглавлял Возвышенский райком партии. И, как говорится, находясь в «номенклатурной обойме» вскоре стал руководителем областного масштаба – руководил областным Агропромом, работал заместителем председателя облисполкома.

В те времена большое внимание уделялось кадрам и был лозунг: «Кадры решают всё». Это была настоящая, планомерная работа по подготовке кадров, начиная с первых самостоятельных шагов на производстве, работники райкомов присматривались к молодому специалисту. И если видели, что человек обладает высокими профессиональными качествами, имеет организаторские способности, обладает умением заниматься общественной работой, грамотно подходить к решению вопросов, тогда, естественно, делали все и способствовали дальнейшему профессиональному росту подающего надежды человека.

В трудное перестроечное время Е.И. Викторов стал руководителем аппарата областной администрации. С 1995 года Евгений Иванович – председатель АО «Евразия», а спустя три года возглавил областной фонд окружающей среды. Конечно, трудности в работе были в любое время. Очень сложно было в 90-е годы решать проблемы с ГСМ в период посевной и уборочной, с обеспечением населения многоквартирных домов газом и т. д., но все эти проблемы решались.

Евгению Ивановичу на всем его карьерном пути встречались люди, которые были его учителями во всём. Образцом для всех и не только для него был Н.А. Болатбаев. Порядочность Неля

Агдамовича, уважительное отношение к людям, независимо от их положения в обществе и возраста, тактичность, самообладание делали его необыкновенным человеком. Набираясь у таких людей опыта, Евгений Иванович и сам для многих стал учителем. Он также прост в общении, он никогда не повысит голос... Но вместе с тем он строго спрашивает за порученное дело и требует его неукоснительного исполнения.

В его активной, ответственной работе всегда подспорьем была семья в лице его жены Лидии Павловны, дочерей Ирины и Татьяны, а теперь уже и внуков – Жени, Паши и Ванечки.

Труд Евгения Ивановича Викторова отмечен многими медалями, Почётными грамотами Верховного Совета Казахской ССР, он избирался делегатом XIV, XV, XVI и XVII съездов Компартии Казахстана.

ВОЛКОВ **Дмитрий Андреевич**

Педагог, партийный, профсоюзный деятель

Ему до боли нравились просторы родного села, горький запах полыни, берёзовые перелески и степной ветер, пропитанный запахом не вспаханной земли, лесных ягод и полевых цветов. А ещё гуси, что озорничали в пруду, поднимая своими упругими белыми крыльями сверкающие брызги, «ругань» деревенских собак в предзакатном вечернем мареве и веселые девичьи песни. Всё это радовало маленького Диму настолько, что он ощущал себя не только сыном папы и мамы, но и сыном своей земли, которая щедро дарила ему эти дары.

У отца Андрея Ионыча и мамы Александры Фёдоровны было пятеро детей. Они рано познали тяжелый крестьянский труд, а Дмитрий, поскольку был старшим, всегда был для младших примером.

Родился Дмитрий Андреевич Волков 8 ноября 1936 года в с. Островке Пресновского района. Десятилетку окончил в с. Пресновке. Обязанность всегда быть первым позволила Дми-



трию в 18 лет стать учителем истории и математики в Островской семилетней сельской школе. После окончания с отличием Петропавловского техникума механизации сельского хозяйства возвращается в родное село, где снова преподаёт в школе, затем переезжает учить детей в Дубровинскую сельскую школу Мамлютского района. В 1965 году Волкова назначают директором Афонькинской средней школы Мамлютского района.

Знаний, полученных в училище, не хватает, и Дмитрий Андреевич поступает в Петропавловский пединститут им. К. Ушинского (ныне Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева) и тоже оканчивает его с отличием.

Молодого, энергичного, любознательного и делового человека с хорошими организаторскими способностями заметили и пригласили работать инспектором областного комитета народного контроля. Потом работал на таких идеологических участках, как Дом политпросвещения Компартии Казахстана – консультантом, лектором обкома Компартии Казахстана.

Именно здесьгодилисьего энциклопедические знания, способность быть в курсе всех решений партий и правительства, политических событий. Такой опыт работы подготовил его к работе сначала инструктором, затем заведующим отделом пропаганды и агитации горкома Компартии Казахстана.

Долгое время Дмитрий Андреевич был заведующим отделом культурно-массовой работы облсовпрофа. Его отдел всегда был в гуще организационно-масштабных мероприятий в сфере культуры, спорта, туризма.

Перед профсоюзами была поставлена задача по мобилизации трудящихся на претворение в жизнь решений XXI съезда партии и директив, направленных на дальнейший подъем и совершенствование культурного уровня трудящихся. Это постоянное совершенствование специализаций, одновременно развитие и углубление социально-культурологического и педагогического компонентов в области народного художественного творчества, библиотечной работы, кино-, фотодела, режиссуры массовых театрализованных программ и т. д.

С 1985 года и до конца жизни (1994 г.) Дмитрий Андреевич являлся уполномоченным по делам религии при Совете Министров СССР. Много серьезных вопросов входило в обязанности Дмитрия Андреевича: это и участие в разработке и реализации государственной политики в этноконфессиональной сфере; защита их прав и интересов независимо от отношения к религии и религиозной принадлежности, а также права на свободу объединения в религиозные организации.

Постоянно вёл аналитическую работу в исследовании и прогнозировании религиозной и этнополитической ситуации, динамики и тенденций национальных процессов, межнациональных

и межконфессиональных отношений, предотвращение проявлений религиозной исключительности и неуважительного отношения к религиозным и национальным чувствам. Давал местным Советам депутатов, исполнительным и распорядительным органам методические рекомендации и консультации по вопросам исполнения и применения законодательства Республики Казахстан о свободе совести, вероисповедания и религиозных организациях. Принимал участие в работе по распространению идей веротерпимости, национального согласия, уважения к истории, культуре и языку национальных общностей республики, их многовековым традициям совместного проживания; содействуя работе средств массовой информации, изданию и комплектованию фондов учебной, учебно-методической и художественной литературы на языках национальных общностей страны, а также информационному обеспечению соотечественников за рубежом. Осуществлял государственную регистрацию религиозных объединений, монастырей, монашеских общин, религиозных братств и сестричеств, религиозных миссий и духовных учебных заведений; вёл Государственный реестр религиозных организаций, а также выносил письменные предупреждения религиозным объединениям, монастырям, монашеским общинам, религиозным братствам и сестричествам, религиозным миссиям и духовным учебным заведениям в случае нарушения ими законодательства Республики Казахстан либо осуществления деятельности, противоречащей уставам этих организаций.

Дмитрий Андреевич работал в содружестве с местными религиозными объединениями, знал все их проблемы. Принимал участие в мероприятиях в целях ознакомления с документами, материалами, информацией, относящимися к его компетенции. Был членом горкома партии Казахстана, депутатом городского Совета народных депутатов. Награждён медалями «За доблестный труд», «Ветеран труда», многочисленными грамотами и дипломами.

Жизнь Д.А. Волкова оборвалась рано, мягко сказать, по халатности и невнимательности врачей, которые не посмотрели в карточку, чтобы узнать, что ему нельзя принимать антибиотики. Дмитрий Андреевич был близко знаком с семьёй Шуховых. Им даже был подготовлен большой материал о знаменитом писателе, но он не успел его опубликовать.

Дмитрий Андреевич был заядлым рыбаком и охотником. Он мечтал, что, выйдя на пенсию, станет егерем и будет жить в деревне. Большое внимание уделял семье, детям Сергею и Ириночке. Ему ничего не стоило постирать и вывесить белье, помогал жене во многих бытовых вопросах. Старался, чтобы любимая жена Галина Петровна съездила на курорт и поправила здоровье. А сам ни разу не был даже в Доме отдыха.

Дмитрий Андреевич был интересным собеседником, мудрым человеком, очень любил хорошую шутку, был душой коллектива. В семье Волковых часто вспоминают слова его водителя, который говорил: «Никакой перестройки не надо было, если бы все коммунисты были такими, как Дмитрий Андреевич...».

ГАЛИЕВ **Жаксыкельды Мухжанович**

Педагог, наставник



Жаксыкельды Мухжанович родился 2 октября 1946 года в ауле Тумба Москаленского района Омской области. В 1970 году окончил Петропавловский педагогический институт и начал работать в Мамлютской средней школе учителем физики.

Пришло время, и молодого педагога призвали в Советскую Армию. После службы некоторое время работал в школах Омской области. Но тянуло в Северный Казахстан, куда Жаксыкельды Мухжанович вернулся в 1978 году. Работал заместителем директора, директором Шаховской средней школы, учителем

Андреевской средней школы. Последние перед кончиной три года работал в Бишкульской средней школе сначала учителем физики, а затем – заместителем директора.

Как ведущий, перспективный педагог Жаксыкельды Мухжанович был отмечен Почетной грамотой Министерства образования РК, неоднократно награждался Почетными грамотами областного и районного отделов образования, принимал участие в республиканской конференции по обсуждению Концепции образования Республики Казахстан, внес в её содержание ряд веских предложений.

Жаксыкельды Мухжанович много лет являлся руководителем районного методического объединения учителей физики, штатным, внештатным методистом районного отдела образования по физике и информатике. Был добрым и отзывчивым наставником молодых специалистов. Многие вспоминают его добрым словом и с большим уважением. Он был требователен к себе, кол-

легам, учащимся. Много работал по совершенствованию своего мастерства, учил этому коллег и детей.

Результаты труда Жаксыкельды Мухжановича Галиева были выражены в его учениках – они занимали призовые места на районных и областных олимпиадах по физике. Его супруга – Ботагоз Жагпаровна, дочь и сыновья продолжают его дело. Дочь Аягоз работает заместителем директора по учебно-воспитательной работе в школе №71 города Астаны, сыновья Кайрат – кандидат физико-математических наук, Азамат – программист, работают в городе Астане. Старший сын Жанкельды – строитель, зять Ермек – военный служащий, подполковник, снохи Шынар, Анар – экономисты, Нургуль – кандидат физико-математических наук. Внучка Зарина – студентка Назарбаев Университета, внук Алихан – студент Аграрного университета, растут внуки Адиль, Азиз, Азим, Чингиз.

К великому сожалению, Жаксыкельды Мухжанович скоропостижно скончался на 52-м году жизни. Благодарные родители его учеников – семья Шагировых – посвятила Жаксыкельды Мухжановичу эти строки:

Покинул землю добрый человек,
Нет, не покинул, лёг в неё вовек.
Нет, не исчез, а нам оставил след,
У нас его останется завет.
Он жил, учил детей, наставлял,
Но жизнь любить себя не заставлял.
Её душой поистине любил,
Как жаль – на свете мало жил.
Прекрасный, милый, чуткий педагог,
Дела вершил обдумав – делал впрок.
Людей жалел, их беды понимал,
Душой и сердцем тяжесть принимал.
Ушел из жизни нужный человек,
По воле Божьей он оставил Свет.
Не выдержало сердце, подвело -
Раздало всем оно тепло.
Пусть дети продолжают его путь,
И пусть знают только счастья суть.
Склоняем головы над чистою душой,
Пусть память будет вечной...
И вечным будет покой!

ГЕРШУНОВ Анатолий Иванович

*Ветеран Великой Отечественной войны,
кавалер ордена Александра Невского*

Родился 20 января 1921 года в Троицке Челябинской области. В 1940 году он был призван на срочную службу Петропавловским горвоенкоматом и служил в Белоруссии во взводе конных разведчиков. Весной 1941 году поступил в Минское танковое училище. Там его и застала война. Курсантов училища в бой не бросили, а отправили доучиваться в тыл, в Ульяновск, где Гершунов и окончил танковое училище. В 1942 году был отправлен на Западный фронт в 31-ю армию.

В 42-й танковой бригаде он был назначен командиром взвода. Помнит ветеран наступление на Смоленск. Бои были ожесточенные, фашисты во что бы то ни стало пытались удержать город в своих руках. Танковая бригада оказалась на острие атаки, и взвод Гершунова был в самом пекле. Танки утюжили окопы врага, подминая под себя все, что могло оказывать сопротивление. Рядом с машиной рвались снаряды, пули градом стучали по броне. Несколько часов танкисты сдерживали натиск превосходящих сил противника, обеспечивая переправу войск через реку Устрой. Атаки гитлеровцев были отбиты, бой закончился, когда на землю опустилась ночь. Вскоре после взятия Смоленска грудь Анатолия Ивановича украсил первый орден Красного Знамени.

Жизнь распорядилась так, что генерал Вахрушев взял его к себе адъютантом. «Но я хотел на фронт, и через полгода все-таки был назначен в 213-ю танковую бригаду офицером связи, здесь я воевал до конца войны. Весной 1945 года бригада воевала в Восточной Пруссии», — говорит ветеран.

Вспоминая свою боевую молодость, Анатолий Гершунов рассказывает, что самые тяжелые были бои под Ржевом, Смоленском в Восточной Пруссии.

На землю Восточной Пруссии капитан Гершунов ступил уже в должности командира танкового батальона. В одном из населенных пунктов враг упорно огрызался, батальон понес потери.



Комбат, оставшийся с одним уцелевшим танком Т-34, воспользовавшись внезапностью, подавил огнем командный пункт, навел среди врага панику, взял в плен командира батальона охраны с личным составом. Именно за подвиг в боях Восточной Пруссии его наградили орденом Александра Невского. А День Победы он встретил в госпитале – за неделю до этого был ранен. Длинная боевая дорога Анатолия Ивановича была ухабистой и оставила свои отпечатки – тяжелые ранения. Но, несмотря на это, он до сих пор сохранил завидную молодцеватость, оптимизм, доброту, уверенность, энергию.

После войны А. Гершунов продолжил службу в Вооруженных Силах, окончив в Ленинграде Высшую офицерскую школу самоходной артиллерии и Центральные курсы бронетанковых войск, был направлен служить в Германию, а затем – в Закавказский военный округ.

В 1961 году полковник демобилизовался и ушел на пенсию с правом ношения военной формы.

Фронтовик, чью грудь украшают орден Александра Невского, два ордена Трудового Красного Знамени, два – Красной Звезды, Отечественной войны I и II степеней, многие медали, и сегодня не сидит сложа руки. И за активное участие в общественной жизни, патриотическое воспитание молодежи Гершунов Анатолий Иванович награжден орденом «Парасат». А в 1995 году в год празднования 50-летия Победы Анатолий Иванович был единственным представителем от Северо-Казахстанской области на Параде Победы на Красной площади в Москве. 9 Мая 2005 года А.И. Гершунов встретил на Параде Победы в Астане.

Всю жизнь рядом с ним был самый родной человек – супруга Галина Николаевна. Это она провожала его в училище, потом на фронт и все годы ждала его. Воспитали троих детей – Александра, Наталью, Ирину. В семье Гершуновых теперь и внуки, и правнуки. И всей большой семьей собираются они в главный для героя Великой Отечественной войны праздник – День Победы – за праздничным столом. И 9 Мая Анатолий Иванович всегда идет к Вечному огню, чтобы вспомнить своих боевых товарищей и почтить память всех, кто погиб.

ГОЛЕНКОВА **Светлана Филимоновна**

Педагог, Отличник просвещения СССР

Родилась 13 апреля 1942 года в рабочем посёлке Булаеве (позже город Булаево) в семье служащего, участника Великой



Отечественной войны Кривошеева Филимона Семёновича. В 1949 году пошла в первый класс, а по окончании школы поступила в Петропавловское педагогическое училище, которое окончила в 1963 году с присвоением квалификации «Учитель начальной школы, музыки и пения». Затем заочно поступает в Петропавловский педагогический институт на отделение русского языка и литературы, которое окончила в 1969 году.



15 августа 1963 года приступает к работе в родном Булаеве в восьмилетней школы №7, и с этого дня вся трудовая педагогическая деятельность Светланы Филимоновны неразрывно связана с этой школой, которая впоследствии была переведена в разряд средних школ.

Как личность, как руководитель и мать формируется в стенах школы: сначала учитель начальных классов и пения, с сентября 1969 года – организатор внеклассной работы и учитель русского языка и литературы, а с августа 1980 года и до выхода на пенсию (в 1997 г.) занимает нелегкую и ответственную должность директора этого учебного заведения. Общий стаж педагогической деятельности составил 37 лет.

За долголетний добросовестный труд награждена медалью «Ветеран труда». За заслуги в области народного образования СССР награждена нагрудным знаком «Отличник просвещения СССР». В связи с 50-летием Всесоюзной пионерской организации награждена Почетной грамотой Казахской республиканской пионерской организации в 1974 году; за заслуги перед комсомолом награждена Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ. Светлана Филимоновна обладает активной жизненной позицией, и поэтому на протяжении 25 лет неоднократно избиралась депутатом районного Совета. С.Ф. Голенкова счастлива и как любящая жена, и как прекрасная мама, и бабушка: у ней трое детей и 7 внуков.

Школа для нее – это сама жизнь. Она и сегодня в курсе всех событий народного образования, знает всех выпускников школы, для которых она всегда была добрым и мудрым наставником. И они благодарны ей и её мужу, учителю школы №7 Виктору Александровичу, за знания, за уроки жизни. Такие люди, как Голенковы, всегда остаются с людьми как образец для подражания.

И еще: настоящие педагоги, какой и является Светлана Филимоновна, не замечают своих лет и пожизненно активны и

востребованы в нашем обществе. Сегодня она возглавляет Булаевскую городскую ветеранскую организацию, является членом президиума совета ветеранов района им. Магжана Жумабаева, возглавляет комиссию по культурно-массовой работе. А значит – продолжает дарить людям радость, разумное, доброе, вечное...

ГОРБУНОВ **Василий Ермолаевич**

*Ветеран Великой Отечественной войны,
участник Парада Победы в Москве*

Наверное, судьба каждого человека так переплетена с судьбой народа, страны, что, знакомясь с биографией кого-либо, узнаешь много и о своей Родине. По крайней мере, так можно сказать о судьбе Василия Ермолаевича Горбунова.

Родился в Тюменской области. «Отец ямщину гонял, – вспоминал он, – а началась коллективизация – в колхоз вступил. Мать умерла, когда мне было десять с небольшим лет. Кроме меня, сиротами остались и две мои сестры. Нашлась в селе многодетная вдова, отец женился на ней, ну а мне подошел год в армию идти. Служил я в Прибалтике, пришлось выходить из окружения с группой солдат под командованием старшины. Вышли удачно, и сразу в действующую часть, на фронт. В окопах получил похоронку. Отец был призван в армию в сентябре 1941 года и вскоре погиб в деревушке под Ленинградом...».

«Ты посмотри, как почта работала», – заметил, помню, один из мужчин, слушавших Василия Ермолаевича. И тогда он добавил: «Благодаря четкой работе всех тыловых организаций я сестер нашел. Когда отец погиб, они, видимо, из-за какого-то конфликта с мачехой ушли из дома, стали бродяжничать. Вот они путешествовали! Из села Мурашева Бердюжского района Тюменской области дошли почти до Петропавловска. В селе Малом Белом их, замерзших на осеннем ветру, и встретила моя будущая теща Александра Афанасьевна Унжакова (девичья фамилия Лаврова). Она решила приютить детей у себя, жили они



вдвоем с дочерью, муж Павел был в армии. Так вот я, посылая запросы, получил их адрес. Разыскали детей. Война, кровь, самоотверженный труд, нет времени, но не отмахнулись от моих запросов, сообщили, где сёстры. После демобилизации в 1946 году я за ними приехал, познакомился с Анной, дочерью доброй женщины, приютившей сирот, и женился на ней).

Нелегко пришлось фронтовику, бывшему начальнику радиостанции, в мирной жизни. Ну и что из того, что у тебя ордена Славы, Красной Звезды, медали «За отвагу», «За взятие Кёнигсберга», «За Победу над Германией»... Это было вчера, а сегодня, дорогой фронтовик, берись за мирный труд. Как жить? Стали чеченские семьи уезжать в Южный Казахстан, у одной из них купил в селе Асанове землянку. (Видите связь биографии человека с историей страны? С депортированными чеченцами североказахстанцы знакомы не понаслышке).

В 1953 году, когда умер Сталин, которого фронтовик очень уважал, портрет вождя висел в доме на видном месте. В семье уже было трое детей, потом появились ещё двое. Устроился на железную дорогу, вскоре здесь, в дистанции пути, дали семье фронтовика хорошее по тем временам жильё. Работал дефектоскопистом. Направили на курсы мастеров в Омск, после их окончания стал начальником путевой колонны – была такая, оставшаяся после экстремальных условий войны: рабочие, в основном женщины, жили в вагончиках, когда надо было, переезжала колонна туда, где путь требовал ремонта. Некогда было фронтовику заниматься воспоминаниями, надо было вместе со всем народом восстанавливать народное хозяйство.

И восстановили. Более того скоро паровозы отправили, образно говоря, в музей, на смену им пришли тепловозы. Ещё не-сколько лет – и область была электрифицирована, побежали по рельсам электровагоны. За всем этим стоял большой многогранный труд тысяч людей в железнодорожной форме, заводчан, выпускавших мощные локомотивы, учёных, инженеров. Кого тут выделить? Вся страна восстанавливала народное хозяйство и одновременно реконструировала и обновляла техническую базу. На железной дороге тяжелели составы, росли грузоперевозки. Норма в том, чтобы плечом к плечу с товарищами делать дело. И Василий Ермолаевич, кстати, вступивший в Коммунистическую партию на фронте в 1944 году, понимал глубоко и долг свой, и задачи, которые решал народ.

Конечно, не случайно избрали его председателем профсоюзного комитета 18-й дистанции службы пути. Заметили окружающие, что начальник колонны использовал в организации производства не командирские свои качества, а демократические, полученные в раздумьях о судьбе народа. Старший сержант запаса, не раз под огнем противника восстанавливающий связь,

имел твердый характер, но не повышал голоса, умел слушать, обладал чуткостью, способен был позаботиться о других. Ну а интернационализм тогда был нормой жизни.

Василий Ермолаевич много лет занимался профсоюзными заботами. Уйдя на заслуженный отдых, возглавил совет ветеранов дистанции пути, успевал посетить приболевших пенсионеров дома, прийти в те или иные инстанции, чтобы помочь им решить проблемы, а то и просто поздравить пожилых людей, отдавших годы железной дороге, с праздником.

Началась дачная эпопея, в дистанции создавали садоводческое общество «Путеец», пенсионера В.Е. Горбунова избрали его председателем. Вроде бы не великий труд, однако не каждый за него возьмётся, тем более что Василий Ермолаевич был ранен на фронте, контужен, болячки накопились, но в стороне он быть не мог. Понимал, какое большое подспорье в улучшении питания людей имеет дачный участок. Не все же сваливать на государство...

Да, у каждого есть выбор. К сожалению, были те, кто во время Великой войны сдавались в плен, служили у предателя Власова, остервенело воюя со своим народом, гнули спину где-нибудь на оккупированной территории или в Германии, – в общем, работали на фашистов. Выбор Василия Ермолаевича другой: «Там, где мой народ, там и я, народ счастлив – значит, и у меня, в моей душе, порядок».

Остается добавить, что в семье В.Е. Горбунова пятеро детей, более двадцати внуков и правнуков. Некоторые стали железнодорожниками. Потомки гордятся своим дедом. И особенно тем, что он был участником Парада Победы. Понятно, что такая честь была оказана немногим.

ГОРШКОВА **Любовь Константиновна**

*Почётный ветеран Южно-Уральской
железной дороги, труженица тыла*

Родилась в Петропавловске. Работать начала в 1943 г. счетоводом в областном управлении связи. В этом же году городской отдел народного образования дал девушке первое не пионерское поручение – обучать грамоте работниц эвакуированного завода №347.

Всё было как в начальной школе: уроки арифметики, чтения, письма. Вот только за дверями не школьный коридор, а кухня, где играли дети этих учениц. Видимо, это обстоятельство и определило выбор профессии. Окончив филологический факультет



Уральского государственного университета, Любовь Константиновна работала учителем, завучем, директором школы рабочей молодежи №7 ст. Петропавловск ЮУЖД.

Л.К. Горшкова – Почётный ветеран Южно-Уральской железной дороги, труженица тыла. С 1991 г. она активно работает в совете ветеранов отделения дороги, более двадцати лет – секретарь этой организации. С некоторых пор увлеклась музейной работой, исследованием истории российских железных дорог. С удовольствием проводит в музее экскурсии и для детей, и для студентов, и для рабочих.

Можно сказать, что вся жизнь и деятельность петропавловского совета ветеранов хранится в её памяти. Но больше всего Любовь Константиновна работала в составе комиссии по связям с молодежью. Сейчас трудно припомнить, сколько было организовано мероприятий, сколько встреч она провела с учащимися школ, студентами техникума, с молодыми воспитателями детских дошкольных учреждений. С беседами на эстетические темы (под общим названием «Грачи прилетели») она побывала во всех линейных школах (от Макушино до Исилькуля – это границы Петропавловского отделения в те годы). Наиболее яркой, запоминающейся была презентация «Книги Памяти», которую она проводила в линейных школах и школах области.

Любовь Константиновна – постоянный автор публикаций в газете «Ленинское знамя» («Северный Казахстан»), где наиболее яркими были её очерки и статьи о ветеранах Великой Отечественной войны.

Связь со школами области, несмотря на преклонный возраст, существует до сих пор. А дружба со школой №32 – это первая железнодорожная школа на ст. Петропавловск – не только не оборвалась, а наоборот, укрепилась и проявляет себя в соответствии с новым временем.

Любовь Константиновна привлекала шестиклассников этой школы для работы в «Поисковом отряде» для составления книги «Солдаты Победы», которая издавалась в области к 65-летию со дня Великой Победы. Вместе с наставницей, которая годится им в прабабушки, ребята организовывали встречи с инвалидами и участниками войны у них на квартирах. А в 7-10 классах Л.К. Горшкова провела беседы на военно-патриотические темы:

«Многоликая трагедия войны», «Любовь и голод», «Что мы знаем о своих прадедушках», «Поэзия военных лет».

Один из классных часов в школе был посвящен боевым действиям 314-й Стрелковой дивизии, которая была сформирована в Петропавловске и участвовала в боях по снятию блокады города Ленинграда.

Классные часы Любови Константиновны посвящены не только военной теме. Тематика их разнообразна. Так, со старшеклассниками она говорит на темы «Я стою на пороге любви» и «Не уставайте делать добро». Причем, на такие откровенные беседы и разговоры она привлекает членов комиссии и ветеранов: участницу Великой Отечественной войны А.В. Курилко и защитника Сталинграда В.И. Чащина, членов совета ветеранов: В.А. Сехову и Б.П. Сехова, И.И. Ануфриеву, Н.А. Сидорову, Н.В. Храмову.

Знают Любовь Константиновну и в детско-подростковых клубах города. её приглашают на конкурсы рисунков, детских поделок, на турнир батыров, на фестиваль военной песни.

Последние пять лет Любовь Константиновна проводит экскурсии в музеях отделения: на станции, в вагонном и локомотивном депо. Особенно много и с любовью она работает в музее локомотивного депо, который насчитывает более 10 тысяч единиц хранения.

Свою общественную работу Любовь Константиновна считает прекрасной возможностью проводить патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения. А начальник депо В.А. Зейферт считает, что для работников депо посещение музея – обязательно «...в целях формирования высоких нравственных идеалов, позитивного отношения к труду, воспитания гордости за избранную профессию и принадлежность к локомотивному депо, имеющему уникальную историю и богатейшие традиции».

И Любовь Константиновна делает все возможное, чтобы её экскурсии для работников депо соответствовали этим требованиям. Судя по количеству благодарностей в книге отзывов, она добивается поставленной задачи.

В музей приходят не только работники депо, здесь частые гости – краеведы области, председатели советов ветеранов, участники конференций. Горшкова всегда готова прочитать посетителям лекции на темы: «Паровозы – любовь моя», «Люди и судьбы», «Великий Сибирский путь», «Министры, наркомы, президенты» и т.д.

К ней на экскурсии тянутся и студенты, и школьники, и Любовь Константиновна постоянно ищет новые формы общения с ними. её беседа «Удивительное на железных дорогах мира» увлекает, она дает юношам и девушкам почувствовать, что же-

лезная дорога – это романтика. Любовь Константиновна постоянно совершенствует формы общения. Так, ученики 4-го класса СШ №32 пришли в музей с подготовленными заранее стихами про паровоз, про шарманку, сигнальный колокол. «У музея нет начала, слишком длинная дорога. У музея нет финала – сама жизнь бежит по залам». А на следующий день ребята принесли ей творческий отчет о посещении музея – свои рисунки.

Любовь Константиновна все также дружна с прессой, считая, что обо всем, что знает сама, она обязана поделиться с окружающими. Последняя её работа напечатана в журнале «Провинция».

У Любви Константиновны есть сын Константин, сноха Екатерина, внучки Елена и Любовь и трое правнуков: Александра, Кирилл и Виктория. Так что, жизнь продолжается...

ГРИГОРЕНКО **Сергей Иванович**

*Производственник,
председатель правления АО «Мунаймаш»*

Родился 8 августа 1955 года в городе Днепропетровске. Окончив среднюю школу, трудовую деятельность начал в 1974 году с волочильщика Днепропетровского завода металлоизделий, а через год продолжил работу на машиностроительном заводе вначале слесарем, затем мастером, старшим мастером. С 1980 года девять лет работает на Днепропетровском производственно-техническом предприятии инженером-технологом по выпуску тяжелых прессов. За это время без отрыва от производства в 1986 году оканчивает инженерно-строительный институт по специальности «Строительные и дорожные машины и оборудование».



С 1989 года Сергей Иванович Григоренко переезжает в Казахстан, где в ТОО «Петропавловское предприятие электроизоляционных материалов» за 5 лет своей трудовой карьеры он от начальника цеха, заместителя управляющего, директора производства поднимается до генерального директора ТОО. А уже следующие два года Сергей Иванович работает в должности за-

местителя генерального директора АО «Петропавловский завод тяжелого машиностроения». С 2006 года – он бессменный председатель правления АО «Мунаймаш».

Чтобы было ясно, какой груз взвалил на свои плечи руководитель акционерного общества, надо несколько слов сказать о заводе. Это предприятие из числа эвакуированных в годы Великой Отечественной войны. Первый эшелон с завода, выпускавшего гидравлическое оборудование, подъемные краны, теплообменные аппараты для химкомбинатов и т. д., пришел из Таганрога 21 ноября 1941 года, в январе же следующего года на новом оборонном заводе №347 им. В.М. Молотова (так он был назван) уже трудился 281 работник. До конца года, взамен ушедших на фронт, здесь подготовили 885 человек, способных организовать производство боевого снаряжения и артиллерийских снарядов для грозных «Катюш». После окончания войны предприятие получило своё дальнейшее развитие. С 1967 года, перейдя на новую территорию, коллектив завода начал выпуск мембранных регулирующих клапанов, пультов управлений и специзделий для Военно-Морского Флота СССР. После развала Союза завод переживал тяжелейшие времена.

Об этом за себя говорят показатели работы предприятия в 2006 году: выпуск продукции составлял 3 млн. тенге, средняя заработная плата – 25 тысяч тенге, выработка на одного человека – 32 тыс. тенге. Убытки предприятия – 180 млн. тенге. Тяжелое положение завода, конечно же, не радовало нового председателя правления АО, но и руки он не опустил. Наработанный Сергеем Ивановичем опыт руководящей деятельности на других предприятиях подсказывал выход из сложившегося положения. Он виделся в одном: как можно быстрее приступить к модернизации завода. Сделать это одним махом явно не хватало средств, потому пришли к решению провести её в два этапа.

Первый инвестиционный проект «Обновление технологической базы АО «Мунаймаш» реализован в сентябре 2007 года. К этому времени закуплено, установлено и опробовано новое технологическое оборудование, построен для него корпус, проведена реконструкция трех пролетов существующего помещения, продолжены все энергетические коммуникации. Этот проект обошелся предприятию в 387 млн. тенге. Тем не менее, затраты позволили обеспечить высокое качество выпускаемого оборудования для нефтегазового сектора.

Предстоящее вхождение в единое таможенное пространство и намерение Казахстана вступить в ВТО ставило перед заводчанами задачу решить ещё одну непростую проблему: сократить затраты и повысить качество выпускаемой продукции, обеспечить конкурентоспособную ценовую политику. В

связи с этим возникла необходимость произвести замену морально и физически устаревшего оборудования на новое, суперсовременное. Благодаря поддержке «Банка Развития Казахстана-Лизинг» в 2012 году новый инновационный проект был реализован, хотя стоил он 1,4 млрд. тенге. Однако затраты этого стоили, ведь новое оборудование позволило сократить время цикла производства, снизило производственную себестоимость продукции почти на четверть. Кроме того, на заводе проведен капитальный ремонт административных и производственных помещений, восстановлена столовая, улучшены условия труда работников, возобновлена деятельность профсоюзной организации и т. д.

А теперь вклад в развитие АО «Мунаймаш» его председателя правления Сергея Ивановича Григоренко можно красноречиво показать на названных вначале цифрах. Так вот, на сегодняшний день объём выпуска продукции составляет 3 млрд. тенге в год. Средняя зарплата увеличилась почти в 6 раз и составляет 145 тыс. тенге. А вместо убытков с 2008 года завод получает 1,5 млрд. тенге чистой прибыли!

В настоящее время АО «Мунаймаш» – один из лидеров казахстанского машиностроения и имеет все возможности для дальнейшего динамического развития. И в это движение опять же большой вклад вместе со всем своим сплоченным трудовым коллективом вносит его непосредственный руководитель Сергей Иванович Григоренко. Это ведь по его инициативе, в рамках трехстороннего договора о социальном партнерстве между АО «Мунаймаш», Гуманитарно-техническим колледжем и Палатой предпринимателей СКО, на предприятии проходят производственную практику студенты, большинство из которых впоследствии пополняют заводской коллектив. Нельзя не отметить и тот факт, что на предприятии открыт ещё специализированный учебный класс профессиональной ориентации с макетами станков, тематическими стендами и т. д.

За вклад в экономическое развитие области и республики Сергей Иванович Григоренко награждён Почётным знаком «Золотой Меркурий», нагрудным знаком «Құрметті машина жасаушы», Почётной грамотой Министерства обороны РК, а в 2009, 2012 и 2013 годах – Почётными грамотами Фонда национального благосостояния «Самрук-Казына». Избирался депутатом Петропавловского городского маслихата, председателем постоянной комиссии по экономике и бюджету города Петропавловска.

ДАИРОВ **Амангельды Алтаевич**

Отличник образования РК

Родился 25 августа 1950 г. в посёлке Булаеве. Отец Алтай Даирович работал ответственным работником в партийно-советских органах, в последние годы был председателем поселкового совета. Мать Мапи Баймуратовна работала и воспитывала восьмерых детей. Справляться с такой ватагой было нелегко, но особых хлопот дети родителям не доставляли. Амангельды был вторым в семье, поэтому нарубить дров, принести воды, накормить коров – это было его обязанностью.



У него с детства получалось организовать работу младших братьев и сестёр. Они во всём ему подчинялись и слушались. Но главной в семье оставалась мама. Несмотря на отца-партийца, Мапи Баймуратовна «верховодила» в доме. И только благодаря ей все дети получили высшее образование, стали академиками, учёными, руководителями республиканского и областного масштаба, военными.

Послевоенное детство было нелёгким, но Амангельды Алтаевич до сих пор вспоминает, как с пацанами босиком бегали под теплым дождём, помнит тот свежий воздух, наполненный запахом ягод и грибов, которыми были богаты леса, окружавшие их посёлок. Здесь они прятались от невыносимой жары, пили воду прямо из луж, но настоящим счастьем было искупаться в озере Солёном, а ещё полакомиться солодкой, чьи сладкие длинные корни были настоящим подарком.

В 1957 г. Аман пошёл в первый класс Карагугинской школы, а в 1967 г. поступает на факультет физической культуры Петропавловского педагогического института. Его однокурсниками станут лыжники Виктор Григорьев, Владимир Вишневский, баскетболисты Геннадий Акушев, Владимир Загаевский, Анатолий Бориско, гимнастка Наталья Жибанос, боксёр и шахматист Александр Новичков.

Почему он выбрал именно спорт? Любовь к физической культуре ему привили отец и брат Манарбек. С детства Аман не

мог усидеть на месте: вечно бегал, прыгал, подтягивался, отжимался, боролся. Отец, Алтай Даирович, устраивал для детей соревнований по бегу, прыжкам, подтягиванию на турнике, и сам принимал в них участие. Ребятам старалась ни в чём отцу не уступить. Наверное, поэтому все Даировы, в то или иной степени, когда-то имели отношение к спорту.

С десяти лет Аман начал заниматься штангой, толканием ядра. В соседнем доме жил Серёжа Абдулов. Мальчишки постоянно соревновались между собой, имели неплохие успехи. Защищали честь школы на районных соревнованиях. В старшем подростковом возрасте Аман выполнил норматив кандидата мастера спорта по пулевой стрельбе. Имел хорошую гибкость: садился на шпагат, делал мост. Поэтому, когда пришёл на ФФК, выбор пал на спортивную гимнастику. Стал заниматься у В.К. Тулаева. Выполнил первый спортивный разряд по гимнастике.

В 1971 г. Амангельды Даиров, став дипломированным учителем физической культуры, получил распределение в новую Карагугинскую школу. В мае 1972 г. его призывают служить в армию, где он обеспечивал учебный процесс Высшей полевой академии «Выстрел» в Московской области. Отслужив и получив звание лейтенанта, в 1973 г. Амангельды возвращается на родину и приступает к работе учителя физической культуры в Полудинской средней школе.

В 1974 г. уехал в Алма-Ату: преподавал физкультуру в техникуме, в летнее время руководил студенческим строительным отрядом. В 1981 г. переводом был направлен в Петропавловск, в ДСО «Спартак», заведующим учебно-спортивным отделом. В 1982 г. женился. До сих пор считает самым счастливым днём своей жизни, когда у него родился сын Айдар, который окончил самый престижный вуз страны – Евразийский университет им. Л.Н. Гумилёва. В декабре 1984 г. А.А. Даирова избирают председателем ДСО «Спартак». Во время повальной «оптимизации» сокращают республиканские и областные управления физической культуры и спорта системы образования. Единственный, кто «выжил» в это нелегкое время, был Северный Казахстан. В этом огромная заслуга Амангельды Алтаевича. Под его руководством команда единомышленников не позволила сократить ДЮСШ в области, они восстановили детские спартакиады «Жастар» и «Ақшақар», спартакиады среди допризывной молодёжи – «Батыр», и «Қараторғай» – среди воспитанников детских домов; «Стартуют все» – среди ПТШ, «Мастер» и «Учитель». Восстановили сеть спортивных сооружений, спортзалы, спортплощадки, кабинеты НВП.

Не каждый способен руководить: надо быть профессионалом, знать не только азы, но и все тонкости и сложности в спорте, надо постоянно совершенствоваться, кропотливо работать

над собой. Он не стремился делать карьеру. Просто так складывалась жизнь.

Когда А.А. Даиров вступил в должность начальника управления туризма, физической культуры и спорта области, то единой чёткой системы не было. Своей задачей он считал провести реорганизацию, перестроить работу так, чтобы спортивная «машина» заработала. Решением акима области все ДЮСШ поэтапно были переданы из системы образования в систему спорта, комплексные ДЮСШ стали видовыми, что позволило изменить подход к самому понятию «профессиональный спорт». Появился Центр олимпийской подготовки, школа бокса. Это он сумел вернуть лыжную базу в Борках. Благодаря инициативе А.А. Даирова был создан Совет спортивных федераций области, работающий и сегодня. По его личной просьбе вернулись талантливые тренеры, уехавшие работать в Россию в 90-е годы.

Вся спортивная элита, которая сегодня представляет флаг Казахстана на международной арене, – это детище человека, посвятившего свою жизнь спорту. Сам Амангельды Алтаевич об этом не любит говорить: скромность не позволяет. И только близким друзьям он нет-нет да и скажет: «Всё предначертано судьбой».

Амангельды Алтаевич щедр душой, благороден, порядочен и общителен. Имеет чувство собственного достоинства. Не унывает в трудные минуты жизни и всегда находит выход из кризисной ситуации. Он прекрасный аналитик, привык занимать активную жизненную позицию и работать не покладая рук во благо спорта. Отличник образования РК, награждённый высшей спортивной наградой Казахстана – отличительным знаком «За заслуги в развитии спорта» (2001 г.), Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Казахской ССР (1980 г.), Почётной грамотой Президента страны Н.А. Назарбаева (2007 г.)

Всегда жизнерадостный, доброжелательный, внимательный к людям, он продолжает работать в спорте. Откуда у человека столько позитива? Где черпает энергию? Его жизненные принципы всегда остаются неизменными. Это любовь к людям и спорту.

ДАНИКЕРОВ **Серик Тажигожевич**

Партийно-государственный деятель

Родился 10 июня 1947 года в селе Кара-Агаше Ленинского (ныне Есильского) района Северо-Казахстанской области. Окон-





чил с отличием Ленинский сельскохозяйственный техникум и Омский сельскохозяйственный институт им. С.М. Кирова по специальности «Учёный-агроном». Служил в рядах Советской Армии (1968-1970 гг.) в городе Кушке – Туркестанском военном округе. Здесь же вступил в ряды Коммунистической партии Советского Союза.

Трудовую деятельность начал после службы в армии начальником производственного участка, агрономом отделения №2 (село Новокаменка) совхоза «Озёрный» Бишкульского района.

Молодой специалист не только успешно справлялся со своей основной работой, но и принимал самое активное участие в общественной жизни, первичной партийной организации. Его способности не остались незамеченными, и в 1974 году его приглашают на работу в районный комитет Компартии Казахстана. Был инструктором организационного, сельскохозяйственного отделов, заведующим сельскохозяйственным отделом Бишкульского райкома КПК, затем – секретарем парткома совхоза «Новоникольский».

В 1988-1995 гг. работал в Пресновском (ныне Жамбылском) районе, сначала вторым секретарем райкома партии, затем председателем районного Совета народных депутатов, секретарем районного маслихата первого созыва.

С 1995 по 1999 гг. – директор опытного хозяйства научно-исследовательского института животноводства, председатель Кызылжарского райкома профсоюза работников агропромышленного комплекса. С 1999 по 2007 гг. – секретарь Кызылжарского районного маслихата второго, третьего созывов. С 2003 по 2009 гг. – председатель, первый заместитель председателя районного филиала НДП «Нұр Отан». С 2009 года по 10 июня 2010 года, до ухода на пенсию – руководитель структурного подразделения финансово-хозяйственной деятельности аппарата акима Кызылжарского района.

Мало у кого имеется такой же, как у Даникерева, стаж работы непосредственно с людьми: это и партийная работа, и трудовая деятельность в органах представительной власти. Это в советское время и в самые трудные годы становления государственности независимого Казахстана. Всего у Серика Тажигожевича 46 лет трудовой деятельности. Он был делегатом XVII съезда

Компартии Казахстана, с 1999 по 2007 годы делегатом VI-IX съездов НДП «Нұр Отан», избирался членом бюро областного и районного политсоветов партии. Более 30 лет – депутат сельского, районного и областного Советов народных депутатов, а также депутат всех первых четырех созывов районного маслихата.

И Родина по достоинству оценила труд Серика Тажигожевича. Он награжден орденом «Знак Почёта», медалью «За трудовую доблесть», бронзовой медалью ВДНХ, нагрудным знаком ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Победитель социалистического соревнования 1973 года», двумя Благодарственными письмами Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева, медалями «10 лет Конституции Казахстана», «10 лет Парламенту Республики Казахстан», «Қазақстан Республикасының тәуелсіздігіне 20 жыл».

Награжден знаком НДП «Нұр Отан» «Белсенді қызметі үшін», а также Почетной грамотой и благодарственными письмами партии и акимами района. В 2010 году его имя вошло во второй выпуск энциклопедии «Лучшие люди Казахстана».

Находясь на заслуженном отдыхе, принимает активное участие в общественно-политической жизни района. Является инициатором, организатором и активным участником ветеранского хора «Бескөл нұры», является заместителем председателя совета ветеранской организации района и председателем Совета ветеранов Бескольского аульного округа, медиатор района, неоднократно избирался доверенным лицом от партии «Нұр Отан» при выборах Президента Республики Казахстан, депутатов Сената и Мажилиса Парламента, назначался руководителем предвыборного штаба.

Серик Тажигожевич вырастил вместе с супругой сына и дочь. Фархад по окончании СКГУ им. М. Козыбаева работает юристом, Аида – специалист районного акимата. Подрастает внук Тимур, ученик средней школы-гимназии.

ДАУТОВ **Искандер Садыкович**

Герой Советского Союза

Искандер Садыкович Даутов родился в 1923 году на станции Исилькуль Омской области в семье железнодорожного рабочего. В трудовой семье Садыка Даутова росло семеро детей. Искандер был старшим. Он рано стал помогать отцу в семье. После окончания школы, ФЗУ пошел работать. Жили трудно, но в те короткие часы отдыха, которые выпадали у отца, дети любили



слушать его рассказы о жизни. С малых лет батрачил Садык на баев. Великий Октябрь принес свободу и равенство татарину Даутову. После освобождения Исылкуля от колчаковцев он служил в Красной Армии, участвовал в гражданской войне. Каких только вопросов не задавал находчивый Искандер отцу! В сердце юноши зрела твердая решимость учиться дальше.

Но все изменила война. Учиться не пришлось, стал работать, помогать фронту. Наконец исполнилось его желание – призвали в действующую армию. Пошли первые письма домой. Их было немного – солдат-

ских треугольничков. 28 июня 1943 года Искандер писал:

«Добрый день, здравствуйте, дорогой отец, мать! Посылаю Вам горячий пламенный и сердечный привет из далекого края... Я жив и здоров, того и Вам желаю. Писал Вам несколько писем, но ответ не получил. Как Вы живете, как Ваше здоровье? Отца и брата Шамиля не призвали ли в армию? Ну, пока все. Остаюсь жив и здоров, чего и Вам желаю. Ждите. Жив буду, приду после разгрома врага на Западе».

Да, Искандеру очень не хватало своего друга и наставника, строгого и взыскательного отца. Именно друга. Отношения сына с отцом были душевными, трогательными.

Участвовал в боях пулеметчик Даутов пять месяцев, но обесмертил свое имя навек. Успешно наступая, Советская Армия освобождала землю Украины от гитлеровских захватчиков.

В боях за хутор Гусавка наводчик пулеметного взвода Искандер Даутов проявил себя смелым, мужественным бойцом. Наступая в составе кавалерийского эскадрона, метким пулеметным огнем лично уничтожил большую группу фашистов, сосредоточившихся для контратаки наших подразделений. Бои шли напряженные. 27 сентября 1943 года, форсировав одним из первых в эскадроне Днепр, ворвался в немецкие траншеи на правом берегу реки и в рукопашной схватке уничтожил двух гитлеровцев. Установив пулемет, отбил несколько атак фашистов. Упал, сраженный осколком вражеской мины, второй номер. Сам Искандер, тяжело раненный, истекая кровью, не прекращал вести бой и отбил очередную атаку врага. Гитлеровцы усилили огонь по смелому пулеметчику, но он, умело маневрируя, успешно отразил все натиски. Подоспевшие автоматчики, высланные на помощь, нашли Даутова

погибшим. Герой-пулеметчик своей стойкостью спас целый эскадрон.

Похоронен в селе Берёзном Черниговской области.

Указом Президиума Верховного Совета СССР 15 января 1944 года Даутову присвоено высокое звание Героя Советского Союза посмертно.

ДЖУНУСОВ **Хасым Джунусович**

Партийный, советский деятель

В один из жарких июньских дней, когда степной воздух наполнен необычайным ароматом цветов и трав и необыкновенной тишиной степи, в с. Арал-Агаше Бейнеткорского, с 1928 года Советского (ныне Аккайынского) района родился мальчик Хасым. И было это 5 июня 1924 года.

Семья Джунусовых особым достатком не славилась. Да и время было голодное. Как вспоминает сам Хасым Джунусович, в июле была съедена вся живность, вплоть до кошек и собак. Семья выживала тем, что отец пас лошадей местных богачей. Но пережить страшное время без потерь не удалось. В эти голодные годы не стало отца, потом двух сестер...

Хасым окончил первый класс в родном ауле, а семилетку – в Рублёвской школе. Так как он не знал русского языка, то в новой школе ему снова пришлось пойти в первый класс. Вскоре способный мальчик не только догнал сверстников, но и опередил их в знаниях. Учиться дальше не было возможности. Хасым стал работать в колхозе: пахал землю, косил сено, возил горючее на быках. До самого призыва в ряды Советской Армии работал заправщиком в тракторной бригаде.

В октябре 1942 года был призван на военную службу и направлен в Ташкентское училище. Летом 1943 года 25 лучших курсантов, досрочно окончивших пулемётное училище и получивших офицерское звание, были отправлены на фронт в самый разгар войны.



Первое боевое крещение Хасым Джунусов получил на Курской дуге. В составе 214 Стрелковой дивизии 53-й армии Степного фронта, которой командовал маршал И.С. Конев, он служил командиром пулеметного взвода. Бойцы штурмовали города Белгород, Харьков, Полтаву, Кременчуг, Пятихатку и другие города Украины. Особенно немцы упорно сопротивлялись за Чугуев, Харьков и Полтаву. В одном из таких боев Хасым был тяжело ранен, после операции был отправлен в Читу, где продолжил лечение.

Заключительным этапом Великой Отечественной войны явилась кампания советских войск на Дальнем Востоке, где пришлось ликвидировать последний очаг войны. Согласно Ялтинским Соглашениям Советский Союз вступил в войну с Японией. Руководство войсками было возложено на маршала А.М. Василевского. Хасым Джунусович служил на границе с Маньчжурией, где встретил День Победы и был направлен служить в 31-й укрепрайон Читинской области.

В войне с Японией молодой офицер Хасым Джунусов участвовал в освобождении городов Хайлар, Харбин и только в апреле 1947 года был демобилизован.

В мирное время окончил Петропавловский учительский институт. Работал учителем, завучем Ильинской средней школы Ленинского (ныне Есильского) района. Молодого офицера запаса, вдумчивого и серьезного, который относился к работе с большой ответственностью, заметили. С 1949 по 1954 годы Хасым Джунусов работал в органах государственной безопасности. Ему доверяли серьезные участки работы. Позже его назначают инструктором отдела пропаганды и агитации горкома партии, затем заведующим городским парткабинетом, заведующим Домом политпросвещения.

Для Хасыма Джунусовича никогда не было характерным решать вопросы «с плеча», не продумав все «за» и «против», он болел душой за дело, порученное ему, жил общественными интересами. Хасым Джунусович заочно окончил исторический факультет Омского педагогического института. Ещё позже Алма-Атинскую Высшую партийную школу. Был заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации обкома партии, а последние 18 лет, до ухода на заслуженный отдых, работал заведующим отделом науки и учебных заведений обкома партии. На этом участке работы пригодился и его военный и гражданский опыт, его спокойный, взвешенный характер. Курируя вопросы образования, Х.Д. Джунусов имел дело с учёными, педагогами, врачами – людьми образованными, самодостаточными. Он в каждом умел увидеть перспективу будущего педагога. В народном образовании первоочередными задачами были укрепление материально-технической базы и кадров. Внедрялись новые методы

и формы обучения, строились новые школы, детские сады, техникумы, профтехучилища.

Хасым Джунусович личным примером показывал добросовестное отношение к работе, принципиальность, объективность, уверенный подход к делу. Все эти качества обязательно приводили к хорошему результату в поставленной цели.

Охрана здоровья человека во все времена является наиболее актуальной. В его бытность строились в районах области и городе отраслевые профилактории, оздоровительные центры, больницы, фельдшер-акушерские пункты, здравпункты. Он умел выслушать людей, дать добрый совет, оградить от неверного шага, так как всегда был выдержанным, корректным и доброжелательным по отношению к людям.

Это был и есть профессионал в своей работе. Он всегда знал положение дел как в здравоохранении, так и в образовании. Был в курсе всего, что происходило в самом отдалённом совхозе.

Хасым Джунусович и сегодня – активный подвижник в ветеранском движении. Уже более 20 лет возглавляет клуб ветеранов. Много хороших и интересных дел проводится в этом клубе. Опорой для него всегда и во всем была его семья. Прежде всего, жена – Иранбагы Жазитовна, в быту она для всех тетя Ира, Ирина Жазитовна. Они вместе воспитали достойных граждан республики: дочь Жанылжан Хасымовна – доктор политических наук, профессор, академик Академии социологических наук. Имеет дипломатический ранг Первого секретаря первого класса. Булат Хасымович – врач высшей категории, кардиореаниматолог во второй городской больнице. Ботагоз Хасымовна – доктор биологических наук, доцент. Мурат Хасымович окончил философско-экономический факультет КазГУ и аспирантуру в МГУ. Уже имеют учёные степени и звания внуки Хасыма Джунусовича и Иранбагы Жазитовны. Внучки окончили престижные институты Казахстана. Одна из них учится в Англии, другая прошла стажировку в Японии.

Хасым Джунусович награждён медалями военных лет и мирных дней, кавалер орденов Красной Звезды, Великой Отечественной войны II степени, «Дружбы народов», «Күрмет».

ДМИТРИЕВ **Алексей Фёдорович**

Герой Советского Союза

Родился 25 февраля 1919 года в селе Карасевке. Теперь это Айыртауский район Северо-Казахстанской области. В Крас-



ную Армию он был призван в 1938 году, окончил артиллерийское училище. С началом Великой Отечественной войны воевал на Брянском, затем – на Западном, Белорусском фронтах. Участвовал в боях Белорусской наступательной операции советских войск «Багратион». За проявленное в боях мужество был награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени.

В августе 1944-го дивизион капитана Дмитриева вел бой в районе литовского населенного пункта Францкабуда. Отражая вражескую атаку, он подбил несколько танков.

Однако остальным удалось прорваться через наблюдательный пункт и устремиться в направлении огневых позиций дивизиона. Создалось угрожающее положение – неприятельские танки могли смять советскую артиллерию. Когда часть немецких танков с пехотой прорвались к наблюдательному пункту, из которого командир руководил боем, Дмитриев вызвал огонь дивизиона на себя. Чёткие действия командира позволили внести сумятицу в атаку врага: отсечь пехоту от танков и поднять бойцов в контратаку. Отвоеванный рубеж наши артиллеристы удержали до подхода пехоты.

В жаркой схватке с врагом Алексей Дмитриев показал себя умелым командиром и бесстрашным воином. И так было не раз.

Он погиб в бою 17 октября 1944 года. Похоронен в Литве. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года А.Ф. Дмитриеву присвоено звание Героя Советского Союза.

Именем Алексея Дмитриева названа улица в селе Саумалко-ле, административном центре Айыртауского района.

ДОВЖЕНКО **Виктор Михайлович**

Герой Советского Союза

Родился в селе Ташла Оренбургской области 3 марта 1920 года. Ещё до Великой Отечественной его семья переехала в Северный Казахстан, в село Симаки Пресновского района, который теперь именуется Жамбылским.



В армию его призвали в 1940 году, службу начал в войсках НКВД. С началом Великой Отечественной войны многое изменилось. В 1942 году В. Довженко окончил курсы младших лейтенантов. На фронте – с февраля 1943-го. Был ранен, после излечения участвовал в боях на Центральном фронте. С октября 1943 года – на 1-м Белорусском.

В звании старшего лейтенанта командир роты автоматчиков 1281-го стрелкового полка 60-й стрелковой дивизии прошел трудными дорогами боевого офицера. Отличился во время форсирования Вис-

лы и освобождения Варшавы. 15 января 1945 года в бою в 25 километрах от польской столицы группа автоматчиков во главе с В. Довженко проникла во вражеский тыл. Она неожиданно напала на подразделение противника. Значительную часть гитлеровцев уничтожила, пятерых взяла в плен, остальные спаслись бегством. Продвигаясь вперед, рота Довженко захватила хутор Гура, отразила несколько контратак противника и вышла к Висле. 16 января она первой переправилась через реку и захватила плацдарм на западном берегу. Удержав его, рота способствовала успешной переправе через Вислу других подразделений.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 февраля 1945 года за «образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство» старший лейтенант Виктор Довженко был удостоен звания Героя Советского Союза.

А 4 марта, назавтра после дня рождения, в 25 лет, он погиб в бою. Похоронили Героя в Померании. По информации ряда источников, впоследствии он перезахоронен в Варшаве.

В оренбургском селе Ташла именем Виктора Довженко названы улица и пионерская дружина местной школы. Увековечена память воина и в Пресновке, административном центре Жамбылского района. Там, у музея боевой славы в галерее Героев, установлены живописные портреты отважных земляков, совершивших подвиги в боях Великой Отечественной войны – трех полных кавалеров ордена Славы (Якова Батырева, Амреша Дарменова, Кирилла Мосякина) и Героя Советского Союза Виктора Довженко. Есть в Пресновке и улица имени В. Довженко.

ДУДНИКОВ
Анатолий Андреевич,
ДУДНИКОВА
Людмила Степановна

Основатели Детского дома семейного типа



Анатолий Дудников и Людмила Конищева познакомились в 1967 году, когда восемнадцатилетняя учительница Спасовской школы, что в Ленинском районе, Людмила Степановна, приехала с подружкой погостить в Петропавловск. Анатолию Андреевичу на тот момент уже исполнилось 27. Он уроженец Булаевского района, успел окончить среднюю школу, отслужить в армии, поработать на шахте в Воркуте. Получив специальность радиомеханика в Семипалатинске, работал телемастером в областном центре.



Свадьбу сыграли довольно скоро и переехали жить в родное село Анатолия, Таманское. Здесь родились дети: дочь Татьяна и сын Андрей.

В 1975 году вся семья перебирается в Петропавловск – по той причине, что Людмиле Степановне было необходимо получить высшее образование. Поселились в скромном домике в Рабочем посёлке, который помогла купить мама Людмилы Мария Петровна. Детей определили на учебу в СШ №31. Поскольку на физмате педагогического института самая старшая студентка на курсе училась очно, часть забот о детях взяла на себя мама Анатолия – Евдокия Трофимовна.

Бюджет семьи в течение пяти лет обеспечивал, в основном, глава семьи, супруга получала стипендию.

С дипломом вуза Людмила Степановна пришла работать в ту же 31 школу, где успешно учились сын и дочь.

Поворотным для семьи Дудниковых оказался 1989 год. Андрей и Татьяна к тому времени окончили десятилетку. Учились на свой выбор – один в Московском институте инженеров железнодорожного транспорта, другая – в техникуме, впоследствии в Омском сельхозинституте. И в какой-то момент Анатолий Андреевич с Людмилой Степановной почувствовали пустоту в доме.

Следует сказать, что оба выросли в многодетных семьях, где было в буквальном смысле «семеро по лавкам», и когда поставили своих двоих детей «на крыло», осознали, что не реализовали в полной мере свой отцовский и материнский потенциал. Решили просто: возьмём двух ребятишек из детского дома. А когда обратились в городской отдел образования, нашли не только одобрение благого поступка, а ещё и предложение включиться в проект создания детских домов семейного типа.

В марте 1990 года состоялся очередной пленум Северо-Казахстанского отделения Детского фонда, на котором руководитель проекта «Союзцелинвод» Каттай Бектасович Кеншинбаев, сам в прошлом детдомовец, выступил с инициативой построить и оснастить всем необходимым коттедж для детского дома Дудниковых. На тот момент Анатолий Андреевич и Людмила Степановна взяли под опеку десятилетних сирот.

Первенец был из Полудинского детдома – Алексей. Узнав, что у него есть две старшие сестры, которые живут в областном детском доме, пригласили их жить одной семьей. Наташа и Светлана согласились. Затем взяли близняшек Оленьку и Наташеньку. Когда двухэтажный коттедж с мансардой был построен и состоялось новоселье, новая семья постепенно увеличилась. Здесь оказались брат с сестрой Антон и Аня, прибыли Евгений и Наденька, Саня и Ваня, Шолпан и Юнона.

Поднимать 13 детей, в соответствии с Положением о детских домах семейного типа, помогали государство и общественные организации. Дудниковы бесконечно благодарны тогдашнему заместителю главы областной администрации М. Канафиной, председателю областного филиала детского фонда А. Пенчуку, заведующим отделами образования С. Денкеновой, В. Шишацкой.

Их уникальной семье в разные годы были выделены легковая и грузовая автомашины, мотоблок для обработки земли в собственном хозяйстве. Здесь содержались дойные коровы и нетели, свиньи, овцы, кролики, утки, гуси. Старшие дети помогали родителям управляться с живностью, потому на столе всегда были собственные продукты: мясо, сало, колбасы, молоко, сыр. Обширный огород, где каждый по своим силам трудился, радовал осенью богатым урожаем, которого хватало, чтобы полноценно питаться весь год. Даже хлеб выпекали сами.

Увидеть эксперимент Дудниковых стремились гости из разных регионов Казахстана. В 1993 году детский дом посетила супруга Президента Сара Алпысовна Назарбаева, по чьей инициативе в Казахстане создан и продуктивно действует детский фонд «Бөбек». Также в 90-е годы минувшего века в Петропавловске осваивали экспериментальный социальный проект семьи Корольковых, Гордеевых, Кулибековых. Совместно обсуждали они проблемы, которых было достаточно много.

Сегодня, когда эксперимент завершился, и все приёмные дети покинули большой тёплый дом, супруги Дудниковы рады каждой встрече с воспитанниками, берегут их душу звонки и письма. Оба считают, что могли бы ещё и больше дать этим, взрослым теперь людям, которых приняли в свои руки птенцами, кого жизнь подбила в самом её начале. У «родителей-воспитателей» не было возможности выбирать, принимали под крышу своего дома и инвалидов, и тех, кто социально запущен.

Анатолий Андреевич благодарит за помощь жителей Петропавловска: Виталия Кучеренко, Николая и Нину Корякиных, Надежду Малёву, Константина Притолоку, Надежду Олейникову, Любовь Сидорову, – всех, кто помогал поднимать детвору. Отозвались конкретной поддержкой бабушки некоторых сирот: Надежда Адамовна Василенко, Валентина Дмитриевна Корякина, Евгения Николаевна Вдовина. А супруге своей, соратнице в каждом деле, он готов при жизни возвести памятник, посвятил Людмиле Степановне множество откровенных, чистых, душевных стихотворных строк – их уже на книжицу хватает.

Нет ревности у родных детей. Получив высшее экономическое образование в России, вернулась в родные края Татьяна Анатольевна, работает в финансовой сфере. Она воспитала уже своё продолжение – дочь Ксению и сына Константина.

Андрей Анатольевич Дудников живёт с супругой Галиной Викторовной в Москве. Оба специалисты железнодорожной отрасли. В 2009 году москвичи подарили дедушке с бабушкой самого маленького внука – Романа. Старший московский внук Владислав работает в железнодорожном хозяйстве, окончив вуз, недавно сочетался браком с Евгенией, создав новую семью Дудниковых.



ЕСЕНТАЕВ **Жасулан Кузакбаевич**

Мастер профессионально-технического образования

Родился 20 августа 1961 года в селе Мукуре Рузаевского района Кокчетавской области (ныне Северо-Казахстанская область).

В 1977 году, после окончания школы, поступил в Чаглинский совхоз-техникум на отделение «Механизация сельскохозяйственного производства и машинно-тракторного парка», который успешно окончил в 1981 году и получил специальность техника-механика.

Студенческие годы были наполненными большими и малыми событиями, дали ему не только профессиональные знания, но и жизненный опыт. Осваивали такие понятия, как крепкая дружба, братство, поддержка в трудную минуту. То были активные годы юности, вместе с друзьями учились зарабатывать деньги, разгружая вагоны. Обучение шло как теоретически, так и практически. Технологическую и производственную практику проходили на полях совхозов Кокчетавской области.

После окончания техникума до службы в армии работал слесарем ремонтно-механического завода Куйбышевского района Кокчетавской области.

В 1981 году в ноябре Жасулан Кузакбаевич был призван в ряды Вооруженных Сил. Сначала попал в учебный танковый полк в городе Чите, где когда-то проходил службу Л.И. Брежнев. Призывник, доселе не выезжавший дальше Кокчетавской области, попадает в Сибирь. И хотя для него крепкие морозы были не в диковинку, но именно здесь впервые пришлось испытать на себе морозы ниже 50. После окончания «учебки» был направлен в Монгольскую Народную Республику в танковый полк, где дослужился до старшины роты. В октябре 1983-го был демобилизован из рядов Советской Армии.

Приехав в родной поселок Куйбышевский Жасулан устроился на работу в профтехучилище мастером производственного обучения. Так, Жасулан Кузакбаевич начал путь педагога, обладая врожденным талантом обучать и преподавать. Молодой мастер быстро снискал уважение как среди учащихся, так и среди преподавателей. И было закономерно, что в 1996 году Жасулана Кузакбаевича назначают старшим мастером, а затем в 1998 году директором Куйбышевского ПТУ-17.

На этой должности он проработал 9 лет, то были непростые годы. После распада СССР было очень много нерешенных вопросов как в финансировании учебных заведений, так и в обеспечении материальной базы. Заработную плату выдавали продуктами питания и промышленными товарами. И при этом



никто не отменял задачи давать качественное обучение учащимся. Со всем этим молодой директор справился, он сохранил профиль учебного заведения и педагогический коллектив.

Вскоре в жизни Жасулана Кузакбаевича произошли изменения, в 2004 году он вместе с семьей переезжает в город Петропавловск. Дальше судьба ведет Жасулана Кузакбаевича опять же в систему профтехобразования, он пришел в Гуманитарно-технический колледж с отличным резюме. Его принимают на работу мастером производственного обучения.

Его преподавательский талант, многолетний опыт работы на руководящей должности были очень кстати. Вскоре Жасулана Кузакбаевича назначают заведующим техническим отделением и с 2013 года он является заместителем директора по практике ГТК.

Жасулан Кузакбаевич – хороший семьянин. Он счастливо живет со своей супругой Сауле Бергеновной, Почётным журналистом Казахстана. Они вырастили и воспитали двоих детей. Дочь Мадина успешно окончила Медицинскую академию в г. Астане, где сейчас работает детским врачом, сын Сабит, выпускник СКГУ им. М. Козыбаева, работает в «Казахтелекоме» инженером электросвязи.

Ж.К. Есентаев неоднократно награждался грамотами Министерства образования и науки Республики Казахстана и местных органов образования, является участником различных республиканских мероприятий.

Жасулан Кузакбаевич считает себя счастливым человеком, его всю жизнь окружают хорошие люди, верные друзья, дружная семья, которые всегда помогали и поддерживали его. По жизни он человек жизнерадостный, любит людей, работу, умеет готовить изысканные рыбные и мясные блюда. И самое главное: он верит в светлое будущее родного Казахстана.

ЗАБОРОВСКАЯ **Валентина Семёновна**

*Директор Реабилитационного
производственного предприятия инвалидов*

Эта удивительная женщина, Валентина Семёновна Заборовская, родилась 28 ноября 1948 года в г. Петропавловске. Окончила среднюю школу №30, затем торгово-финансовый факультет Кокшетауского университета. Имеет большой опыт работы в сфере торговли, знала и принимала активное участие в жизни не только коллектива, где работала, но и в городских, областных мероприятиях.



Отец – Семён Иванович – машинист. О таких людях говорят: «Дорога-то железная, а люди – настоящие». Мать, Надежда Ивановна, санитарка I-й горбольницы. Она с необычайной добротой и нежностью относилась к своим особенно тяжело больным. Добрым словом, понимающим взглядом выхаживала их.

Многое зависит от личности, особенно от той, что душой и сердцем принимает на себя все трудности и заботы, что выпали на долю инвалидов. Валентина Семёновна в один момент решила возглавить общество инвалидов, смогла наладить

производство. Как-то в сердцах она сказала: «В нашем доме всё будет в коврах». И действительно, все в коврах. «У нас будет машина, которая будет возить и привозить с работы», – именно так и получилось.

Не секрет, что в «толкучке» общественного транспорта, где зачастую даже инвалидам без ног могут не уступить места, они с трудом добирались до работы. С машиной вообще был случай, когда они с бухгалтером Светланой Михайловной Вороновой заложили свои квартиры, чтобы купить машину в Германии, за одним договориться о лечении Людмилы Васильевны Ивановой – инвалида детства. Эту машину гнали из Германии, не хватило денег, и они в грязь и дождь толкали её, потому как не было денег даже на бензин. Так добрались до Белоруссии. Там у Валентины Семёновны жили родственники, которые помогли им добраться до Петропавловска.

Радость инвалидов была безграничной и преждевременной. Целый год наша таможня не оформляла. Сколько они прошли «дверей», сколько было написано писем. Больше года пришлось им ходить по инстанциям. Наконец-то, разрешили. И вот такие трудности подкарауливали и подкарауливают их на каждом шагу. Много раз они закладывали квартиру, чтобы осуществить проекты или просто отдать долги. Ведь они сами зарабатывали на свои пенсии, зарплаты, покупали товары. Потом шили. Завязывали свои контакты. В первое время даже не было тендеров, не давали заказов, но зато город пользовался добротой РГПП: просили их помочь детской деревне, чтобы одеть детей-сирот. Они давали им готовую продукцию: пуховики и другую одежду. Многим сиротам помогли выучиться в высших и средних учебных заведениях, даже проводят свадьбы и дают приданое, как в

хорошей дружной семье. Скольким людям помогла Валентина Семёновна! К каждой круглой дате они дарят своим инвалидам цветные телевизоры, стиральные машины-автомат, – словом всё необходимое в хозяйстве.

В настоящее время открыли свой магазин, где продаются товары, изготовленные инвалидами: халаты, одеяла, подушки, национальные костюмы, изделия для кухни и т. д. С каждым годом расширяются контакты. Такие люди, как Валентина Семёновна Заборовская, решают социальные вопросы и активно претворяют в жизнь государственный Закон «О социальной защите инвалидов в РК». Она помогла своим подопечным применить свои знания и умения, нерастраченную энергию, помогла стать им нужными и полезными обществу и своей семье. А начиналось с того, что ежедневно уточняли списки инвалидов и выявляли их способности, наклонности к той или иной профессии, возможности работать в цехах и мастерских. И ведь приняла хозяйство с долгами, с запущенным хозяйством и т. д., но в течение 5-6 лет наладила производство. Постоянно преодолевали тяготы рыночной экономики. Любому здоровому человеку можно поучиться их оптимизму, умению радоваться и делать добро. Добившись успеха, важно сохранить сделанное. Тем более, когда ты имеешь право этим гордиться, с каждым годом наблюдать взлёт своей страны и всячески содействовать её росту своим трудом, отношением к происходящему. В настоящее время очень тяжело, потому что многое зависит от тендера и т. д.

Все мы берём свои истоки из детства, в котором закладываются характер и личность. Росла Валентина Семёновна в хорошем окружении, и именно оно повлияло на её становление. Как она сама говорит: «Я никогда не слышала, чтобы в нашей семье кого-то ругали, чем-то были недовольны. Я так думаю, что наши предки были выше этого и мудрее нас. Моя Родина – Казахстан, и не может быть другой. Она питает меня, заставляет высоко держать планку».

Она находит общий язык со всеми, кто её окружает, кто приходит к ней за советом или помощью. её мама, Надежда Ивановна, думаю, была самой счастливой, имея такую благодарную, отзывчивую дочь. Она искренне и благодарно ухаживала за ней, когда та была тяжело больна. И как было безутешно горе, когда её потеряла...

Для нее важно, что со своими сослуживцами она – одна команда, что чувствуется удовлетворённость и желание работать ещё лучше. А ещё её очень поддерживает семья: сын Сандро (Александр), как она его называет, дочь Марина, внуки, люди, для которых она трудится и хочет, чтобы они все были счастливы. Вот такое большое сердце у Валентины Семёновны Заборовской!

ЗАРУДНЯЯ Тамара Фёдоровна

*Почётный железнодорожник,
первый председатель ветеранской организации
«Детские дошкольные учреждения»*

Она всегда шла в ногу со временем. В 30-е годы, сложные, противоречивые, жестокие и наполненные искренним трудовым энтузиазмом, училась вместе со всеми радоваться жизни, гордиться пионерским значком, а это означало – Родиной. А потом комсомольская юность, учеба, работа.

Маленький детский садик. Она была убеждена, что именно здесь – истоки трудовых побед в цехах предприятий. И работала!

Вышла на пенсию и сразу стала председателем ветеранской организации дошкольных учреждений. И здесь она работала также, с полной отдачей сил.



Бесславные 90-е годы... Всем трудно. В её ветеранской организации почти одни женщины, к тому же большинство из них – вдовы. А это значит неустроенный быт и одиночество. Тамара Фёдоровна ходила от одного начальника к другому, как сама говорила, с протянутой рукой, и просила у одного бесплатно отремонтировать ветерану квартиру или поставить телефон, у другого – машину, чтобы вывезти дачные продукты и т.д. Организовывала сбор продуктов, комплектовала продуктовые пакеты и развозила их малоимущим и больным. А чтобы разогнать тоску одиночества, организовывала праздники и КВНы с хорошим обедом, радушием, стихами.

Ветеранские организации предприятий Южно-Уральской железной дороги часто проводят благотворительные акции. Они имеют место в дистанции энергоснабжения, в вагонном депо и др. Но наиболее активно работа по оказанию благотворительной помощи шла в ветеранской организации школьных и дошкольных учреждений. Бессменным председателем совета (с 1987 г. по 2005 г.) была Тамара Фёдоровна Зарудная.

Тамара Фёдоровна работала самозабвенно. Девизом её работы было: «Нельзя на людей жалеть ни одеяло, ни ласку». Вот,

что писала она однажды в своём отчёте: «Каждую осень обхожу почти всех пенсионеров и вижу наглядно, кто как живет. Вроде бы в годы работы тянули все одну лямку — няни, прачки, воспитатели, повара, а судьбы сложились у всех по-разному. В иную квартиру или дом войдёшь и... перехватывает дыхание: из каждого угла глядит нищета».

Да, так было: в глазах отчаяние и тихая смиренность, боль и тоска! И ещё капелька надежды, что совет ветеранов чем-то поможет.

Первую благотворительную акцию пенсионеры провели ещё в 1991 г. Это было время, когда образовались частные детские дома Корольковых и Дудниковых. Она сразу же всех убедила и показала, что нет меры людской щедрости.

Стали проводить такие акции ежегодно, приурочивая их к праздничным датам: 8 Марта, День Победы, День пожилого человека. Только теперь помогали своим же пенсионерам. Бывало и такое, что ситуация складывалась так, когда помощь крайне необходима. (Вот пример. Пенсионерке М.А. Григорьевой ампутировали ногу. На совете решили: будем помогать, кто как сможет. О.Е. Проводникова навещала, чтобы сварить обед, покормить, убрать квартиру, а другие помогали продуктами, деньгами на покупку лекарств).

Характерная деталь — число желающих помочь увеличивалось от акции к акции. Если в первой акции участвовало 17 человек, то впоследствии это число увеличилось в три раза. Так что когда к очередному празднику собрали различные продукты, то получилось 12 пакетов по 8 кг каждый, их развезли больным и малообеспеченным.

В зигзаге экономических кризисов, следующих в те годы один за другим, человеку трудно выстоять в одиночку, и Тамара Фёдоровна не уставала настаивать: акции милосердия нужны постоянно.

Как-то в разговоре пенсионерка Ф.А. Потанина посетовала: «Внук-сирота пойдёт в школу, а вот одежду купить не на что». И снова на совете решили: поможем! И что вы думаете? В течение недели собрали столько детских вещей, что обеспечили ребёнка на три года вперёд.

Тамара Фёдоровна гордилась, что в её ветеранской организации есть «штатные спонсоры». Это Раиса Ивановна Спиридонова, которая взяла на себя шефство над пенсионеркой А.Н. Захарченко. Кроме того, она много лет занималась снабжением пенсионеров, живущих в частном секторе, углем, шпалами, зерноотходами и т. д. Римма Константиновна Холоднова «снабжала» каждую осень овощами с дачи В.П. Таранухину.

Доброта людская может проявляться по-разному: принести на дом книги, газеты, поинтересоваться по телефону о здоровье,

поздравить с Днём рождения и т.д. Тамара Фёдоровна не считала это мелочью и всех приучила к этому. И за каждое доброе дело не забывала благодарить. Могла сказать слова одобрения Л.К. Горшковой за благотворительные лекции в сельских клубах ст. Токуши и Асанова, за беседы на эстетические темы в школе №32 и в детских садах для родителей.

В своих выступлениях на различных конференциях она всегда с благодарностью называла имена руководителей наших предприятий, которые помогали ей выполнять эту нелёгкую работу – председателя совета ветеранской организации В.П. Загорняк, В.И. Кооп, В.И. Стыцук, Р.К. Бейсенов.

Заботе о тех, кто рядом, она отдавала себя без остатка, испытывала постоянное психологическое напряжение и нервные потрясения. Но она была искренне убеждена, что судьба подарила ей счастливую возможность работать и помогать нуждающимся. Им она отдавала и силы, и время.

Для нее критерием милосердия был человек. Через его благо-состояние, быт, самочувствие, она оценивала себя. её личность и труд – пример воспитания сострадания и милосердия, доброты и уважительности. Всю свою жизнь она посвятила воспитанию и утверждению нравственных канонов в человеке. До сих пор о ней говорят, как о человеке с большой буквы.

Дочери Тамары Фёдоровны – Галина Васильевна и Людмила Васильевна, получив высшее педагогическое образование, свою жизнь тоже посвятили воспитанию подрастающего поколения. Четверо внуков – Игорь, Ксюша, Лена и Галя, достойно идут по жизни, трудясь на благо родного Петропавловска. Тамара Фёдоровна могла бы порадоваться и правнукам – первокласснице Маше и четырехмесячной Ясмине.

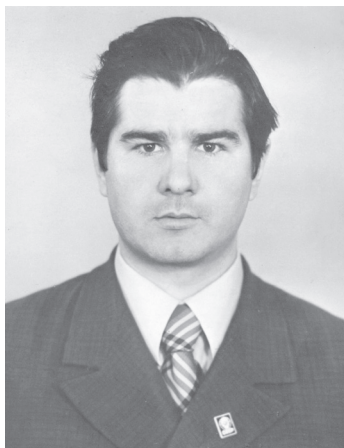
ЗУБАРЕВ

Николай Георгиевич

*Отличник образования РК,
тренер участников Олимпийских игр*

Родился 15 августа 1946 года в селе Копотилове Казанского района Тюменской области. Учиться начинал в местной сельской школе. После окончания четвертого класса начальной школы в 1955 году вместе с семьёй переехал в Казахстан, где семья обзавелась домом в селе Марьевке Октябрьского района Северо-Казахстанской области. Отец, Зубарев Георгий Леонтьевич, – механизатор, один из первоцелинников, принимавших участие в освоении залежных земель Северного Казахстана. Мать





воспитывала детей и занималась домашним хозяйством. Дети Анна, Анатолий, Клавдия и Владимир, несмотря на тяжелые военные и послевоенные годы, получили образование, создали благополучные семьи, заняли в обществе достойное место.

Коля с детства, так же как и его отец, очень любил технику. Работая на полях школьной ученической бригады, был замечен как активный и трудолюбивый ученик. Его включили в группу лучших школьников района, отправляющихся на Выставку Достижений Народного Хозяйства в городе Москве.

В те времена в школах, особенно в сельских, было престижно заниматься спортом, конечно же, Николай не остался в стороне. Любовь к спорту, привитая учителем физкультуры Михаилом Фёдоровичем Косых, который впоследствии стал профессором, академиком, осталась у него на всю жизнь. Занимаясь многими видами спорта, он всегда был в числе первых. Окончив Марьевскую среднюю школу в 1965 году, он поступает в Петропавловский педагогический институт им. К.Д. Ушинского на факультет физического воспитания и начинает тренироваться у известного в Казахстане тренера, преподавателя пединститута Халиля Джалильевича Мурзамухамедова, который вывел конькобежный спорт области на одно из первых мест в республике, за что и был удостоен звания «Заслуженный тренер КазССР».

Его ученики Валентина Токмакова, Евгения Некрасова, Александр Новиков и Виктор Бондаренко стали мастерами спорта СССР. Не отставал от них и молодой способный Николай Зубарев, защищающий на соревнованиях честь города и области. В 1965 году на республиканских студенческих соревнованиях в Лениногорске петропавловский студент, до поступления в вуз не занимавшийся коньками, становится бронзовым призером и настоящим мастером спорта. В этом же году он оканчивает обучение в вузе и осенью призывается на службу в ряды Советской Армии в воинскую часть, защищающую небо столицы СССР, города Москвы.

И здесь Николай Зубарев не остался в тени. Во время полетных учений в Астраханской области вместе с боевым расчётом установил всесоюзный рекорд по времени установки боевой ракеты, за что и был премирован отпуском на родную землю.

Отслужив в Советской Армии положенный срок, он вернулся в Петропавловск и по приглашению Щербинина Владимира Харитоновича, директора областной ДЮСШ, был принят на работу тренером-преподавателем конькобежного спорта.

С первых дней работы в спортивной школе начались неустанные поиски способных детей. Его основным жизненным кредо стала житейская мудрость: «Человека судят не по словам, а по делам». И по своей натуре скромный и немногословный человек этот жизненный принцип старался доказывать в своей работе и доказал.

Огромная любовь к детям, целеустремленность, настойчивость и вдумчивый подход к тренировочному процессу уже на первых порах позволили ему подготовить группу первоклассных спортсменов, заявивших о себе на республиканской арене. Александр Ганичев, Владимир Есенюк, Ирина Подшивалова, Александр Ланщиков, Елена Кильмашкина, Татьяна Филяткивич, Евгений Грачев, Александр Ниевин, Павел Елизаров. Из этой команды выше всех поднялся Владимир Есенюк, став первым мастером спорта международного класса в области, установив рекорд Казахстана на дистанции 500 метров 37 секунд ровно, в 1988 году выигравший на высокогорном катке «Медео» состязание спринтеров СССР-ГДР.

Успешное выступление наших конькобежцев позволило вскоре Госкомспорту республики принять решение о создании в области филиала межведомственного Центра олимпийской подготовки, в чем, несомненно, большая заслуга Николая Георгиевича. В этот Центр, кроме Н.Г. Зубарева, вошли опытные тренеры: супруги Чугуновы, В.А. Бондаренко, А.И. Байсин, В.М. Жихарь, А.С. Кистенев. Вместе им удалось подготовить большую группу талантливых спортсменов, таких как Анатолий Григорьев, Вадим Шакшакбаев, Гоча Начкепия, Ирина Зубарева, Анатолий Крашенинин, Елена Лукашова, Наталья Давыдова, Владимир Клепинин, Сергей Сытин, Татьяна Филатова и др.

За плодотворную работу с подрастающим поколением в 1993 году Николаю Георгиевичу было присвоено почётное звание «Отличник образования Республики Казахстан». Эти годы были сложными для казахстанцев.

В поисках лучшей жизни и работы люди уезжали в ближнее и дальнее зарубежье. Из-за отсутствия достаточного финансирования закрывались детские спортивные школы и спортивные общества. Но эти сбои не выбили из проторенной колеи Николая Георгиевича. Благодаря преданности любимой работе и детям, неувыдаемому энтузиазму конькобежная школа не только сохранила свой высокий уровень, но и пошла дальше. Его яркий талант проявляется и в поиске юных дарований.

Так, Зубарев открыл Александра Ниевина, Наталью Кривоногову, Игоря Шерстова, братьев Сергиенко – Артура и Максима, Виталия Загородько, Сергея Мелехова, Валерия Колесника и многих других, ставших мастерами спорта РК и международно-го класса. Наиболее высоких достижений в спорте добились неоднократные участники Олимпийских игр – Наталья Рыбакова, Дмитрий Бабенко и Роман Креч, который на последних Олимпийских играх в Сочи на дистанции 500 метров в остройшей конкурентной борьбе поднялся на седьмое место.

За свое трудолюбие и подготовку спортивного резерва для сборной команды Казахстана Зубарев неоднократно награждался Почётными грамотами Министерства туризма, физической культуры и спорта. Его по праву можно считать народным тренером республики.

Николай Георгиевич считает, что многие его успехи в трудовой деятельности тесно связаны с именем супруги Надежды Павловны, также закончившей факультет физвоспитания и с которой они в браке с 1968 года. Их дети, Ирина и Александр, окончили факультет физической культуры, но предпочли другие сферы деятельности. Они подарили Николаю Георгиевичу двух прекрасных внуков: Даниила и Александра.

Выйдя на заслуженный отдых, он по-прежнему продолжает трудиться на тренерском поприще в ДЮСШ им. Казбека Байболова. Его часто можно увидеть в школах города, где он ведёт набор детей в свою секцию, из которой вышли спортсмены самого высочайшего уровня, или в качестве главного судьи национальной категории, проводящего конькобежные соревнования различного уровня.

ЗУЕВА

Надежда Иосифовна

Член-корреспондент Академии художеств РК

Родилась в 1951 году в г. Петропавловске. В 1972 году поступила в Уральское училище прикладного искусства в Нижнем Тагиле. Продолжила образование на художественно-графическом факультете Нижнетагильского государственного педагогического института, который окончила в 1985 году.

Трудовую деятельность начала в качестве учителя рисунка, живописи и скульптуры в художественном лицее города Петропавловска в 1978 году. В 1986 году была назначена заместителем директора по учебной работе, а с 2000 года и до ухода на заслуженный отдых работала директором Художественного



лица-клуба ЮНЕСКО г. Петропавловска.

Под руководством Надежды Иосифовны была разработана и реализована программа развития лица, расширено подготовительное отделение, открыто профессиональное отделение, доступное не только учащимся лица, но и молодежи города. На профессиональном отделении проводили занятия по дизайнеру интерьера, одежде, фитодизайну, художественной росписи, бисероплетению, гобелену, витражу и т.д. Лицей стал лидером среди учреждений дополнительного обра-

зования художественного направления, базой для подготовки абитуриентов, центром повышения квалификации педагогов и руководителей художественных школ города и области.

С 2000 года состав учащихся в лицее постепенно увеличивался в три раза. Сюда стремились поступить дети почти со всех школ Петропавловска. Было налажено тесное сотрудничество с учащимися интерната для глухих и слабослышащих детей. В 2005 году филиал лица был открыт в средней школе №40 г. Петропавловска. Учащиеся лица три года подряд становились дипломантами международных конкурсов во Франции. На протяжении десяти лет они принимали участие в экологической программе «Земля – наш общий дом» и тринадцать лет являлись призерами республиканского конкурса «Дети рисуют мир. Казахстан». Их работы напечатаны во всех республиканских альбомах, выпущенных за это время. В 2008 году лицей был признан лучшим учреждением дополнительного образования в I-ом республиканском конкурсе «Друг знакомства».

За активную деятельность в детском художественном творчестве, за большую работу по сохранению культурного наследия Казахстана в 2008 году Надежде Иосифовне присвоено звание члена-корреспондента Академии художеств Республики Казахстан.

Муж Суровяткин Александр Александрович работает тренером по конькобежному спорту. Его воспитанники участвуют в Олимпиадах, на чемпионатах мира, Азиатских играх. К занятиям конькобежным спортом привлек и сына Суровяткина Антона Александровича, который сейчас тоже работает тренером в паре с отцом. Сноха Суровяткина (Юрченко) Татьяна Александровна тоже спортсменка, чемпионка Азии в забегах на 800 и 400 м, участница различных международных соревнований.

ИЛЬЯСОВ **Балдырган Камбарович**

Педагог, научный работник



«У него слова не расходятся с делом». Так отзываются земляки о Балдыргане Камбаровиче. Он родился 23 апреля 1959 года в селе Аксу бывшего Сергеевского (ныне Шал акына) района Северо-Казахстанской области в семье учителя и участника Великой Отечественной войны Камбара Ильясова.

Балдырган Ильясов вступил в трудовую жизнь в совхозе «Семипольский» сразу же после окончания школы. Во время службы в армии целеустремленный парень удостоился знака «Отличник боевой подготовки». После демобилизации, окончив Петропавловский педагогический институт, возобновил трудовую деятельность в качестве учителя физкультуры в Балуанской средней школе района Шал акына, где, проявив незаурядные деловые качества, был назначен заместителем директора школы по учебно-воспитательной работе.

Его успешный опыт работы с педагогическими кадрами нашел распространение в области. За инновационный подход к организации труда педагогов он был награжден грамотами районного и областного отделов образования и признан лучшим завучем района. Земляки избрали его депутатом Семипольского сельского совета.

В скором времени Балуанская средняя школа была признана центром распространения передового педагогического опыта. Талантливый учитель особое внимание уделял оживлению работы кружков художественной самодеятельности, дворовых клубов молодежи, спортивных секций. Впервые за многие годы воспитанники школы стали призерами на районных и областных соревнованиях, на спартакиаде «Ақ бидай».

В 1996 году, после переезда в Петропавловск, Балдырган Камбарович вместе с супругой Раушан, учительницей математики, продолжили педагогическую деятельность.

«Мы с Раушан, вместе окончив педагогический институт, приехали в родной аул, – вспоминает Балдырган Ильясов.

– Трудностей было немало, но любовь к родной земле, тепло сердец земляков помогли преодолеть их. В Петропавловске на первых порах приходилось скитаться по квартирам. Бытовые неудобства нас не пугали. Я начал работать заместителем директора казахской средней школы №6 в Петропавловске. Труднее всего было убедить родителей отдавать своих детей в казахскую школу. Все думали, что, только окончив русскую школу, человек может занять видное место в обществе. Много сил и времени мы потратили на преодоление этого стереотипа мышления, но успеха добились».

В 2003 году Балдырган Ильясов был назначен директором средней школы №42 в Рабочем посёлке областного центра. На базе школы по инициативе директора был открыт дворовый клуб «Арман», куда потянулись дети из неблагополучных семей. В результате значительно сократилась преступность среди молодежи, занятия в кружках и секциях положительно повлияли на успеваемость учащихся.

С этого времени, в течение шести лет, он возглавлял Ассоциацию директоров школ города Петропавловска. Своим многолетним опытом он поделился на республиканском форуме директоров школ, проходившем в городе Алматы в 2005 году. Его выступление на тему «Роль директоров в управлении школой: реалии и перспективы» вызвало положительные отклики среди педагогов. В 2005 году он был избран членом республиканской Ассоциации инновационных школ. В том же году Балдырган Камбарович стал призером первого областного фестиваля инновационных проектов в сфере образования «Мы вместе изменим жизнь к лучшему».

Затем, успешно окончив заочно Казахский национальный университет им. аль-Фараби по специальности «Экономист-менеджер», участвовал в республиканском форуме, посвященном социально значимым идеям и проектам по программе «Болашақ».

В 2008 году, работая директором казахской школы-гимназии в Петропавловске, он участвовал во Всероссийской конференции «Профессиональное образование будущего», где выступил с докладом на тему «Модель новой национальной казахстанской школы». Этот доклад привлек внимание зарубежных коллег, и в том же году Балдырган Ильясов был приглашен для участия в международной программе «Атлантис» по методике управления школой и учебно-воспитательным процессом. В следующем году он был назначен координатором международной компании «Штюбер» по управлению учебно-воспитательным процессом, находящейся в Берлине.

Плодотворную педагогическую деятельность Балдырган Камбарович удачно сочетает с предпринимательской деятель-

ностью. В 2009 году он создал индивидуальное предприятие «Асар». В следующем году он повышал свой уровень профессионализма в международной Академии «Туран-Профи», где прошел курсы «Повышение квалификации руководящих работников и менеджеров в сфере экономики», организованные совместно Казахстаном и Германией по программе Министерства экономического развития и торговли Республики Казахстан.

Балдырган Ильясов проявлял свои незаурядные организаторские способности и деловые качества во многих сферах. Но он всегда ставил на первое место дело воспитания подрастающего поколения. Свою концепцию всестороннего развития личности он воплотил в практику в открытом им в 2012 году в Петропавловске частном детском саду «Баларман», где для детей создано 73 места и 24 педагога нашли работу. Руководством области этот шаг был признан как реальный вклад в инициированные Президентом Нурсултаном Назарбаевым государственные программы «Балапан», «Занятость-2020». В рамках программы «Дорожная карта бизнеса-2020» Балдырган Камбарович выступил с докладом в Астане на форуме предпринимателей на тему «Управление проектами как инструмент развития компании». С 2014 года он является членом экспертной комиссии фонда поддержки предпринимательства АО «Даму».

За многолетнюю плодотворную деятельность и весомый вклад в развитие науки и образования Балдырган Ильясов награжден Благодарственными письмами Президента Республики Казахстан, Министерства образования и науки, Почетными грамотами акима Северо-Казахстанской области, управления образования, Петропавловского городского отдела образования, нагрудным знаком Министерства образования Республики Казахстан, дипломом международной выставки в Москве. Балдырган Ильясов возглавлял редакционную коллегию вышедшей в издательстве «Ғылым» в Алматы книги на педагогическую тему «Сердце, отданное детям».

КАНТАЕВ

Есельбай Елемесович

*Лауреат премии Ленинского комсомола,
депутат Верховного Совета СССР*

Родился 2 февраля 1940 года в ауле Социале Октябрьского (ныне Шал акына) района Северо-Казахстанской области. Как и все дети той поры, Есельбай рано познал нелегкий крестьянский труд. Не сразу он стал, после окончания семилетки,



учиться дальше. В 1955 году он ещё подростком стал работать прицепщиком (была такая должность в полеводческих бригадах – был подсобным рабочим у тракториста в уходе и управлении сельхозорудиями), одновременно учился управлять техникой. И вскоре стал трактористом совхоза «Заря».

Трудился на совесть, был дисциплинирован и бережно относился к технике. Это учло руководство совхоза и уже через некоторое время Есельбаю предложили стать помощником бригадира тракторно-полеводческой бригады, а вскоре и возглавить ее.

Если говорить о размахе осуществляемой в то время молодым человеком и его коллегами работе, то в качестве иллюстрации достаточно привести всего лишь одну цифру: за сезон тракторно-полеводческая бригада под руководством Есельбая Кантаева обрабатывала более 5000 гектаров земли! Но такого интенсивного труда тогда никто не боялся, энтузиазм покорителей Целины, зажегшийся в начале 50-ых, передался земледельцам генетически, и они работали не покладая рук, заботясь о том, чтобы край и страна получали вдоволь молока и хлеба. Собственно, таких громких фраз никто не произносил. Просто была жизненная потребность работать с полной отдачей, на совесть.

Кантаев вовремя осознал, что труд в полеводстве сможет стать более эффективным только если он и его товарищи получат профессиональное образование. И бригадир заочно окончил Покровский сельскохозяйственный техникум, получив специальность агронома. К тому времени Есельбай Елемесович успел уже приобрести солидный опыт руководителя, и в райкоме партии его заметили как ответственного и умелого организатора. В итоге его выдвинули на должность управляющего отделением села Социал.

Большим плюсом в характере Есельбая Елемесовича Кантаева, наверное, является ещё то, что он всегда был очень добрым человеком и стремился помочь людям. Новый руководитель знал, чем живут его подчиненные, что их радует и беспокоит. Это душевное неравнодушие вкупе с глубокими профессиональными навыками, великолепным знанием агротехники и организаторские способности помогали ему получать самые высокие урожаи зерновых в районе, в иные годы они достигали 20 центнеров с гектара.

Активно занимался он в то время и комсомольской работой. Ему довелось побывать и членом районного комитета, и участвовать в работе областного комитета комсомола, и представлять область в Центральном Комитете республики.

Есельбай Кантаев был комсомольцем, который проложил себе путь совершенно самостоятельно, без каких-либо поблажек и поддержки со стороны. В селе никого не обманешь, любой человек здесь на виду, каждый знает другого. И коллектив бригады, признавая авторитет и заслуги своего руководителя, выдвинул его кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР. Немаловажную роль при рекомендации и вынесении положительного решения о выдвижении Кантаева на роль народного избранника сыграл достигнутый его подразделением успех в сельском хозяйстве. За долгие годы работы в профессиональной и общественно-политической сфере Есельбай Кантаев был награждён орденом «Знак Почёта», двумя медалями СССР и удостоен высшей награды ВЛКСМ – премии Ленинского комсомола. Кстати, это была крайне редкая награда, которой награждали очень немногих и особо достойных. Потом прибавились ещё орден Трудового Красного Знамени и четыре медали СССР. «Наверное, добиться всех этих высоких результатов как в производстве, так и в плане общественной деятельности мне помогло то, что я очень спокойный по характеру, я никогда не спешил с выводами и пытался каждый свой шаг взвесить. Очень важно помнить тех людей, кто работает с тобой рядом, потому что в одиночку ты ничего не добьёшься», – говорит Есельбай Елемесович. Земляки поддержали кандидатуру, и Кантаев был избран депутатом Верховного Совета Советского Союза.

Признают его уникальную уравновешенность и в семье. Его жена Улболсын, с которой Есельбай прожил всю свою жизнь, делила с ним все радости и невзгоды, и даже она не может вспомнить, чтобы её муж когда-либо был в сильном гневе. Что ж, в этом заключается особый человеческий талант, позволяющий нам прожить жизнь особенно достойно.

Посадить дерево, вырастить сына, построить дом... Истина, в принципе, достаточно известная, и говорит она о том, что должен сделать в течение всего своего жизненного пути настоящий мужчина. Мол, если это условие перед природой не выполнил, зря жизнь прожил. Ныне, наверное, найдется таких много. А вот в отношении известного североказахстанского земледельца Есельбая Кантаева её можно произнести без каких-либо сомнений. Вместе со своей супругой Улболсын подарил миру не одного, а целых четырёх сыновей – Есляма, Ерболана, Ергали, Дулата, да ещё и двух дочерей – Гулим и Гульзат, построил не просто дом, а настоящее усадьбное хозяйство, где каждому члену семьи тепло и уютно!

КАПАРОВ

Серик Габбасович

*Кандидат политических наук,
директор Института переподготовки и повышения
квалификации государственных служащих Академии
государственного управления при Президенте РК,
профессор Академии государственного
управления при Президенте РК*

Что такое история? Как бы на этот вопрос ответил учитель истории средней школы №10 города Петропавловска Серик Габбасович Капаров? Наверное, примерно так: «Без знания истории трудно представить развитие любой науки, т.к. мы обречены вновь открывать то, что уже было сделано предшественниками». Или: «Многие люди не читают прошлую историю и не знают ее. По-моему, это равносильно незнанию собственных ошибок, ошибок других, незнанию этапов развития человека и общества. Человек, не опираясь на историю, далеко не пойдёт...».



Таким образом, Серик Габбасович давал понять своим юным друзьям необходимость, с точки зрения истории, рассматривать различные эпохи его прошлой жизни, чтобы уяснить особенности своего настоящего существования, проникнуться предчувствием, и в какой-то степени, предугадать тот путь, который ему назначено пройти в будущем.

Учителя с незаурядными способностями пригласили работать в аппарат акима области, где был создан аналитический отдел. Как он замечательно соединял теорию и практику. Сколько было споров, сколько значимых вопросов обсуждалось по реализации роли государственного служащего, закономерностях, возникающих при создании нового государственного устройства.

Не случайно Серика Габбасовича отправили на учёбу в Национальную высшую школу государственного управления при Президенте Республики Казахстан. Он был первым выпускником, получившим диплом с отличием №1. Стажировку проходил во Франции. Получив академическое политическое образование, работал на разных руководящих должностях. Сначала заве-

дующим сектором Администрации Президента, затем в Агентстве по стратегическому планированию и реформам РК, долгое время возглавлял департамент кадровой работы Агентства РК по делам государственной службы.

В 2008-2011 гг. трудился первым вице-ректором, директором Института повышения квалификации государственных служащих Академии государственного управления при Президенте РК. С осени 2011 г. до конца жизни работал заместителем директора Высшей партийной школы НДП «Нұр Отан». Многие его инициативы опережали время, были новаторскими. В своей безупречной службе государственным интересам он четко понимал, что модернизация должна учитывать наличие наших традиций, богатой истории.

С позиций ученого, который опубликовал более 40 научных публикаций, монографий, Серик Габбасович писал: «Мы не должны слепо копировать других. Надо учесть свою специфику, собственное видение, осознавать потенциал и слабые стороны. Ему были присущи крупное видение проблем, широкий кругозор и неременная увязка теории с продуманными предложениями о дальнейших практических шагах. Ярким примером является разработанная Капаровым в его кандидатской диссертации тема «Модернизация государственной службы в Казахстане: политологический анализ». Гипотезы, которые были выдвинуты им, в последующем были внедрены в практику госслужбы РК.

В 2006 году решением Ученого Совета Академии Капарову С.Г. было присвоено академическое звание профессора.

С.Г. Капаров внес большой вклад в разработку стандартов государственных услуг и предложений Концепции новой модели государственных органов. Его деятельность, возможно, не была свободна от промахов, ошибок, упущений. У него были, наверное, свои, как и у каждого из нас, слабости и недостатки. И все же главное в его жизни – это его компетентный, в высшей степени ответственный подход к делу, преданность интересам своей страны, которую он любил и хотел видеть процветающей, сильной, влиятельной и великой страной в числе сильнейших государств мира.

Серик Габбасович Капаров родился 19 октября 1961 года в г. Петропавловске. Он был отзывчивым другом, заботливым отцом и хорошим мужем. Порядочный, спокойный, талантливый человек, нежно и трогательно относился к своей маме. Он покинул бранный мир, но его созидательные начинания, дела, огромный труд, который он внес во имя жизни, будут жить. Он высоко ценил политику Президента страны и работал в направлении её реализации. С глубоким доверием и уважением, присущим ему, отмечал, что политика главы государства «позволит нашей стране продвинуться дальше по всем направлениям, создать новый

Казахстан, в котором будут обеспечены верховенство закона, уважение прав и свобод граждан, а государственная служба станет транспарентной и чуткой, будет адекватно отвечать на запросы общества». Искренне верил и считал, что уровень доверия населения «для органов государственного управления является критерием успеха». Он один из немногих, кто в своей недолгой, но насыщенной жизни был беззаветно предан своему делу. Его труд был отмечен многочисленными грамотами и медалями, в том числе медалями «Ерен еңбегі үшін», «20 лет независимости РК». Серик Габбасович был внимательным и уважительным человеком, честным и порядочным, принципиальным и верным жизненной позиции.

КАРУШИН **Александр Фёдорович**

Герой Советского Союза

Родился 7 августа 1923 года в городе Петропавловске Северо-Казахстанской области в семье военнослужащего. С 1929 года жил в городе Свердловске (ныне Екатеринбург), где окончил среднюю школу №67 и аэроклуб. В Красной Армии с 1941 года. В 1941 году Александр Фёдорович окончил Троицкую авиационную школу.

Александр Фёдорович – участник Великой Отечественной войны с марта 1943 года. В составе 167-го гвардейского штурмового Старокопанинского ордена Суворова авиационного полка 10-й гвардейской штурмовой Воронежско-Киевской Краснознаменной



орденов Суворова и Кутузова авиационной дивизии сражался на Воронежском, Орловско-Курском, Киевском, Корсунь-Шевченковском, Яско-Кишиневском направлениях, участвовал в освобождении Румынии, Югославии, Венгрии. Летал на штурмовике «Ил-2».

Командир эскадрильи гвардии лейтенант Александр Карушин в июле 1943 г. при высокой насыщенности зенитных средств и авиации противника лично произвел 25 успешных боевых вы-

летов, 11 июля 1943 г. при возвращении с боевого задания его самолет был обстрелян, воздушный стрелок-радист убит, а сам Карушин получил тяжёлое ранение. Преодолевая боль, он сумел посадить самолёт на полосу аэродрома. 23 августа 1943 г. при выполнении боевого задания по уничтожению переправы через реку Ворсила самолёт Карушина был серьёзно поврежден, а сам летчик ранен в руку. Несмотря на это, ведомая им группа штурмовиков задание успешно выполнила.

В октябре-ноябре 1943 г., в период боев по форсированию Днепра и освобождению Киева, Карушин в качестве ведущего группы 38 раз летал на штурмовку укреплений противника. 3 ноября 1943 г. севернее Киева на бреющем полете его группа уничтожила 5 танков, 8 автомашин, около 30 солдат и офицеров врага. К августу 1944 года он совершил 104 боевых вылета на штурмовку и бомбардировку живой силы и боевой техники противника.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 октября 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм, гвардии лейтенанту Александру Фёдоровичу Карушину присвоено звание Героя Советского Союза. Всего Александр Фёдорович совершил 126 боевых вылетов. Уничтожил на земле 27 танков, 112 автомобилей, 73 орудия, 2 локомотива, 19 вагонов, 3 самолёта противника на аэродромах, 2 сбил в групповых воздушных боях.

После войны отважный летчик продолжал службу в ВВС СССР. В 1951 году он окончил командный факультет Военно-воздушной академии. Летал на реактивных боевых машинах. Командовал полком, дивизией.

С 1981 года генерал-майор авиации А.Ф. Карушин в запасе. Жил в городе-герое Москве, где и скончался 7 января 1994 года. Похоронен на Троекуровском кладбище.

Награды: орден Ленина, два ордена Красного Знамени, орден Александра Невского, два ордена Отечественной войны, орден Красной Звезды, орден «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III-й степени, орден «Партизанская Звезда» (Югославия), медали.



КАШЕНЕВА **Роза Абуталиповна**

Отличник образования Республики Казахстан

Родилась в 1959 году в городе Петропавловске. Окончила Петропавловское музыкальное училище, Государственную консер-

ваторию им. Курмангазы в г. Алматы, Астанинский институт управления. Принимала участие в фестивале, посвященном 250-летию воссоединения Казахстана с Россией в Колонном зале Дома Союзов г. Москвы, в концерте, посвященном 70-летию великого казахского композитора М. Тулебаева. В рамках концертов «Высокое искусство Казахстана» принимала участие в Международном концерте великого итальянского органиста Артуро Сакетти в Домском соборе города Риги, где и получила звание лауреата.



В 1988 году по приглашению международной компании «Юниор Камер» Роза Абуталиповна выезжала на гастроли в Нидерланды, где дала 15 сольных концертов. В 1999-2000 годы была приглашена на совместные концерты с Ридеркерским симфоническим оркестром, посвященном 700-летию г. Аблассердама (Нидерланды), в рамках мировой программы «Millennium Party». Выступления выпущены на лазерных дисках. С 2006 года является директором КГУ «Комплекс «Колледж искусств-специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля». Профессиональное владение содержанием вокального образования, прекрасное лирико-коларатурное сопрано, высокое мастерство, индивидуальный подход, большой спектр методических приемов, высокая квалификация и профессиональная подготовка – все это лежит в основе педагогической деятельности Розы Абуталиповны. Ею были опубликованы методические работы в журнале «Профессионал Казахстана», в сборниках «Вестник СКГУ», «Очерки о музыке», «Основы вокальной методики», «Песни Северного Казахстана», «Очерки о казахском фольклоре», «Методика работы с вокальным ансамблем», учебник «Основы вокальной методики» и другие.

Обобщение опыта работы с одаренными детьми нашло отражение в кандидатской диссертации «Формирование творческой активности учащихся музыкальных отделений сузов». Студенты класса Р.А. Кашеновой занимали призовые места на республиканских конкурсах, международных олимпиадах по вокалу и конкурсе оперных певцов, становились Лауреатами премии «Жас ұміт», «Майские звезды».

В 2010 году на Международном саммите «Лидеры XXI века» в г. Оксфорде (Англия) Роза Абуталиповна вступила в Международный клуб ректоров Европы и была избрана её

почётным членом. В 2012 году по приглашению КРЕ и Европейской бизнес-ассамблеи приняла участие в работе международного форума и Рождественском рыцарском бале в г. Вене (Австрия).

В числе наград Розы Абуталиповны – Почётная грамота акима области, Почётная грамота Президента РК, благодарности бургомистра г. Аблассердама (Нидерланды) и Президента компании «Юниор Камер», юбилейная медаль к 10-летию независимости РК. Имеет нагрудные знаки «Отличник образования», «Ибрай Алтынсарин», «Мәдениет қайраткері», золотую медаль и диплом «Diploma Di Merito» (Бельгия).

КАШЕНЦЕВА **Светлана Тимофеевна**

*Врач высшей категории,
депутат областного маслихата*



Челябинск в переводе с турецкого обозначает «Челяб» – Бог, а «челяби» – божественный, одарённый Богом. Вот в таком городе и родилась Света.

Имя Светлана говорит само за себя, оно происходит от слова «свет», «светлая». О девушке с именем Светлана поэтом В.А. Жуковским была даже написана баллада. её отец, Тимофей Иванович, был замечательным строителем. Профессия привела его в Северный Казахстан. Если Ленинградский мост в Челябинске соединяет уральский и сибирский берега р. Миасс и является «мостом» из

Урала в Сибирь, то г. Петропавловск – это северные ворота Казахстана.

В большом доме её родителей – Тимофея Ивановича и Любови Павловны – в большом от сердечности, домашнего тепла и искренности, росли дети. Папа и мама воспитывали в них уважение к труду и людям.

Светлана Тимофеевна Кашенцева родилась 1 марта 1959 года. С детства для неё самым любимым занятием стало чтение книг. Сколько их прочитано, сколько мыслей над ними возник-

ло! И все о том, как стать нужным человеком в обществе. И что нужно человеку для того, чтобы чувствовать себя счастливым?

Для Светланы Тимофеевны вопроса выбора будущей профессии не существовало, потому что с самого детства она мечтала стать врачом. Сначала Светлана поступает и оканчивает с «отличием» Петропавловское медицинское училище, затем Целиноградский государственный медицинский институт, клиническую ординатуру по специальности «Акушерство и гинекология».

Гинеколог-акушер – профессия, требующая от врача не только внимательности, терпеливости, но и способности быстро принимать решения, огромное чувство ответственности сразу за две жизни: матери и младенца. Светлана Тимофеевна всем сердцем предана своей работе.

Она постоянно учится и совершенствуется. Она побывала и посетила многие конференции и семинары по таким темам, как «Управление, экономика и реформирование отрасли здравоохранения», «Реанимация и интенсивная терапия в акушерстве и гинекологии» (г. Алматы), «Роль инфекции и патологии репродуктивной системы женщины, плода и новорожденного» (г. Москва), «Внутриутробные инфекции в акушерстве и педиатрии» (г. Новокузнецк,) «Актуальные проблемы в акушерстве и гинекологии» (г. Астана). И это далеко не весь перечень тем и лекций, которые она прослушала, потому как многие теоретические и практические причины и следствия, которые считаются устоявшимися на данный момент, спустя короткое время уже являются устаревшими, так как медицина идёт только вперёд.

Каждый врач должен чётко знать, на каком этапе следует оказывать медицинскую помощь. В последние годы новости медицины буквально шквалом обрушиваются на практикующих врачей. Особенно это заметно в акушерстве и гинекологии: масштабные научные исследования, открытия, новая нормативная база – это и многое другое заставляют каждого думающего врача быть в тонусе, соответствовать ритму времени. В тоже время при таком темпе обучения и прогрессе медицинской науки следует проявлять благоразумность и осторожность, но нельзя и упустить момент, когда внедрение прогрессивных технологий уже откладывать нельзя.

В последние годы при обследовании организма женщин выявляются различные осложнения беременности, поэтому при назначении лечения необходимо взаимодействие узких специалистов, т.е. речь идёт о согласованности системы сопровождения женщины специалистами разного профиля на всех этапах материнства. Коллектив, возглавляемый Светланой Тимофеевной Кашенцевой, прилагает все усилия, чтобы малыш родился здоровым.

Здоровье женщин и будущего поколения, несомненно, – один из приоритетов национального здравоохранения. Много сил и стараний Кашенцева и её единомышленники потратили на то, чтобы для женской консультации было выделено отдельное здание. На средства областного бюджета реконструировали помещение бывшей детской поликлиники. Соседство с многопрофильной третьей городской больницей Петропавловска, родильным домом улучшает между врачами взаимосвязи. В новом здании работает дневной стационар, рассчитанный на 30 коек, отдельная процедурная комната, кабинеты. Со временем будет приобретаться новое оборудование, с помощью которого можно уже на раннем сроке определить врожденные пороки развития плода, некоторые уже приобретены.

При содействии С.Т. Кашенцевой создана «Школа матерей», где проводятся занятия, в которых на первый план выносятся вопросы об особенностях течения беременности, питания, режима труда и отдыха, необходимости санации хронических очагов инфекции.

Светлана Тимофеевна – врач с активной жизненной позицией. Она председатель врачебно-консультативной комиссии (ВКК), участвует в работе экспертной комиссии по разбору жалоб граждан и экспертной комиссии по СМЭ, член правления Ассоциации врачей области. Светлана Тимофеевна – член Ассоциации деловых женщин Северо-Казахстанской области, активно занимается вопросами оказания помощи социально незащищённым слоям населения, многодетным матерям, пожилым людям. Она член редакционной коллегии научно-практического журнала «Акушерство, гинекология и перинатология», имеет печатные работы в этой области в научных журналах Республики Казахстан и Российской Федерации. её радует, что в городе снизились показатели младенческой смертности, всё больше женщин становится на учёт по беременности на ранних сроках.

Всё это позволяет думать, что рождаемость в области будет увеличиваться. Главная опора в работе Светланы Тимофеевны – это сослуживцы, которые составляют команду. А там, где царит атмосфера тепла и доброжелательности, все работают слаженно, профессионально. Ещё одной опорой для нее является семья, любящий и понимающий муж, Николай Борисович, сын Борис, который не пошёл по стопам родителей, а стал программистом. А это постоянное профессиональное самосовершенствование, разработка алгоритмов и программ на основе математических моделей и т.д. Младший сын Олег в будущем хочет стать профессиональным бизнесменом, мечтает заниматься организацией и руководством, постоянным отслеживанием ситуации на различных рынках и движением ценных бумаг.

За свой труд Светлана Тимофеевна Кашенцева награждена нагрудным знаком «Қазақстан Республикасының денсаулық сақтау ісінің үздігіне», Почётной грамотой «Нұр Отан» за активное участие в реализации стратегического курса Президента РК, Почётной грамотой акима области за вклад в социально-экономическое развитие области и в честь 15-летия Конституции РК и другими наградами. С 2007 года Светлана Тимофеевна Кашенцева – депутат областного маслихата.

КЛЮЧЕРОВ **Михаил Петрович**

Журналист, краевед, писатель

Родился 24 ноября 1939 года в селе Балдыже Дмитровского района Орловской области. В годы Великой Отечественной войны семья два года находилась на территории, оккупированной немецкими захватчиками. После изгнания фашистов в августе 1943-го от села не осталось и половины. Увиденное и пережитое в детстве наложило неизгладимый отпечаток на будущую творческую деятельность Ключерова.

Мама, Наталья Петровна, хотела, чтобы он стал учителем, а Миша мечтал быть военным, и после окончания средней школы поехал поступать в Саратовское танковое училище, «добровольцем», так как военкомат не мог дать ему



направление, потому что не было тогда ему и семнадцати. Пришлось вернуться домой и помогать матери в её колхозной работе.

В 1957 году поступил в Ждановскую мореходную школу. Через год окончил её с отличием и мог без экзаменов продолжить учёбу в морском училище, но Михаил устроился на работу, чтобы как-то помочь матери. Два с половиной года плавал по Азовскому и Чёрному морям. Был кочегаром машинного отделения и подорвал здоровье. Списавшись на берег, поехал на юг Украины, в Николаевскую область. В совхозе «Прибугский» работал учётчиком молочно-товарной фермы, автослесарем, заправщиком на нефтебазе, регулировщиком магистрального оросительного водоканала.

Еще в школе любознательного мальчишку тянуло к творчеству, писал заметки в газеты. Сразу после войны собрал и написал большой материал о партизанах, но он не прошел цензуру и не был опубликован. И работая в совхозе, Михаил поступил во Всесоюзный двухгодичный лекторий журналистики и фоторепортажа в Москве. Закончил оба отделения с отличием. Было это в 1963 году. В поисках работы по специальности отослал письма в десятки обкомов партии. Первым пришёл ответ из Петропавловска, и Михаил Петрович, не раздумывая, поменял юг Украины на север Казахстана.

Так он оказался в редакции районной газеты «Ишим» Ленинского (ныне Есильского) района, которой М.П. Ключеров отдал 36 лет своей жизни, пройдя все ступени профессионального роста. Последние двенадцать с половиной лет был главным редактором.

В 1972 году заочно окончил факультет журналистики КазГУ. Потом учился в аспирантуре, но по семейным обстоятельствам пришлось оставить ее.

Собирая для газеты материалы о лучших людях края и событиях, проходивших на его территории, увлёкся краеведением. Он исколесил почти всю необъятную державу: от Бреста на западе до Улан-Удэ на востоке, от Риги на севере до Севастополя, Новороссийска и Поти на юге. Причём ездил в дальние края за свой счёт во время трудового отпуска. Побывал в катакомбах и на развалинах Брестской крепости, поднимался на Мамаев курган в Волгограде, при обороне которого совершил геройский подвиг Т.С. Позолотин. В Татарстане гостил в семье другого Героя – Г.З. Закирова, в Севастополе – у контр-адмирала А.И. Тимофеева и побывал с ним на Сапун-горе и на Малаховом кургане, в Москве – у жены Т.С. Позолотина и матери знаменитого артиста Евгения Урбанского – Полины Филипповны, уроженки села Покровки Есильского района.

Накопив собранный материал, в декабре 1972 года Михаил Петрович открыл районный музей революционной, боевой и трудовой славы. Уже только за это его имя должно быть золотыми буквами вписаны в историю района. Музей через 17 лет стал народным, а затем и государственным историко-краеведческим.

Но на счету Ключерова много других замечательных инициатив и дел. В 1989 году основал в райцентре первую в области сельскую картинную галерею. За пять лет ему удалось собрать из семи бывших союзных республик около 300 произведений живописи и графики, а также работы местных художников. В 1991 году по его инициативе была возрождена Свято-Богоявленская православная церковь. Теперь их в Есильском районе пять.

Его заслуга и в том, что удалось, при поддержке районных властей, воздвигнуть гранитные бюсты-памятники Героям Советского Союза Т.С. Позолотину в Явленке, Г.З. Закирову в Ильинке, П.В. Коваленко в Чириковке, а также юному партизанскому разведчику и связному Феде Токареву в райцентре.

Михаил Петрович – автор 23 разножанровых книг, изданных за последние 15 лет, подавляющее большинство из них посвящены летописи родного края, его лучшим людям. В его литературном творчестве превалирует военно-патриотическая тема, поскольку он сам относится к тому поколению, которое называют детьми войны. Сами названия говорят, о чем книги: «Земляки», «Февральская трагедия», «Знать и помнить», «Письма фронтовые», «Труженики тыла», «Книга памяти», «Юность, опалённая войной в Афганистане», «Безвинно пострадавшие» и другие. Сегодня нет в области района с такой обширной библиографией. И все это благодаря неустанной, плодотворной литературной деятельности М.П. Ключерова.

В жизни ему довелось встречаться со многими знаменитыми людьми, беседовать с ними, писать о них. Это писатели Сабит Муканов, Иван Шухов, народный артист СССР Ермек Серкебаев, Герои Советского Союза Ж.К. Кизатов, А.М. Ершов, И. Ибраев, Герои Социалистического труда Т.Я. Жукова, Д.А. Росинский, Л.Я. Белоглазов, Н.К. Лукьянченко, Я.Г. Карабельников, владыка Елевферий и многие другие. Он с гордостью вспоминает об этих встречах.

Земляки уважают своего летописца, недаром в 2004 году ему было присвоено звание «Почётный гражданин Есильского района», а через пять лет он удостоен знака «Мәдениет қайраткері».

И ещё – Михаил Петрович очень гордится своей дочерью Еленой (по мужу Кричинева).

Свою жизнь Елена Михайловна посвятила музыке. С отличием окончила Явленскую музыкальную школу, затем музыкальное училище, институт культуры (заочно), а затем и СКГУ им. М. Козыбаева (заочно и с отличием). Свои педагогические знания она самозабвенно и с большим мастерством передаёт ученикам школы-комплекса эстетического воспитания №8 г. Петропавловска. её воспитанники неоднократно выходили победителями конкурсов юных музыкантов, в том числе – многих международных.

Университетское образование получил и внук Дмитрий, он тоже окончил музыкальную школу, но после вуза работает инженером-программистом.

КОВАЛЕВСКИЙ **Анатолий Николаевич**

Герой Советского Союза



Родился 7 января 1916 года в черниговском посёлке Бахмаче. После окончания семи классов поступил в электромеханический техникум, со второго курса которого был призван в армию и направлен в бронетанковое училище. С 1936 года – командир танкового взвода. Однако военная карьера Ковалевского поначалу застопорилась. В 1938-м его отец был репрессирован, семью сослали в село Успенку Булаевского (ныне им. Магжана Жумабаева) района Северо-Казахстанской области, куда угодил и уволенный из армии командир-танкист. А тут разразилась советско-финская война,

и настоятельная просьба Ковалевского о возвращении его на службу была удовлетворена. Истинному гражданину Страны Советов, патриоту дали возможность пополнить ряды защитников Родины. Командир танкового взвода лейтенант Ковалевский участвовал в боевых действиях Красной Армии на Карельском перешейке.

С началом Великой Отечественной войны он снова на передовой линии. Бывший комвзвода лейтенант Ковалевский стал полковником, командиром танковой бригады, награждён тремя орденами Красного Знамени, орденами Отечественной войны и Кутузова.

В январе 1945 года бригада Ковалевского успешно действовала в Польше, на подступах к Кракову. 19 января она первой вошла в город, в уличных боях нанесла большой урон противнику. Действия бригады способствовали успешному освобождению города.

В бою за другой польский город – Нейберун обстановка сложилась так, что танкистам пришлось оставить свои машины. Их командир с автоматом в руках поднял танкистов в атаку. В этом бою он был убит. По решению военного совета I-го Украинского фронта тело погибшего комбрига было доставлено во Львов.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 апреля 1945 года полковнику Анатолию Ковалевскому посмертно при-

своено звание Героя Советского Союза. Портрет с описанием боевого пути Анатолия Ковалевского помещен в разделе боевой славы историко-краеведческого музея района им. Магжана Жумабаева в городе Булаеве.

КОНСТАНТИНОВ **Михаил Романович**

Герой Советского Союза

Родился 25 декабря 1922 года в селе Чистополье. Детство прошло в селе Гавриловке Рузаевского района Кокчетавской области (теперь это Северо-Казахстанская область) в семье крестьянина. Отец Роман Никитович, мать Татьяна Ефимовна. В 1930 году вместе с семьей переехал в город Магнитогорск, где 1940 году окончил 9 классов и аэроклуб. В 1940 году поступил в первую Чкаловскую военно-авиационную школу пилотов, которую окончил в 1944 году.



С июня 1944 года по май 1945 года участвовал в Великой Отечественной войне – старший лётчик 43-го гвардейского штурмового авиационного полка (230-я гвардейская штурмовая авиационная дивизия, 4-я воздушная армия, 2-й Белорусский фронт), гвардии младший лейтенант, талантливый и отважный командир штурмовых групп.

В действующей армии с июня 1944 года. Боевое крещение молодой лётчик получил в боях за Белоруссию. Здесь проявился его талант как командира штурмовых групп, который совершенствовался при освобождении Польши, в разгроме немецких войск в Восточной Пруссии и севернее Берлина.

Боевая штурмовая группа Константинова совершала в день по 4-5 вылетов. Они наносили удары по скоплению танков, артиллерии, автомашин и живой силы противника, вступали в поединок с фашистскими самолётами в небе. Группа под командованием гвардии младшего лейтенанта Константинова отличилась в боях при взятии городов Гдыня, Данциг, Штеттин, Кормцев, Штрассбург, Свинелионда, Дойлида, Рожан. Напряжёнными были будни советских лётчиков. За год участия в борьбе

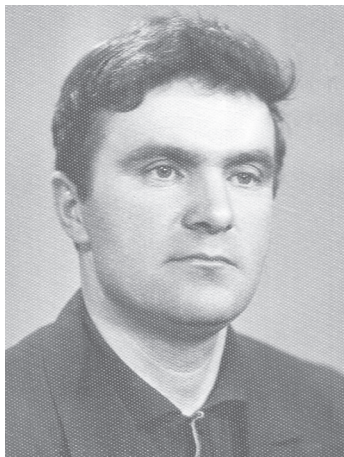
с фашистскими захватчиками кандидат в члены КПСС гвардии младший лейтенант Константинов к концу войны совершил 147 боевых вылетов по уничтожению техники и живой силы противника. Лично уничтожил и повредил 150 танков, несколько автомашин противника, ликвидировал две переправы, пять укрепленных огневых точек, потопил два катера, подорвал десять цистерн и бензоскладов с горючим, уничтожил 21 орудие зенитной артиллерии.

После войны продолжил службу в рядах Советской Армии. В 1955 году М.Р. Константинов окончил Военно-воздушную академию. С февраля 1971 года полковник Константинов – в запасе. Жил в посёлке Фрунзенском Крымской области. Работал в Алуштинской конторе межрайсельхозтехники.

Награждён медалью «Золотая Звезда» Героя Советского Союза, орденами Ленина, Красной Звезды, Великой Отечественной войны (два – первой степени, один – второй), двумя орденами Красного Знамени и другими медали.

КОРОБКО **Юрий Трофимович**

*Первоцелинник, Почётный гражданин
Жамбылского района*



Родился 27 августа 1931 года в городе Свердловске. Отец был горным инженером, мать – инженером-экономистом. Отец умер в 1936 году, мать сама воспитывала двух сыновей – Юрия и младшего – Игоря, переехав жить в Одессу.

До начала войны окончил 4 класса общеобразовательной школы. С этим образованием после освобождения Одессы от немецко-фашистских захватчиков поступил в 1944 году в Морское ремесленное училище. По окончании его овладел специальностью слесаря-инструментальщика 5 разряда. В первые годы учебы, когда ещё

шла Великая Отечественная война, инструментами, изготовленными его руками, комплектовали инструментальные комплекты танков и автомашин, уходящих на фронт. Послевоенные годы

были неурожайными, люди голодали, болели, пухли от голода и умирали прямо на улицах. В 1947 году, окончив училище, был направлен на работу на судоремонтный завод №2 Черноморского государственного морского пароходства в инструментальный цех. Работая и обучаясь в вечерней школе, получил аттестат зрелости. Затем поступил в Одесский политехнический институт.

Страна залечивала раны, нанесённые войной. Одесса восстанавливала разрушенные бомбёжкой здания, проводились реформы по снижению цен на продукты питания, по отмене карточной системы, но всё ещё остро ощущалась нехватка хлеба. Пленум ЦК КПСС обратился с призывом к комсомольцам страны ехать в Казахстан на освоение целинных земель. Долго не раздумывая, ибо видя голодных людей в послевоенные годы, Юрий Трофимович жил одной мыслью: делать всё возможное, чтобы эта беда не повторилась, чтобы хлеб был всегда в изобилии.

На заводском комсомольском собрании 6 марта 1954 года ему вручили комсомольскую путёвку. Седьмого марта эшелон с добровольцами от разных заводов и предприятий города Одессы отправился в дальний путь. Прибыли в Петропавловск, где их торжественно встречали и ждали, а 18 марта на тракторных саях привезли в Благовещенку.

Вся прибывшая группа из 15 человек (10 парней и 5 девчат) были токарями, поэтому зачислили в группу подготовки трактористов, в которой были ещё ребята из Краснодара и других городов.

Уже в эту весну в ауле Суатколе на тракторе С-80 с двумя плугами в сцепке пахал сначала залежные земли. Это были земли вновь организованного совхоза «Джамбульский», который ещё не получил свою технику и пользовался услугами МТС, но все механизаторы были обеспечены питанием и жили в новеньких палатках. Весной 1955 года получил новенький ДТ-54 и пахал целину на землях колхоза имени Молотова.

«Не могу точно сказать, сколько распахан земель, но знаю, что много, это был мой скромный вклад в те 20-миллионные гектары распаханых уже в 1956 году и введённых в общий оборот в целом по Казахстану. В этом же году Казахстан впервые дал стране миллиард пудов зерна! С таким хлебом голодать не будешь!» – вспоминает Юрий Трофимович. А ещё он был солистом лучшего хора во всем целинном крае.

За эти успехи в земледелии в 1957 году его труд отмечен медалью «За трудовую доблесть» и знаком ЦК ВЛКСМ «За освоение новых земель». Он был избран участником слёта молодых целинников в Москве, чем очень гордился.

С организацией совхоза «Благовещенский» в 1957 году стал работать токарем, а в период уборки урожая ежегодно работал

комбайнёром. С организацией в селе Благовещенке райцентра был назначен на должность начальника отдела кадров райсельхозуправления, где и проработал с 1971 года по 1995 год.

Позднее был награждён медалью «За освоение целинных земель», тремя бронзовыми медалями ВДНХ, медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», медалью «Ветеран труда», орденом «Знак Почёта», медалью «50 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне». Ему присвоено звание «Почётный гражданин Жамбылского района».

В Казахстане Юрий Трофимович обрел свое счастье – молодая учительница Люба стала его верной женой. Любовь Андреевна работала первые 4 года учителем и 36 лет заведующей детским садом. За этот период работы своими деловыми качествами, трудолюбием, добросовестным отношением к делу, простотой, скромностью, чуткостью и отзывчивостью заслужила уважение и авторитет у сельчан. За многолетнюю плодотворную педагогическую деятельность была награждена знаком «Отличник просвещения Республики Казахстан», медалями «За доблестный труд» и «Ветеран труда», Почетными грамотами.

Юрий Трофимович и Любовь Андреевна прожили вместе более 50-ти лет в любви, уважении и согласии друг к другу, создали хорошую, крепкую семью, вырастили двух дочерей и воспитывают внуков. Обе дочери, как и мама, стали педагогами – математиками. Старшая, Лариса, отлично закончив школу и пединститут в городе Петропавловске, живёт с мужем и сыном в городе Тюмени. Дочь Татьяна окончила с красным дипломом Карагандинский политехнический институт, а затем и Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева, в данный момент работает заместителем директора по учебной работе в Гуманитарно-техническом колледже.

Радуют внуки: старшая внучка Таня с отличием окончила Тюменский государственный университет, экономист, замужем, живет в Сургуте. Вместе с мужем воспитывают двух малышей, Лерочку и Егорку, – правнуков Юрия Трофимовича и Любви Андреевны. Средний внук Андрей после окончания Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева работает инженером на заводе АО «Мунаймаш». Младший внук Антон учится в школе.

В 2014 году отмечалось 60-летие со дня освоения целинных и залежных земель. И Юрия Трофимовича часто приглашали на встречи с учащимися и студентами учебных заведений города, где он охотно делился своими воспоминаниями об этой знаменательной эпопее, считая, что молодое поколение должно знать историю родного края и помнить трудовой подвиг своих дедов.

КРИВУЛЯ

Зенон Данилович

Первоцелинник, общественный деятель



Родился 20 марта 1939 года в селе Городживе Львовской области. Окончив семилетнюю школу, четыре года, до 1957 года, работал здесь же, в колхозе.

Затем поступает в Львовское сельскохозяйственное профтехучилище, и на время производственной практики всю группу будущих механизаторов направляют в Западный Казахстан.

В 1958 году получает специальность тракториста-машиниста широкого профиля и, зная Казахстан уже не понаслышке, Зенон Данилович вместе с другими выпускниками приезжает на целину. По распределению попадает в отдаленный совхоз им. Таманской дивизии, где работает трактористом, комбайнером, шофером. Село ещё только строилось, и о бытовых условиях думать не приходилось.

В 1959 году его призывают на службу в ряды Советской Армии. Отдав гражданский долг перед Родиной, Зенон без раздумий возвращается в полюбившийся коллектив, и отныне вся его трудовая биография связана с этим хозяйством, основанном на пустом месте.

Вскоре он назначается механиком автогаража. Здесь проявляются его организаторские способности, умение руководить коллективом.

В 1965-1968 годы работал бригадиром тракторной бригады всё в том же совхозе им. Таманской дивизии. Без отрыва от производства окончил Ленинский сельхозтехникум по специальности «Агрономия», а впоследствии Омский институт сельского хозяйства, защитив диплом учёного-агронома. Деловые качества Зенона Даниловича оценило руководство совхоза, и в 1968 году его назначают заместителем директора совхоза.

С 1985 по 1995 годы Зенон Данилович – председатель профсоюзного комитета райспецхозобъединения. В сложные и непростые девяностые многое делает для сохранения прежней инфраструктуры села, помогает его жителям в тяжелых жизненных ситуациях. Развал Союза, плановой экономики особенно больно ударил

по отдаленным от областного и районного центров селам. Сейчас страшно порой вспоминать, как жилось людям в ту пору, у многих родственники оказались далеко, «за рубежом», хотя и близким. И таманцам повезло: в ту пору сельскую администрацию возглавил Зенон Данилович, человек справедливый, умеющий сопереживать, делающий все, чтобы выкарабкаться коллективу из ситуации. На этой должности Кривуля был вплоть до ухода на пенсию – до 2000 года. Таманцы, особенно те, кто строил с ним в эпоху освоения целины село, не дали находиться «на заслуженном отдыхе» и избрали его председателем совета ветеранов сельского округа. Да и сам он не мог представить себе жизнь без ставшими родными односельчан, их забот, проблем и радостей.

За свою трудовую деятельность он неоднократно награждался Почетными грамотами и письмами, но главная награда для него – признание и уважение таманцев.

Зенон Данилович с супругой Татьяной Ивановной вырастили и воспитали троих детей, которые подарили им шесть внуков. Они окружены вниманием и любовью дорогих и близких им людей.

КУДИНА **Галина Сергеевна**

Отличник народного просвещения Казахской ССР



В том, какие мы, как воспитаны, немалая роль принадлежит школе. И если выпускники школы побеждают на олимпиадах, поступают в высшие учебные заведения и становятся хорошими специалистами в избранной профессии и достойными гражданами, то, значит, усилия педагогов не были напрасными. Именно эти результаты отмечали родители, рассказывая о школе №5, директором которой была Галина Сергеевна Кудина.

На республиканской научно-практической конференции «Внедрение достижений педагогической науки и передового опыта в практику работы учебных заведений» вице-президент Академии педагогических наук СССР Ю.К. Бабанский о ней сказал в своем докладе так: «В школе №5 города Петропавловска директор Галина

Сергеевна Кудина сама дает открытые уроки на областных семинарах, показывает пример педагогического самообразования».

Да, работы она никогда не чуралась. Всякое было за двадцать лет педагогического труда. Иногда казалось, что ничего не получается, уроки выходят какими-то неинтересными, и тогда она бралась за методическую литературу, чтобы понять, в чем её ошибки. И находила ответы. И были уроки, которые приносили настоящее удовлетворение, когда все получалось. Галина Сергеевна, прежде всего, учила детей самостоятельно мыслить, поэтому у нее на уроках всегда было интересно.

В 1983 году она возглавила школу. Галина Сергеевна считала, что директор школы не может быть только администратором, и продолжала преподавать химию. Но и администратором она была умелым.

Под её руководством совершенствовалась кабинетная система обучения в школе. В духе школьной реформы были оборудованы кабинеты электроники, информатики, ручного труда.

Галина Сергеевна дважды была избрана депутатом Куйбышевского районного Совета народных депутатов. «Если любишь свое дело, то усталости не замечаешь. Это огромное счастье – заниматься любимой работой», – говорит Галина Сергеевна.

За особые заслуги в области просвещения и педагогической науки Галина Сергеевна награждена медалью «Ибрай Алтынсарин», удостоена высокого звания «Отличник народного просвещения КазССР».

КУЛИБЕКОВ

Еслямбек Кабдрашитович

*Полковник, начальник уголовно-исполнительной
системы Северо-Казахстанской области*

Родился в 1947 году в селе Бирлике Есильского района Северо-Казахстанской области. Окончив в 1966 году Николаевскую среднюю школу, почти сразу был призван на воинскую службу, которую проходил в рядах Военно-Морского Флота. И вот, представьте, абсолютно степной паренек, не видевший ни моря, ни подводных кораблей, служит на атомной ракетной крейсерской подводной лодке. Причем, в качестве машиниста турбинной установки. Трудно передать словами, как приходилось адаптироваться к морским широтам. Но все превозмог и ко всему привык паренек, вышедший из североказахстанского Приишимья.

Сельский парень сначала повидал Владивосток, потому как первоначально часть находилась в этом городе, затем перебазиро-



вались на Камчатку, где в составе кораблей и подлодок Тихоокеанского Флота пришлось пройти вдоль берегов Америки. За достойную службу в рядах Военно-Морского Флота Еслямбек был награждён нагрудным знаком «За дальний поход».

После демобилизации Еслямбек Кабдрашитович в 1970 году приступил к работе контролёром следственного отдела в отделе внутренних дел СКО. Спустя некоторое время молодого перспективного парня направляют на учебу во Владимирскую школу подготовки начальствующего состава МВД СССР. По окончании школы МВД, с 1972 года, Кулибеков

работает в качестве оперуполномоченного СИЗО УВД СКО.

Жизнь не стоит на месте и требует все нового повышения знаний, и Еслямбек Кабдрашитович поступает и в 1984 году оканчивает Карагандинскую Высшую школу МВД СССР. Последующие годы Кулибеков работает на различных должностях в системе уголовно-исполнительных органов, не забывая при этом повышать свои знания в Академии МВД СССР в городе Москве.

По окончании Академии Е.К. Кулибеков был назначен заместителем начальника, а затем и начальником Уголовно-исполнительной системы Северо-Казахстанской области. На этой должности он проработал до выхода на заслуженный отдых в 1997 году.

В числе наград полковника в отставке Еслямбека Кабдрашитовича Кулибекова медали «За безупречную службу» всех степеней, значок «За отличную службу в МВД», нагрудный знак ВВ МВД Казахстана «Кайсар». В 2013 году он награждён нагрудным знаком «Почётный ветеран Министерства внутренних дел Казахстана».

Вместе с супругой Вазипой Абуталиповной они вырастили двух сыновей и воспитывают четырех внуков.



КУЛИБЕКОВА **Вазипа Абуталиповна**

*Педагог, награждена нагрудным
знаком «Ибрай Алтынсарин»*

Родилась в 1952 году в городе Петропавловске. После школы поступила и окончила сначала Петропавловское музыкальное



училище, затем Петропавловский педагогический институт. С 1985 по 1987 годы возглавляла детский сад-новостройку №1640 в Кировском районе города Москвы.

Вернувшись в родные места, за 24 года работы в отделе образования города Петропавловска внесла весомый вклад в развитие эстетического воспитания подрастающего поколения, системно занималась с педагогическими кадрами. С целью повышения квалификации учителей проводила творческие конкурсы и смотры художественной самодеятельности, олимпиады, организовывала городские семинары, мастер-классы, от-

крытые уроки и внешкольные мероприятия. Вела «Школу молодого учителя», занималась разработкой методических рекомендаций, в 2009 году опубликовала методический сборник «Детский сад – дом радости».

Вазипа Абуталиповна умело находила индивидуальный подход к развитию творческого потенциала каждого ученика. Учащиеся, подготовленные В.А. Кулибековой, постоянно становились победителями республиканских и международных конкурсов. Так, её воспитанники участвовали и были в числе победителей 9-го Международного детского фестиваля искусств «Балтийская муза» (г. Вильнюс, 2009 г.); Международного конкурса детского рисунка «Страна, в которой я живу» (г. Альфенгштедт, Германия, 2009 г.); Международного конкурса открыток ручной работы «Сердечно поздравляю Вас...» (г. Петропавловск, 2009 г.), Республиканского конкурса «Ақ көгершін» (г. Алматы, 2007 г.); Республиканского конкурса «Балауса» (г. Шымкент, 2010 г.).

Вазипа Абуталиповна имеет сертификаты: «Психологические основы музыкальной педагогики», доктора искусствоведения, психолога, профессора Д. Кирнарского, республиканской школы «Мұрагер» (г. Тараз, 2007 г.), «Теория и методика музыкального образования» (г. Алматы, 2007 г.).

В числе наград Вазипы Абуталиповны имеются Почётная грамота Республиканского детского конкурса «Ақ көгершін», Почётная грамота управления образования, Почётная грамота отдела образования, Почётная грамота Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева.

Награждена нагрудным знаком «Ибрай Алтынсарин».

Вместе с супругом Еслямбеком Кабдрашитовичем вырастили двух сыновей и воспитывают четырех внуков.

КУЛИНИЧ **Лидия Петровна**

*Ветеран труда, кавалер ордена
Трудового Красного Знамени*



Лидия Петровна Кулинич, в детстве Хильченко, родилась в селе Пресновке Соколовского района Северо-Казахстанской области 12 марта 1925 года. Мама Лиды Акусинья Пименовна и отец Пётр Давыдович работали в колхозе, воспитывали детей.

Лидия Петровна вспоминает, что в семье всегда царили мир, уважение к старшим и любовь. Помимо старшей Лиды в семье были ещё дети – сестра Раиса и брат Анатолий. В 1937 году глава семьи скончался, через несколько лет мама вновь вышла замуж. У нового мужа было своих четверо детей, а вскоре

появились совместные, семья увеличилась до десяти человек. На Лидии, как на старшей из детей, была большая ответственность, а потому после окончания четырёх классов, в 1939 году, она пошла работать в тракторную бригаду родного колхоза.

Вскоре началась Великая Отечественная война. Отчима Павла и двух старших братьев забрали на фронт. Девушки и женщины пересели за рычаги тракторов и штурвалы комбайнов, ведь страну и армию нужно было обеспечивать хлебом. Мужчины тем временем быстро переучивались на танкистов, тысячами уходили на фронт.

Несмотря на трудности и лишения, которые выпали на годы войны, Лидия Петровна всегда стремилась трудиться так, чтобы её труд приносил пользу. В 1943 году трудолюбивую, активную и приветливую девушку направили на курсы комбайнеров. После их окончания доверили комбайн. Это было не просто радостью, а свидетельством того, что она хороший работник, достойный доверия. Она старалась его оправдывать, не уступая в труде даже опытным комбайнерам-мужчинам.

В год окончания войны Лида перебирается жить к своей тётке в село Покровку и устраивается на работу в одну из крупных МТС. Здесь она встретила своего будущего мужа – Александра Захаровича Кулинича. В 1951 году молодые люди расписываются

ся и больше никогда не расстаются. Лидия Петровна вспоминает, что жили они хорошо, трудились, занимались воспитанием единственной дочери Любы, старались приносить пользу обществу. В течение двух лет Лидия Петровна Воскресеновским сельским округом избиралась народным депутатом.

В 1958 году в Покровку, ближе к родным, вместе с младшими детьми перебирается мама Лидии Петровны Аксинья Пименовна. Одним им было тяжело оставаться без какой-либо поддержки в Пресновке, ведь глава семейства и двое старших сыновей с фронта так и не вернулись.

Вскоре супруги Кулинич решили переехать в город Петропавловск. Здесь Александр Захарович устраивается на работу шофером на кирпичный завод №1. Сюда же пришла и Лидия Петровна. Сначала трудилась браковщицей, а потом перешла на должность сушильщицы – следила за тем, чтобы с завода выходил только качественный кирпич. На заводе Лидия Петровна проработала 21 год и именно отсюда с почетом и уважением она и её супруг ушли на заслуженный отдых. Вместе в любви и согласии супруги Кулинич прожили 48 лет.

Сегодня о Лидии Петровне Кулинич, которая в 2015-м году отметит 90-летний юбилей, заботятся дочь Любовь с зятем Василием, внуки Александр, Дмитрий и маленький правнук Артем.

Лидия Петровна никогда не сетовала на судьбу. Какие бы испытания не выпадали на её долю, всегда встречала их с улыбкой, а ещё женщина верит, что плохих людей не бывает.

За свой почти сорокалетний трудовой путь Лидия Петровна не раз получала всевозможные грамоты и благодарственные письма. С особым трепетом и гордостью женщина показывает награды, в числе которых орден Трудового Красного Знамени, медали «За освоение целины», «Победитель соцсоревнования», «Участник всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1954 года», юбилейные медали ко Дню Победы в Великой Отечественной войне и «Ветеран труда».

КУЛЬЖАНОВ **Бауржан Ниязович**

*Почётный гражданин г. Петропавловска,
политический и общественный деятель,
полковник таможенной службы*



Родился 13 апреля 1953 года в селе Еркендыке (совхоз «Ленинский») Советского района. Его отец, Нияз Кульжанович Кульжанов, был учителем, затем директором школы, мать Куль-



пира – домохозяйка, в семье воспитывалось 10 детей.

С малых лет отец старался приобщить Бауржана, а он был старшим в семье, к здоровому образу жизни, заложить в нем основы ответственности, чувства сопереживания, трудолюбия.

В юности Бауржан начал заниматься борьбой сначала в СПТУ №78, затем в индустриально-педагогическом техникуме, где его сразу же заметил известный в области тренер Иван Демьянович Маковецкий. В дальнейшем его борцовские и волевые качества продолжал раскрывать заслуженный тренер

Казахстана, мастер спорта СССР по вольной борьбе Владимир Иванович Абрамов.

В ту пору Бауржан Ниязович выиграл не одно соревнование. В 1971 году его призывают в ряды Советской Армии, служба проходит в спортивной роте, базирующейся в городе Алма-Ате.

В 1973 году, после увольнения в запас, трудовая деятельность Бауржана Кульжанова начинается инструктором ДСО «Спартак», где он под руководством Анатолия Викторовича Ухабова постигает азы организационной спортивно-массовой работы и продолжает выступать в соревнованиях. В 1972-1974 годах становится чемпионом Казахстана по казак күресі, чуть позже выполняет норматив мастера спорта СССР, становится обладателем приза Хаджи Мукана и дважды – Героя Социалистического Труда Жазылбека Куанышбаева.

Через год молодого инициативного работника приглашают на работу в автотрест старшим методистом, где ещё больше проявились его организационные качества не только в спортивной, но и в общественной деятельности. В 1980 году, после успешно прошедших Олимпийских игр в Москве, Бауржана Ниязовича утверждают заведующим отделом спортивно-массовой работы горкома комсомола и буквально через несколько месяцев заведующим в обком комсомола. Так, стремительно, началась его карьера в партийных органах. Кстати, нужно отметить, что в советские времена на партийные должности всех не назначали. Человека внимательно изучали, и только после тщательного отбора и обсуждения утверждали на должность. Работая в обкоме комсомола, он принимает активное участие в организации областных спортивных праздников «Ақ бидай», «Праздник севера» и во многих других спортивных и общественных мероприятиях, включая и республиканские.

В разные годы, начиная с 1980 года, Бауржан Ниязович для оказания научно-практической помощи казахстанским олимпийцам посетил Олимпийские игры в Москве, Сеуле, Лиллехамере, Атланте, Сиднее, Игры доброй воли в Сиднее. Проявив себя на комсомольской работе как руководитель, не боящийся брать на себя ответственность, принимать решения самостоятельно, его переводят на работу в горком партии.

В 1987 году партия направляет Б.Н. Кульжанова на усиление работы правоохранительных органов в четвертый отдел УВД (завода им. Ленина) с присвоением звания капитана. Через два года новое назначение на должность заместителя председателя ФСО «Динамо» Северо-Казахстанской области. Для Бауржана Ниязовича эти годы были самыми прекрасными в его трудовой биографии. В его ведении находилась фабрика «Динамо», спортивная база и дом отдыха «Волково». С большим уважением он говорит о своем начальнике Михаиле Ивановиче Баранове как о человеке мудром, спортивном и интеллигентном, работать с которым было одно удовольствие. Под флагом «Динамо» выступают известные мастера конькобежного спорта, победители крупных международных стартов Вадим Шакшабаев и Анатолий Крашенинник и их наставник, заслуженный тренер Казахстана Пётр Алексеевич Чугунов, тренеры велосипедистов Виктор Иванович Потапов и Сергей Иванович Кручина, из-под руки которых позже выйдут чемпион мира Алексей Луценко и Олимпийский чемпион Александр Винокуров.

Да и сам Кульжанов в течение десяти лет выступает за сборную команду области по вольной борьбе, самбо и казак күресі.

За эти годы Бауржан Ниязович оканчивает два высших учебных заведения: Омский государственный институт физической культуры и исторический факультет Петропавловского пединститута им. К.Д. Ушинского. Коммуникабельность, аналитический склад ума Бауржана Кульжанова, умение оперативно оценивать сложившуюся ситуацию, создавать обстановку плодотворного творчества позволили начальнику УВД области М.И. Баранову рекомендовать его в 1992 году на должность начальника Управления таможенной службы области. В этом же году ему первому в республике присваивают звание полковника таможенной службы. Он один из первых среди казахстанцев оканчивает Таможенную академию в Москве.

Создавать таможенную пришлось на голом месте. Не было помещения, не хватало кадров, опыта, отсутствовала компьютерная техника, но конструктивизм, стремление добиваться нужного результата, отличительная работоспособность позволили молодому офицеру добиться поставленной цели. На территории таможенного учреждения ему удалось переоборудовать кинозал кинотеатра «Ударник» под хороший спортзал с тренажер-

ным оборудованием и восстановительным центром. Первые таможенные посты на севере и юге страны строились при его непосредственном участии. Был создан один из лучших кинологических центров в республике. Ежегодно, благодаря верным помощникам, таможенники задерживали более сотни килограммов наркотического вещества.

За 20 лет работы в таможне Бауржан Ниязович повидал многое. В 1999 году получил новое назначение в Жамбылскую область, где трудился в течение трех лет начальником таможенного управления, одновременно возглавляя областную федерацию борьбы. И везде, где бы он ни трудился, доказывал преданность своему служебному долгу, честность и принципиальность настоящего гражданина. Кульжанову приходилось и самому участвовать в операциях по задержанию контрабандного товара и наркотиков.

Сегодня продолжает трудиться в органах таможенной службы. Он по-прежнему активен, возглавляет совет ветеранов таможенной службы, работает в общественном совете по развитию спорта, выступает с докладами на городских и областных общественных мероприятиях. Общественность города доверила ему право принять участие в факельном шествии по городу Петропавловску, посвященном 11-м Азиатским играм. На протяжении многих лет Бауржан Ниязович возглавляет федерацию борьбы области, являясь её почётным президентом.

В 2013 году Министерство туризма и спорта провело в Петропавловске чемпионат Казахстана по казак күресі, посвященный 60-летию Бауржана Кульжанова, обладателя приза Хаджи Мукана.

Его славный трудовой путь отмечен многими наградами и званиями. Всемирная таможенная организация поощрила его грамотой международного образца. Юбилейные медали, нагрудные знаки «Қайсар» и «Отличник таможенной службы», медаль «За безупречную службу в таможенных органах» украшают его грудь. За развитие спортивно-массовой работы в Республике Казахстан Бауржан Ниязович награждён Почетным знаком Национального Олимпийского комитета Казахстана. Он «Почётный гражданин города Петропавловска». Жизнь наградила нашего героя любимой работой, верными друзьями, достойными коллегами.

В 1979-м горком комсомола и автотрест, где тогда работал Кульжанов, организовали комсомольско-молодежную свадьбу, давшую точку отсчета совместной жизни Бауржана Ниязовича и Альфии Айтжановны. С тех пор они вместе идут по жизни, воспитав двоих детей: дочь Саиду и сына Камильбека, они выпускники Российской таможенной академии в Москве. У супругов Кульжановых три любящих внука: Даниял, Диар и Дамир.

ЛАПУХИН

Виктор Прокопьевич

*Заслуженный работник культуры Казахской ССР,
Заслуженный работник культуры Российской Федерации*

Родился 10 ноября 1949 года в городе Петухове Курганской области. Среднюю школу окончил в Петропавловске, до призыва в ряды Советской Армии работал заведующим сельским клубом в селе Зотине Петуховского района Курганской области. Службу проходил на Северном флоте, на острове Новая Земля, где расположен полигон по испытанию ядерного оружия. В период службы поступил в Высшее военно-морское училище в г. Ленинграде, но проучился только 8 месяцев.



После демобилизации заведовал автоклубом №1 Булаевского отдела культуры, поступил в Восточно-Сибирский государственный институт культуры в г. Улан-Удэ на отделение режиссуры массовых представлений и зрелищ. Параллельно с учебой работал заведующим районным отделом культуры в поселке Булаеве. После окончания института – инструктором в райкоме партии, заведующим организационным отделом. В 1977 году был назначен директором Северо-Казахстанского русского драматического театра им. Н. Погодина.

Когда-то областной русский театр размещался в тесном приспособленном здании по улице Театральной. Здесь работали актёры старшего поколения: народные артисты Казахской ССР Т.И. Кучина, П.П. Рогальский, И.П. Арчибасов, заслуженные артисты республики А.С. Ковальский, М.В. Александров, Н.П. Найдёнов, С.В. Скворцов, Г.М. Шарнин, заслуженный артист РСФСР М.В. Гладков. Самый старейший театр пользовался огромным уважением у горожан и жителей села. Гастроли театра шли по городам России, Дальнего Востока, Украины, а также республики – Алма-Ате, Караганде, Темиртау, Джезказгане, Балхаше.

В 1978 году театр был награждён дипломом Министерства культуры СССР и Всероссийского театрального общества по итогам фестиваля драматического искусства в Народной Республике Болгарии.

Большим событием в театральной жизни Северо-Казахстанского областного драматического театра им. Н. Погодина стали гастроли на сцене Малого театра в г. Москве и признание москвичей. Спектакли отличались хорошими актёрскими и режиссёрскими работами, высоким уровнем репертуарной политики.

С 1987 года Виктор Прокопьевич – начальник областного управления культуры Северо-Казахстанской области. В этой должности (только названия структуры менялись – комитет, департамент) проработал до последнего назначения. За время его деятельности реконструирован дом купца Юзефовича в музей изобразительного искусства. Улучшена работа учреждений культуры и искусства. В годы перестройки Лапухин старался сохранить сеть учреждений культуры. Фонд библиотек в сельской местности был передан средним школам.

Несмотря на сложность экономической обстановки, были проведены широкомасштабные мероприятия: отмечено 100-летие со дня рождения выдающегося казахского поэта М. Жумабаева, писателей С. Муканова, Г. Мусрепова, 90-летие И. Шухова, М. Ауэзова, 60-летие Г. Бельгера, Е. Зикибаева, 70-летие С. Шаймерденова, 70-летие Е. Букетова, 150-летие Абая Кунанбаева, 70-летие С. Жунусова, 80-летие Г. Малдыбаева, К. Салыкова и др.

Надолго запомнился североказахстанцам приезд съёмочной группы и коллектива «Играй, гармонь, звени, домбра» с участием братьев Заволокиных, подписаны договоры о дружбе и взаимном сотрудничестве в культурных и образовательных сферах с Курганской, Тюменской, Омской областями.

В бытность Лапухина область принимала мастеров искусств – Жанию Аубакирову и Марата Бисенгалиева, Розу Рымбаеву, Алибека Днишева, И. Поноровскую, И. Алфёрову, С. Укупника, Л. Голубкину, группу «На-На», Нурлана Онербаева, Айман Мусаходжаеву, Казахский государственный академический театр оперы и балета им. Абая, казахский академический драматический театр им. Г. Мусрепова, оркестр Курмангазы, театр юного зрителя им. Н. Сац и т.д.

В эти годы были открыты памятники Кожабержену жырау – в Сергеевском районе, Карасай и Агынтай батырам – в городе Петропавловске, мазар – в селе Мадениет Айыртауского района, А. Пушкину, М. Жумабаеву – в г. Петропавловске. В филармонии созданы оркестры казахских народных инструментов, эстрадно-симфонический.

В.П. Лапухин – инициатор проведения международного фестиваля «Петропавловская весна», посвящённого памяти бессменного балетмейстера хореографического коллектива завода им. С. Кирова, Лауреата премии ВЦСПС, кавалера ордена «Знак Почёта», заслуженного работника культуры РК В. Хренова.

Были начаты ремонты в областном драматическом театре им. Н. Погодина, казахском музыкально-драматическом театре им. С. Муканова, областном театре кукол, Доме культуры района М. Жумабаева. Проведены айтысы акынов, начался профессиональный подход к проведению государственных праздников с учётом новых подходов, нового времени. Был проведён республиканский фестиваль профессиональных театров на базе г. Петропавловска.

Большое внимание Виктор Прокопьевич уделял и селу. Активизировалась работа в выходные дни. Сельские самодеятельные артисты выступали в городском Парке культуры и отдыха. Готовились отдельные программы для детей, особенно в летнее время.

Каждый четверг в ПКЮ было организовано выступление духового оркестра. 20 августа 2001 года Виктор Прокопьевич Лапухин был назначен директором Омского академического театра драмы. Омичи отмечают: «С приходом нового директора была решена проблема давно назревшей реконструкции здания театра. В кратчайшие сроки были выполнены реставрационно-восстановительные работы. Обновленный, похорошевший театр распахнул свои двери для зрителей.

Аншлаг в академическом театре драмы – явление, к которому в городе привыкли. Но театр не обольщается этим обстоятельством, он – в пути, в совершенствовании, в творческом поиске».

С 15 июня 2012 года В.П. Лапухин – министр культуры Омской области. Более тридцати лет Виктор Прокопьевич является членом Союза театральных деятелей Российской Федерации. На протяжении четырех лет подряд возглавлял Общественный совет при УВД Омской области. В 2012 году избран секретарем Общественной палаты Омской области. Награждён орденом «Знак Почёта», медалью Республики Казахстан «За трудовое отличие», присвоены почетные звания «Заслуженный работник культуры Казахской ССР», «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

ЛАТЫШЕВ **Вячеслав Леонидович**

*Директор КГКП «Спортивный клуб для людей
с ограниченными физическими возможностями «Үміт»,
старший тренер области по инвалидному спорту*

Родился 9 августа 1956 года в г. Омске в семье водителя Леониды Павловича и повара Анны Николаевны Латышевых. В





1978 году окончил Омский государственный институт физической культуры, получив специальность «Тренер-преподаватель по физической культуре и спорту». В студенческие годы играл в составе футбольной команды «Иртыш-Омск», выступавшей во второй Всесоюзной лиге.

Проходя срочную службу в Советской Армии, играл в команде «СКА-Хабаровск», выступавшей в первой лиге. В 1980 году зачислен в состав петропавловской команды «Авангард» (вторая лига), под её флагом выступал до 1985 года, до того момента, когда команда была

расформирована. Далее работал по вузовской специальности в детском дворовом клубе «Затейник» и в ДЮСШ «Виктория».

18 октября 1990 года в Северном Казахстане было учреждено ОО «Областной физкультурно-спортивный клуб инвалидов». По предложению известного спортивного деятеля Шамиля Шакшабаева, Вячеслав Латышев избирается председателем правления клуба. Работа велась на общественных началах, кроме того, что десятки инвалидов были вовлечены в систематические занятия физкультурой и проявили себя на республиканском и областном спортивных уровнях, 28 человек при поддержке Латышева были трудоустроены.

18 марта 2003 года создается ОО «Федерация инвалидного спорта СКО», первым президентом избирается начальник департамента таможенного контроля по СКО Яхия Ибраев, вице-президентом и исполнительным директором федерации – Вячеслав Латышев. В спортивном зале, который был построен силами таможенников, сотрудники департамента и спортсмены-инвалиды занимались на тренажерах, легкой атлетикой, мини-футболом, пауэрлифтингом. Почти одновременно при ДЮСШ легкой атлетики создали отделение инвалидного спорта.

Слияние государственных финансовых средств и спонсорской помощи благотворно повлияло на развитие физкультурно-инвалидного движения. Постановлением акимата СКО в первом квартале 2013 года был образован спортивный клуб для людей с ограниченными физическими возможностями «Үміт» («Надежда»), директором которого назначили В.Л. Латышева.

С открытием клуба уже в первый год многие проблемы инвалидного спорта решились, потому как здесь нет ограничений по возрасту и уровню мастерства. Клуб объединил инвалидов с

поражением опорно-двигательного аппарата, органов зрения и слуха – всего здесь 111 человек. Среди них есть люди, которые занимаются регулярно и профессионально по десяти видам спорта, есть и те, для кого посещение клуба – это полезный досуг.

«Үміт» базируется на стадионе «Карасай» г. Петропавловска. В 2013 году акимат области подарил клубу специализированный автомобиль «ГАЗель», на котором паралимпийские надежды Северного Казахстана ездят на занятия. Кроме того, чемпион Всемирных игр инвалидов пловец Владимир Эрман (2013 г.) и бронзовый призер Параазиатских игр (2014 г.) легкоатлет Сергей Харламов ежемесячно получают стипендию акима области. На самых престижных турнирах в разные годы выступали воспитанники тренера Вячеслава Латышева: Евгений Тетюхин, Олег Сысолятин, Руслан Долобаев, Елена Мазуренко, Кайрат Канафин.

Вместе с супругой Татьяной Ивановной Вячеслав Леонидович вырастил и воспитал сына-спортсмена. Леонид Вячеславович Латышев, как и отец, приверженец футбола, с детских лет занимался в секции известного тренера В.П. Стукова. По окончании СКГУ им. М. Козыбаева он работает в футбольном клубе «Кызылжар-СК». Его же дочь Анастасия, третьеклассница гимназии «БЭСТ», в отличие от деда и отца, увлечена баскетболом.

МАВЛЯТОВ **Альфред Хусаинович**

Государственный и общественный деятель

Родился в Петропавловске 3 июня победного в Великой Отечественной войне 1945 года. Отец Хусаин Шакирович тогда работал на оборонном заводе им. Куйбышева, мать Зугра Шакировна была медсестрой в первой городской больнице. И он тоже мог бы себя считать горожанином, но... Наступил 1954 год – начало освоения целинных и залежных земель. В соответствии с Постановлением сентябрьского Пленума ЦК КПСС его отца направили в совхоз «Марьевский» Сергеевского района и назначили заведующим машинно-тракторным



двором. Так что во втором классе Альфред учился уже в сельской Марьевской школе. Учился хорошо, активно участвовал в общественной жизни, очень серьезно занимался спортом. Он неоднократно выигрывал чемпионаты по настольному теннису, проводимые в области и в Целинном крае, стал кандидатом в мастера спорта СССР.

Заканчивать же среднюю школу Альфреду пришлось в Петропавловске. Так сложилось, что в 1963 году, в связи с вводом в эксплуатацию Сергеевского водохранилища и предстоящим затоплением села Марьевки, семье пришлось вернуться в областной центр. А Марьевка все-таки сыграла большую роль в дальнейшей судьбе Альфреда.

Широкие просторы полей, золотые хлебные нивы, большие стада скота и табуны быстроногих коней оставили свой неизгладимый отпечаток в сознании юноши. А потому он осознанно окончил Омский сельскохозяйственный институт по специальности «Учёный-зоотехник» и свою трудовую деятельность начал с должности зоотехника в Северо-Казахстанской госплемстанции. Потом работал в облплемживобъединении, облгосинспекции по закупкам и качеству сельскохозяйственной продукции, облагрокомитете. Именно работа в этих областных организациях позволила выпускнику сельхозинститута быстро адаптироваться в регионе, вникнуть в проблемы практически всех хозяйств и затем вместе с сельчанами искать пути их решения. Его умение находить общий язык с руководителями совхозов и колхозов, местными специалистами, в результате которого он имел полную информацию о жизни и деятельности практически всех хозяйств, было замечено областным руководством. В итоге он 18 лет проработал в аппаратах облисполкома, акима области.

А ещё одно важное обстоятельство, характеризующее высокий профессионализм Альфреда Хусаиновича Мавлютова, – его брали к себе в помощники первые заместители акима области В.А. Савченко, В.К. Дремасов, Е.И. Викторов, К.К. Калиев, С.И. Сулейменов. Именно эти люди, отвечающие за развитие сельского хозяйства в регионе, были уверены в том, что вся информация по любому вопросу отрасли будет четкой, ясной и объективной. Вот именно такая информация давала возможность руководителям области принимать быстрые, правильные, а потому и эффективные решения.

В связи с проведением разгосударствления и приватизации, банкротством сельхозформирований области прекратили свою деятельность профсоюзные комитеты бывших совхозов, колхозов, производственных кооперативов. Сельхозработники оказались беззащитными перед работодателями. Проблема требовала решения, и руководство области нашло его – в феврале 2007 года на учредительной конференции было вновь создано

ОО «Профсоюз работников агропромышленного комплекса Северо-Казахстанской области», а председателем избран Альфред Хусаинович Мавлютов.

Первые же шаги в новой должности показали, что взялся он за довольно непростое дело. Отлаженную систему работы с трудовым коллективом в отрасли производства и переработки сельхозпродукции сломать оказалось куда проще, чем восстановить в прежнем виде. Очень много времени отнимали переговоры с руководством товариществ, встречи непосредственно с трудовыми коллективами. И тем не менее на сегодняшний день в агропромышленном комплексе области в действии уже 130 профсоюзных организаций. И важно, что работа по активизации профдвижения продолжается.

За добросовестный труд в государственных органах, вклад в социально-экономическое развитие области, активное участие в общественной жизни А.Х. Мавлютов неоднократно награждался Почетной грамотой акима области, грамотами облсовпрофа, Федерации профсоюзов Республики Казахстан, нагрудными знаками ЦК профсоюза работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Республики Казахстан, «Еңбек данқы» I, II и III степеней.

Несмотря на постоянную трудовую занятость, Альфред Хусаинович всегда находил время для семьи, воспитания своих детей также в духе высокой ответственности и трудолюбия. Сегодня его сын Тимур работает в США, дочь Дина – в Москве. Оба – кандидаты биологических наук. А в 2014 году в Оксфордский университет поступила и дочь Дины – внучка Настя. Прекрасное наследие у Альфреда Хусаиновича Мавлютова!

МАМЛЮТОВ **Гариф Абдуллович**

*Ветеран Великой Отечественной войны,
Почётный железнодорожник СССР*

Родился 10 января 1915 года в селе Мамлютке – родовом имении предков, основанном в 1786 году на севере Казахстана.

В XVIII веке в России происходил раздел плодородных земель и поглощение мелких хозяйств в пользу крупных землевладельцев. Многим разорившимся крестьянам пришлось покинуть родные места и двинуться за Урал, в Сибирь и другие неосвоенные окраины царской России.

В 1786 году выехал из Казанской губернии со своей семьей Маулют Валгузин в поисках земли и свободы. На лошадях они



отправились на восток по Старому сибирскому тракту. Проехав тысячи верст, через полмесяца утомительного пути, глава семейства заложил стоянку, облюбовав березовые рощи и чистые озера недалеко от города Петропавловска.

Позже сюда стали прибывать родственники из Поволжья, крестьяне из других российских губерний. Строили крепкие деревянные дома, обрабатывали землю, занимались животноводством, торговали на ярмарках. Так появилась деревня, которую называли Маулют ауылы.

В XX веке с приходом Советской власти трудолюбивых крестьян вновь разорили, «раскулачив» как зажиточный класс.

Гариф Абдуллович Мамлютов является прямым потомком Маулют-бабая в седьмом колене. В 1932 году после окончания восьмилетки, был направлен на учебу в школу милиции в город Петропавловск, а затем – призван в Красную Армию на Дальний Восток. В 1938 году в боях на озере Хасан был ранен, награжден Почетной грамотой командира полка.

Вернувшись из армии, работал в Петропавловском линейном отделе милиции. Женился на Бибикамал – дочери станичного казака Сibaгатуллы Аитова, который до революции служил в царской армии в казачьем войске военной крепости Становое. В 1923 году почти всех казаков арестовали и увезли в неизвестном направлении, осиротив всю деревню.

В июне 1941 в молодой семье Мамлютовых родился первенец. А 1 января 1942 года Гариф Абдуллович был мобилизован на фронт Петропавловским горвоенкоматом. Старший сержант Мамлютов воевал в составе Третьего и Четвертого Украинских фронтов, в качестве командира отделения стрелковых полков. Участвовал в форсировании Днепра, освобождении Киева, Львова, Одессы, Бессарабии, Румынии, Венгрии от немецких захватчиков, дважды был ранен. День Победы встретил в Австрии. Затем продолжал службу в Украине и вернулся домой в июле 1946 года.

Ратный подвиг отмечен двумя орденами Великой Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», другими фронтовыми и юбилейными медалями.

После войны Гариф Абдуллович работал в локомотивном депо станции Петропавловск помощником машиниста. В семье

было уже пятеро детей, когда в 1962 году в дом пришла беда – умерла в возрасте 42 лет от тяжелой болезни Бибикамал Сибига-тулловна. Молодой вдовец сам справлялся с семейными делами, занимался с малышами и преуспевал на работе. А через какое-то время привел в дом Марьям Серажетдиновну Билокову, рано овдовевшую и прошедшую, также как и он, через пекло войны. Она добровольно подалась на фронт в 1944 году и в военно-санитарном поезде номер 126 отправилась из Казахстана под Сталинград. Вернулась в родной город в 1945-ом после Победы.

Они вместе прожили 25 лет, сделав все необходимое для того, чтобы дети получили хорошее образование и устроили свою жизнь.

Сегодня их внуки и правнуки разъехались по всему миру, живут в США, Италии, России и Казахстане. Сыновья – Равиль, Шамиль и Рамазан – в Петропавловске, младшая дочь Роза вернулась на родину предков в Казань. А старшая, Раиса Гарифовна Мамлютова-Бикмухаметова, – ныне известный журналист и общественный деятель, является Почётным гражданином Северо-Казахстанской области, Заслуженным работником культуры Республики Татарстан и Почетным журналистом Казахстана.

Гариф Абдуллович Мамлютов прошел нелегкий жизненный путь, сохраняя доброту, порядочность, трудолюбие и уважение к людям.

Он читал и писал по-арабски, хорошо знал татарский язык, историю, традиции, культуру своих предков, передавая все это богатство своим детям и внукам.

Сердце Мамлютова Гарифа Абдулловича остановилось в День Победы – 9 мая 1991 года.

МАРЦИНКЕВИЧ **Иосиф Петрович**

*Ветеран Вооруженных Сил СССР,
Почётный ветеран Вооруженных Сил РК*

Родился 21 декабря 1937 года в селе Новогречановке Кокчетавской области в семье колхозников Петра Григорьевича и Степаниды Александровны, средний из трех сыновей.

После окончания в 1955 году Яснополянской средней школы поступил в Алма-Атинское воздушно-десантное училище. С октября 1958 по январь 1964 года проходил службу в Воздушно-десантных войсках, начав с должности командира стрелкового взвода, и окончил её помощником начальника строевого отделения штаба дивизии. Совершил 275 прыжков





с парашютом. С января 1964 года – в органах местного военного управления. Начал помощником начальника отделения городского военкомата, вырос до областного военного комиссара. Полковник – с февраля 1982 года.

Алматы, Тула, Ефремов, Чирчик, Фергана, Джезказган, Балхаш, Каражал, Караганда, Петропавловск – это адреса службы И.П. Марцинкевича. Сколько с этими переездами к новому месту службы связано бытовых неурядиц, в том числе проблем с жильем... Но умение поставить служебные интересы выше личных всегда главенствовало у Иосифа Петровича.

С июня 1978 по декабрь 1988 года И.П. Марцинкевич – североказахстанский областной военный комиссар, член обкома Компартии Казахстана, депутат областного Совета народных депутатов. За это время им проделана огромная работа по совершенствованию мобилизационной готовности и общеслужебной деятельности военных комиссариатов в районах области. Под его руководством были построены новые здания областного военного комиссариата и областного сборного пункта. Много сил и энергии было им вложено в военно-патриотическое воспитание молодежи, подготовку её к службе в армии и, в конечном итоге, в укомплектование Вооруженных Сил призывными ресурсами. Так, было приписано более 80 тыс. юношей к призывным участкам. Более 50 тыс. призывников получили напутственное слово и пожелание доброй службы из уст областного военного комиссара перед отправкой в войска со сборного пункта.

Огромная работа была проведена под его руководством с 1981 года: при перерегистрации ветеранов Великой Отечественной войны удостоверения нового образца получили более 15 тыс. человек. В 1985 году около 15 тыс. ветеранов получили заслуженные награды – ордена Отечественной войны I и II степеней. Постоянная требовательность в сочетании с отеческой заботой к подчиненным позволила с честью выдержать четыре проверки служебной деятельности военкоматов области комиссиями штаба САВО и по праву занимать лидирующие позиции среди других областных военкоматов. За годы службы он награжден орденом «Знак Почёта», многими медалями, Грамотой Военного Совета САВО.

Приказом министра обороны СССР от 30 декабря 1988 года И.П. Марцинкевич был уволен в запас, в 1989 году последовала отставка, однако отдыхать, отрываться от любимого дела полковник не стал, ещё 25 лет, до 2013 года, Иосиф Петрович продолжал способствовать укреплению обороноспособности Родины. Занимая различные должности в областном военном комиссариате, впоследствии – в департаменте по делам обороны, он передавал молодежи свой жизненный опыт и знания, вел активную общественную работу с ветеранами Великой Отечественной войны и Вооруженных Сил. Пропагандируя казахстанский патриотизм, уважение к Вооруженным Силам, он поддерживал связь с воинскими частями, где проходили службу североказахстанцы, общался с их родителями, способствовал в удовлетворении имевшихся просьб.

Годы добросовестной службы И.П. Марцинкевича – пример верности избранной профессии, суть которой – защищать Отчизну, беззаветно служить народу.

С супругой Олимпиадой Владимировной, бухгалтером по профессии, Иосиф Петрович делит радости и печали на протяжении 55 лет. Вместе воспитали четырех сыновей, каждый из которых вслед за отцом выбрал судьбу защитника Родины.

Старшие сыновья Юрий Иосифович, 1960 г.р., и Александр Иосифович, 1962 г.р., окончили Полтавское высшее зенитно-ракетное училище, отслужив, ушли в отставку, соответственно майором и полковником. Оба они – участники афганских событий, награждены боевыми отличиями Советского Союза и Демократической Республики Афганистан.

Сын Дмитрий Иосифович, 1968 г.р., окончил Уссурийское высшее автомобильное училище, в настоящее время – капитан запаса, возглавляет производственный коллектив. Сын Виктор Иосифович, 1973 г.р., окончил Кемеровское высшее командное училище связи, работает начальником курса Академии МВД Российской Федерации в г. Омске.

У Иосифа Петровича и Олимпиады Владимировны три внука и семь внучек. Внук Владимир Дмитриевич продолжает династию воинов – Марцинкевичей. Он окончил Военно-космическую академию им. Н. Можайского в Санкт-Петербурге, с 2012 года проходит службу в соответствии с избранной специальностью, старший лейтенант военно-космических войск России.

Иосиф Петрович поддерживает связь с братьями. Ветеран-строитель, 80-летний Леонид Петрович проживает в российском Дивногорске. Младший брат их, Павел Петрович, – всю жизнь сельский труженик, 40 лет он возглавлял колхоз «Новый труд» в Чкаловском (ныне – Тайыншинском) районе СКО. В настоящее время проживает в Петропавловске.

МАСЛАКОВА **Нина Ивановна**

Труженик тыла, ветеран труда



Родилась в живописном краю берёз и сосен, где зеркала озёр создают неповторимую и таинственную красоту, овеянную легендами и сказаниями. В семье Ивана Григорьевича и Елены Егоровны было пятеро детей, и старшей из них была Нина Ивановна, которая родилась 17 декабря 1921 года в с. Балакшине Зерендинского района Кокшетауской области.

Дети Нины Ивановны не видели своих бабушку и дедушку, но она рассказывала им о них с большой теплотой и уважением. Это они научили её быть порядочной, серьёзной, никогда и никому не причи-

нять зла, решать все вопросы и проблемы собственным умом и своими силами.

Не по годам взрослая и рассудительная, она уже в ранней юности отличалась организованностью, умением убеждать, решать проблемы других. В годы войны Нина Ивановна была заведующей в начальных школах Мамлютского района, затем помощником секретаря райкома партии Мамлютского района. 19 марта 1943 года её избрали первым секретарём Мамлютского райкома комсомола. Это было тяжёлое время, когда основным девизом для всех и каждого было «Всё для фронта, всё для Победы!».

На всех участках производства в те годы велась трудная и напряжённая работа. Не менее суровым было и послевоенное время. В течение 20 лет Нина Ивановна активно участвовала в организации восстановления народного хозяйства на разных должностях Мамлютского райкома партии. С 1965-го – помощник заместителя председателя облисполкома.

Работа постоянно требовала активности в решении вопросов социальной сферы области: здравоохранения, образования, культуры и многих других отраслях. Спокойно и рассудительно, с огромным вниманием она относилась к проблемам людей, которые обращались к ней. Всегда старалась вникнуть в суть и обязательно решить вопросы положительно. За свой труд Нина Ивановна награждена многими грамотами, дипломами и медалями.

Н.И. Маслакова может гордиться прожитой жизнью, она многое сделала для блага своей Родины, а самое главное – вместе с мужем Павлом Васильевичем воспитала достойных детей, которые уверенно идут по жизни. Павел Васильевич – участник Великой Отечественной войны, офицер, Победу встретил в Кёнигсберге. Прошедший через горнило войны, он не ожесточился, остался порядочным, мудрым, добрым и справедливым человеком и отцом. Он награждён многими медалями и орденами, работал директором мебельной фабрики.

Война не прошла даром. Ранения давали о себе знать в мирное время. Умер Павел Васильевич очень рано, в 1973 году, на 51-м году жизни. С тех пор все трудности бытия легли на плечи Нины Ивановны.

Дети Маслаковых – Валерий, Володя и Татьяна выросли достойными людьми. Валерий после окончания Мамлютской средней школы поступил и окончил Куйбышевский авиационный институт, защитил кандидатскую диссертацию, работал начальником аэропорта в г. Самаре. Теперь он доктор экономических наук, профессор, заведующий Санкт-Петербургской государственной академии гражданской авиации, Заслуженный работник науки Российской Федерации. Сын Валерия – тоже кандидат наук, прокурор г. Сызрани.

Второй сын Нины Ивановны – Владимир Павлович – окончил Высшую партийную школу. Работал на ответственных постах в обкоме комсомола, обкоме партии. Долгое время был заведующим секретариатом Малой ассамблеи народа Казахстана, теперь это «Северо-Казахстанская ассамблея народа Казахстана».

Владимир Павлович вместе с женой Татьяной Александровной воспитали достойного сына Павла, он полковник КНБ.

Валерий Павлович был первым заведующим и работал в самое тяжёлое время, время перестройки. В Малой ассамблее уже существовало несколько национально-культурных центров, постоянно шли митинги, споры, дебаты, нередко доходившие до неприятных случаев. Заслуга Владимира Павловича в том, что благодаря разумности, взвешенности, мудрости, компетентности в работе с этнокультурными центрами, были достигнуты мир и согласие. Хотя у каждого этноса свой менталитет, культура, язык, обычаи, традиции.

Дочь Нины Ивановны – Татьяна Павловна – окончила с отличием исторический факультет педагогического института им. К. Ушинского, работала в школе, затем в педагогическом колледже и была секретарём партийной организации. Она отличник народного образования Казахской ССР, её сын – Александр – тоже с отличием окончил исторический факультет и Российскую академию, юрист, преподаёт в колледже. Живёт в Омской области.

Нина Ивановна, несмотря на то, что всегда была человеком высокой гражданской позиции, в быту – замечательная мама, бабушка, к которой тянутся дети, внуки, правнуки. Они любят собираться за круглым столом и лакомиться её отменными пирогами и сладостями.

МУКАНОВА

Гюльнар Кайроллиновна

*Кандидат исторических наук,
публицист, работник высшей школы*



Родилась в 1963 году в селе Городецком Сергеевского (ныне Шал акына) района. Среднюю школу окончила в городе Петропавловске с золотой медалью. Выпускница исторического факультета КазГУ им. С.М. Кирова (1985 г.) – диплом с отличием, специализация «История. Обществоведение». Двадцать лет преподавала в Петропавловском пединституте (ныне – Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева).

В 1998-2001 гг. лауреат гранта (Государственной научной стипендии для талантливых молодых ученых Министерства образования и науки РК) в области исследования истории и культуры Центральной Азии и Казахстана. В 2000-2005 гг. руководила научно-исследовательской лабораторией «Экология этносов Центральной Азии и Казахстана» СКГУ. Участница летних семинаров фонда «СОРОС – Казахстан».

С 2005 г. по 2011 г. на госслужбе: в аппарате акима СКО, заместитель начальника департамента образования, начальник отдела внутренней политики г. Петропавловска.

С августа 2011 г. работает в КазНУ им. аль-Фараби (г. Алматы) – директор Центра стратегического анализа и прогнозирования. Доцент кафедры печати и электронных СМИ КазНУ им. аль-Фараби, учёный секретарь факультета журналистики, куратор английской группы I курса специальности «Журналистика».

Доцент Г.К. Муканова имеет 30-летний педагогический и научный стаж, в 1995 году защитила диссертацию на соискание

степени кандидата исторических наук в Институте востоковедения РАН (г. Москва). Тема диссертации – «Российско-китайское размежевание в Центральной Азии: этнополитический аспект (вторая половина XIX – начало XX вв.)». Ученое звание – доцент ВАК (2005 г.). Имеет в активе 7 монографий (одна издана в Германии), 4 учебных пособия, более 200 научных статей и тезисов по актуальным проблемам истории и культуры Центральной Азии и Казахстана. Владеет казахским, русским и английским языками, арабской графикой.

Гюльнар Кайроллиновной обобщены результаты научных исследований в виде монографий, статей в изданиях, рекомендованных КН МОН РК и в зарубежных изданиях. Имеет публикации в зарубежных журналах с ненулевым импакт-фактором (2014 г.). Активно участвует в международных научно-практических конференциях с докладами (США, РФ, Украина и др.), в организации международных онлайн-конференций. Результаты научных изысканий доцента Мукановой Г.К. получили высокую оценку коллег в КазНУ им. аль-Фараби, ведущих научных центрах Республики Казахстан, России, США, Германии.

Ее научные разработки находят практическое применение в высшей школе. Так, авторские монографии «Дипломатическая служба и СМИ», «Публицистика Смагула Садвокасова», «Центральная Азия и проблемы деколонизации», «Центральная Азия через призму отношений: Россия – Казахстан – Китай», «Нация в движении: казахская трансграничная миграция в контексте международных отношений в Центральной Азии, XVIII-XX вв.» и другие используются в учебном процессе при подготовке студентов и магистрантов к семинарским и лабораторным занятиям, коллоквиумам.

В целях популяризации итогов научных исследований, новых архивных находок Гюльнар Муканова в 2013-2014 гг. на телеканалах «Білім» и «Хабар» принимала участие в съемках документальных циклов об А. Байтурсынове и первом враче-казахе М. Карабаеве. Ведет системную научно-профориентационную работу со старшеклассниками общеобразовательных школ, гимназий в Северо-Казахстанской, Жамбылской областях и в г. Алматы. Под её научным руководством успешно защищены дипломные работы бакалавров по специальности «Журналистика», а также ведется НИР магистрантов «Международная журналистика» и «Связь с общественностью», их статьи публикуются в РК, РФ. Доцент Муканова участвует в выставках научно-методической литературы, семинарах. Принимала активное участие в заложении Музея этнологии при СКГУ им. М. Козыбаева. Является автором идеи Музея журналистики при КазНУ им. аль-Фараби.

Программа научной деятельности ученого охватывает большой объем исследовательской работы, в рамках прикладного изучения актуальной темы идентичности и этничности, в условиях глобализации, на материалах отечественной и мировой истории журналистики, изучения раритетных материалов из архивных фондов, критического дискурс-анализа первоисточников и национально-культурного наследия. Фокус научных изысканий лежит в области изучения институциональных основ эффективного управления развитием миграционной системы Евразии. Участвовала в экспедициях по изучению культурного наследия тюрков в городе Ташкенте Республики Узбекистан, в Якутске Республики Саха.

К заслугам Г.К. Мукановой можно отнести разработку нового научного направления «Публицистика в интеллектуальной истории и культуре Центральной Азии: методология, теория и практика». Ею созданы портретные эссе известных мастеров жанра (О. Сулейменов, С. Садвокасов и др.) на страницах журналов «Нива», «Сарыарка», «Мысль» и др.

Лауреат Государственной научной стипендии для молодых талантливых ученых МОН РК. Награждена медалью «350 лет Кочаберген жырау», грамотами Министерства образования и науки РК за руководство лучшими научными работами студентов по социально-гуманитарным наукам, грамотой акимата г. Алматы за гендерные исследования, Благодарственным письмом ректора КазНУ им. аль-Фараби за общественную работу в честь 80-летия КазНУ.

В жизни Гюльнар Кайроллиновна – человек скромный, коммуникабельный, но требовательный к себе и коллегам. Пользуется авторитетом и уважением в коллективе, в студенческой среде. Замужем, муж – А.Ж. Токсабаев, полковник, работает в системе КНБ РК, сын Олжас – юрист, учится в магистратуре Академии госуправления при Президенте РК (г. Астана), растет внук Мухаммад.

МУКУШЕВА

Гюльнара Бутановна

Директор областного историко-краеведческого музея

Общеизвестно, что культура призвана удовлетворять возрастающие запросы различных категорий населения, обеспечивать необходимые возможности для самостоятельного художественного творчества. Для этого нужно постоянно совершенствовать содержание и методы работы культурно-про-

светительной работы и укрепления материально-технической базы, тем самым открывая широкий простор для выявления способностей людей, делая их жизнь духовно богатой, многогранной. Такой путь для себя выбрала Гульнара Бутановна Мукушева – учитель русского языка и литературы, потому что постоянно принимала участие в проведении фестивалей, вечеров, круглых столов, свадебных обрядов у себя в районе, вкладывая в каждое мероприятие частичку своего сердца.

Гульнара появилась на свет 30 сентября 1965 года на станции Киялы Советского (ныне Аккайынского) района Северо-Казахстанской области. Окончила пединститут им. К. Ушинского, факультет русского языка и литературы.

Родилась в дружной многодетной семье. Папа Бутан – механизатор, влюблённый в свой нелёгкий труд, постоянно находился в поле, делая все для щедрого грядущего урожая. Мама Сабира Шайжановна (по паспорту Анна) работала главным бухгалтером I-го отделения совхоза Чаглы, обеспечивая учёт и контроль товарно-материальных ценностей, правильность начисления налогов и заработной платы.

По стопам отца пошёл брат Гульнары Бутановны Еркен, став механизатором. Братья Сагындык и Болатбек – работники системы МВД.

Гульнара прошла хорошую школу клубного работника на селе – сначала директором районного Дома культуры Возвышенского района, затем Есильского.

Что значит быть работником культуры в сельской местности? Значит подчиняться режиму труда тружеников сельского хозяйства – доярок, механизаторов. Особенно в период уборки урожая, посевной. Агитбригады Дома культуры в любых условиях должны были в художественной форме активно использовать конкретные факты, события и явления. Песней, художественным словом оперативно отобразить то или иное событие и вызвать положительную реакцию на происходящее вокруг.

Репертуар агитбригад был максимально приближен к производственным, политическим и международным делам. Идеология требовала – дойти до каждого человека, семьи, трудового коллектива, ориентируясь на профессиональные и возрастные группы. Гульнаре удавалось и то, и другое.



Активного, идеологически грамотного специалиста, работника заметили и пригласили работать в областной Дом народного творчества (сейчас это областной центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности) сначала ведущим научным сотрудником, затем директором.

Гульнара Бутановна сразу вникла в работу. Стали проводиться фестивали не только областного, но и международных уровней, праздники песни, танца, конкурсы. Новые формы работы основывались, как правило, на коллективном творчестве. Все мероприятия проводились эмоционально, доходчиво. Формировались новые стили и подходы в проведении культурно-массовых мероприятий.

Имея такой богатый опыт, Гульнара Бутановна и в должности заместителя начальника областного управления культуры тоже внесла весомый вклад. Но главное, что её отличало – умение работать с людьми, сплотить и организовать, а для этого, согласитесь, нужны, в какой-то степени, дипломатические способности.

Г.Б. Мукушева постоянно повышает свой профессиональный уровень и уже успешно окончила факультет культурно-досуговой деятельности Кокшетауского университета им. Абая Мырзахметова. В настоящее время она хозяйка областного историко-краеведческого музея, старейшего в Казахстане. Под её руководством коллектив работает слаженно, уверенно.

Музей – это гордость, хранилище памяти поколений, народных традиций, реликвий войны и труда. Северо-Казахстанский областной историко-краеведческий музей демонстрирует решение задач в локальном пространстве, уникальность которых состоит в многовековом сосуществовании культур, ведь государственное значение музеев состоит в том, что они отражают историю нации.

Дочь Гульнары Бутановны Динара пошла по стопам своей бабушки, получив образование экономиста, но победила культура. Она трудится в Казахском музыкально-драматическом театре им. С. Муканова, а ещё она прекрасная танцовщица.

Гульнара Бутановна не привыкла останавливаться на достигнутом, она постоянно в творческом поиске: новых форм работы, новых проектов и дальнейшего совершенствования научной деятельности историко-краеведческого музея.

Гульнара Бутановна является активным членом Ассоциации деловых женщин и клуба женщин-политиков Северо-Казахстанской области. За свой труд награждена дипломами, грамотами Министерства культуры, носит Почётный знак Министерства культуры РК «Мәдениет қайраткері».

МУРЗАМУХАМЕДОВ **Халиль Джалильевич**

*Первый заслуженный тренер
Казахской ССР в Северном Казахстане,
судья Всесоюзной категории*

Родился 7 января 1939 года в городе Алма-Ате. Окончив среднюю школу, поступил в Казахский государственный институт физической культуры. В школе и институте занимался многими видами спорта. Несмотря на небольшой рост, красиво и технично играл в баскетбол, чем вызывал восхищение как у зрителей, так и у игроков команды. И все-таки выбрал конькобежный спорт, который в те времена был очень популярным среди жителей столицы.

На выбор будущей специализации повлияли стадион «Медео», ставший впоследствии кузницей мировых рекордов и местом подготовки сборной команды Советского Союза по скоростному бегу на коньках, и работавший в институте первый заслуженный тренер СССР в Казахстане Май Ундеевич Хван. Несмотря на огромную любовь к баскетболу, Халиль выбирает конькобежный спорт, которому он посвятит в дальнейшем всю свою последующую жизнь.

Как спортсмен, больших успехов в конькобежном спорте он не добьется, но первого разряда и опыта, которого он достиг за период учебы, вполне хватило, чтобы в тренерской деятельности проявить себя настоящим профессионалом, подготовить группу мастеров спорта СССР и стать в мире спорта очень уважаемым специалистом и человеком.

В 1960 году, после окончания института, по совету своего наставника Мая Хвана, Халиль решил начать работу на периферии, избрав для этого город Петропавловск, о котором он знал не понаслышке. Принято считать, что Петропавловск является родиной конькобежного спорта в Казахстане и именно отсюда вышли известные не только в Казахстане, но и в Союзе конькобежцы: Петр Марков, Георгий Обатуров, Юрий Трошин и другие. Трудовой путь молодого специалиста начинается на факультете физвоспитания Петропавловского пединститута



им. К.Д. Ушинского в окружении опытных педагогов из разных вузов СССР: М.С. Базилевского, А.П. Тютрюмова, И.И. Кручины, А.А. Шлегеля, К.Е. Дарбаева, С.Б. Каверина, Н.Т. Макоева, Н.Н. Грачева, Э.Э. Пальнау. Они помогли новому преподавателю адаптироваться в коллективе, создать атмосферу творчества, способствующую раскрытию его педагогических возможностей.

В течение короткого времени Мурзамухамедов проходит путь от простого преподавателя до заведующего кафедрой и декана факультета. Работая заведующим кафедрой спортивных дисциплин и одновременно старшим тренером области, он собрал команду, в которую вошли как опытные Николай Пеняев, Владимир Мартыновский, Зоя Мендыбаева, Зульфия Богданова, Александр Новиков, так и молодые конькобежцы: Евгений Левкин, Елена Машкина, Николай Габателъ, Владимир Колосов, Галина Хасанова, Ирина Богомолова. И что немаловажно, сумел сплотить вокруг себя тренеров, которые, несмотря на молодость начинающего тренера, поверили в него.

Все свои силы и энергию, ум и обаяние он отдавал любимому делу, своим ученикам. Он всегда говорил, что ученики простят своим учителям строгость, сухость и даже придирчивость, но не простят плохого знания дела. У авторитетного учителя, каким был Халиль Джалильевич, слово было законом, поступки, профессиональные навыки, взгляды на жизнь – образцом для подражания. Он сумел в шестидесятые годы открыть окно в «Медео», поставить тренировочную работу на высокий уровень, воспитать достойных учеников, которые будут продолжать его дело на тренерском поприще и добьются мировых высот.

В 1965 году команда Северного Казахстана станет серебряным призером чемпионата Казахстана, из её состава Валентина Токмакова, Евгения Некрасова и Виктор Бондаренко станут мастерами спорта СССР, а в 1967 году примут участие в 7-й Спартакиаде народов СССР в городе Горьком. Команда Казахстана на Всесоюзном форуме заняла призовое место, и одним из тренеров, принимавших участие в её подготовке, был Х.Д. Мурзамухамедов.

За плодотворную спортивно-массовую работу и подготовку спортсменов высокого класса ему первому в Северном Казахстане присвоят звание «Заслуженный тренер КазССР». В конце шестидесятых годов по приглашению Госкомспорта республики Халиль Джалильевич возвращается в Алма-Ату на должность государственного тренера спорткомитета СССР по Казахстану. Работая на этом поприще, он оказывает неоценимую помощь североказахстанцам. И не секрет, что многие наши успехи связаны

с его именем. Буквально за короткий промежуток времени появляются чемпионы Казахстана, СССР и мировые рекордсмены: Александр Кистенев, Анатолий Григорьев, Владимир Жихарь, Владимир Есенюк, Вадим Шакшакбаев, Владимир Клепинин, Татьяна Артющенко, Елена Лукашова, Наталья Давыдова, Анатолий Крашенинин, и это далеко не полный список. В их подготовке принимала участие большая группа тренеров, его воспитанников: Виктор Бондаренко, Пётр Чугунов, Татьяна Шонгина, Александр Суровяткин, Николай Зубарев, Лия Чугунова, Александр Байсин, Александр Кистенев, Владимир Жихарь, многие из них впоследствии получили звание «Заслуженный тренер Казахстана».

По количеству подготовленных заслуженных тренеров конькобежный спорт является рекордсменом среди других видов спорта области. Практически все республиканские и всесоюзные соревнования на «Медео» проходили с участием Мурзамухамедова в качестве главного судьи. Компетентность принимаемых им решений была неоспоримой как для участников соревнований, так и для представителей команд. Для студентов факультета он был не только заведующим, но и примером во многих делах и начинаниях, и на выбор ими профессии тоже оказывал благотворное влияние.

Высокий интеллект, эрудированность, элегантный стиль в одежде, острый и хорошо подвешенный язык, огромные организаторские способности делали Мурзамухамедова незаурядной личностью. Студенты уважали его за деловитость, пробивные качества, почитали как умного и очень осведомленного собеседника. Благодаря его усилиям и влиянию, многие сегодняшние ветераны спорта и представители других профессий: А. Бориско, Г. Акушев, В. Руденко, Е. Ситников, А. Федоршин, Ю. Исаев, В. Дягилев, В. Вик, В. Лукин и многие другие окончили факультет физвоспитания и, получив нужное образование, добились успехов не только на тренерском поприще, но и в других сферах действия.

Он был настоящим Учителем. Двери дома его семьи всегда были открыты для друзей и учеников, где он мог очень вкусно приготовить любое узбекское блюдо и исполнить арии из опер и песни давно забытых дней. Халиль Джалильевич вместе с супругой Галиной Марсовной, сотрудницей республиканского Дома пионеров, воспитали дочь Нелю, окончившую Казахский государственный университет. Она работник бизнес-структуры города Алматы.

МУСТАФИН

Бахыт Муталлапович

Писатель, журналист



Родился 10 декабря 1937 года в селе Енбеке Ленинского (ныне Есильского) района Северо-Казахстанской области в семье учителя.

В 1954 году, окончив Енбекскую среднюю школу, поступает на факультет журналистики Казахского государственного университета в городе Алматы. После окончания КазГУ он начинает трудовую деятельность в редакции областной газеты «Ленин туы» («Солтүстік Қазақстан»), пройдя в ней путь от рядового журналиста до главного редактора. Пятнадцать лет возглавлял редакционный коллектив.

Бахыта Муталлаповича хорошо знали и поддерживали его творческие стремления классики казахской литературы Сабит Муканов, Габит Мусрепов, а также многие ныне здравствующие известные писатели Казахстана. Он был неоднократно лауреатом премии республиканского детского журнала «Балдырған», Союза журналистов Казахстана, публиковался во всесоюзном журнале «Костер». В республиканских издательствах вышло 6 книг рассказов, очерков. Особенно ярко проявил себя в жанре детского рассказа.

Бахыт Мустафин достойно пронес эстафету старейшей областной газеты в ХХІ-й век, открывшей новую веху в истории казахской печати, и стал одним из первых редакторов такого масштаба в истории северного региона после получения независимости республики, той самой, о которой в течение многих веков мечтал наш народ. На стыке двух эпох, социально-политических систем, когда в жизни общества происходили коренные преобразования, выпускать газету, соответствующую новым требованиям, было весьма нелегким делом.

Становление и развитие молодого суверенного государства требовали от общества радикальной перестройки сознания, большого духовного подъема, смелого подхода в решении важнейших дел по перестройке всей нашей жизни. Соответственно и СМИ – проводникам государственной политики, нужно было

коренным образом изменить тематику, совершить, можно сказать, целую революцию в умах читателей. И Бахыт Муталлапович сумел с большим тактом, без «революционных» потрясений, найдя верное русло, мудро и профессионально преодолеть все трудности на пути к новому.

Безусловно, этому способствовали умелое руководство коллективом газеты, ответственное понимание им задач прессы, большой творческий кругозор и авторитет редактора. Бахыт Мустафин понимал, что огульное отрицание прошлого, охаивание пройденного ранее пути ради политической конъюнктуры по крайней мере некорректно. Другое дело – не искажая фактов истории, показать их через преломление реалий нового времени и достойно отразить многолетнюю борьбу за национальную независимость, воспитывая высокий патриотизм у молодежи, её желание строить новое будущее. Именно таким образом, вместе с коллективом сея разумное, доброе, вечное, повышая уровень своего творчества, Бахыт Муталлапович своими добрыми делами, человечески прекрасными качествами снискал к себе и в журналистской среде, и среди читателей уважение и огромный авторитет, который вряд ли кто способен был поколебить.

Был Бахыт Муталлапович и талантливым писателем. Он стал признанным мастером детской литературы, документальной прозы. Издав несколько сборников, положительно встреченных критикой и нашедших признание читателей, Мустафин был принят в Союз писателей Казахстана. О творчестве Бахыта Муталлаповича как писателя тепло отзывались такие видные мастера слова, как Сафуан Шаймерденов, Какимбек Салыков, Герольд Бельгер и другие. Надо сказать, что и он сам дал путевку в творческую жизнь не одному североказахстанцу.

Писатель и журналист Б. Мустафин не только сам был непосредственным участником литературной жизни региона, но и внес большой личный вклад в развитие казахского языка и поднятие его авторитета в северном Приишимье.

А последние годы своей жизни он посвятил педагогической деятельности в Северо-Казахстанском государственном университете. Бахыт Муталлапович не ограничивал себя только чтением интересных лекций будущим журналистам, он спешил поделиться в студенческих аудиториях своим огромным творческим багажом, опытом духовности, высоким художественным мастерством публициста.

К сожалению, рано остановилось его сердце. В расцвете творческих сил ушел от нас человек с большой буквы. Но верно говорят, что человек жив, пока живет о нём память. А она – в его замечательных книгах, газетных статьях, в сердцах тех, кому посчастливилось быть рядом с ним, общаться, творить.

За заслуги перед Отечеством он награждён орденом «Достык», медалями. Публицистическое мастерство Мустафина чetyрежды отмечалось премией Союза журналистов Казахстана.

Чуть более года не дожил до своего 70-летия известный в области и республике журналист и писатель Бахыт Мустафин. В жизни своей социальной активностью, творческим мастерством, благородной человеческой натурой явно выделялся из своей среды. У казахов есть такая поговорка: «Солнце без шума восходит». С полным правом её можно отнести к Бахыту Муталлаповичу. На какие бы вершины ни восходил, какие бы высокие награды и звания ни получал, он оставался скромным, вежливым, не поддающимся гордыне или зазнайству, своей человечностью, глубокой внутренней культурой, добрым отношением к старшим, особенно к аксакалам, обширными знаниями, прозрачной духовной чистотой снискал к себе огромную любовь и уважение среди своих земляков.

Настоящими интеллигентами называют таких людей.

МУСТАФИН **Шамат Еслямович**

Ветеран труда, бухгалтер



Родился 13 августа 1932 года в ауле Кызыласкере Айыртауского района Кокчетавской области в семье колхозников Есляма и Гулсим. Всю жизнь был занят скромным незаметным широкому кругу людей трудом бухгалтера. Умер вскоре после ухода на пенсию.

О жизни отца рассказывает самый близкий человек Жылкыбай Шаматович Мустафин, ветеран педагогического труда.

«У меня дома на стене висят старые деревянные счёты, которые десятилетиями, до появления умных калькуляторов, принадлежали к неотъемлемым атрибутам

бухгалтерских контор. С ними связаны дорогие для меня воспоминания об отце.

Обладая недюжинными математическими способностями, он мог бы успешно окончить вуз, стать прекрасным преподавате-

лем, получить учёную степень. Но время было сложное, семья, где росли четверо малолетних детей, испытывала материальные трудности. Мы часто ложились спать голодными, ходили в обносках. Высшее образование, научная карьера для многих оставались несбыточной мечтой.

Шамат Еслямович был из поколения детей войны – когда отец его, Еслям, ушёл на фронт, с матерью осталось трое. Долгое время об отце ничего не знали. Когда тот после Победы вернулся в родные края, оказалось, что находился он в плену, пережил годы тяжёлого труда в каменоломнях. Имя Е. Мустафина увековечено на памятном обелиске в родном селе. Хотя этот красноармеец и побывал в плену, семья его не испытала политического преследования, другое дело, что физически крепкий мужественный человек не смог получить образования и доходную специальность...

А вот мой отец, Шамат, в своё время окончил бухгалтерские курсы в Петропавловске. Проработал он по этой специальности всю жизнь – сначала в районном отделе социального обеспечения, или, как тогда их называли, в райсобесе в селе Явленке, затем в отделениях зерносовхоза «Бескудукский», в исправительной колонии в поселке Горный, в селе Двинском. На пенсию он вышел в зерносовхозе «Тарангульский» бывшего Ленинского (ныне Есильского) района.

Скромный по природе, о продвижении по служебной лестнице, о высоких должностях он и не думал. Семья довольствовалась тем, как говорят, что Бог послал. Несмотря на стесненное материальное положение семьи, двери нашего дома всегда были открыты гостям. Приходили односельчане, знакомые и друзья по разному поводу, а то просто так, поговорить с отцом, общительным и открытым душой человеком, поделиться с ним житейскими проблемами.

Угощение для гостей в те времена во многих семьях состояло из чая с молоком, нескольких кусков сахара, лепешки. В зависимости от количества сидящих за столом мать делила хлеб на несколько ломтиков. Трудно поверить, но после такой скромной трапезы все домочадцы были сыты.

Запах вкусной румяной лепешки знаком мне с младенческих лет. Она всегда присутствовала на столе по радостному и горестному поводу – на свадьбах, по случаю рождения ребенка, на поминках. Это в наши дни люди норовят перещеголять друг друга в проведении свадеб, тоев. Даже по случаю смерти родных и близких в городах и весях принято нынче устраивать пышные застолья. Смотришь со стороны – не поминки, а суший той!

Когда я все это рассказываю своему сыну, по выражению его лица понимаю, что он не верит, что было такое трудное время в нашей истории. Да разве втолкуешь нынешней молодежи, при-

выкшей к благам современной цивилизации, что более полувека назад их предкам пришлось пережить немыслимые для нынешнего поколения лишения и тяготы? Сыну я рассказываю о пережитом потому, что он должен знать прошлое.

Наверное, все мы в детские годы не способны вникать во внутренний мир родителей, ценить их душевные качества. Постигание всего этого приходит часто, к сожалению, поздно, когда дорогого человека рядом уже нет, и из глубины памяти временами всплывают лишь отдельные фрагменты картины тех далеких годов.

Я тоже не все помню об отце. В памяти остались лишь зимние вечера. Мозолистые пальцы отца с удивительной быстротой и ловкостью, как руки искусного пианиста, перебирали костяшки счетов. За каждым его движением я наблюдал с детским любопытством. Иногда он сидел над отчетами и прочими бумагами до глубокой ночи. Из уст его вырывались непонятные мне бухгалтерские термины – «сальдо», «дебит», «баланс».

Это уже повзрослев, я понял, что мой отец был профессионалом своего дела и подавал нам пример преданности любимому занятию. «После вас, Шаке, не приходится пересчитывать», – говорили в совхозной конторе его начальники с довольной улыбкой, куда он иногда возил меня. Похвалы сослуживцев в адрес моего отца, конечно, согревали мое сердце. В такие минуты мне казалось, что во всей округе нет человека умнее моего отца.

В работе для него не было мелочей. Он все делал аккуратно, своевременно, можно сказать, с художественным вкусом. Каждую букву на бумаге он выводил красиво. «Шаке у нас не пишет, а рисует!» – восхищались сослуживцы.

Думаю, в этом обнаруживалось его тяготение к красоте, к высокой эстетике. Он не выносил однообразности и серости. Наверное, если бы он по велению судьбы не стал бухгалтером, то стал бы поэтом. В свободное время сочинял стихи. Писал он их на казахском языке. Я долго хранил, как дорогую реликвию, желтый конверт из редакции областной газеты с похвальным отзывом о его творчестве и стихи, полные любви и нежности к родной земле, аулу Кызыласкер Айыртауского района бывшей Кокшетауской области, где он родился.

Отец ушел из жизни рано, и богатого наследства нам он не оставил. Он никогда не гонялся за наживой. Самое ценное, что он подарил своим детям, это хорошее воспитание, наставления, которыми мы до сих пор руководствуемся. Всё, что знаю о нашем дедушке и о нашем отце, рассказываю Канату, моему сыну. После окончания колледжа он продолжает учёбу в престижном вузе, готовится своим трудом в скором будущем крепить духовность народа Казахстана.

С тяжелой тоской в душе иногда я беру в руки деревянные счета, с которыми часто играл в детстве. В такие минуты я,

сам того не замечая, повторяю одно и то же слово: «Баланс. Баланс»... Итог, значит.

Да, в жизни каждого человека наступает момент, когда надо подвести баланс пройденного пути, задуматься о том, что полезного он оставит потомкам. Мой отец Шамат выполнил этот высокий долг».

НИКОНОВ **Виктор Фёдорович**

Антиквар и реставратор

Родился 24 апреля 1953 года в Марийской автономной области РСФСР, ребёнком вместе с матерью переехал в Петропавловск, где окончил среднюю школу и строительное профтехучилище. Ещё школьником держал в руках артефакты, свидетельства революционных событий на севере Казахстана. Осколки снарядов, стреляные ружейные гильзы, солдатские пуговицы, мелкие монеты царской чеканки он с друзьями-приятелями находил на окраине города, где тогда ещё не заросли окопы и воронки от взрывов, проникали любопытные школьники и под своды известной крепости.



Тогда Виктор не думал, что окажется в числе петропавловских антикваров, да и знаний специальных не доставало. Работая на предприятии «Севказреставрация», он принимал участие в возрождении ряда зданий-памятников, а когда началось создание музейного комплекса на улице Конституции Казахстана, получил возможность общаться с научными сотрудниками во главе с тогдашним директором О. Мартынюком. Согласился перейти в штат областного историко-краеведческого музея, где проработал до выхода на пенсию.

Сегодня В. Никонов – мастер на все руки. Может, в частности, столярные работы выполнить. Однако заказчики очередного простого шкафа для лоджии, едва ли знают, что, при необходимости, Виктор Фёдорович берётся и мебель из красного дерева реставрировать. Кстати, в его небольшой квартире есть экземпляры жилой обстановки аж четырёх веков.

Самые простые из артефактов и, наверное, самые старые экземпляры коллекции – это кованые изделия XVIII века, к примеру, гвозди. Гвоздей, строительных скоб, накладок для замков было прежде у Виктора Фёдоровича немало. Но по воле собирателя, кованые чёрные штучки ушли в другие руки, на обмен. В тоже время добавилось ключей, которыми открывали замки и в XVIII, и в XIX веках. Есть невиданные гири для весов, утюги, другие предметы быта, которые любопытны не только принадлежностью к далёким временам, но и своим затейливым внешним видом.

Неужели мастера прошлых веков, литейщики рассчитывали, что эти изделия будут держать в руках представители второго тысячелетия? В отличие от них гончары исповедовали прагматичный слоган «Горшки должны биться». Найти в земле изделие из глины, которое не было бы тронуте временем, попросту – разбито, гораздо сложнее, чем откопать какую-то металлическую утварь. Однако есть в собрании Никонова и глиняные поделки.

Всякого свежего посетителя-гостя Никонов подводит к вычурному шкафу-буфету, который не без проблем для грузчиков – уж очень тяжёл – был доставлен в его квартиру при случае.

- Несколько дней назад точно такой показали по телевизору в интерьере старинного московского особняка, – хвалится коллекционер. – Точно знаю, что буфет изготовлен в 1850 году, принадлежал он, понятно, людям зажиточным. И что интересно, накладки на дверках (изначально бронзовые) были заменены его владельцами в 1941 году на железные. Причина такой «модификации» известна: в начале войны с фашистской Германией по Петропавловску разъезжала машина, куда жители города сдавали изделия из бронзы и других цветных металлов. Весь лом, среди которого были, вероятно, ценные в историческом и художественном смыслах вещи, шёл на переплавку в оборонных предприятиях. Пожертвовав семейными ценностями, люди военного поколения рассчитывали, что их вклад во всенародную акцию приблизит Победу.

В доме Виктора Никонова много часов, возраст которых легко можно установить по меткам на механизмах. Но вот деревянные корпуса имеют свою отдельную историю. Оберегая основу прибора, красивые, но при этом хрупкие его футляры подвергались деформированию, частичному разрушению, а потому требовали или полной замены, или реставрации. Чтобы восстановить надлежащий вид изделий, Виктор Фёдорович подыскивает подходящую древесину, обрабатывает заготовки вручную, либо на станочке, и, укрепив в нужном месте, покрывает новодел подходящими краской и лаком.

Процесс реставрации безусловно сложен и длителен, но это мастера не пугает. Продумав возможность восстановления кор-

пуса приобретённых по случаю часов, он с божьей помощью берётся за дело. Логично, что в квартире В. Никонова есть иконы и другие предметы религиозного культа, к ним богобоязненный человек относится с особым трепетом.

В разное время и в различных источниках предупреждалось о том, что старые картины, тем более зеркала, хранят на своей поверхности информацию о прежних владельцах, и перенос таких вещей в другие обстоятельства чреват для новых людей, попадающих в их ауру, какой-либо опасностью. Никонов этих предостережений не боится, считает, что злой человек не смог бы заказать, тем более лично изготовить красивую вещь – будь то, к примеру, резная рама или зеркало, размещенное в ней.

...Вот зеркало из усадьбы известного петропавловского купца Муратова. Надпись на задней стороне изделия свидетельствует, что оно было изготовлено в 1904 году. Много чего неприятного произошло в судьбе первого владельца и его наследников. Нынешний же обладатель роскошной и необходимой в быту вещи уверяет, что события собственной жизни никак не связаны с тем фактом, что всякий день в этом зеркале отражается его лик.

- Красота спасёт мир, – уверен Виктор Фёдорович Никонов. Он принадлежит к партии людей, которые могли бы написать на своём виртуальном знамени эти слова. Профессиональные живописцы и скульпторы с именами, известными всему миру, и масса тех безвестных ремесленников, кто изготавливал простые вещи для повседневного быта, по сути, делали одно дело – помогали людям комфортнее пребывать в этом мире, помогали жить красиво. И продолжение этому есть.

У В.Ф. Никонова четверо детей. Старшая из них, дочь Оксана Викторовна, проживает с мужем и сыновьями в Тюменской области. Внуки Виктора Фёдоровича, Абрам Андреевич и Владимир Андреевич, прошли среднюю и армейскую школу, сейчас заняты в бизнесе.

Сыновья Тимур, Илья, Виталий живут в Петропавловске. Они ценят отца и учатся у него.

НОВОСЕЛЬЦЕВ **Владимир Николаевич**

Заслуженный врач Казахской ССР



Родился в 1923 году в г. Исилькуле Исилькульского района Омской области в семье сельских тружеников. Учился в г. Петропавловске. В 1940 году окончил школу №1. В этом же году поступил в Омский медицинский институт на лечебный фа-



культет и, проучившись один курс, 7 июля 1941 года был принят на должность фрезеровщика на военный завод №29 г. Омска.

В марте 1942 года Владимир был призван в армию. После прохождения учебы на ускоренных пятимесячных курсах Омского пехотного училища им. М.В. Фрунзе уже в августе этого же года участвует в боях под Сталинградом. Затем Степной, 2-й Украинский фронты. Воевал в составе 1-го Стрелкового батальона 958-го Стрелкового полка 299-й Стрелковой дивизии 66-й Армии, красноармеец-связист 122-мм минометной батареи 441-го Стрелкового полка 116-й Стрелковой дивизии.

В октябре 1943 года, в одном из ожесточенных боев с фашистскими захватчиками, Новосельцев получил тяжелое осколочное ранение в левое плечо, вследствие чего рука была ампутирована. Будучи комиссованным из армии по ранению (ему всего 21 год) в сентябре 1944 года возвращается на второй курс Омского мединститута.

По окончании в 1948 году института получает направление в Петропавловскую областную физиотерапевтическую лечебницу врачом-невропатологом, которая в 1950 году была реорганизована в областную больницу.

Дальнейший трудовой путь Владимир Николаевич продолжает в должности заведующего городской поликлиникой, затем главного врача 1-й городской объединенной больницы.

В марте 1955 года Новосельцева переводят на должность заведующего облздравотделом Северо-Казахстанской области. В этой должности он проработал до 26 ноября 1980 г. (свыше 25 лет). При непосредственном участии В.Н. Новосельцева в селах области было развернуто 18 больниц, созданы и укомплектованы сотни ФАПов и участковых больниц.

В Петропавловске в эти годы построены 2-я и 3-я горбольницы, облтубдиспансер, психоневрологический диспансер, 2-я детская больница, организовано лор-отделение при областной больнице, активно внедрялись передовые методы лечения.

В нем всегда ощущалось высокое профессиональное мастерство, культура, эрудиция, чуткость и самообладание. Подкупали интеллигентность врача, природная мудрость организатора, доброжелательность к людям, особая настойчивость в достижении намеченного, высокая требовательность к себе.

Заслуженный врач Казахской ССР, как говорят – врач от Бога – он оставил глубокий след в истории здравоохранения нашей области. Его ратные и трудовые заслуги были отмечены медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», двумя орденами Трудового Красного Знамени и двумя орденами «Знак Почёта».

Его жена, Тамара Александровна Евтеева, окончив в 1950 г. Омский мединститут, в течение 11 лет работала врачом-дерматологом, а затем, с 1961 по 1988 гг. – заведующей лабораторией облвендиспансера.

Их дети тоже врачи. Сын Александр – хирург, доцент в Омской многопрофильной городской больнице, а дочь Татьяна – врач-гастроэнтеролог, долгое время работала в областной больнице г. Петропавловска.

Владимир Николаевич Новосельцев ушел из жизни рано, в 57 лет. Сказались раны, полученные на фронте. На посту по охране здоровья людей он был до последнего дня своей жизни.

ОСИИК **Геннадий Михайлович**

Отличник телевидения и радио СССР

Когда мы ещё малыши, родители за одну-две недели предупреждают нас: «Скоро твой День рождения». Геннадий рассказал, как ему запомнилась дата его Дня рождения, ведь цифру мы начинаем запоминать, когда получаем первые уроки «Азбуки». Было начало марта 1953 года. Его мама Мария Григорьевна к 8 Марта шила себе оранжево-красный халат в белый горошек. Все в доме готовились отметить и его день рождения, и Международный женский день. И вдруг всё в квартире наполнилось грустной тяжелой субстанцией горя. На глазах у мамы появились слёзы, а на халате черная окантовка – было 5 марта 1953 года, умер Сталин. Для его родителей, как и для всей страны, это было настоящее горе: Сталин для всех был олицетворением мира и благополучия в стране.



После этого события Геннадий и запомнил, что 7 марта – его День рождения, а позже и год – 1947. В 1954 году он пошел в первый класс 21-й школы нашего города. Как он утверждает, началось самое интересное в жизни, узнавание Что, Где, Когда. Его интересовало буквально всё, поэтому школьные кружки по интересам и кружки Дома пионеров ежегодно сменяли друг друга: столярный, авиамодельный, авто-, мото-, фото-, кинокружки, шахматный (1-й разряд), театральный, художественного чтения, по физике, химии... И вдруг в его жизни произошло, возможно, самое главное, что определило его будущую профессию на всю жизнь: друг привел Геннадия в Студию живописи и рисунка. А рисовал он с тех пор, когда и ходить-то ещё толком не научился, потом рисовал в школе стенгазеты, карикатуры, оформлял школьные вечера и спектакли, в которых исполнял порученные роли.

Шесть лет Геннадий Осиик учился рисовать у прекрасного педагога Р.М. Бабаянц, сосланной в Петропавловск из Ленинграда, где она училась в Высших художественно-технических мастерских. Это был очень деликатный и грамотный педагог, все её ученики стали или художниками, или архитекторами. Геннадий подчеркивает, что и студия, и многочисленные кружки, словно по Высшей воле, готовили его к будущей очень сложной профессии телевизионного дизайнера, которой он отдал 40 лет своей творческой жизни.

А в школе шла своя бурная деятельность – учеба, кружки, смотр художественной самодеятельности, где он участвовал как чтец, занимая для школы первые места. На переменах по школьному радио голосом под Левитана (знаменитый диктор Всесоюзного радио) читал школьные новости. Природный шалыпинский тембр и изучение мастерства художественного чтения позволяли ему делать это хорошо. По субботам успевал обежать пять библиотек (заводские, городскую, областную и школьную), принося домой огромную стопу книг. Родители только удивлялись, когда только их сын успевает всё это прочитать, освоить и везде участвовать.

«Я сам до сих пор удивляюсь, на каких скоростях я жил, но было очень интересно и узнавать, и учиться, и участвовать...», – говорит Геннадий Михайлович Осиик.

Вдруг (в творчестве всегда так) в 16 лет однажды вечером, ни с того ни с сего он записывает первое четверостишие, а через два месяца Геннадий уже в редакции областной газеты «Ленинское знамя» показывает свои «нестихи» поэту В. Шестерикову, который, понимая порыв юноши к писательству, предлагает стать нештатным корреспондентом газеты. По субботам стал ходить в областное литобъединение, где в спорах и критике местных поэтов учился понимать стихосложение. Через два года в газете были впервые опубликованы два его стихотворения.

С тех пор публикации стали постоянными и в областных СМИ, и в республиканском журнале «Нива», появился и первый сборник «Параллельные миры». Это и определило поступление на литературный факультет нашего пединститута, ныне университета. По окончании учебы многие надеялись увидеть будущего журналиста в редакции, но он пришел на областное телевидение и подал заявление с просьбой принять художником, на что ему ответили, что знают, какой он журналист, но совершенно не знают, какой он художник, но приняли. И сразу спектакль, а в понедельник на летучке первые похвалы. С этого момента Геннадий – дизайнер ТВ. Пришлось многому учиться, постигать телевизионную специфику. Окончил курсы обучения на художника-постановщика в институте при ТВ «Останкино», курсы по компьютерной графике в Институте прикладной физики Сибирского Академгородка, освоил шрифтовую и прикладную графику. Рецензенты Гостелерадио постоянно отмечали его оригинальные творческие проекты телепрограмм, рекомендовали коллегам. В 1983 году за творческую работу на ТВ он был награждён Почетным знаком «Отличник телевидения и радио СССР», до этого Геннадию Михайловичу была присвоена высшая профессиональная категория.

Г.М. Осиик пишет живописные и акварельные картины, портреты углем, очень много сделано полиграфической работы: оформление книг, грамот, плакатов, заголовков областной и районных газет, рекламных рисунков, логотипов, значков... Одних только проектов телепередач создано около 7 тысяч. Он также заядлый книголюб и обладатель одной из лучших личных библиотек. С 1983 года – член Союза журналистов СССР и Казахстана. Сейчас, уйдя на пенсию, продолжает писать стихи, картины.

Жизнь без родных не бывает! ещё жива мама, недавно отметили её 90-летие. Она более 40 лет проработала на заводе «ЗИМ» лаборантом в центральной измерительной лаборатории, а отец Михаил Максимович, прошедший путь от токаря до инженера завода им. Куйбышева, давно покинул этот мир. Дочь Алина – модельер верхней одежды, сын Илья – ювелир-модельер и технолог, его работы уже не раз публиковались в ежегоднике «Фаберже» как одни из лучших среди других ювелиров Санкт-Петербурга, пишет музыкальные фантазии в стиле симфо-рок для электрогитары с оркестром. Радуют своими успехами и два внука, Павел и Артем. Геннадий Михайлович всегда был патриотом своего города. Твердо убежден: «Где родился – там и пригодился».

ОСПАНОВА **Алма Аиповна**

*Заслуженная артистка РК,
Заслуженный деятель искусств РК,
Лауреат международных конкурсов вокалистов*



Был замечательный день. Она шла и пела веселые песни среди пестроты ковыльных кружев, где недавно распустился шиповник. её голос звучал, как у жаворонка, поднимающегося ввысь... С детства Алма знала и родное село, и город. А переезжала, потому что мама очень болела, а отец был кадровым военным, а значит, место его службы постоянно менялось. Вскоре мамы не стало. Началась война... Добрая женщина, которую она стала называть мамой, и многочисленные родственники дали ей тепло, уют. Может, ранняя боль утраты научили её быть мудрой, анализи-

ровать, никого и ни в чём не обвинять, быть к чужим слабостям терпимой и доброй. Принимать всё как есть.

Алма Аиповна Оспанова родилась 8 марта 1940 года в с. Суатколе Пресновского района – в краю шумных берёз, степного ковра разнотравья и сладкого запаха степи. С детства впитала красоту суровой природы, людей, которые встречались ей на пути. Она вспоминает, когда училась в школе, сама ставила танцы и пела. Да так, что в благодарность за такой дивный голос ей вручали грамоты, дарили книги.

Будучи студенткой историко-филологического факультета Петропавловского педагогического института им. К. Ушинского была самой активной, всегда в гуще событий, и, конечно же, пела свои песни. На нее обратили внимание и как на студентку, которая хорошо училась, и как на певицу декан факультета В.А. Черников, а ректор В.А. Цатурян организовал прослушивание у известного в музыкальном мире Коваленко. Они-то и убедили талантливую девушку, что её дар достоин другого применения. Так, Алма поступила в подготовительную группу Алма-Атинской консерватории им. Курмангазы. Занималась вокалу у преподавателя Леонтьевой. Когда училась на 3-ем курсе консерватории, её уже взяли в стажёры в оперный театр. Так началась её творческая деятельность.

Огромную роль в её жизни сыграла педагог, которая вела её с 1-го курса консерватории, профессор, народная артистка Республики Казахстан Надия Шарипова. Она была строгой и требовательной. Услышать от нее похвалу – это дорогого стоило. Надия Абдрахмановна – человек с потрясающей харизмой, является учителем известных личностей музыкального олимпа, «подарившим» Казахстану целую когорту певцов – Алибека Днишева, Рахиму Жубатурову, Любовь Дороховскую, Ш. Умбеталиева и многих других.

Уникальный педагог Надия Шарипова открыла в Алме божественный дар и пробудила скрытые возможности. По окончании консерватории А.А. Оспанова стала одной из ведущих солисток на главной сцене республики – Государственном академическом театре оперы и балета им. Абая, где она прослужила более 25 лет. Алма Аиповна успешно осваивала не только классический репертуар западных, но и казахстанских композиторов, и способствовала развитию и расцвету казахстанской оперы. Ей подвластны сложные и по драматургии, и по вокалу роли Ярославны в опере А. Бородина «Князь Игорь», Ажар в опере «Абай» М. Жубанова и Хамиди, «Жұмбақ қыз» в произведениях Мухамеджанова, Сары в опере «Біржан и Сара» М. Тулебаева, «28» – Г. Жубанова, Татьяны в «Е. Онегине» Чайковского, «Қамар-сұлу» Е. Рахмадиева, партия Мыстан в опере Е. Рахмадиева «Алпамыс», исполняла партии доны Эльвиры и доны Анны в «Дон Жуане» В. Моцарта, Аиду и Жрицу в опере «Аида» Верди и много-много других партий.

Алма Оспанова – одарённая певица, с хорошей вокальной подготовкой, трудолюбивая, упорно и постоянно совершенствующая свою сценическую культуру. Вот цитата из книги кандидата искусствоведения С. Кузембаевой «Воспеть прекрасное» о роли в спектакле С. Мухамеджанова «Айсулу»: «...Арию, полной нежной любви и страсти, певица поёт с особой взволнованностью. С трепетом Айсулу ожидает своего возлюбленного. Алма Оспанова по ходу развития сюжета постепенно раскрывает различные черты образа своей героини. Лукава и задорна она в комедийной сцене с доцентом. Встретившись с неуклюжим и самоуверенным Хасеном, метко и иронично высмеивает его. Певица отлично демонстрирует свой комедийный дар. Постоянно договаривая мысли Хасена, Айсулу приводит его в растерянность. В их дуэте характер музыки резко индивидуален...». «Душевное богатство, лиричность, её духовное единение с красотой окружающей природы А. Оспанова раскрывает в арии Айсулу с хором: «Как хороши семиреченские вечера!».

«Эта сцена представляет собой поэтическую музыкальную зарисовку пейзажа колхозных просторов. Восторженное восприятие жизни, любовь героини к родной земле проникновенно

передаёт певица в этой развёрнутой сцене. В заключительной сцене второго акта – возмущение и протест, вызванные проделками Серке. Так же искренне и правдиво показывает А. Оспанова состояние Айсулу в сцене смерти Серке».

Алме Оспановой аплодировали зрители России, Украины, Болгарии, Германии, Кореи, Индии. С любимым мужем Эриком она создала прекрасную семью и воспитала двоих детей – Саиду и Еrsaина. В настоящее время дочь – переводчик английского языка, Еrsaин – замечательный юрист. Она отмечает, что голос сына, даже его тембр, очень похож на голос А. Днишева.

Дети всегда волновались за маму, за её очередные выступления и гастроли. Видимо, это отложило отпечаток на выбор их профессии. Они знали, каков тернистый путь артиста, потому и не пошли по её стопам.

Семья славится тем, что они всегда в своем тесном кругу вместе обсуждали те или иные семейные, бытовые, творческие вопросы. Муж Эрик долго страдал неизлечимой болезнью, но любовь и забота семьи помогли ему до конца своих дней пребывать в радости, получать постоянную заботу и внимание. Но семья не потеряла своей главной основы – сплоченности. Сын Еrsaин продолжает традиции своей семьи и является её опорой.

В 90-е годы прошлого столетия Алма Аиповна Оспанова вместе со своей семьёй вернулась в родной город и стала преподавателем сольного пения на кафедре музыки Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева, доцент, профессор. Она щедро делится своим опытом и мастерством с коллегами, студентами, сочетая педагогическую и концертную деятельность. В 2005 году Алма Аиповна стала доцентом кафедры сольного пения КазНАМ в г. Астане. В настоящее время её внук Айдан даёт ей силы, душевную радость.

ПЕТРОВ **Николай Николаевич**

Хозяйственный деятель

192

Родился 7 ноября 1956 года в Кустанайской области. Годы службы в Советской Армии пролетели как один день. И снова гражданин, работа в Петропавловском автобусном парке №1.

Работа настолько привязала, что в транспортной системе Петров отработал более 30 лет. Начав простым водителем, постепенно продвигался по службе: механик, спустя два-три года – начальник производства автобусного парка. Заботы немалые, если учесть, что в то время предприятие обслуживало 75 процентов



городских маршрутов и более 50 – межрайонных. Коллектив парка насчитывал тогда в своем составе более 600 человек. И за каждым – своя судьба, свои проблемы: семейные, бытовые, производственные. За умение помочь справиться с ними, найти выход из самой тяжелой ситуации Николая Николаевича очень уважали в коллективе.

За плодотворный творческий труд, высокие достижения в производстве Николаю Петрову, как организатору производства, было присвоено звание «Заслуженный автомобилист Республики Казахстан».

В 2008 году грамотного специалиста и хозяйственника назначают на самую беспокойную должность – заместителем акима города Петропавловска. Забот, что называется головной боли, не только не убавилось, они стали ежечасно и ежеминутно доставлять ещё больше проблем. Кто, как говорится, не побывал в этой шкуре, вряд ли поймет, что значит отвечать за огромное хозяйство, обеспечивающее жизнеспособность большого города.

Жалобы сыпались отовсюду: то в одном, то в другом районе Петропавловска случались аварии, которые влекли за собой отсутствие электроэнергии, регулярного тепла и водоснабжения. Бывало, в ночь-полночь приходилось выезжать на каждый тревожный звонок.

Постепенно приучил исполнителей не бить тревогу понапрасну, самим принимать решения, которые входили в их компетенцию. И работа наладилась. Уже не стали тревожить по ночам звонками, люди привыкли делать свою работу без приказа свыше.

А сколько моральных и физических сил приходилось тратить на приемы граждан. Посетители приходили за помощью, рассказывали о своих бедах, а порой и горе. И за каждым человеком – проблемы, которые и решить-то порой было не в компетенции заместителя акима... Очень трудно решались квартирные вопросы, предоставление мест в детские сады, строительство и ремонт дорог, озеленение улиц и парков и др. Но это извечные проблемы, которые время от времени то появляются, то уходят на второй план.

В 2011 году Николай Николаевич становится президентом протезно-ортопедического завода. В настоящее время центр обслуживает инвалидов пяти областей Казахстана и города Аста-

ны. Работать с людьми с ограниченными возможностями – тоже задача не из легких. Ведь у каждого из них свои требования и свои материальные возможности. И всем надо угодить, поддерживать в моральном плане. Для этого президент и его коллеги находятся в постоянном поиске новых современных технологий и материалов, соответствующих евростандартам. Но мало найти, их ещё надо освоить. Как раз с этим у предприятия проблем нет. Коллектив нацелен на максимальное количество исполнения заказов, причем, качественно.

Добросовестный труд Николая Николаевича Петрова отмечен многочисленными правительственными наградами. В 1976 году он награждён медалью «За трудовое отличие», в 2002 г. – «Ерен еңбегі үшін», в 2006 г. – медалью к 10-летию Парламента РК, неоднократно поощрен грамотами Президента РК.

Более 20 лет Николай Николаевич является председателем городской избирательной комиссии.

У Н.Н. Петрова, каким бы тернистым не был его жизненный путь, надежный тыл. С женой Татьяной Алексеевной – педагогом по образованию, они вместе идут по жизни уже 36 лет. Их дочери, Ксения и Александра, получив образование, тоже крепко стоят на ногах, принося пользу обществу. Радуют супругов Петровых внуки – девятилетняя Маргарита и трехлетний Михаил.

ПЕТРОВА **Валентина Борисовна**

Ветеран культуры, член Союза журналистов РК

Родилась 28 ноября 1948 года. Отец Борис Петров – член Союза писателей СССР, участник Великой Отечественной войны, мать Мария Яковлевна – учитель, «Отличник народного просвещения Казахской ССР», ветеран труда в годы Великой Отечественной войны.

В 1956 году Валентина пошла в школу, и уже в младших классах получала Похвальные грамоты, была общественной, активной комсомолкой, в 1964 году была избрана секретарём комсомольской организации школы, членом бюро горкома комсомола.



С детства любила петь, обладала неплохим голосом и слухом, все годы учёбы в школе была участницей хора и вокальной группы. Мечтала быть актрисой, удавались ей импровизации, дружеские шаржи, сценки – это увлечение осталось на всю жизнь, как и коллекция фотографий любимых актёров, вырезки из журналов и газет о кумирах сцены и кинематографа, пластинки, театральные программы московских театров и гастролирующих в Петропавловске коллективов: бывала в Москве ежегодно, посетила множество театров, концертов, не пропускала гастроли дома. С годами пришли новые серьёзные увлечения: математикой, химией. Но и это были увлечения, а профессией выбрала литературу.

В 1966 году после окончания школы поступает на факультет журналистики Казахского государственного университета им. С.М. Кирова в Алма-Ате, но, не добрав одного балла, не проходит по конкурсу. Желание стать журналистом заставляет её принять решение занять двухгодичный стаж работы журналистом и поступать вновь. Начала с радиожурналистики: устроилась в школу №11 старшей пионервожатой и одновременно стала вести программу для пионеров и школьников на областном радио. Это была интересная, насыщенная работа: готовила новости из пионерских дружин, репортажи с патриотических мероприятий, поисковых групп; впервые ею был проведён КВН на радио.

И с наставником в журналистике ей повезло – это был талантливый радиожурналист Юрий Фёдорович Торопкин, главный редактор областного радио.

Пионерская дружина школы №11 была одной из лучших в городе: проводилась большая поисковая и патриотическая работа, конкурсы строевой песни, фестивали, КВНы и т.д. Большую помощь Валентине оказывали родители – патриоты, коммунисты, имеющие опыт работы с людьми. Дух патриотизма, высокой идейности, нравственности был присущ всей семье.

В 1968 году тяжело заболел отец Борис Николаевич, и дочь вынуждена была остаться дома: об учёбе в Алма-Ате не могло быть и речи, и она поступает на филологический факультет Петропавловского педагогического института. Отец успокаивал: «Ты всё равно будешь журналистом, будешь продолжать моё дело». Впоследствии почти четыре десятилетия Валентина будет сотрудничать с областными, республиканскими, районными газетами и журналами, принимать участие в коллективных сборниках, создании энциклопедий, сотрудничать с радио и телевидением. Стала членом Союза журналистов Казахстана.

Окончила институт с красным дипломом. Приняла предложение директора областной библиотеки Алевтины Архиповны Лучниковой, давно державшей для нее место, работать в библиографическом отделе. Как бы сложилась её трудовая биография, если бы не заведующая отделом Зубайра Рыспаевна Рыспае-

ва, которая при первом знакомстве поручила начать работу над библиографическим указателем по творчеству отца, используя домашние архивы. Этот факт стал решающим – главным направлением стало краеведение. Через два с небольшим месяца типографским способом вышел фундаментальный персональный указатель «Борис Петров», автором которого был начинающий библиограф. Это удаётся не каждому!

Ею было положено начало создания серии персональных библиографических указателей, впоследствии Валентиной Петровой они будут созданы по творчеству И. Шухова, С. Муканова, Г. Мусрепова, З.-Г. Иманбаева и др. Быть первой останется характерной чертой библиографа Петровой. Ею начат выпуск ретроспективных указателей по области «Что читать о Северо-Казахстанской области», в 1981 году выпущен первый «Календарь знаменательных и памятных дат Северо-Казахстанской области», что является традицией по сей день; много выпущено тематических указателей, в частности, по литературному краеведению: «Целинник – главный герой», «Певцы родного края» и др.

По должностным инструкциям библиограф не должен заниматься массовой работой, но Валентине Борисовне были тесны эти рамки, и она всегда была инициатором и ведущим литературных встреч, конференций, вечеров, сама составляла сценарии, в то же время оставаясь самым квалифицированным библиографом.

За 33 года работы в библиотеке (с 1972 года по 2005 год) прошла многие ступени служебной лестницы: библиограф, старший библиограф, главный библиограф, заведующая информационно-библиографическим отделом, затем – ведущий методист, главный методист, заведующая сектором маркетинга, но никогда не стремилась подняться на высшую ступень, хотя в 1983 году ей была предложена должность директора областной детской библиотеки.

Петрова награждена медалью «Ветеран труда», Почётной грамотой Министерства культуры Казахской ССР, грамотами обкома партии, облисполкома и управления культуры, Премией акима области I-ой степени. Находясь на заслуженном отдыхе, занимается журналистикой. Пишет статьи на актуальные темы, об интересных людях города, о литературных и краеведческих датах, публикует статьи из литературного наследия отца – писателя Бориса Петрова. Приняла участие в создании энциклопедии «Северо-Казахстанская область», сборниках «Золотая книга целины», «Североказахстанцы в Великой Отечественной войне», «Петропавловск: Время. События. Люди», «Лети, строка, через века!», «Тернистый путь к Победе» и других. К 80-летию отца выпустила книгу из литературного наследия: Борис Петров «Я, конечно, вернусь». В 2011 году вместе с братом Владимиром Борисовичем,

кандидатом технических наук, ведущим научным сотрудником НИЦ «Курчатовский институт», выпустили том избранных произведений Бориса Петрова «Военная проза», который имеется в фондах библиотек не только нашей страны, но и России, Китая.

ПЕТРОВА **Мария Яковлевна**

*Отличник народного просвещения Казахской ССР,
ветеран труда военных лет*

В областном историко-краеведческом музее, в разделе «Великая Отечественная война», помещена фотография – бригада Марии Поповой в годы войны, завод №641. В центре – улыбающаяся, с сияющим взглядом бригадир гвардейской бригады Маша Попова, Мария Яковлевна Петрова.

Мария Яковлевна была незаурядным человеком, обладала редкими организаторскими способностями, умением увлечь и повести за собой людей. Именно поэтому одна из первых в октябре 1941 года по комсомольской путевке пришла на разгрузку и монтаж эвакуированного из города Александрова завода №641 (ныне завода им. С.М. Кирова) и сразу выделилась среди десятков таких же девчонок смекалкой, задором, необыкновенной работоспособностью. В декабре 1941 года принята на должность ученицы, затем контролёра, а уже в августе 1942 года назначена мастером цеха №8. Бригада Маши Поповой добилась высоких показателей производительности труда – 200-300% в смену. Маша была награждена Почётной грамотой Верховного Совета Казахской ССР, а в 1943 году её бригаде в числе пяти бригад области присвоено звание гвардейской.

Дальнейший карьерный взлёт Маши Поповой: 1944 год – диспетчер завода, в феврале 1945 г. двадцатилетняя Маша становится начальником цеха №8. В 1944 г. комсомольцы завода избрали её своим секретарём. В мае 1945 года самая яркая речь секретаря: на митинге завода она читала обращение Советского Правительства о разгроме фашистской Германии.



Впереди была мирная жизнь, продолжение работы на родном заводе, учёба в механическом техникуме, куда поступила вместе с сестрой Валентиной, но судьба готовила ей неожиданное событие, изменившее все её планы, да что там планы – жизнь и судьбу. Она встретила молодого офицера, участника Великой Отечественной войны Бориса Петрова, который был в краткосрочном отпуске после разгрома милитаристской Японии, влюбилась с первого взгляда – и вскоре поезд уносил их к месту службы мужа – на Дальний Восток, в Спасск-Дальний.

После возвращения в Петропавловск помогла ему устроиться на работу в редакцию «Ленинского знамени» литературным сотрудником, затем в лекторскую группу областного комитета партии – помогали друзья военных лет.

На семейном совете было решено, что педагогическую профессию нужно приобрести и Марии Яковлевне. Учеба ей давалась легко – курс педагогического училища был пройден за год. Она стала учителем. Хорошим учителем! Преподавала в школе №№ 21, 11, коррекционной школе-интернате. В итоге – она «Отличник народного просвещения Казахской ССР».

Такой преданности и самопожертвования, как у супруги, не много найдешь примеров. После смерти мужа в 1971 году Мария Яковлевна словно отрешилась от окружающего мира, и жила только памятью о муже и заботой о детях. 40 лет она жила без мужа, но для него. Даже мысли у нее никогда не было об устройстве новой жизни, а ей было всего 47 лет. Целью жизни стало сохранение творческого наследия Бориса Николаевича и доброй о нём памяти. Ещё при жизни писатель сдал в издательство «Казахстан» книгу очерков «Живёт рядом коммунист». Пользуясь тем, что автор болен и не может приехать в издательство, книгу затеряли. Первым делом Мария Яковлевна с сыном Владимиром, студентом Химико-технологического института им. Д.И. Менделеева (г. Москва), выехала в Алма-Ату на розыски рукописи. Ценой невероятных усилий и содействия В. Скоробогатова, Г. Мусрепова рукопись отыскали, и в 1973 году книга вышла. По всей области проходили читательские конференции, областным радио была организована радиоконференция.

Подвигом для Марии Яковлевны была установка памятника на могиле мужа. Мраморных памятников в 70-е годы прошлого столетия в Петропавловске не делали, и ей пришлось заказывать и везти из Челябинска. Это стоило невероятных усилий, физических и моральных. На памятнике высечена надпись: «Мужу, отцу, человеку мужества и большой воли – с любовью от жены и детей».

А какую пропагандистскую работу по творчеству мужа вела Мария Яковлевна: выступления на вечерах, конференциях, в коллективах, общественных объединениях, на радио, телевиде-

нии, встречалась с руководителями области, журналистами. И это дало результат: общественность вышла с предложением об увековечивании памяти члена Союза писателей СССР, ответственного секретаря Северо-Казахстанского отделения Союза писателей Казахстана Бориса Николаевича Петрова. Одна из скромных улиц города носит его имя.

Тяжёлые были последние годы жизни жены писателя. Оставшись одна, Мария Яковлевна вывела детей в люди: в 27 лет сын Владимир стал кандидатом технических наук, Лауреат премий Академии наук СССР и Министерства высших учебных заведений, Премии им. И.В. Курчатова (2013 г.), ведущий научный сотрудник НИЦ «Курчатовский институт», награждён медалью «Ветеран атомной энергетики и промышленности»; дочь Людмила – педагог, «Отличник просвещения Казахской ССР»; Валентина проработала более 40 лет, «Ветеран труда», член Союза журналистов РК. Многие годы занимается работой над литературным наследием отца: издала две книги «Я, конечно, вернусь», «Военная проза». Мария Яковлевна всегда была в курсе дел, а когда в 2011 году вышла «Военная проза», она любовно пролиستала каждую страницу, поцеловала фотографии и сказала: «Вот теперь можно и умереть!».

Она умерла в одно число с мужем – 3 августа 2012 г. (а он 3 ноября 1971 г.) накануне его дня рождения, 6 августа. В день рождения Бориса Николаевича её похоронили рядом с мужем.

Имеет награды: медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (1947 г.), «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Пятьдесят лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», Почётный знак «Ветеран войны 1941-1945 гг.», медаль «Ветеран труда», юбилейную медаль «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», Почётную грамоту Верховного Совета Казахской ССР (1943 г.), знак «Отличник народного просвещения Казахской ССР».

ПОЛТАВЕЦ **Надежда Ивановна**

Отличник просвещения Республики Казахстан

Родилась в 1952 году в Восточно-Казахстанской области. После окончания средней школы начала свою педагогическую дея-





тельность старшей пионервожатой в школе г. Павлодара. В 1970 году поступила в Павлодарский педагогический институт и окончила его в 1975 году по специальности «Учитель химии и биологии». С 1975 по 1978 годы работала учителем, с 1979 по 1982 годы – методистом в районном отделе образования. После переезда в г. Петропавловск в 1983 году начала работать на станции юных натуралистов – четыре года в должности методиста и 26 лет – директором данного учреждения. За время руководства Надежды Ивановны станция юннатов неоднократно награждалась городскими, областными, республиканскими грамотами за участие в выставках, слетах. Систематически проводилась опытническая работа с цветочными и овощными культурами.

С выращенной на опытных участках продукции ребята принимали участие во многих выставках и даже на ВДНХ. Станция юннатов со своими плодовоовощными культурами и цветами являлась постоянным участником на городских и областных мероприятиях, постоянно завоевывала призовые места. За эти годы Надежда Ивановна внесла огромный вклад в воспитание подрастающего поколения, в подготовку мальчишек и девчонок к труду. Постоянно пропагандировала и поднимала на многих совещаниях вопросы охраны окружающей среды.

В целях обмена опытом по исследованию природы и защите окружающей среды организовывала слеты юных натуралистов, учила детей бережному отношению к природным богатствам, родному краю. Многие юннаты стали учителями биологии, ветеринарными врачами, экологами.

За безупречный творческий труд в системе образования области, достигнутые результаты в обучении и воспитании подрастающего поколения награждена грамотами акима города, области, Министерства образования и науки РК. В 1990 году награждена нагрудным знаком «Отличник просвещения РК».

Находясь на заслуженном отдыхе, Надежда Ивановна среди работников образования города пользуется авторитетом и уважением за тактичность, высокий профессионализм и человеческие качества.

Надежда Ивановна со своим супругом Владимиром Ефимовичем дали высшее образование сыновьям Алексею и Валерию. Растут внуки Елизавета, Алиса и Иван.

ПРЯНИКОВ **Альфред Николаевич**

Поэт, журналист, педагог

Родился 4 декабря 1935 года в селе Болотное Ивановской области. После окончания средней школы в 1953 году поступил на литературное отделение историко-филологического факультета Ивановского педагогического института. Здесь, в годы учебы, он прошел хорошую литературную школу, занимаясь в двух литературных объединениях: литературно-творческом кружке и объединении при областном отделении Союза писателей — вместе с известными поэтами и прозаиками Г. Серебряковым, В. Смирновым, Н. Грачевым. А учителями в нелегком деле творчества являлись поэты Д. Семёновский, А. Благов, В. Жуков.



В 1956-1957 годах он участвовал в уборке целинного урожая в совхозах Акмолинской области, а после окончания института решил связать свою судьбу с Северным Казахстаном. С 1958 года жил и работал в Северо-Казахстанской области. Был сельским учителем, директором школы, организатором внеклассной и внешкольной работы, работал в райкоме партии, редакциях районных газет. С 1975 года проживал в с. Соколовке Кызылжарского района СКО.

Первые публикации Альфреда Николаевича появились в районной газете «Родниковский рабочий» и областных — «Рабочий край» и «Ленинец» в 50-х годах прошлого столетия.

Стихи и очерки А. Пряникова печатались во многих газетах: «Казахстанская правда», «Сельская жизнь», «Литературная Россия», «Северный Казахстан», «Трибуна», «Добрый вечер» — и журналах: «Простор», «Смена», «Нива», «Провинция», «Сибирские огни». Произведения Альфреда Пряникова вошли в 15 коллективных сборников, вышедших в разные годы.

Много времени и сил отдал он также переводам стихов казахских, украинских, немецких поэтов, переводил и прозаические произведения. Его переводы включены в более 30-ти авторских и коллективных сборниках, в антологиях, изданных в Москве, Уфе, Йошкар-Оле, Грозном и др. городах. В 1967 г. в Алматы

вышел в свет его первый поэтический сборник «Новые стихи», в 1993 г. – «Разногодые».

Альфред Николаевич много работал с молодыми литераторами. В 1992-1998 гг. он возглавлял областное литературное объединение, работавшее при областном музее. Был составителем и редактором коллективного сборника «Эхо родного края», вышедшего в 1998 г. в Петропавловске.

Свою последнюю книгу стихов «Живу среди людей» Альфред Николаевич полностью подготовил к изданию в рукописном виде. Однако из-за финансовых проблем она не была издана. Лишь в 2010 году, через 3 года после кончины А. Пряникова, благодаря стараниям ветерана педагогического труда, руководителя музея Соколовской средней школы Виктора Огневого и финансовой поддержке акима Кызылжарского района Кайрата Пшенбаева книга увидела свет в Издательстве «Северный Казахстан».

Стихи Альфреда Пряникова посвящены дружбе народов, родной природе Приишимья, светлым человеческим чувствам. Он воспевает любовь, добро, восхищается красотой окружающего мира, размышляет о непростых реалиях сегодняшнего бытия.

Я напьюсь из высокого неба
Звонкой сини воды ветровой,
Я увижу над волнами хлеба
Переливы струи заревой...
Подсмотрю, как зарделась на кочке
Земляника у дальней межи,
Чтоб все это в короткие строчки
Для людей и себя уложить!

Немало строк посвящено и выдающимся деятелям русской и казахской истории и литературы – Абаю Кунанбаеву, Александру Пушкину, Михаилу Лермонтову, Шокану Уалиханову и другим.

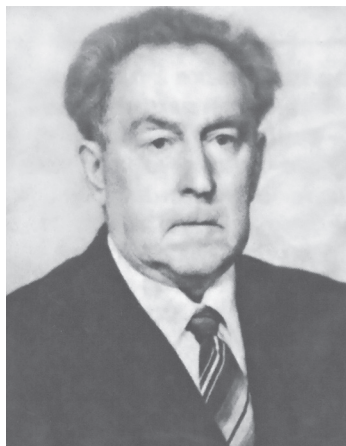
Альфред Николаевич был человеком скромным, отзывчивым и добрым. И стихи его несут в себе тепло, доброту, веру и надежду.

РОГАЛЬСКИЙ **Павел Петрович**

Народный артист Казахской ССР

Родился 14 июня 1904 года. Творческую деятельность начал как актер вспомогательного состава Днепропетровского музыкального театра им. Т. Шевченко. В 1927-1935 гг. работал в Украинском передвижном театре, где играл в спектаклях по пьесам М. Старицкого, И. Карпенко-Карого, И. Франко, А. Островского, тогда уже проявив себя как актер яркого характерного дарования.





С 1937 года Павел Петрович – актер Северо-Казахстанского областного драматического театра. На его сцене он служил искусству всю свою оставшуюся жизнь.

Огромную роль в патриотическом воспитании североказахстанцев играл драмтеатр в годы Великой Отечественной войны. Особым успехом пользовался спектакль «Русские люди» по пьесе К.М. Симонова, поставленный режиссером-постановщиком А.С. Ковалевским. Он, как страстное свидетельство моральной силы и сплоченности советского народа в борьбе с фашизмом, вселял людям веру в Победу.

Одна из ярких фигур в спектакле – фельдшер Глоба, роль которого играл Рогальский. Это жизнелюбивый, храбрый человек – воплощение народной мудрости и юмора. Напряженный момент в спектакле: чтобы спасти людей, надо пойти в город, захваченный фашистами. И герой пьесы, фельдшер Глоба, совершает подвиг. Превосходная игра артиста покоряет зрителей.

На сцене драмтеатра был поставлен спектакль по пьесе М. Ауэзова и А. Абишева «Гвардия чести». В основе её лежали подлинные события – героическая оборона Москвы войсками Стрелковой дивизии под командованием генерала И.В. Панфилова. П.П. Рогальский в роли Тулегена Тохтарова и на этот раз показал разносторонность и силу своего дарования. Молодой автоматчик-весельчак поёт, развлекает товарищей, мечтает о родном ауле. Тулеген Тохтаров становится героем, который отдает свою жизнь ради Победы над врагом.

В 1948 году Павлу Петровичу Рогальскому было присвоено почётное звание «Заслуженный артист Казахской ССР».

В 1957 году труппа областного драматического театра взялась за постановку большого исторического полотна – драму «Чокан Валиханов» по пьесе Сабита Муканова. Главную роль доверили молодому артисту Г.М. Шарнину. Работа имела большой успех, коллектив был награждён Дипломом I-ой степени Первого республиканского смотра драматических театров. А Павел Петрович Рогальский первым в Петропавловске был удостоен звания Народного артиста Казахской ССР. Он создал яркий и предельно реалистичный образ коварного и хитрого Гасфорда, с которым со всем пылом юности боролся Чокан Валиханов.

Неизменное восхищение зрителей вызывал Рогальский в роли Миллера в спектакле «Коварство и любовь» Шиллера.

Среди других героев Павла Петровича – Расплюев («Свадьба Кречинского»), Бублик («Платон Кречет»), Храпов («Васса Железнова»), Часовщик («Кремлёвские куранты»), Земляника («Ревизор»), Глоба («Русские люди»), Телятев («Бешеные деньги»), Окаемов («Машенька»), Шевчук («Сильные духом» по Медведеву), дядя Федя («Персональное дело» Штейна), Чибисов («Братья Ершовы» по Кочетову), Танака («Порт-Артур» Степанова и Попова), Шварц («Потерянный сын» Арбузова), Карабай («Поэма о любви» Г. Мусрепова)...

Талант, яркая индивидуальность, уникальный голос, темперамент, проникновенная игра (а за этим – упорный труд) – все это Павел Петрович Рогальский, за что его и любили зрители. К артисту пришло признание народа. Счастьем для него, воздухом, которым он дышал, были театр, сцена. А высшей наградой – аплодисменты.

Он ушел из жизни в 1987 году. Но он не умер, а лишь рядом быть перестал.

РУДЕНКО **Василий Кузьмич**

*Отличник физической культуры Казахской ССР,
председатель областного общества
охотников и рыболовов*



Родился 12 августа 1946 года в селе Раевке Полудинского района Северо-Казахстанской области в многодетной семье участника Великой Отечественной войны, кавалера орденов Отечественной войны I и II степени. Отец Кузьма Терентьевич был ранен в полях сражений и вернулся домой инвалидом. Мама Федосья Васильевна – труженица сельского хозяйства. Вместе с мужем они вырастили и воспитали семерых детей, один из которых и есть Василий Кузьмич Руденко.

После окончания в 1963 году Ивановской средней школы, Василий поступает на факультет физического воспитания Петропавловского педагогического института им. К.Д. Ушинского. В те годы здесь сформировался

сильный педагогический коллектив, в котором яркой и выделяющейся личностью был известный в области тренер-преподаватель, участник Великой Отечественной войны Михаил Силыч Базилевский. Он-то и стал тренером, под руководством которого молодой студент добился первых успехов на городских соревнованиях по легкой атлетике.

Упорные и целенаправленные тренировки привели к желаемым результатам. Постоянно улучшая результаты, Василий Руденко входит не только в состав сборной пединститута, но и сборной области, где тренируются сильнейшие легкоатлеты: чемпионка Казахстана по прыжкам в высоту Антонина Радомская, по метанию копья – Ольга Лузина, по пятиборью – Роза Тухватулина, спринтеры Борис Сухарев и Анатолий Федоршин. Тренировки в таком окружении привели к быстрому росту спортивных результатов. Василий становится чемпионом и рекордсменом области. Его включают в состав молодежной сборной команды республики.

На республиканской Универсиаде студенты пединститута, в составе которых также выступает Руденко, впервые, за всю историю вуза вошли в тройку сильнейших команд вузов Казахстана.

За время обучения на факультете физвоспитания на формирование мировоззрения и характера молодого студента огромное влияние оказали профессионально грамотные педагоги: Алексей Петрович Алейников, Халиль Джалильевич Мурзамухамедов, Иван Иванович Кручина и Станислав Борисович Каверин.

Окончив учебу в вузе и демобилизовавшись из рядов Советской Армии, Василий Руденко начинает работать тренером Всесоюзного добровольного спортивного общества «Трудовые резервы» по легкой атлетике. За короткий период времени, обладая специальными знаниями теории и методики физического воспитания и спортивных дисциплин, умением пользоваться ими на практике, молодой тренер сумел подготовить ряд спортсменок: Татьяну Печерскую, Валерия Машанцева и Виктора Гудзика, победами заявивших о себе на республиканских соревнованиях.

Чуть позже его воспитанник Виктор Гудзик, закончив спортивную карьеру и переехав в Челябинск, воспитает олимпийскую чемпионку Ольгу Елесину.

Многолетняя плодотворная тренерская карьера Василия Кузьмича была отмечена многочисленными грамотами, в том числе Совета Министров КазССР и Центрального совета «Еңбек».

В 1973 году Василия Кузьмича назначают директором школы спортивной молодежи. Новый руководитель сразу взял курс на повышение качества учебно-тренировочного процесса, на основе которого удалось сделать резкий скачок в повышении спортивного мастерства учащихся школы. Учитывая достижения

молодого директора в развитии спортивно-массовой работы, руководство области совместно с руководством Центрального совета «Еңбек» рекомендуют его на должность председателя спортивного общества «Еңбек».

В 1975 году на областной отчетно-выборной конференции Василий Кузьмич избирается председателем областного совета ДСО «Еңбек».

Надо было проявить незаурядные организаторские способности на предыдущем месте работы, чтобы быть избранным на эту должность. Надо учесть, что спортивное общество «Еңбек» было самым крупным среди всех существующих в то время таких спортивных организаций, как «Спартак», «Динамо», «Буревестник», «Локомотив» «Зенит» и «Кайрат». Руководить такой организацией было, с одной стороны, не только сложно, но и почётно. Она объединяла в те годы все крупные предприятия города: заводы, фабрики, строительные тресты, предприятия энергетики, включая ТЭЦ-2.

Середина 60-70-х годов была расцветом казахстанского спорта. Не на последнем месте было и североказахстанское спортивное движение, лидером которого были члены ДСО «Еңбек».

Многие виды спорта, культивируемые в обществе, в том числе лыжный, конькобежный, хоккей с мячом вышли на республиканскую арену, заставив говорить о себе не только в городе, но и далеко за его пределами. Это была эра массового физкультурного движения и его развития. Введен знаменитый комплекс ГТО, стали проводиться спартакиады: «Бодрость и здоровье», сельские игры «Праздник севера», «Ақ бидай». Производственной гимнастикой были охвачены практически все предприятия города.

Главенствующая роль в спортивно-массовой работе города и области принадлежала представителям «Еңбека». Они были лидерами проводимых спартакиад как в личном, так и в командном зачете по многим видам спорта. В велосипедном спорте Александр Бобылев становится победителем Всеказахстанской спартакиады и призером Спартакиады народов СССР. Боксеры Марат Шалабаев, братья Есиковы – Сергей, Иван и Юрий, конькобежцы братья Жихаревы – Николай и Геннадий – занимают призовые места на республиканских и всесоюзных турнирах, команда по хоккею с мячом становится победителем Спартакиады Казахстана. И это далеко не полный перечень высших достижений «Еңбека».

Несомненно, все эти достижения связаны с именем его председателя Василия Кузьмича Руденко. Он награждается почётной золотой медалью ВЦСПС и путевкой в составе официальной команды КазССР на 20-е Олимпийские игры в город Москву.

Во времена перестройки спортивные общества были реорганизованы, и Василий Кузьмич переводится на работу в област-

ной спорткомитет, на должность заведующего учебно-спортивным отделом. Масштаб работы был не тот, не хватало простора и самостоятельности в принятии решений, да и сидеть в кабинете было не в натуре Василия Кузьмича. Через некоторое время по рекомендации областного Совета народных депутатов, как один из энергичных и ответственных руководителей, не понаслышке знающих охотничье дело, Руденко направляется на один из отстающих природоохранных участков региона, и на областном собрании охотников и рыболовов В.К. Руденко избирается председателем общества.

Предстояла тяжелейшая работа, так как на фоне развала огромного государства творился жуткий беспредел в использовании животного мира. Почти полностью были уничтожены лоси, в разы сократилось количество косуль, гусей, уток. Люди, лишившись рабочих мест и не получая зарплату, шли в лес, чтобы добыть пропитание себе и своей семье. Браконьеры, вооруженные огнестрельным оружием, скрываясь от егерей, устраивали стрельбу. Но всему есть предел... И вот, начиная с 1995 года, после ряда проведенных крупнейших профилактических мероприятий и улучшения материальных условий охранников животного мира, ситуация стала изменяться в лучшую сторону.

В один год каждое охотничье хозяйство, а их 14, приобрели автомобили УАЗ, девять снегоходов. Ежегодно стало добываться до 600000 килограммов свежей рыбы, а это больше, чем местный рыбный завод, более 100000 килограммов деликатесного мяса. Почти полностью искоренено браконьерство. Благодаря правильному проведению биотехнических мероприятий, в области не только восстановили численность животных, но и получили его приrost.

Общий трудовой стаж председателя общества В.К. Руденко насчитывает более полувека. 25 лет он посвятил развитию физической культуры и ещё 25 лет – делу охраны и воспроизводству животного мира. В биографии Василия Кузьмича, на первый взгляд, нет ничего героического, интригующего своей необычностью. Это обычный путь человека, добившегося уважения людей, а своим трудолюбием, преданностью выбранной профессии – признания. Руденко не боится брать на себя ответственность, принимать оптимальные решения самостоятельно, ведь в жизни он всего добился благодаря целеустремленности, энергичности, врожденным организаторским способностям. Достойны подражания не только его личные человеческие и профессиональные качества, но и весь нелегкий славный трудовой путь.

Вместе с супругой Ниной Александровной они воспитали дочь Анжелику Васильевну, работающую главным экономистом Петропавловского отделения Южно-Уральской железной дороги. Внука Руденко – Ксения Павловна Складенко – магистр Се-

веро-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева. Все вместе они души не чают в правнучке – Доминике, которой исполнился всего лишь один годик.

САГАНДЫКОВ **Уралбай Шарипович**

Государственный и общественный деятель



Родился 2 марта 1941 года в селе Жана-Енбеке Новосибирской области России. Трудовую деятельность начал в 1966 году агрономом в Кемеровской области после окончания Новосибирского сельскохозяйственного института. А в начале 70-х годов прошлого века северо-казахстанцы знали его как секретаря парткома, директора совхоза «Андреевский» Бишкульского района, позже – как заместителя председателя райисполкома. До этой должности предшествовала работа управляющим отделением, затем директора совхоза «Булакский» в Московском районе Северо-Казахстанской области.

С 1981 года работает председателем Булаевского райисполкома, где проявились такие его качества, как умение мыслить и действовать на перспективу, смелость в принятии решений, настойчивость в достижении цели. В годы его руководства районном булаевцы добивались высоких урожаев зерновых, повышали производительность труда, планомерно решали социальные задачи.

Впереди Уралбая Шариповича ждали новые заботы в связи с его выдвижением на должность заместителя председателя Северо-Казахстанского облисполкома, председателя областной плановой комиссии. Был делегатом XVI съезда Компартии Казахстана, неоднократно избирался депутатом областного и районного советов, занесен в «Книгу Почёта» ветеранской организации Северо-Казахстанской области.

В непростые 90-е годы он возглавил коллектив совхоза им. Магжана Жумабаева Булаевского района. Именно ему предстояло решить архисложную в то время задачу: достойно подгото-

вить малую родину великого Магжана – село Молодежное, аул Сарытомар и родовое место к столетнему юбилею поэта, которое отмечалось в августе 1993 года. За короткий срок два села преобразились, а в центре с. Молодежного на месте пустыря был разбит сквер с бронзовым памятником Магжана. Более 500 официальных гостей и около 4000 человек были свидетелями великолепного праздника на булаевской земле. Это мероприятие вылилось в грандиозный праздник и, наверное, за многие годы казахстанцы почувствовали себя свободными, независимыми, народом с богатыми традициями и культурным наследием. О празднике с восторгом рассказывали многие годы во всех регионах республики, он послужил эталоном для проведения юбилеев многих великих деятелей земли казахской. А генеральной репетицией этому празднику предшествовал впервые проведенный Всемирный курултай казахов, который проходил в г. Алма-Ате в 1992 году. Северо-Казахстанскую область на этом курултае представляла юрта Магжана одноименного совхоза. Уралбаю Шариповичу выпала честь встречать гостей из Турции, которые, в отличие от Казахстана, издавна и глубоко почитали творчество великого казахского поэта Магжана Жумабаева.

В составе делегации от Северо-Казахстанской области Сагандыков принял участие в праздновании 150-летия великого Абая, которое проходило в Семипалатинской области. Здесь Уралбаю Шариповичу довелось показать традиционное гостеприимство гостям из Японии и Германии. На всех приемах у него находились искренние слова приветствий для гостей, умел выслушать посетителей и рассказать о красоте Северного Казахстана и людях, проживающих на этой благодатной земле.

Будучи человеком с активной жизненной позицией, внимательным и доброжелательным, Уралбай Шарипович, конечно, не мог, когда пришла пора уйти на заслуженный отдых, отрешиться от активной деятельности. Не один год возглавляет районную ветеранскую организацию, которая являет собой пример взаимоуважительных и доброжелательных отношений с активом района.

За заслуги перед Отечеством и народом Уралбай Шарипович награжден орденами Октябрьской Революции и «Знаком Почёта», медалями «Ветеран труда», «За освоение целинных земель», а также медалями Республики Казахстан «10 лет независимости РК», «10 лет Конституции РК», «10 лет Астане». В дни празднования Дня независимости в 2010 году У.Ш. Сагандыков удостоен звания «Почётный гражданин района им. Магжана Жумабаева». Он был участником торжественного церемониала официального вступления в должность Президента РК Н.А. Назарбаева в апреле 2011 года в столичном Дворце Независимости. За организацию работы в проведении выборов Президента

страны дважды удостоен Н.А. Назарбаевым Благодарственных писем.

Уралбай Шарипович счастлив во всем. Рядом с ним его опора в семье, любящая жена Сауле Кадырбековна. Сейчас счастливая пара окружена любовью и вниманием трех сыновей, дочери и 10 внуков. Старший сын Амангельды работает начальником районного территориального управления Министерства сельского хозяйства РК, Ербол имеет свое предприятие в Акмолинской области, Серик проживает на родине деда у старшего брата Уралбая Шариповича и работает в госорганах. Дочь Асель живет и работает в Астане.

САДЫБЕКОВ Жангожа

Участник Великой Отечественной войны



Жангожа родился в 1902 году в селе Казанке Казанского района Тюменской области. В 20-е годы казахский джигит Жангожа полюбил русскую девушку Анну Васильевну Сысоеву. Она его тоже полюбила, но родители и слышать не хотели о том, чтобы выдать дочь за казаха. Но молодые не мыслили жизни друг без друга – совсем как в замечательной казахской песне «Дудар-ай».

Анна всегда говорила, что эта песня как будто сложена про неё. Коль родители девушки были против, он её украл, семья его приняла русскую невестку Аннушку, как ласково называл её муж Жангожа.

Она приняла мусульманскую веру, выучила язык, хорошо говорила по-казахски. Мулла в мечети связал их брак и дал ей казахское имя Батима. И стала эта семья одной из первых в те 20-е годы смешанным браком.

Молодые переехали в город Петропавловск, она родила ему трёх дочерей – Насику, Жумабике и Оразбике. Была счастливая, добрая, хорошая семья. Но вот началась война, и Жангожу призвали в армию 14 декабря 1941 года. Сражался под Москвой. В 146-й Стрелковой дивизии 512 Стрелковом полку служил он рядовым, заряжающим. Так записано в «Книге памяти» Северо-Казахстанской области.

А в апреле 1943 года Батима получила похоронку, стала вдовой, как и многие тогда... Безграмотная женщина в 43 года с тремя детьми осталась один на один со своей вдовой судьбой. Она взяла себя в руки и поставила цель: выжить и жить не хуже других, вырастить детей достойными отца, погибшего на фронте. На двоих младших девочек назначили пенсию за погибшего отца – 24 рубля. Старшая дочь Насика вышла замуж и уехала в город Акмолу, всю жизнь прожила там.

Помогать вдове было некому, и зарплаты в 30-40 рублей, которую она получала, работая от зари до темна разнорабочей, едва хватало на самое необходимое. Домик, который остался от мужа, продала, жить было тяжело и отапливать трудно: об угле и дровах и речи не могло быть. Летом каждый день маленькие дети ходили с тележкой в лес для заготовки веток для растопки и собирали по полю, где паслись коровы, «лепешки», сушили их все лето, чтобы зимой топить печь. И вот вдова уже с двумя детьми жила у людей на квартире не один год, и только по ходатайству горвоенкомата и её личному заявлению в 1950 году им как семье погибшего солдата организация дала однокомнатную сырую в подвальном помещении отапливаемую печью квартирку. И этому сырому углу она была безмерно рада и благодарна, так как теперь не скиталась с детьми по квартирам. Благодаря советской власти дети выросли, получили образование, каждый завёл свою семью. И ещё одна была просьба у матери к дочерям: чтобы в память об отце они обязательно вышли замуж за казахов. И просьбу матери они помнили и выполнили, полюбили достойных казахских джигитов – Апсаляма, Газиза, Галимжана.

Апсалам, старший зять, дошёл до Берлина и всегда говорил: «Апа, я фашистов гнал до самого их логова и отомстил за нашего отца».

В 1985 году, в связи с юбилеем Победы в Великой Отечественной войне туристический поезд «Североказахстанец» совершил поездку по городам-героям страны. Среди туристов были делегации от всех сельских районов области, а также от Кировского и Куйбышевского районов города. Маршрут поезда проходил через Волгоград, Одессу, Брест, Минск, Вильнюс, Ригу, Таллинн, Ленинград, Смоленск. Передовики производства, врачи, учителя, преподаватели техникумов и института использовали потом богатейший материал, собранный во время поездки, для работы с молодежью, выступлений об юбилее Победы в своих коллективах. С мечтой повидать те места, где воевали, поклониться могилам своих однополчан отправились в это турне и ветераны Великой Отечественной войны.

Те, у кого близкие и родные погибли на фронте, передавали с отъезжающими венки для возложения на братские могилы. С большим волнением сделала это и Батима, которой уже было за



восемьдесят, передав корзину цветов со словами: «Поставьте у Вечного огня в Смоленске. И привезите горсть той земли, в которой похоронен Жангожа». Просьбу её выполнили. Прижимая к груди узелок с землей и горько плача, она сказала: «Вот и прикоснулась я к этой земле, будто сама к нему на могилу съездила».

Она дожила до 86-ти лет. Думается, ушла со спокойной душой, пронеся через всю жизнь любовь к мужу, вырастив достойных детей. Вот что говорит Оразбике Жангожевна: «Я часто думаю о ней, оставшейся с тремя детьми вдовой в сорок с небольшим лет. Как мужественно, безропотно, тихо и незаметно для нас, её дочерей, умела она переносить все тяготы военных лет. Да и после войны всей нашей семье было долгие годы не легче. И даже когда мы все имели уже свои семьи и своих детей, всякий раз общение с мамой давало большой заряд энергии, оптимизма. Моё поколение – это дети войны. Мы практически детства не имели, а сразу стали взрослыми. Мысленно я пытаюсь сегодня представить своего отца, полного всегда каким-то особым светом доброты. Помню я его плохо, было мне чуть больше пяти лет. Но, по рассказам близких, семью свою он любил очень, в детях души не чаял».

Сегодня у погибшего солдата Садыбекова Жангожи 11 внуков, 22 правнука и 3 праправнука. Все они гордятся своим дедушкой и прадедушкой и знают, что он погиб за их счастливую жизнь.

САКУН **Виталий Иванович**

Заслуженный учитель Казахской ССР

Кто-то сказал, что вся наша жизнь – это постоянные ответы на вопросы. И, к счастью, никогда не наступит такого момента, когда все ответы на жизненно важные вопросы будут найдены. И чем больше «Как?», «Зачем?» и «Почему?», тем активнее работает человеческая мысль, тем шире и глубже идёт поиск в познании нового и тем сильнее хочется познать жизнь людей, которые внесли определённый вклад в какую-то сферу человеческой деятельности.

Биография Виталия Ивановича Сакуна – это биография замечательного педагога и организатора народного образования. Костяк – это как несущая конструкция нового здания, будет она крепкой и надёжной, значит здание на века. А прочность зависит от наших убеждений, от великой веры, от личности человека... Такой личностью для Виталия Ивановича был его отец –

Иван Федотович, кстати, у него был очень близкий друг Иван Поддубный – знаменитый русский борец, о котором недавно вышел фильм и детство которых прошло вместе.

Иван Федотович был учителем русского языка и литературы, работал в самые трудные годы – после революции, в гражданскую войну, во время разрухи, голода, когда страна продолжала вести активную работу по ликвидации неграмотности. В то время страна очень нуждалась в квалифицированных педагогических кадрах. Наркомпросом Украины он был командирован в Казахстан и назначен директором



Обуховской средней школы Северо-Казахстанской области. Так их семья оказалась в Казахстане, который стал их второй Родиной. Иван Федотович был образованным человеком, имел прекрасный голос, великолепно играл на скрипке. Здесь, в Обуховской средней школе, он организовал хор, оркестр, которые стали пользоваться огромной популярностью.

За свой труд Руденко старший был удостоен звания «Заслуженный учитель Казахской ССР». Вот почему его сын пошёл по стопам отца, который служил живым примером высокого звания Учителя. Во время войны отец Виталия Ивановича сдал в фонд обороны все имеющиеся ценности семьи, а именно – золотые украшения, деньги.

Виталий Иванович Сакун родился 12 июля 1917 года на Полтавщине. Успешно окончив Петропавловское педагогическое училище, по направлению приехал в с. Келлеровку и стал работать вначале учителем, затем директором школы, а потом и заведующим районо. Служба в армии, учёба в Алма-Атинском государственном университете, на математическом факультете. Успел прослушать три курса лекций – война оборвала все планы. В марте 1942 года был призван на военную службу. После окончания Подольского артиллерийского училища был направлен на Северо-Западный фронт заместителем командира батареи, в 1943 году в составе Центрального фронта участвует в Курской битве, с марта 1944 года по май 1945 года командует батареями I-го и II-го Украинских фронтов, участвует в освобождении Польши, Чехословакии, Германии. В августе 1946 года был демобилизован.

После окончания войны Виталий Иванович продолжает педагогическую деятельность. Был заведующим Промышленным

района Минпроса Петропавловска (Промышленный – это район Петропавловска), затем заведующим Центральным районом, заведующим отделом обкома партии. С 1953 года по 1956 год проходил учёбу в Москве в Высшей партийной школе при ЦК КПСС (между прочим, учился на одном курсе с отцом Сергея Шойгу, нынешним министром обороны).

По окончании учёбы Руденко вновь направляют в Казахстан. В 1956 году его назначают заведующим облоно, на этом посту он работает до 1978 года, до назначения проректором по заочному обучению Петропавловского пединститута.

Это был замечательный педагог и организатор народного образования. Надо особо подчеркнуть, что он сумел создать коллектив вдумчивых и преданных делу единомышленников, укрепить материально-техническую базу и кадровый потенциал всех учебных заведений области. Не случайно ему присвоено звание «Заслуженный учитель Казахской ССР».

Из воспоминаний его дочери: «Он жил своей работой, она была его болью, частью его сущности, сознания и души. Годы были трудные, но и полные оптимизма. Страна вставала из руин, шло активное строительство, поднятие целины. Дорог не было, зима, морозы, а надо было строить школы. Дома мы отца не видели, лишь ночью тихо открывалась дверь и он, пропахший бензином (надо было в течение нескольких километров толкать и вытаскивать машину в бездорожье), уставший, возвращался из командировки. Утром, уходя в школу, мы уже не заставали его дома. Огромное внимание уделял детским домам, школам-интернатам, многодетным семьям, повышению уровня жизни сельских учителей. Переживал, что в школах слишком высокий процент женщин-учителей, считал, что это отрицательно сказывается на воспитание мальчиков, неоднократно писал в республиканских газетах статьи о привлечении молодых людей (мужчин) для работы в школах. Помню, как неоднократно он подчёркивал, что отсутствие учителей-мужчин в школах приведёт, в конце концов, к национальной государственной трагедии. Считаю, что события последующих лет (включая период развала Советского Союза) доказали это.

Много сил положил воспитанию трудных подростков (в нашей стране послевоенная безотцовщина привела к серьёзным проблемам. Неоднократно организовывал конференции на республиканском уровне в Петропавловске с приглашением известных в стране людей, внёсших огромный вклад в воспитание трудных подростков, таких, как С.А. Карабанов (главный герой «Педагогической поэмы»), сам – бывший воспитанник колонии. По его инициативе стали создаваться ученические бригады. Большое внимание уделялось трудовому воспитанию подрастающего поколения, пример тому модель Мамлютской школы-интерната.

Жизнь доказывает, что семья – это основа основ. У такого отца и матери Виталия Ивановича все дети стали достойными гражданами: Виталий Иванович – заведующий облоно, его брат Анатолий окончил Томский политехнический и бронетанковую академию, прошёл через всю войну, служил в танковой дивизии, любил поэзию, писал стихи. Однажды на фронте, где-то в Европе, два брата встретились совершенно случайно – командир танковой бригады и командир артиллерийского батальона. Одна из его сестёр – врач, после окончания Томского медицинского института всю жизнь работала в клинике при мединституте, Заслуженный врач РСФСР. Младшая сестра окончила Алма-Атинский госуниверситет, Заслуженный учитель РСФСР, одно время работала на кафедре русского языка и литературы в Петропавловском пединституте.

У Виталия Ивановича была крепкая и дружная семья. Жена, Ольга Николаевна, соратница, друг и замечательнейшая женщина-педагог и дети: Анатолий, который собирался стать врачом, но внезапно оборвавшаяся жизнь не позволила этого...

Железной рукой скрутила и Виталия Ивановича, и Ольгу Николаевну смерть сына... Людмила Витальевна – их дочь, всеми силами старалась «обезболить» душевное потрясение родителей. Она окончила Алма-Атинский институт иностранных языков и будучи молодым педагогом, у нее брали на вооружение её методические наработки. Она, как дедушка Иван Федотович – прекрасная пианистка, образованная, красивая, обаятельная женщина, а какая получилась из нее мама! Она вырастила прекрасного Славу, сына и внука Виталия Ивановича и Ольги Николаевны, который гордится дедушкой и бабушкой. Теперь они живут в г. Всеволожске.

В одном из писем о своём отце Людмила Витальевна пишет: «Увлечённый своим делом, работой, страстный человек, талантливый организатор, умеющий убеждать, он был чрезвычайно терпелив к недостаткам других людей и, наоборот, всегда умел найти достоинства, лучшие качества в других людях и опереться на них. Его рабочий день заканчивался очень поздно. К нему ехали из всех уголков области. Он умел внимательно выслушать и помочь. Дверь в наш дом всегда была открытой. Много работал с молодыми кадрами, ценил одарённых и увлечённых педагогов, создавал все условия для реализации их талантов. И подчеркну, особое внимание уделял выпускникам. Если они по какой-то причине не хотели ехать по распределению в район, часами убеждал, беседовал, не жалел ни сил, ни времени для того, чтобы укрепить сельские кадры. Помогал молодым обжиться, «выбивал» для них квартиры у директоров совхозов, ездил и сам контролировал, как осуществляется помощь молодым супружеским парам сельских педагогов. Огромное внимание уде-

лял культурному воспитанию молодёжи, организуя районные, областные концерты, фестивали. Поддерживал связь с лучшими представителями интеллигенции.

Необходимо отметить в нём ещё одну черту – это полное отсутствие амбициозности карьерного роста. Ему не раз предлагали должности в Министерстве образования Казахской ССР (после окончания Высшей партийной школы при ЦК КПСС ему предлагали возглавить Комитет Государственной Безопасности Карагандинской области), но каждый раз он отказывался, потому что бесконечно любил педагогическую работу, где, по его убеждению, он приносил пользу людям. Под его руководством сложился очень дружный и действенный коллектив облоно. Особой его гордостью являлись областная станция юных техников и областная станция юных натуралистов, туристов. Я с благодарностью вспоминаю, как мы с братом увлечённо занимались туризмом с опытными тренерами. Я уже не говорю о Доме пионеров города Петропавловска и музыкальных школах, которые были центрами культурной и духовной жизни города и области.

В нашем доме всегда собирались интересные люди. Если приезжали в командировку заведующие облоно из других регионов или заместители министра просвещения, они всегда останавливались в нашем доме. Он был открыт для всех. Хочу подчеркнуть, что в советский период город Петропавловск обладал исключительно высоким уровнем образования, культуры и духовной жизни. Чего только стоила художественная самодеятельность города и области! Врачи, учителя, техническая интеллигенция были сплочены и гордились тем, что вместе жили, творили, строили, создавали и созидали в нашем прекрасном, цветущем крае. Когда у папы стало плохо со здоровьем, мы уговаривали его поменять климат, уехать в более благоприятный регион страны, но он всегда повторял, что Северный Казахстан – его настоящая Родина, и что он никогда не покинет ее. «Каждый раз, когда я выхожу из самолёта в нашем аэропорту, я не могу надышаться родным степным воздухом», – говорил он.

Виталий Иванович – кавалер двух орденов Отечественной войны, трех – Красной Звезды, двух – Трудового Красного Знамени, ордена «Знак Почёта». Его труд отмечен и многочисленными военными и трудовыми медалями – «За Победу над Германией», «Ветеран 4-го Гвардейского воздушно-десантного дивизиона», «За заслуги перед республикой», «Отличник народного просвещения Казахской ССР», «Отличник просвещения СССР», медаль «За трудовую доблесть», Почётный знак СКВВ. Виталий Иванович неоднократно был участником республиканских и союзных съездов учителей, международного съезда психологов в Москве. Постоянно избирался депутатом областного Совета депутатов.

САПЛАДИНОВ

Николай Александрович

*Отличник вагонного хозяйства,
Почётный железнодорожник,
Почётный ветеран ЮУЖД*

Родился 20 сентября 1935 года в городе Петропавловске. О своих родителях Николай Александрович мало что помнит. Он вырос в большой семье детского дома в селе Архангельском Бишкульского района, куда в начале Великой Отечественной войны его, шестилетнего мальчонку, вместе с братом передала их бабушка, очевидно, не имевшая сил и средств поднять на ноги осиротевших внуков. Брата Коля тоже не помнит, даже не знает, что с ним стало. А детдомовская жизнь не забывается. О ней Николай Александрович рассказывает то с улыбкой, то с печалью, наворачивающей на глаза слезы, и с благодарностью: в жестокое военное время страна согрела сирот теплом, которое помогло им встать на ноги, дать жизнь новому поколению.



В суровые военные годы жизнь в детском доме была не сладкой. Часто голодали, собирали колоски на полях, заготавливали на лесных делянках дрова. Работали по очереди, так как на двоих была всего лишь одна телогрейка. Учились детдомовцы в сельской школе. В особенно морозные дни, продрогшие по дороге из выставшего корпуса, они забивались в классе за горячую печку, и сердобольные учителя, бывало, позволяли им провести там весь урок.

В деревянном жилом корпусе, где располагалось 30 пацанов, не было утеплено перекрытие. Тепло от печей к утру исчезало, и на потолке появлялся конденсат, который утром замерзал. Спали на жестких кроватях по четверо – валетом.

После окончания 6-ти классов Николай направляется в ремесленное училище. Окончив его, спустя какое-то время, вместе с четырьмя школьниками сиротами едет в Железнодорожное училище №2.

Сапладинов с отличием оканчивает училище и начинает работать в вагонном депо слесарем. В те июльские дни 1951 года юный

паренек не думал о профессиональной карьере, не стремился выделиться. Просто добросовестно и с юношеской задоринкой выполнял нелегкую работу, жадно впитывая советы и опыт старших рабочих, оттачивал мастерство слесаря-вагонника.

За несколько лет прошел самые ответственные и трудные этапы профессионального роста, повысив свою квалификацию до уровня слесаря 5-го разряда, на всех участках показывал качественный, высокопроизводительный труд и одновременно занимался спортом.

Сначала играл в русский хоккей в юношеской команде «Локомотив». Через год способного парня пригласили во взрослую команду, где он выступает вместе с известными игроками Николаем Жигуном, Степаном Мирсаидовым, Николаем Старухиным, Виктор Дручининым, Дмитрием Кулаковым. В 1954 году команда становится чемпионом города, области и победителем первенства Омской железной дороги.

Окончив с отличием дорожно-техническую школу, Николай работает поездным мастером, затем осмотрщиком грузовых и пассажирских поездов. Трудится добросовестно, становится лучшим на участке, и в 1956 году начальник Омской железной дороги награждает его знаком «Отличник вагонного хозяйства». Одновременно с работой продолжает учиться. Руководство депо, видя в нем стремление к знаниям, направляет на учебу в Челябинский железнодорожный техникум. Отсутствие средств, мизерная стипендия не позволили продолжить учебу больше двух курсов, и он возвращается на старое место работы старшим осмотрщиком вагонов. Но спорт не бросает, играет в хоккейной команде, покоряя сердца любителей спорта.

В 1964 году, после окончания средней школы, руководство отделения железной дороги направляет Николая в Омский институт железнодорожного транспорта на факультет «Вагоны и вагоностроение». Приходилось учиться и подрабатывать дворником, сторожем, кочегаром.

После окончания вуза ему предложили работу сразу на двух кафедрах института, но молодой инженер-механик отказался и вернулся в родное предприятие, на самый важный участок производства – в колесный цех, но уже руководителем.

Стремление молодого специалиста к поиску новых форм организации производства, внедрению в технологический процесс современных достижений в области вагоностроения, не осталось незамеченным, и Николая Сапладинова переводят в вагоноборочный цех начальником, затем в автоконтрольный пункт и, наконец, назначают старшим ревизором по производственно-техническим вопросам.

Работать пришлось на самых сложных участках. И везде Сапладинова отличало умение решать поставленные задачи четко

и своевременно, что в конечном итоге приводило к бесперебойной работе.

Все заметили, что у Николая Александровича внимание и чуткость к людям, отзывчивость к повседневным заботам работников предприятия зачастую перевешивали интерес к бесстрастным техническим новшествам. Поэтому не случайно, что в 1976 году Николай Александрович, как умелый организатор, избирается на очень ответственную должность – секретарем райпрофсожа Петропавловского отделения железной дороги.

Он многое сделал для улучшения быта и условий работы коллектива, находился в самой гуще культурных, оздоровительных мероприятий. Зачастую приходил в кабинеты руководителей со многими социальными инициативами, которые находили широкую поддержку.

Шли годы, насыщенные большими событиями в модернизации производства в вагонном депо. Совершенствовался технологический цикл. В этот ответственный этап жизни Сапладинов был назначен главным инженером предприятия, а через некоторое время – начальником отдела материально-технического обеспечения отделения железной дороги. Более 13 лет он проработал в этой сфере, раскрыв свои недюжинные способности в деле коренных изменений самой системы материально-технического снабжения, в реконструкции складов, конторы, гаража, спортивно-оздоровительного уголка, кабинета охраны труда. Под его руководством были построены два ангара, склад для ГСМ, просторный гараж для дрезины, проложена теплотрасса, асфальтированы территория и подъезды к административным зданиям и жилым домам.

Сапладиновка. Посёлок с таким названием нет на карте Петропавловска. Но оно прочно бытует среди населения. Имя Николая Сапладинова благоустроенному микрорайончику из семи симпатичных коттеджей дали жители и железнодорожники узла. Это в его бытность начальником отдела материально-технического снабжения он и был построен.

За трудовые свершения Николай Сапладинов был награждён нагрудным знаком «Почётный железнодорожник».

В биографии Николая Александровича на первый взгляд нет ничего героического, интригующего своей необычностью. Это обычный путь человека, добившегося уважения людей и признания своим трудолюбием, преданностью выбранной профессии, которой он остается верным и сегодня. Во многом его жизнь – пример для подражания. Прежде всего, поучительны стремление, вопреки трудностям, к учебе, знаниям, его добросовестный и творческий труд, активность в общественной работе, спорте.

Для молодых железнодорожников, тех, кто только начинает свой трудовой путь, Сапладинов систематизировал материал по

истории развития автотормозов, ударно-тягового устройства, который по сей день используется как учебный материал.

В депо многие рабочие самых разных возрастов и сейчас уважают его как умелого наставника, Учителя с большой буквы. Достойны подражания не только личные человеческие и профессиональные качества Николая Александровича, но и весь его нелегкий славный трудовой путь, ведь вагонному депо он отдал более полувека трудовой жизни, что говорит о его высокой нравственной силе. Он перенес все тяжести работы в самые тяжелые военные годы, в период становления предприятия. В настоящее время он по-прежнему общительный, веселый, ведет здоровый образ жизни, не расстается со спортом и заражает своей бодростью и оптимизмом всех, кто его окружает.

Неразлучные супруги Николай Александрович и Зоя Лукична воспитали и вывели на широкую дорогу жизни сына и дочь. Сергей – предприниматель, Светлана – экономист отдела отделения железной дороги, вместе с мужем Алексеем, работником локомотивного депо, воспитывают троих детей: Леню, Колю и Любу, любимых внуков семьи Сапладиновых.

– Надо оставить след на земле, – считает Николай Сапладинов, – иначе она теряет смысл.

САФИН

Камиль Масгутович

*Мастер спорта международного класса,
Двукратный чемпион СССР,
Трехкратный обладатель Кубка СССР,
победитель Кубка мира, Спартакиады народов СССР*

Родился 30 ноября 1959 года в городе Петропавловске. После окончания девяти классов поступил учиться в Государственное политехническое училище №72. Спортзал «Спартак» был под боком, а там - секция бокса. Так Камиль пришел к Владимиру Александровичу Чернышкову. Уже на первых порах тренировок он понял, что в боксе все решает не грубая физическая сила, а тактика боя, психологический настрой и, как он сам говорит, желание победить. Возможно, это понимание сущности бокса и привело его к будущим победам. В 1972 году Камиллю вручают первую Почётную грамоту за победу в первенстве облсовета ДСО «Спартак» среди младших юношей. Через некоторое время они вместе с тренером переходят в ДСО «Локомотив», в котором уже в то время был зал бокса. Тренировки стали интенсивными и содержательными. В группе Чернышкова вместе с Камилем

тренируются и другие способные ребята: Сергей Гугучкин, Пётр Ланщиков, Михаил Васильев.

В 1977 году Сафин поступает в Петропавловский пединститут им. К.Д. Ушинского и в этом же году на личном первенстве СССР среди молодежи, победив трех перворазрядников, выполняет впервые норматив мастера спорта СССР. Затем были призовые места в Липецке (на первенстве СССР), в турнире боксеров соцстран (в Берлине), в международных турнирах (в Польше, Югославии).



В молодежном чемпионате Европы в Ирландии - снова второе место. 1979 год - Международная встреча боксеров Казахстана и США в Алма-Ате, в которой участвовали спортсмены из 17-ти стран, Камиллю «досталась» бронза. Быть вторым или третьим в турнирах такого ранга, конечно, почётно. Но Камилль Сафин так не считал. Он хотел быть только первым. И блестяще добился этого на Спартакиаде народов СССР, став мастером спорта международного класса, причем почти все поединки выигрывал со счетом 5-0. Победы на ринге не даются легко. Самым трудным боем Камилль считал поединок в финале Спартакиады с чемпионом Финляндии Я. Юнтумаа, а самым трудным в этом бою - третий раунд. Именно в нем, изнуряющем по времени, он сломал палец левой руки. Но довел бой до конца...

Томительные минуты, секунды ожидания. Жюри в составе старшего тренера СССР Алексея Киселева, прославленных боксеров Дана Позняка, Владимира Енгибаряна присуждают победу Камиллю.

Камилль Сафин провел 114 боев в стране и за рубежом и только 13 из них проиграл. К титулу победителя вместе с заслуженным тренером КазССР Владимиром Александровичем Чернышковым он шел 7 лет. Газета «Правда» от 6 августа 1979 года писала: «Ринг оказался счастливым для спортсмена из Петропавловска Камилля Сафина. Казахстанский боксер прошел через все испытания, сначала завоевал золотую медаль чемпиона СССР, а затем в упорнейшем финальном поединке Спартакиады народов СССР с финном Юнтумаа проявил лучшие черты характера советского атлета: стойкость, силу воли, умение бороться до удара гонга...».

Для Камилля 1979 год был очень насыщенным, сложным. Большое количество соревнований, второй курс факультета

физвоспитания... Совмещать все это бывало не просто. Приходилось брать с собой учебники, сидеть над ними вечерами, а потом, как говорят студенты, «обрубать хвосты». Он с благодарностью отзывается о преподавателях факультета: В.А. Вишневском, В.А. Стрельцове, В.А. Бондаренко, Т.А. Терехиной, Г.Н. Поротикове, которые своим вниманием и доброжелательностью помогали усвоению учебных дисциплин.

Окончив высшее учебное заведение, Камиль продолжает тренироваться выступать в международных турнирах. Он трижды становится обладателем Кубка СССР, обладателем Кубка мира, победителем матчевых встреч СССР-США и многих других престижных соревнований. Стремительному и успешному выступлению Камиля Сафина, начиная с семидесятых годов, кроме всего прочего, способствовала конкуренция в боксе и качественный скачок в развитии бокса в области. Воспитанники тренеров В.А. Чернышкова, А.Н. Лебедева, Г.Ф. Сутулова, А.А. Белокопытова, Г. Полонца, В.К. Серова: Камиль Сафин, Михаил Брехов, Виктор Смагин, Марат Шалабаев, Виктор Проценко, Сергей Гугучкин, Михаил Васильев, Александр Чернышков, Абай Абдрахманов, Валерий Огарков, Марат Абулгазиев, Иван Есиков, Валерий Беспятов добивались громких побед на различных республиканских и всесоюзных турнирах.

В середине 80-х годов Камиль Сафин заканчивает спортивную карьеру и приступает к трудовой деятельности. Работает на разных должностях: директором школы бокса, в областном управлении спорта и туризма, директором школы высшего спортивного мастерства. Основной и главной заслугой в этой деятельности Камиля Масгутовича является реализации давно вынашиваемой идеи: создание в городе Центра бокса со строительством специализированного зала. И, несмотря на значительные трудности, школа бокса с базированием во вновь построенном сооружении в центре города была создана и названа именем Сафина. У тренеров города и области появилась новые возможности, ещё больше привлекать детей и подростков в секции и совершенствовать их мастерство.

Камиль Сафин был известен не только как профессиональный спортсмен, но и как организатор ежегодных республиканских турниров по боксу в Петропавловске на призы мастера спорта международного класса СССР Камиля Сафина, куда в течение 17 лет съезжались сотни юных боксёров со всей республики. В обыденной жизни он был спокойным и уравновешенным человеком, очень добрым по отношению к окружающим, и глядя на него, было трудно представить, что за его спиной более сотни побед одержанных в неимоверно тяжелых поединках.

За свой плодотворный труд Камиль Масгутович Сафин - звезда мирового спорта - награждён медалью «За развитие физиче-

ской культуры и спорта в Казахстане», Почетными грамотами Министерства туризма и спорта РК, спорткомитета СССР, акима области. Вместе с супругой Ильгизой Мадрисовной воспитали двоих детей: дочь Диляра - специалист в области спортивного фитнеса в Москве, сын Дамир - работник одной из бизнес-структур в Петропавловске.

СЕМЁНОВ **Александр Игнатьевич**

Историк, краевед

Родился в 1912 году в Новгороде, здесь прошли детство и юность. Окончил Ленинградский государственный университет. Ученик выдающегося историка Е.В. Тарле, старший научный сотрудник историко-археологического института Академии наук СССР, он приехал к месту отбывания ссылки в Петропавловск в июле 1939 года. (В этот период волну репрессий вызвал политический процесс над членами так называемого «правотроцкистского блока» и Н.И. Бухариным, являющимся действительным членом Академии). В Петропавловске в начале августа А.И. Семёнов вступил в должность заведующего кафедрой истории (правда, с пометкой «исполняющий обязанности») Учительского института, который остро нуждался в специалистах с высшим образованием.



Преподавал Александр Игнатьевич историю СССР. Очень скоро молодой учёный открыл для себя необъятное поле для научно-исследовательских изысканий. Прошло чуть больше года после приезда Семёнова в Петропавловск, и на страницах местной газеты появились его краеведческие статьи. Впервые читатели знакомились с неведомыми ранее именами и событиями, с живыми картинками прошлого Петропавловска. Вот некоторые заголовки его статей: «Как строилась Петропавловская крепость», «Военный быт Петропавловской крепости», «Меновая торговля», «Гражданский быт Петропавловска в XVIII веке». Это был цикл публикаций, который, к сожалению, Александру

Игнатьевичу не удалось завершить: началась Великая Отечественная война.

Трудности военного времени, конечно, усложнили, но не остановили исследовательскую, поисковую работу А.И. Семёнова. Причем не только по истории Петропавловска. Дело в том, что Александр Игнатьевич по специальности был историком-археологом. Ещё до приезда в Петропавловск он участвовал в археологических экспедициях и имел ряд публикаций по археологии в научных изданиях. Между тем в тот период археологическая наука в Казахстане находилась ещё в начальной стадии развития. Что же касалось Северного Казахстана, то по этому поводу высказывались самые скептические мнения о каких-либо весомых результатах археологических работ. Семёнов первый опроверг такую точку зрения. Уже в начале 1940 года он опубликовал в местной газете материал о своих первых археологических раскопках. Тогда были найдены предметы быта, относящиеся к бронзовому веку. В этой же статье Семёнов использовал сведения о раскопках в 1928 году в Кокчетавском районе, когда были обнаружены золотые украшения V века н.э.

В 1940 году Александр Игнатьевич приступил к составлению археологической карты. Первой в нашей области. Приведем строки из отчёта директора Учительского института Адама Адамовича Кербера (вскоре репрессированного) о научной работе преподавателей за период с 1 января по 1 июля 1941 года: «Тов. Семёнов продолжает составлять археологическую карту Северо-Казахстанской области, написано уже 20 новых обозначений (всего – 60). Это очень важная работа...».

Можно только удивляться неистощимой энергии учёного, который, помимо древней истории края и прошлого Петропавловска, одновременно исследовал тему «Продвижение царизма в Северный Казахстан во второй половине XVIII века». Эта тема, как одна из малоизученных, была одобрена специальным приказом Казнаркомпроса. Лично для Семёнова она имела особое значение: он избрал её темой своей диссертации на соискание учёной степени кандидата исторических наук. В этой связи Александр Игнатьевич вёл переписку с институтом истории Академии наук СССР, в результате которой были установлены дата и место защиты диссертации: август 1943 года. Свердловский педагогический институт.

Но защита не состоялась... Именно в августе сорок третьего против ссыльного ученого было сфабриковано дело по печально известной 58-й статье. После скорого суда Александр Игнатьевич был отправлен в КАРЛАГ, откуда он стал посылать отчаянные письма с просьбой о пересмотре его дела. И надо сказать, его жалобы возымели действие: через полгода Семёнова пере-

вели в Кокчетавскую тюрьму общего режима и сократили наполовину срок (до 5 лет).

Весной 1949 года Семёнов вышел на свободу и был доставлен в Петропавловск. Город встретил его холодно и отчужденно. Бывшие коллеги обходили Александра Игнатьевича стороной. Это были годы, когда в обществе существовала истерия по поводу затаившихся «врагов народа».

Единственным человеком, протянувшим руку помощи Александру Игнатьевичу, был директор областного краеведческого музея Константин Сергеевич Ушков. Раньше они не были знакомы (с 1941 по 1946 гг. Ушков находился на фронте, музей возглавил в 1947 году), но К.С. Ушков хорошо знал имя Семёнова, который за период своей работы в Учительском институте постоянно оказывал практическую помощь музею. Александр Игнатьевич был принят на должность старшего научного сотрудника – ведущего специалиста областного музея.

В 1949-ом при активном содействии Ушкова Семёнов был принят на должность заведующего кабинетом истории недавно открытого в Петропавловске областного института усовершенствования учителей. Он приступил к созданию своей фундаментальной работы «Город Петропавловск за 200 лет. Исторический очерк».

Между тем приближался 200-летний юбилей Петропавловска. В этой связи была создана комиссия по подготовке к проведению праздника, которую возглавил К.С. Ушков. Главным сурпризом праздника должна была стать книга Семёнова «Город Петропавловск за 200 лет. Исторический очерк».

В своих очерках А.И. Семёнов описывает историю города, вникая в каждую мелочь, ссылаясь и сверяясь с архивными документами. Есть и очень яркие эмоциональные картины города, связанные, например, с двумя традиционными для Петропавловска напастями – пожарами и наводнениями. После пожара 11 мая 1849 года, когда выгорело не менее двух третей Подгорья, пожар перебросился на гору. «В этот день бушевал сильный ветер, менявший свое направление... Всего сгорело 435 домов и 106 лавок со всеми товарами». И второе бедствие – половодье. «Крупные наводнения были в 1851, 1854, 1861, 1882 годах. В 1896 году под Петропавловском Ишим разливался в ширину на участке 9 километров. В 1908 году Ишим поднялся на 13 метров и залил Подгорье почти до Косогорья, в 1912 году вода дошла до Косогорья».

Однако, несмотря на настойчивость и терпение Константина Сергеевича, который на протяжении ряда лет вел переписку с республиканским государственным издательством, с Академией наук Казахстана, с Центральным музеем республики по поводу издания книги, все его старания оставались безрезультатными – она так и не вышла.

Летом 1955 года Александру Игнатьевичу разрешили выехать из Петропавловска, вместе с семьей (женой Анной и приемной дочерью) он уехал в родной Новгород (Новгород Великий), где ещё почти 20 лет, работая в краеведческом музее, занимался научной работой, опубликовал множество книг и брошюр. Часть своих трудов он подарил Константину Сергеевичу, с которым постоянно поддерживал дружескую переписку. Каждый раз, получая письма из Петропавловска, Семёнов надеялся узнать весточку о судьбе своей книги. Но так и не дождался ее. И только через полвека она, наконец, была выпущена Издательством «Северный Казахстан».

А.И. Семёнов ушел из жизни в 1974 году. Его вклад в историю Северного Казахстана, археологию республики по достоинству оценены историками, краеведами, представителями научной и творческой интеллигенции.

СИМАМБАЕВ **Тасбай Кабашевич**

*Государственный и общественный
деятель Республики Казахстан*

У каждого человека на Земле есть своя мечта. Особенно в юные годы. Только со временем у некоторых она куда-то бесследно уходит. Заветной цели добиваются только люди волевые, одержимые, те, кто ставит перед собой высокую жизненную планку и настойчиво берут высоту.

У школьника Тасбая из далекого аула Жалтырь тоже была мечта. Он, как и его любимые литературные герои, был готов на ратные подвиги, чтобы сделать жизнь земляков лучше. Да и отголоски только что минувшей войны ещё явно о себе напоминали...

Небольшой аул, где он родился в 1947 году, приютился среди берёзовых колоков и бескрайних пшеничных полей. Родители его были простыми крестьянами, занимались выращиванием хлеба и скотоводством. Здесь Тасбай окончил школу и поступил в сельскохозяйственный техникум. После его окончания работал агрономом в совхозе «Восход» Тимирязевского района. Своей общительностью и непосредственностью притягивал к себе людей, к нему тянулась совхозная молодёжь. Вскоре молодому и энергичному комсомольцу поручили возглавить комсомольскую организацию хозяйства.

Говорят, руководителями не рождаются, ими становятся по мере накопления жизненных навыков и знаний. Активная

жизненная позиция Тасбая была у всех на виду, в том числе и у обкома комсомола. В январе 1971 года Тасбай Симамбаев был избран первым секретарем райкома комсомола во вновь созданном Жамбылском районе.

Регион был трудным, в отдельных хозяйствах получали низкий урожай зерновых, не развивалось должным образом животноводство. Слабо велось строительство жилья, дорог, производственных объектов. Не хватало питьевой воды. И в этих неимоверно тяжелых условиях, как никогда, нужны были энергия и инициатива молодежи. Под руководством Тасбая Симамбаева комсомольцы всегда были на передовой линии трудового фронта, там, где требовался молодой задор.



По инициативе райкома комсомола повсеместно создавались молодежные бригады, комсомольцы садились за штурвал комбайна, выращивали хлеб, шли на работу в животноводческие фермы. Широкое распространение получило движение за высокопроизводительное и бережное использование техники. Это патриотическое начинание было поддержано старшим поколением тружеников села. Одним словом, там, где за дело брались комсомольцы, был успех, повышалась производительность труда.

Уже в 1972 году в хозяйствах района произошли значительные изменения в экономике. Заметно повысилась продуктивность животноводства, поднялась урожайность полей. Словом, район вступил на новый этап развития.

За эти три года Симамбаев вывел комсомольскую организацию района в число лучших в области.

Отслужив в армии, вернулся в родные края, в 1974 году его избирают секретарем парткома совхоза «Троицкий», затем вторым секретарем областного комитета комсомола.

С первых шагов на новом поприще он делает акцент на воспитание у коммунистов и комсомольцев дисциплины и ответственности. Лозунг «Живешь на селе – знай технику!» стал не просто призывом, а основой жизни областной сельской молодежи. Повсеместно росло число курсов по подготовке механизаторских кадров, создавались комсомольско-молодежные бригады и звенья в полеводстве, в животноводстве и на строительных площадках. За успехи, достигнутые в трудовом воспитании,

которое курировал Тасбай Симамбаев, ЦК ВЛКСМ наградило Северо-Казахстанский обком комсомола памятным Красным Знаменем.

Бывая в отдаленных селах и аулах, Тасбай постоянно добивался улучшения досуга молодежи. Именно в конце семидесятых годов в населенных пунктах создаются кружки художественной самодеятельности. Многие из них потом получили звания народных коллективов. Тасбай и его команда проводили областные фестивали, спартакиады, слеты молодых хлеборобов и животноводов.

Работа с людьми, как известно, требует постоянного совершенствования, непрерывной учебы. И Тасбай Симамбаев повышал свои знания в стенах Целиноградского сельскохозяйственного института, где получил специальность учёного-агронома, азы политической и организаторской работы изучал в Алма-Атинской Высшей партийной школе, вопросы права – в Казахском государственном юридическом университете.

А дальше были назначения на самые важные и ответственные участки работы: инструктор обкома партии, второй секретарь Пресновского райкома.

Учитывая большой организаторский и хозяйственный опыт Тасбая Симамбаева, руководство области направило его в одно из отстающих хозяйств Тимирязевского района – в совхоз «Москворецкий». В районе сложилась весьма неблагоприятная обстановка как по производству сельскохозяйственной продукции, так и с трудовыми ресурсами. Велика была текучесть кадров. Поэтому новому руководителю пришлось в экстренном порядке принимать меры по улучшению жилищно-бытовых условий проживания специалистов и рядовых тружеников хозяйства. Все силы были брошены на строительство жилья, социально-культурных объектов. При Симамбаеве в хозяйстве ежегодно сдавались в эксплуатацию 35-40 жилых домов. За три года были построены Дом культуры, торговый центр. Все объекты подключались к центральному отоплению и водопроводу, велись широкомасштабные работы по асфальтированию улиц центральной усадьбы, реконструкция и ремонт дорог ко всем отделениям совхоза.

Эти меры значительно сократили отток кадров и позволили привлечь людей в животноводство. Было завезено из Голландии более 800 голов племенных коров и телок, что само собой повлекло повышение надоев молока до 3500-4000 килограммов от коровы. За небольшой промежуток времени в хозяйстве повысилась урожайность зерновых на 2-3 центнера.

Медленно, но верно совхоз «Москворецкий» становился крепко на ноги. И ко времени ухода Тасбая Кабашевича на другую работу это было уже сильное многоотраслевое хозяйство.

Организаторские способности, умение в сложных ситуациях находить самую верную дорогу к прогрессу, честность и самоотверженность в выполнении долга нашли признание в руководстве области. В 1992 году Тасбая Симамбаева назначают акимом Сергеевского района.

Люди с горечью вспоминают начало 90-х годов, когда в стране сложилась совершенно непонятная социально-экономическая ситуация. Экономика просто не поддавалась управлению. Не было единой политики в вопросах приватизации, не в полной мере были учтены интересы работников непроизводственной сферы, что нарушало принцип социальной справедливости. И в это тяжелейшее время новая ответственная должность требовала от руководителя региона новых подходов в работе, причем рыночных.

Все это заставляло Т. Симамбаева находиться в постоянном поиске неиспользованных резервов, с помощью руководителей хозяйственных субъектов и коммерческих структур повышать силу каждого гектара земли, продуктивность отраслей животноводства, улучшать благосостояние населения.

Он умел слушать, советоваться, поблагодарить человека инициативного, строго спросить с нерадивого. Ценил в своих подчиненных деловитость, самостоятельность, требовал от каждого повышения знаний, профессионального мастерства.

В 1995 году Тасбай Кабашевич был избран депутатом Сената Парламента РК. На его плечи легла высокая ответственность представлять интересы области на республиканском уровне. Он был единственным из депутатов, кто избирался в Сенат три срока.

Как секретарю Комитета по международным делам, обороне и безопасности, руководителю депутатской группы «Достык» по укреплению межпарламентского сотрудничества между Казахстаном и Россией, как члену постоянного Комитета по аграрным вопросам, ему приходилось много ездить по стране, отстаивать интересы Казахстана за рубежом.

Он помог решить в Правительстве ряд инвестиционных проектов, имеющих важную социально-экономическую значимость для Северо-Казахстанской области. Регулярно отчитывался перед своими избирателями, информировал их о принятых новых законах и разъяснял, как они будут работать, какую пользу принесут людям.

Тасбай Кабашевич пользовался уважением не только среди своих избирателей, к его мнению прислушивались министры и депутаты Сената.

Таков нелегкий, но вполне насыщенный событиями путь, пройденный Тасбаем Кабашевичем Симамбаевым – от рядового совхозного агронома до государственного и общественного

деятеля Республики Казахстан. Его труд высоко оценен государством. Он награждён орденами «Құрмет», «Знак Почёта», Трудового Красного Знамени и многими медалями.

Он и сегодня, после выхода на пенсию, живет активной жизнью. Все эти годы рядом с ним по жизни шагает его супруга Копей Шайкеновна. Она является его опорой и помощником в делах. Вместе вырастили сына Ерлана, сейчас воспитывают внука и очень надеются, что он станет таким же инициативным, как и его дед.

СПИЦИН **Виктор Никитович**

*Отличник просвещения Республики Казахстан,
предприниматель*



Родился 28 октября 1954 года в селе Двойники Сергеевского района Северо-Казахстанской области. Его родители родом из села Ольховатки, что в Воронежской области, в 1940 году переехали в Северный Казахстан. Местность, откуда они приехали, стала знаменита тем, что в годы Второй мировой в 1943 году здесь произошло одно из самых известных танковых сражений.

Отец Никита Прокопьевич строил первую очередь Московского метрополитена, принимал участие в боях с японцами во Второй мировой войне, а после её окончания работал бригадиром машинно-тракторной бригады. Мать Екатерина Емельяновна отвечала за домашнее хозяйство и воспитание детей, а их в семье было пятеро: Раиса (1939 г.р.) – педагог, Анатолий (1947 г.р.) – врач, Лидия (1950 г.р.) – педагог, Александр (1952 г.р.) – инженер и Виктор – педагог.

Родители придерживались строго воспитания, семья была дружной и трудолюбивой. Сами ухаживали за огородом, убирали урожай, вели домашнее хозяйство. И это помогало не только выживать в трудные времена, но и дать хорошее образование детям. Окончив в 1971 году Афанасьевскую среднюю школу, 16-летним пареньком, Виктор стал работать учителем в своей

родной школе в Двойниках, обучая детей физкультуре, черчению, географии. Работая в школе, попутно окончил курсы усовершенствования учителей. «Получил, – как говорит Виктор Никитович, – первые профессиональные «корки».

Проработав год в школе, поступает в Петропавловский педагогический институт им. К.Д. Ушинского на факультет физического воспитания к тренеру-преподавателю Виктору Антоновичу Бондаренко и продолжает заниматься любимым конькобежным спортом, с которым его сблизил родной брат Анатолий. В этом же году познакомился с известными в то время в университете и городе спортсменами: Александром Кистеневым, Владимиром Яковенко и Владимиром Лукиным, оказавшими огромное влияние на первокурсника, одевшего впервые профессиональные коньки и переступившего порог вуза.

Так началась студенческая и спортивная биография Виктора Спицина, в которой нашлось место и для чемпионства в области, и место в её сборной команде, в составе которой он участвовал в республиканских чемпионатах. После получения диплома высшего учебного заведения Виктор Никитович приезжает по направлению в свои родные края и начинает работать в Афанасьевской средней школе. К педагогической практике в школе был хорошо подготовлен и относился к ней очень серьезно. Тщательно и вдумчиво готовился к проведению уроков, творчески подбирал материал, живо и интересно проводил уроки. Обладая четким и культурным голосом, уверенностью и умением свободно держать себя не только с учениками при проведении учебных занятий, но и с учителями школы.

Деятельность молодого активного учителя становится известной в районном отделе народного образования. Учитывая его организаторские качества, принципиальность в решении спорных вопросов, умение найти выход из конфликтной ситуации и решать возложенные на него задачи, учительский коллектив школы принимает решение рекомендовать его на должность директора. Это решение находит поддержку в районном отделе народного образования, и в 1980 году он назначается директором Сухорабовской средней школы. За период его руководства в школе произошли серьезные изменения. Был взят курс на повышение качества преподавания учебных дисциплин, внедрение в учебный процесс современных методик обучения. И как итог, Сухорабовская школа из застоявшегося середнячка пробивается в число передовых в социалистическом соревновании школ района, а молодой директор награждается грамотами областного управления образования с присвоением нагрудного знака «Отличник просвещения Республики Казахстана». Проработав в этой должности более 4-х лет, Виктор Никитович призывается в ряды Советской Армии, в часть, которая базируется в Чукотском

Автономном округе, и после демобилизации остается работать в Ново-Чаплинской средней школе, рядом с бухтой Провидения и Беринговым проливом, где через сравнительно короткое время назначается директором этого учебного заведения. Поставив учебный процесс на современные рельсы и выведя школу на первое место в округе, Виктор Никитович становится отличником просвещения Чукотского Автономного округа. На Крайнем Севере он не только работает, но и пишет стихи, в которых звучат тоска и ностальгия по Родине...

Несмотря на достигнутые успехи в педагогической деятельности и уважение в коллективе, тоска по Родине оказалась сильней, и в 1992 году он вместе с супругой решает вернуться в Казахстан, в родную Афанасьевку, где построили большой дом, завели хозяйство и стали трудиться в местной школе. Работа была плодотворной и результативной. За короткий период времени Виктор Никитович поставил спортивно-массовую работу школы на очень высокий уровень, вначале в масштабах района, а затем и области. Команда занимала призовые места на областных спартакиадах.

В конце 90-х годов семью Спициных вслед за сыном, который к тому времени окончил высшее учебное заведение, потянуло в столицу. В Астане все пришлось начинать сначала, но трудолюбивая семья сумела не только выстоять в не очень простые для страны времена, но и организовать свой бизнес, нужный не только семье, но и для жителей мегаполиса.

Казалось, все в жизни налажено, но в свободное от работы время Виктор Спицын вспоминает время, проведенное на Севере. Оно ни с чем не сравнимо...

С 1976 года его судьба и семейная жизнь неразрывно связана с одноклассницей Аней, с которой он дружил со школьной скамьи. С тех пор с Анной Ахметовой они вместе идут по жизни, воспитав двоих прекрасных детей. Виктор Никитович – требовательный и одновременно очень заботливый и любящий муж, отец и дедушка. Очень теплые чувства и огромное чувство ответственности питает он к своим и родителям супруги...

Его сын Вячеслав – подполковник, с супругой Заремой, майором по званию, воспитывают троих детей. У дочери Клавдии – выпускницы Евразийского университета – и её мужа Игоря, специалиста по автомобильной электронике, растёт дочь Валерия. Все вместе они составляют одну большую дружную семью, в которой царят добро и веселье, звучат песни и шутки. Двери их дома в Астане всегда открыты не только для детей и внуков, но и для друзей, дружба с которыми связывает не один десяток лет.

Виктор Никитович считает, что счастье – это сама жизнь и умеет идти по ней с открытым сердцем, радоваться и доверять

людям, их успехам. Он точно знает и уверен: «...Нас честными отцовскими глазами оценивает время непрестанно».

СТРЕМИЛЕНКО **Нина Петровна**

Отличник советской кооперативной торговли

Родилась 28 февраля 1935 года в г. Усурийске Приморского края в семье рабочих. В 1951 году после окончания школы поступила в учебный комбинат на курсы бухгалтеров и получила соответствующую специальность.

В 1952 году вышла замуж за участника Великой Отечественной войны, молодого офицера из Северного Казахстана Стремиленко Алексея Трофимовича и после его демобилизации в марте 1955 года приехали в Казахстан на родину мужа в село Екатериновку Булаевского района.

В 1957 году мужа переводят на работу в райцентр – Булаево и Нина Петровна устраивается бухгалтером, одновременно заочно учится и оканчивает сначала Кокчетавский кооперативный техникум, а затем в 1969 году – Новосибирский институт советской кооперативной торговли, что позволило ей занимать высокие посты на ниве потребительской кооперации района.

Нина Петровна всегда активно занималась общественной деятельностью, являлась секретарем первичной партийной организации РайПО, неоднократно избиралась депутатом Булаевского городского Совета народных депутатов.

Награждена знаком «Победитель Всесоюзного социалистического соревнования», имеет почётное звание «Отличник советской кооперативной торговли». В 1985 году за долголетний и добросовестный труд награждена медалью «Ветеран труда».

Будучи уже на пенсии оставалась востребованной и занимала руководящие должности в сфере торговли и общественного питания.

В характере Нины Петровны – всегда интересоваться, чем живут люди, активно участвовать в общественной жизни. Она



член партии «Нұр Отан», входит в состав президиума районного совета ветеранов. К ней тянутся люди: сверстники, соседи и зачастую незнакомые ей граждане, с которыми она делится своим бесценным профессиональным и житейским опытом.

Рядом уже нет любимого мужа, рано покинул мир единственный сын Владимир, но радость в её жизни приносят дочь, внуки и правнучка, которые не оставляют без заботы и помощи Нину Петровну.

СУРОВЯТКИН **Александр Александрович**

*Мастер спорта СССР,
тренер участников Олимпийских игр*



Родился 1 апреля 1941 года в городе Перми. Отец Александр Суровяткин – военный моряк, мать Чернобровкина Тамара Васильевна – энергетик.

В 1957 году, после окончания средней школы, Александр по зову сердца переехал в казахстанский город Рудный Кустанайской области на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку.

Саша со школьной скамьи увлекался спортом. Его любимыми видами спорта были лыжи, велосипед и коньки. Увлечение ещё больше усилилось в Рудненском индустриальном техникуме, который он по

специальности «Промышленное и гражданское строительство» окончил в 1962 году.

В 1964 году пришла пора отдать долг Родине. В военном комиссариате, учитывая спортивные навыки Александра, направили в спортивную роту Средне-Азиатского военного округа, базирующуюся в городе Ташкенте. Упорные тренировки в велосипедном спорте не прошли даром, он выполняет норматив мастера спорта СССР. После увольнения в запас в 1967 году он приступает к тренерской деятельности в городе Рудном и в этом же году выполняет норматив мастера спорта СССР по конькобежному спорту.

Выполнение норматива мастера спорта СССР, а также влияние первого наставника в велосипедном спорте Виктора Ивано-

вича Иванова и очень известного в Казахстане тренера Халиля Джалильевича Мурзамухамедова привели к выбору будущей профессии.

Необходимо отметить, что период работы в Рудном был для Александра Суровяткина очень плодотворным. За сравнительно короткое время он подготовил 13 мастеров спорта СССР. Один из них – Валентин Бобылев – выполнил норматив мастера спорта международного класса и завоевал звание чемпиона СССР. Там же, в Рудном, Суровяткин воспитал известных конькобежцев, ставших мастерами спорта высокого класса, чемпионами и рекордсменами Казахстана, защищавших честь республики на Всесоюзных соревнованиях: Римму Панову, Ивана Шульдайса, Александра Бобылева, Александра Жукова, Вячеслава Лазарева, Наталью Жильцову. Такой успех считался по тем и нынешним временам большим достижением молодого тренера.

Переехав в Петропавловск, по приглашению Амангельды Алтаевича Даирова, работавшего в те времена начальником областного управления по физической культуре и спорту, Александр Александрович назначается старшим тренером области и добивается превосходных результатов. Работая по типу бригадного метода, коллектив в составе Николая Георгиевича Зубарева, Ольги Викторовны Ихтендрис, Ирины Григорьевны Бубешиковой, Антона Суровяткина, Кристины Мамонтовой на основе четкого взаимодействия и слаженной работы неоднократно приводил сборную команду области к призовым и победным местам на спартакиадах и чемпионатах Казахстана.

Возглавляя сборную команду области, Суровяткину удалось подготовить группу талантливых конькобежцев, тридцать из которых стали мастерами спорта РК и международного класса. Самым титулованным в этой команде стал Дмитрий Бабенко – многократный призер и рекордсмен Азиатских игр и чемпионатов Азии на стайерских дистанциях. Ещё один воспитанник – Роман Креч – является призером чемпионатов мира среди юниоров, призером Кубка мира, рекордсменом Казахстана и победителем чемпионата Азии на коротких дистанциях.

Вместе с известной петропавловской конькобежкой Натальей Рыбаковой они, начиная с 2006 года, принимали участие в нескольких Олимпийских играх. К тому же, на последних играх в Сочи Роман Креч занял высокое для себя и Казахстана 7-е место в спринте. Елена Урванцева, Татьяна Сокирко, Никита Ставцев и Светлана Мальцева неоднократно доказывали свои притязания на победу в споре с сильнейшими конькобежцами на международных соревнованиях.

В сложных условиях Северного Казахстана, которые не всегда способствуют правильному тренировочному процессу – суровая зима, отсутствие ледового стадиона, эти достижения

становятся на современном этапе чуть ли не феноменальными. Представителям современного общества, руководству области, привычным к более комфортным условиям и не имеющим отношения к этому роду деятельности, очень сложно по достоинству оценить их самоотверженный труд.

Министерством туризма и спорта достижения Александра Александровича постоянно отмечаются высокими наградами. Он награждён Почётными грамотами акима города и области, является лауреатом премии акима области второй степени по итогам областного конкурса «Лучший тренер года». Указом Президента Республики Казахстан от 07.12.2010 года награждён медалью «Ерен еңбегі үшін», Министерством туризма и спорта РК в мае 2011 года удостоен медали «За заслуги в развитии физической культуры и спорта».

Александр Александрович женат. Его супруга Надежда Иосифовна – выпускница художественно-графического факультета Нижне-Тагильского педагогического института – более 20 лет проработала директором художественного лицея в нашем городе. Вместе они воспитали сына Антона, мастера спорта международного класса. Выпускник Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева пошел по стопам отца. С супругой Татьяной, мастером спорта Казахстана по легкой атлетике, активно участвует в подготовке достойной смены старшему спортивному поколению.

Преданный спорту, нацеленный на достижение высокого результата в своем любимом виде спорта, выйдя на заслуженный отдых, Александр Александрович продолжает работать с командой. Он постоянно в разъездах. Его вместе со своими подопечными, которым он отдал большую часть своей жизни и здоровья, очень часто можно увидеть на стадионах Казахстана, России и других странах ближнего и дальнего зарубежья, где готовится плацдарм для будущих побед казахстанского спорта.

ТАЖЕНОВ **Амантай Идрисович**

Партийный, общественный деятель

Родился 2 декабря 1951 года в ауле №2 Голышмановского района Тюменской области, на территории которой проживало более 125 национальностей. Богатый край славился лесами, реками, но прежде всего добрыми, отзывчивыми людьми. В 20-30-е годы прошлого столетия тысячи казахов, гонимые голодом, устроенным тоталитарной системой, спасая свои и жизни своих детей,

нашли приют у соседей в Тюменской области. Приютили и обогрели здесь и семью Таженовых.

Многие потомки тех, что пришли сюда, гонимые голодом, до сих пор живут в Тюменской области, помнят и чтят своих спасителей – братьев-россиян. Не раз судьба испытывала на прочность узы дружбы между русскими и казахами, особенно в горниле Великой Отечественной войны, крепла она и в годы освоения целины.

Со времён первых крестьян-переселенцев из России в казахстанские степи закрепились между казахами и русскими традиции «тамырства». В этом ёмком слове «тамыр» (корень) отразилась близость чаяний и интересов тружеников, взаимное притяжение душ, открытых дружбе и добрососедству. Если казахи, отличавшиеся исконно открытостью, щедростью и гостеприимством, помогали своим русским собратьям обосноваться на своей земле, преодолеть немалые трудности адаптации в новых условиях, то, в свою очередь, русские крестьяне щедро делились с ними опытом земледелия, новыми приёмами хозяйствования.

Всё это Амантай впитал в себя с детства. Вот почему ему всегда были интересны люди талантливые, высокопрофессиональные. Он не считал зазорным попросить совета у коллег и друзей или у людей, имеющих опыт в том или ином вопросе. Всегда старался доставить приятное и порадовать окружающих. Он не был похож на специфического руководителя партийных времён с жёстким и цепким взглядом. Наоборот, мягкость интонаций в беседе и разговоре, присущая только ему застенчивость, располагали и притягивали к нему всех, кто с ним общался. Амантай Идрисович всегда советовал бережно относиться к людям, особенно талантливым. Знал все оттенки настроения людей. Чувствовал, как человек относится к делам.

Присутствие таких людей, как Таженов, как магнит притягивает к себе. Само их существование заставляет держать пусть не совсем высокую, но достойную профессиональную и жизненную планку, ниже которой уже опускаться нельзя – стыдно. Об Амантае Идрисовиче можно говорить бесконечно, потому что он был настолько цельный, глубокий и непохожий на остальных человек.

Амантай Идрисович окончил Петропавловский пединститут им. К. Ушинского, работал учителем русского языка и литерату-



ры в Николаевской средней школе Ленинского (ныне Есильского) района. Позже был избран вторым секретарём Ленинского райкома комсомола. После службы в армии трудился на ответственной партийной работе в аппаратах Ленинского райкома и областного комитета партии. Одновременно учился и получил второй диплом о высшем образовании в Курганском сельскохозяйственном институте на агрономическом факультете.

Профессионализм, незаурядные личные качества, высокая эрудиция вызывали у североказахстанцев уважение к Амантаю Идрисовичу как к руководителю и как к организатору. Каждому он отдал частичку своего сердца, ума, доброты, отеческой заботы. Не случайно в январе 1990 года он единогласно был избран председателем областного совета профсоюзов. Здесь решались основные вопросы жизни и деятельности трудящихся. Он не только представлял интересы граждан в органах власти, но и защищал их законные права, особенно те, что касались социально-трудовых отношений, регулировал конфликтные трудовые споры, тем самым обеспечивая достойную жизнь и развитие человека.

Эти и другие вопросы особенно трудно Амантаю Идрисовичу приходилось решать в годы становления рыночных отношений. Созрела острая необходимость в активизации форм и методов духовного развития, организации отдыха и оздоровления людей в новых условиях. Для достижения этих целей появилось стремление к расширению связей и углублению сотрудничества с Курганской, Тюменской, Кокшетауской, Омской областями и их профсоюзами. Заключались соглашения во многих сферах деятельности: здравоохранении, образовании, культуре, спорте, туризме. Предусматривалось сотрудничество и обмен опытом, совместные культурные мероприятия. Все это делалось с целью укрепления дружбы народов разных национальностей, населяющих наш регион.

Амантай Идрисович обладал высокой работоспособностью, глубоким знанием дела, умением оценивать ситуацию и правильно принять решение, а главное – организовать работу. Поэтому его избрали членом Президиума федерации профсоюзов Казахстана, областного советского Фонда мира, и других общественных организаций. Он неоднократно избирался депутатом областного Совета депутатов трудящихся и являлся председателем постоянной комиссии. А.И. Таженков был награждён Почётными грамотами, дипломами различных уровней, медалями.

До самой своей кончины Амантай Идрисович заботился о процветании своей исторической Родины, защищал права тружеников Северного Казахстана.

УЛЬТАРАКОВ

Болат Сарайкенович

*Музыкант, Заслуженный деятель
культуры Республики Казахстан*



Родился 14 апреля 1963 года в селе Михайловке Павлодарской области. Среднюю школу и музыкальное училище успешно окончил в Павлодаре. В 1985 году поступил в Алма-Атинскую консерваторию им. Курмангазы на оркестровый факультет, кафедру духовых и ударных инструментов.

Еще будучи студентом 1-го курса консерватории Болат Ультараков был принят в Государственный академический театр оперы и балета им. Абая в Алматы, где в симфоническом оркестре играл на ударных инструментах.

В становлении молодого музыканта очень помог добрейшей души человек, концертмейстер театра Владимир Александрович Потанин. Когда он ушел на заслуженный отдых, Болат Ультараков заменил своего наставника на его поприще, став концертмейстером группы ударных инструментов оркестра театра. С благодарностью музыкант говорит и о главном дирижере оркестра Валерии Дмитриевиче Руттере.

В стенах театра имени Абая, на сцене которого блистали такие звезды, как Бибигуль Тулегенова, Ермек Серкебаев и Алибек Днишев, Болат Ультараков общался со многими выдающимися музыкантами.

После окончания Алма-Атинской государственной консерватории Болат Ультараков преподавал в республиканской специализированной музыкальной школе им. Куляш Байсеитовой в Алматы. Как энтузиаста его пригласили в Астану, чтобы ускорить становление и открытие нового Национального театра оперы и балета им. Куляш Байсеитовой в Астане. Болат Сарайкенович всегда стремился достойно выполнять возложенные на него задачи и был в этом плане лучшим.

Болат Ультараков востребован и в Петропавловске как преподаватель отделения духовых и ударных инструментов колледжа искусств. Он не просто передает учащимся свои знания, он ув-

лекает их, заряжает любовью к музыке. Каждый из его учеников, а Болат Сарайкенович к тому же и дирижер симфонического оркестра учащихся, в котором играют 40 человек – учащиеся колледжа искусств и школы одаренных детей, умеет чувствовать музыку. По взмаху руки дирижера Болата Ультаракова оркестр своими звуками музыки радует слушателей. В обширном репертуаре оркестра – классические и произведения казахских композиторов, музыка из кинофильмов.

Высокую оценку симфоническому оркестру учащихся дает директор комплекса «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных детей» Роза Абуталиповна Кашенева, которая с гордостью говорит о маэстро:

- Симфонический оркестр под управлением известного далёко за пределами Северного Казахстана музыканта Болата Сарайкеновича Ультаракова на республиканском конкурсе одаренных детей занял третье место. Одновременно Болат Ультараков в течение семи лет работал на ударных в эстрадно-симфоническом оркестре областной филармонии. Он играет на ударных инструментах в оркестре казахских народных инструментов.

В творчестве Болата Сарайкеновича поддерживает семья, которую смело можно назвать музыкальной. Супруга Сандугаш Дуйсенбаевна Онгарбаева – преподаватель отделения казахских народных инструментов Петропавловского колледжа искусств. Одновременно она также играет на кобызе в оркестре казахских народных инструментов им. Сегіз сері.

Как и супруг, Сандугаш Дуйсенбаевна окончила Алма-Атинскую государственную консерваторию им. Курмангазы, после окончания которой работала в оркестре казахских народных инструментов им. Курмангазы в Алматы, а после – в Астане, в оркестре государственной филармонии и в оркестре казахских народных инструментов.

Дочь Болата Сарайкеновича и Сандугаш Дуйсенбаевны Енлик также увлекается музыкой. Она учится в классе школы-интерната по классу скрипки. Своей любовью к музыке родителей радует и сын Досым, избрав фортепиано.

Профессия по душе и призванию, дружная семья, в которой все уважают и любят друг друга – разве это не основания для Болата Сарайкеновича называть себя счастливым человеком?

Можно лишь удивляться его трудолюбию, с детства привитым ему родителями. Сельские жители, они были далеки от музыки, тогда как их сын Болат с детства знал, что будет служить искусству. И он стал Музыкантом с большой буквы, самостоятельно построив свою жизнь, свою судьбу. Подтверждение тому – почётное звание «Мәдениет қайраткері», которого удостоен Болат Сарайкенович.