

A photograph of several bright yellow flowers, likely primroses, growing in a field. In the background, there is a dense stand of birch trees with their characteristic white bark and dark lichen. The flowers are in sharp focus in the foreground, while the background is slightly blurred.

у меня
опять весна!

Алма Шарипова



2012 г.

Предисловие

Шарипова Алма родилась в небольшом районном центре - городе Сергеевке Северо-Казахстанской области, расположенному на берегу водохранилища, называемого в народе «Целинным морем». Она одна из двойни, вторая - Диана. Одиннадцать классов они обе закончили с серебряными медалями. Любовь к литературе и поэзии была у Алмы еще в школьные годы.

На выпускном экзамене из нескольких тем, предложенных для сочинения, она выбрала тему о творчестве А.А. Фета, представителя «чистого искусства», осуждаемого на протяжении целого столетия.

В школе мало часов уделялось поэзии Фета, и учительница литературы была удивлена выбором этой темы и предложила заменить тему сочинения на более легкую и распространенную. Но Алма решительно отказалась и отлично справилась с выбранной темой.

Стихи, что пишет Алма Шарипова, лиричны, но, чтобы понять их, надо осмыслить каждое слово: фразы короткие, меткие. Она видит в природе то, что не замечают другие.

У обочин вдоль дороги
Собираются грачи,
А взлетят, так и гляди,
Черная дорога в небе
От земли и до земли,

И по ней уходит осень,
Сняв последние листы.
Тонкий иней, лед и озимь,
На ветвях следы зимы.

Ею замечено и точно отражено, как грачи, готовясь к отлету, собираются в огромные стаи и в полете издали похожи

на дорогу, и осень, как живое существо, по этой дороге уходит, сняв последние листы.

Природу она представляет одушевленной, неразрывно связанной с человеком.

Алма радуется солнцу, дождю и всем природным явлениям, представляя все это как счастье, которое хочет она донести до читателя.

...Скорые майские ливни
И теплые солнца блики,
Как счастье, глазам дано.

Она старается проникнуть в самые заветные уголки человеческой души не только словами, но и молчанием.

И слова здесь – великая сила,
Но молчание превыше всего,
Когда высказать ты все не в силах,
То душа говорит за него.

Большинство стихов, написанных Алмой, относятся к любовной лирике, в которых, как в зеркале, отражаются ее чувства, настроение, ее желание любить и быть любимой.

Ты спиши – не хочу, чтобы спал,
Ты ешь – не хочу, чтобы ел,
Хочу, чтобы мысли мои читал,
Хочу, чтобы в душу мою смотрел,
Хочу, чтоб до смерти меня любил,
Хочу, чтобы везде обо мне мечтал,
Где нет меня, где сам не бывал.

Литература для А. Шариповой не является профессией, она постоянно не писала стихи, занятая учебой, работой, и лишь записывала свои стихи в минуты душевных переживаний, старалась улавливать черты, по которым в воображении читателя может возникнуть и дорисоваться то, о чем она пишет.

Вам, уважаемый читатель, представляется возможность по достоинству оценить творчество автора этого сборника.

К. Салимов

У меня опять весна!

Вы ознакомитесь с «Икс-файлами», которые являются выражением индивидуального опыта на фоне человеческих исканий.

На свет фонарный подуть –
В холодном воздухе муть
От чистого дыханья.

На небо звездное взглянуть,
Где белых облаков муть
Серого цвета.

Тонкой флейтой ветру дуть.
Пруток гибкий в руках гнуть,
Прохладный и свежий,
Как сама весна.

13.04.1995 г.



Не было у меня этого,
Ну, и не надо.
Если бы было – всего
Мне было бы мало.
Что будет после, наперед
Я бы все знала.

Мне знакомы до смехоты
Были все свидания,
Наши гуляния до темноты,
Долгие расставанья.

13.04.1995 г.



Чувствительность

Я чувствительней
Иль ты сильней,
Чем эти строки,
Чем я теперь
Думаю о тебе?
Я знала, что с тобой
Через странный чувств рой
Возникало ощущенье
Мыслей твоих.
Я чувствительней,
Иль ты сильней
Думал обо мне,
Чем я теперь
Думаю о тебе?

Июнь 1995 г.



Белые, белые облака,
Черные ласточки в небе синем.
В воздухе летнем стоит жара,
Хочется спать или пить коктейли.

Ласточкой быстрой в небо взмыть,
Расположиться в прохладном облаке,
Белым кусочком лицо умыть
И обернуться в божественном облике.

Легкими складками платье струится,
Радость спокойствия вдруг в груди.
Знаю, рядом могу очутиться,
Просто к нему могу подойти.

Как интересно, что же внизу?
Краешек облака приподниму.
Боже, как ярко, пестро, красиво,
Люди гуляют, их много. Вот диво!

А этот, новый, твой дом, наверно.
И ты ведешь подругу под руку.
Но не меня, а совсем другую,
Но мне почему-то все равно.

Над мягким облаком так много эльфов.
Я ухватилась за одного,
Нас по пространству ввысь понесло.
Постой, подожди, подумай, эльф,

Откуда вдруг избавленье до глубины.
А исцеленье до широты?
Облачко из-под ног белое,
Вниз по прохладе воздуха до земли.

Столик, коктейль, от листвы тень,
В самом разгаре летний день.
Все же прекрасна была та страна,
Разве так долго я проспала?

Апрель 1995 г.



Импрессионизм

Синие облака
На белом вечернем небе,
Спускающаяся мгла
На темно-синюю зелень.

Как будто Моне ожил
В картинках природы яркой,
Импрессионизм кружил
В дешевой оконной рамке.

03.06.1996 г.



Мне как будто так много известно,
А не знаю почти ни о чем.
И живу я в краю поднебесном,
И как будто в раю неземном.

И слова здесь великая сила,
Но молчанье превыше всего,
Когда высказать все ты не в силах,
То душа говорит за него.

И понятия все размывает,
Когда вдруг ты одно лишь поймешь:
Не любовь даже здесь обитает,
Вдохновенье – ты этого ждешь.

Все другое ради другого.
Здесь души очертанья – чертеж,
И другого поэтому много –
Вдохновенья – ты этим живешь!

Снова все размывает, и только
Ясно все, что не знал до того,
Как решил, что совсем уж нисколько
В этом мире понять не дано.

Лето 1997 г.

Сережки красный рубин
Горел, обжигая руки.
Ты свет его так любил
До нашей с тобой разлуки.

Как алая свет-заря
И луч заходящего солнца,
Рубин обрамлял меня
В весеннем твоем оконце.

Казалось, что так всегда
Горит на твоих он пальцах
Рубина свет, ночь, весна,
Но мы у судьбы на пяльцах.

Сережки красный рубин
Горит, обжигая руки,
Ты свет его так любил
До нашей с тобой разлуки.

04.04.1997 г.



Столько скопилось -
Не разберешь!
Любишь, любилось
Или все врешь?

С определением
Надо спешить,
Скоро свиданием
Не удивить.

Весна рассыпала
Волосы ветром,
Все перепутала
В мире этом.

Весна 1997 г.



Ты гордый и неистовый,
Ни скромный, ни наглец.
Ты - знающий ту истину,
Что носишь как венец.

Тебе и власть дарована
За так, за просто взгляд.
Твой замок заколдованный
Берусь расколдовать.

Король всему, что видела,
Взведенный на престол
Моей рукой. И изгнанный,
Не правящий король.

В другой стране увенчанный
Короной и кольцом,
Ты помнишь замок брошенный,
Твой первый вольный трон?

Твое стране дарованы
Моря морей, моря.
И ты, мой зачарованный,
Не помнящий себя!

1998 г.

В поисках тебя

Ты не будешь со мною счастлив,
Говоришь, что видал других.
А другой бы я стать не против.
Но нет дела мне и до них.

Я и слушать тебя не стану,
Хотя рада б., разинув рот,
Рядом видеть твою работу,
Словно нету моих забот.

И в ответ я «дакать» не стану,
Как другие – мне надоест.
Я от мыслей твоих устану,
На свои наложив арест.

И случится, как и должно быть.
Ты посмотришь, разинув рот,
Рядом сядешь, послушать чтобы
И глазам подивиться чтоб.

Мы с тобою похожи где-то.
Где ж увидеть мне эту грань,
Чтоб хватило с тобою места
И не шла я в такую рань.

28.07.1998 г.

Снова зима

Вроде душа. На утро опять
Белой подруги снежная прядь.
Словно забыла что-то сказать.
Нет, мы не любили зимнюю стать.

Ну, с возвращением! Кто-то не рад
Видеть на зелени белый наряд.
Второе дыхание. От бурной весны
Снова к свиданию с ней отдохни.

Скоро не будет этих снежков:
Сотни комочеков в сотни ручьев.
Отвыкнешь от холода. Красные руки –
Зима после полгода долгой разлуки.

Крыши и травы – все в белой оправе.
Снег оставаться здесь долго не вправе.
И на прощание – легкий мазок,
Как бы в отчаянии и на глазок.

21.04.1998 г.



Весенний сон

Мне приснился весенний сон.
Наш старый белый с окнами дом.
Окно большое, как ни есть
Прозрачное, голубого неба смесь,

Отражающегося в огромной луже,
А от нее в окне, описанном уже.
Береза белая с черными ветвями
Над крышами домов в небе с облаками.

Все ради одного в окне
Образа. Ты подошел, и видно мне
Твой взгляд, задумчивый на это,
Ты сел за стол в рубашке голубого цвета,

Ты руки сжатые на стол положил
И думал, может, обо мне
В тот миг, когда летала я во сне
В прозрачной голубизне и видела тебя в окне.

Зачем я рассказала сон,
Ведь знала, растворится он
Из мыслей, из души, как влага.
Прикоснется лишь он бумаги.

19.10.1999 г.

Увидимся. Еще не раз
И откровенье твоих глаз
Услышится.

Свет солнца зайчиком из глаз:
«Красавица, еще хоть раз
Останешься?»

Ответ с улыбкой, как приказ:
«Любимый мой... нет, не сейчас!»
Уверенно.

Я ухожу. Еще не раз
Ответ у ясных моих глаз
Осветится...

15.10.2000 г.



Зима со снегами,
Река ледниками,
Домами с дымами...
Дом.

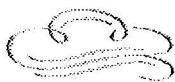
Весна за ручьями,
Поля за лесами,
Прозрачность, прозрачность...
Дым.

Никто не любим,
Ничто не любимо.
Любимый, любимый...
Любовь!

Земля за цветами,
Вода небесами,
Мечтами, мечтами...
Жизнь.

Стихи за словами,
Моря с кораблями,
Ветрами, ветрами...
North.

07.03.2000 г.



Не о тебе память – морозы
В душе колючим холодом.
О тебе – весною грезы
Парящим белым облаком.

И летом, и весной вода –
Плыущие по небу облака,
Поющие ветрами небеса,
Летящие навстречу паруса.

Пронизывающие небеса.

Весна 2000 г.



JAZZ CAFÉ

1. Jazz

Про утварь твою в квартире, скорей,
Друг твой, повернувшись, тебя спросил:
- «Какая там надпись на кружке твоей? »
- “You` ll always be as young as you feel”

Я с другом твоим беседу вела
И думала, глядя в затылок твой:
Сама я из этой кружки пила
Безалкогольный напиток мой.

2. Blues

Я с ними хожу, я с ними танцую
В дыму сигаретном меж столиков в ряд.
Но знайте, я только тогда торжествую,
Когда края юбки коснется ваш взгляд.

Ни музыка фанк, ни мой собеседник
Не могут отвлечь мой таинственный дух
От редких таких проявлений на сцене,
Чуть выше, чем эта – для этих двух.

10.08.2001 г.

* * *

Басовой струной гитары
Твой голос звучал в ночи,
Внутри словно все качало
От звуков и слов, хоть молчи.

И даже в какое-то время
Не разбирала я слов,
Лишь смысл их ложился, как в стремя,
Качаясь на розе ветров.

И кто-то с таинственной силой,
Бережно мир охватив,
Пронес меня над Землею,
Вселенную сократив.

Здесь звезды, но с расстояньем
Отчетливо так видна
Причина твоих исканий –
«Лестница в Небеса».

03.08.2001 г.



Не включишь все лампы единственным ключом
И ты, освещающий душу своим фонарем...
Плутаешь в сознанья мыслях,
Пытаясь весь мир охватить.
Я лучше всех вижу усилия,
С какими ты рвешь ту нить
Связную души и гордыни,
Ума и сердечных мук –
Труднее связать воедино,
Чем срезать «ненужный» сук!
Я в чаще той гостья,
Ты пристально не следи,
Бед былых твоих кости
Не трону – «не видно ни зги».
Так много садил деревьев,
Теперь вот шагай сквозь них
И пой свое вечное зелье
Громче и чище других.
Ты мой проводник сквозь ветви.
Светящий своим фонарем –
Не факелом, дымом дышащим, –
Светящий священным огнем:
Сейчас потолок – небо,
А вот таинственный пруд.
На что наступила? Больно
Ударилась лбом и, вдруг:
Я вижу свои картины.
Мне было тоже не мед.
Когда я в твой мир входила,
Я встретила тот же лед,
(Который в душе носила),
Который душой топила,

Рубила, варила, жгла,
Чтоб выросла не крапива –
Такие же дерева.
Как будешь менее занят
Своим непосильным трудом,
Ко мне заходи, в пламя,
Я буду в лесу за прудом.
Бед былых моих кости
Ты так же не замечай,
Так будем ходить в гости,
Ты кофе пить, а я чай.

02.08.2001 г.

Прячешь взгляд свой колкий
Ты, глаза прикрыв,
Под ресниц иголки
И веселый стих.
Иль не хочешь ранить,
Взглядом одарив,
Или что скрываешь
От очей моих?
Ну, давай, смелее,
Открывай глаза.
Я еще сильнее,
Чем твоя гроза.

09.08.2001 г.

...А он?
Какое мне дело, что он!
Сама захотела: ...влюблен.
- Чай дал тебе лучший, что есть.
Вот как. Открытая лесть!
Он оказал мне честь?
Нет, в душу хочет залезть!
Гостей ли не потчуют так?
Их так угощают. Чудак.
А, значит, ко мне он – никак.
Так жарко от чая и фраз,
И догадаться б хоть раз,
Что он сказал сейчас,
И кто кого водит из нас
Около да вокруг,
Не сводящих друг с друга глаз.

01.11.2001 г.

**Монолог
Дорога в ад устлана благими намерениями**

Никогда в мой дом стоящий
Не войдут твои мечты.
Я не знаю тех несчастий,
Что с собой приносишь ты.

У других уведши чувства,
Подаривший им их сам,
Ты разверзываешь души
И хозяйничаешь там.

Посмотрю в твои желанья
Дать всем ласку и любовь:
За спиной два очертанья
Бело-черных крыл и кровь.

Пилигрим своих желаний
И скиталец от любви,
Не губи чужих исканий,
Ты свои побереги!

21.06.2001 г.



Почему же ты так надменен,
Не понимаю чего-то, может,
В чем давно ты уже уверен,
В чем меня сомнения гложут?

Для себя ты решил, наверно:
Не нужны тебе эти страсти.
Ты глядишь на меня умеренно,
Для другой готовишь счасти.

Я в догадках своих растеряна,
Но вела себя так свободно,
Будто чувство к тебе утеряно,
Понимай меня как угодно.

Но в прямом твоем взгляде скованы
Всех сомнений скрытые знаки,
Не глядел бы ты так уверенно,
Не хотел бы другой догадки.

19.09.2001 г.



То, что не нужно, крепко держим,
Что отпускаем – в сердце звенит
И улетает. Лишь ветром нежным
Душу в разлуке томит.

Мы за ним в поле, в лес. На небе
Ищем, зовем, поем..., молчим...
Но его крепко небо держит,
Как синие звезды свои.

И, как всегда, - ведь такое бывает,
Смотрим на небо, вдруг слетит
Прямо в ладонь то, что оно отпускает,
И лица нам осветит.

Воздух белеющий, ясный день,
Редкой листвы на земле следы.
Птиц летающих быстрая тень,
Яркие спеют плоды.

Может, мы этот год весь ждем?
И я, не смежая своих ресниц,
Слушаю с посветлевшим лицом
Хрустальное пение птиц.

19.01.2001 г.



У обочин вдоль дороги
Собираются грачи.
А взлетят, так и гляди –
Черная дорога в небе
От земли и до земли.

И по ней уходит осень,
Сняв последние листы.
Тонкий иней, лед и озимь
На ветвях – следы зимы.

Я ж останусь только здесь.
И с холодным и прозрачным
Зимним хрусталем небес
До поры, когда все ветры,
Потеплевши, понежнев,
С птицами и цветом вербы
Принесут весны напев.

03.11.2001 г.



Сердце двумя руками держу,
Не вырвется, не вспорхнет.
Глаза заблестели, я шагом иду,
А сердце в грудь бьет.

Взгляд мой предательски выдает,
Что думаю о тебе,
Но все же гляжу, гляжу вперед,
И в сердце весна цветет.

19.10.2001 г.

Разбила сердце свое
Невольно.
Ты не идешь, не зовешь –
Довольно!
Из рук своих уроню
Чувство,
С тобою встречусь, а в душе –
Пусто.
Глаза твои и да и нет,
С грустью,
Расскажут о днях и ночах
С мутью,

Где ты подобрал мои к тебе
Чувства.
Теперь и твоей душе –
Пусто!

06.07.2001 г.

У меня опять весна!
И в душе на перепутях
Снова нас свела она
Плавать по воде в запрудах.

У меня опять весна!
Заходи, садись, послушай,
Веселей гляди, она
Влюблена в тебя по уши.

Ты не бойся, не робей,
Раскрывай пошире душу
И лови тепло лучей,
Забираясь вверх на кручу!

А когда весь этот мир
Превратится в сон летящий,
Мы любви оставим пир
До иной весны звенящей.

19.05.2001 г.



Опять в душе такая блажь,
Опять какие-то признанья.
Пройдет, пройдет этот пейзаж,
Сменяя все наши желанья!

Сейчас, скорей лети, весна,
Меня в круговорот вбирая,
На дно морское никогда
Не опускалась я, мечтая.
Потом всплыву из вод морских,
Где между белых жемчугов
Все ночь кружила среди нимф,
Земную позабыв любовь.

Что мне забвенья ночь на дне,
Когда любовь есть на земле.

19.05.2001 г.

Я не могу понять,
Что он ушел искать,
И разве ему не сказала я,
Что сама там уже была.

28.11.2001 г.

Руку мою ко лбу приложил,
Сказала: «Высокий лоб».
Он улыбнулся улыбкой своей,
Я знала, хотел он, чтоб от
Прохладной белой руки моей
Весенний тронулся лед.

28.10.2001 г.

И, послушав тебя, я сказала: «Не то»,
Ты ответил: «Согласен».
Нет, не соглашайся со мной,
Мой поступок ужасен.

Я совсем не права,
Да, да, не права
И судить не имею я права.
Точно так же, как все остальные меня
Осуждать не имеют права.
Не имею я прав на тебя, на тебя,
А тем более на себя.

03.08.2001 г.

У тебя только слово,
У меня – целый стих.
У тебя все основа,
Как священный триптих.
Для тебя моя доля
Всего в двух строках,
Для меня твоя – море,
Я на островах.

08.08.2001 г.



Разимая перемена

Какой же ты был хороший,
И ласковый, и живой.
Окаменевшая ноша –
И ты стал совсем другой.

Расчетливый хищник неба,
Надменный хозяин туч,
Свободный от уз ветра,
Держащий солнечный луч,

В руке своей над бумагой,
Скользящей по водам морским.
Ты пишешь, как серенада,
Светом и сердцем своим,

Что вычитал из груды столетий,
Что вынес из груды песков
И выстроил всем заметный
Свой лучший мир из миров.

7.08.2001 г.



Времена года

Здесь осень – не осень,
Весна – не весна.
Зима – не зима,
И лето – не лето.
Здесь я – не сама,
Сама не своя.
Я вся вместе с ним где-то.

6.08.2001 г.

Душа моя, как гладь воды,
Мелкая рябь от дуновенья
И всех предметов отражение.
Блестит от солнца и луны.

Твоей любви прикосновенье –
И по воде пошли круги.
Достав до дна моей души,
Упало камешком мгновенье.

17.10.2001 г.



Сказать тебе что-то – мало,
А больше сказать – уволь.
Я тайну твою узнала:
Молчанье с тобой – любовь.

Со сказанным словом друг другу
Она ускользает в дверь.
Мы любим друг друга в жесте,
И дверь заперта теперь.

20.10.2001 г.



Я к тебе иду. Поближе
Постоять хочу,
Речь негромкую услышать,
Так как я молчу.

Все безмолвие озвучил,
Тишину сказал
И сокрытые дороги
Мелом начертал.

27.08.2001 г.

Снова теплые вещи,
Перчатки, носки
Надеваешь, а снег – по колено.
Для кого-то зима – время игр в снежки.
Для меня – время успокоенья.

И на улицу выйти лишний раз
Призадумаешься, так ознобит.
И лишь только мечты
В вечереющий час
По белеющим улицам бродят.

27.08.2001 г.

Мне мало теперь о тебе гадать,
Хочу все наверняка знать,
Словами ясными из глаз твоих,
Что мечтаешь о нас двоих,
Без данных нам па это прав,
Но без любви нашей все прах.
И ты еще не знаешь про тот грех,
Когда люблю тебя больше всех.

24.07.2001 г.

Ты спиши – не хочу, чтобы спал.
Ты ешь – не хочу, чтобы ел.
Хочу, чтобы мысли мои читал,
Хочу, чтобы в душу мою смотрел,
Хочу, чтоб до смерти меня любил,
Хочу, чтоб везде обо мне мечтал,
Где нет меня, где сам не бывал.

Ты здесь – я в душу твою смотрю,
Ты здесь – всеми ночами не сплю,
Ты здесь, и я вижу – об этом мечтал.
Ты сам в ловушку свою попал.
Любви моей до смерти хотел?
Теперь это наш с тобою удел.

24.07.2001 г.

Кельтское гадание

«Прыжок из пустыни в пустоту;
Пустота – это конец;
Пустота – это начало».

С другими прощание – не горе,
О каждом память храню.
Подумав, что будет такое,
Когда я его разлюблю?

С другими прощание – воля,
Свобода и крыльев размах.
Какая же с ним доля?
Я буду скитаться впутьмах?

И если могу я, в силах
Даже его разлюбить,
В каких же хожу пустынях,
Где негде воды испить.

Прошу, чтоб светил снова,
Чтоб знала – я не одна.
Прыжок из пустынь – в начала –
Несносная пустота.

06.08.2001 г.

И другие руки не утешили.
Все – незыблемая тоска.
И осталась ты безгрешною
Невиновная душа.

Не прошли уроки горькис
Даром. Поняла
Рук твоих касанья робкие –
Звоночная струна.

08.08.2001 г.

Вечернее небо над домом,
Кудрявый сиреневый цвет.
Окно из тысячи окон.
Такой же сиреневый свет.

У неба взята та краска,
А может, наоборот.
Есть в этом своя связка,
Как пауза среди нот.

Играющий цветом неба
Притягивает взгляд,
Как к перламутровым звездам,
Сиренево-синий квадрат.

21.08. 2001 г.

Когда мне говорят – «красива»,
Я не люблю, мне только льстиво.
Но сразу не заходит тень.
Я знаю – это лишь день.

Но кто он, совершивший грех?
Он посмотрел только поверх,
Он не измерил всех глубин,
Он не заметил сердцевин.

Ночная в доме синева
От потемневшего окна.
И вдруг, я знаю: он один
Сказал мне это из глубин.

14.01.2001 г.

Не зря, не зря мы повстречались.
Загадки, на них есть ответ,
Друг другу загадав, расстались,
Но будет нами пролит свет.

Мы не хотим свиданий, нет.
Случайных встреч и переглядов
Нам хватит, чтобы понять секрет
Загадок и разгадок своды.

20.05.2001 г.

Ты луч от утреннего солнца,
Сквозящий через сень листвы
И обнимающий все чувства
К тебе стремящейся души.

Я вглядываюсь по утрам,
Прищурив веки, в ресниц блик,
К моим смеющимся устам
Луч солнца ласковый приник.

12.10.2001 г.

Когда в глаза твои взгляну
И в них себя не разгляжу,
Ничем тебя не упрекну,
Слишком светло тебя люблю.

И в каждодневной суете
Душою призвана к тебе
И, если скажешь, я уйду,
Слишком светло тебя люблю.

Когда ж в полночной тишине
Захочешь быть наедине
Со мной, я не приду,
Слишком светло тебя люблю.

10.10.2001 г.

И буду я красться в ночи,
Как кошка, беззвучно и гибко.
И озираться с земли
На звезды и лунное лицо.

По улице мимо людей,
Со страхом быть узнанной кем-то,
От света держась фонарей
В тени от деревьев и неба.

И выстрелом в спину убита,
Пьяна, как вкушив никотин –
Позвали, и сердце пробито
Именем ровным моим.

13.09.2001 г.



Ты хочешь найти такую,
Чтоб более гордой была,
Чем ты. И чтоб, не ревнуя,
Не плача и не прося,
Ушла. И тебя целуя,
Только твоей была,
Ушла бы, но не к другому,
Таких, как ты, поискать,
А с вечной в душе тоскою
И счастьем, как благодать,
И знаньем, что это такое,
Другим его раздавать.
И все же быть выше стоя,
Чтоб до неба доставать
И гладить его рукою,
И свст его синий вдыхать.

01.11.2001 г.

Он желает все узнать.
Мой курок на взводе.
Не хочу его отдать
Я его свободе.

- Зачем я все терплю?
Чтобы любить?
- Как, ты еще не поняла?
- ...чтобы любить...
- Так люби!
- Мне страшно любить,
Ведь тогда, без любви, – незачем жить.
- Да. Но почему без любви?
Она останется с тобой навсегда
И заполнит твои поля.
- Тогда я в ней навсегда?
- Да. Ты будешь жить там,
Рвать цветы, ходить по полям.
И она отдаст тебе все,
Но прежде все отдашь ты
И останешься без ничего,
Кроме нее, у которой есть все.
- Мне еще страшней, но
Чудесней нет ничего!
- Туда попасть можно только
Так, когда ты веришь в это.
Когда нет ни тени сомнений
И ничто не может поколебать
Твою веру и силу стремлений
И любовь твою, что уже вне тебя!
- Да? А есть она?
- ...Да...

17.08.2001 г.

Тебе всегда будет столько лет,
на сколько ты себя чувствуешь (англ.).

Metropolitan Museum
(Water Lilies' Pond by Monet)*

Картины начала
На стенах в музее
Переводя с тех картин
Я так хотела,
И столько оттенков
- Белые лилии

Пропущенного века
Далекой Америки.
На слова цветы,
Чтоб видел и ты...
Открыли тебе слова:
На белой воде...

18.01.2002 г.

*Музей Метрополитен, Пруд с водяными
лилиями, Моне (англ.)

25 января

«Потерянные две души...»
Странно, сразу не поймешь...
В твоих словах, смотри, мечты,
Которые ты мне несешь.
И вся картина январских суток
И твоих
Мыслей на пятницу с четверга
О нас двоих.
И в перчатке сжатая рука.

2002 г.



Рейс Нью-Йорк – Лос-Анджелес

И незнакомые мне карты
На небе и земле,
Блестят, как найденные клады,
В пещере при свече.

Мостов незримых ожерелья
Разбросаны. А здесь
В каменьев груде, без сомненья,
Градов полночных смесь.

Ночная сказка: быль и небыль,
И не задуть свечу.
Смотрю себе под ноги – в небо –
Над Фениксом лечу.

22.02.2002 г.



Я протягиваю руки
Вдоль по солнечным лучам.
Мне не ведать век разлуки
С тем, кто солнцу поручал
Передать мне с поцелуем
Нежность сердца и печаль.
Оттого меня волнует
Неба глубина и даль.

20.01.2002 г.

Все узнала. Уходить.
Больше не о чем спросить.
Ангелы твои не смогут
Залы новые открыть.

Дальше двери мне самой
Шире всех распахивать,
Дверь последнюю рукой
От себя отталкивать.

Вьется к двери лестница,
А за – зала
без
кон-
ца.

01.05.2002 г.

Тюльпанов подарил букет
Из вида Бибирштейна.
Не выброшу засохший цвет,
Ни лепестков и ни стеблей.

Мне все открыл букетик алый.
Зачем ты подарил?
Я только что про все узнала,
Ты просто полюбил.

09.02.2002 г.

Летнее воспоминание детства

Навеяла эта весна:
Во рту вкус клевера,
Запах его цветка.

Высокое небо повеяло,
Нет душного стекла,
Все сине-бело-зелено,
И стройная даль светла.

Нам этой весной везло –
Нет четче звуков, линий,
Скорые майские ливни
И теплые солнца блики,
Как счастье, глазам дано.

18.05.2002 г.

Дни самой глубокой печали
Становятся светлыми, и
Ты помнишь, что то
Было забытье,
В котором мы видим мир.
И он становится перед нами
Таким, каким сотворили
Его в первоздании.

А самая яркая радость,
Подобно ожогу, горит,
И та непонятная яркость
От сердца ее отвратит.

26.03.2002 г.

Мне снятся вещие сны.
Зеленью цветут деревья.
Все это проделки весны
От безудержного веселья.

Становится все в глазах отражением,
Становятся ясными наши движения.
А что же делать? Да делать нечего!
Встречай, весна пришла вечная!

21.04.2002 г.

Четыре стиха в одном

1

Эти взгляды и походку
Ты мне подарил,
Про чудесную находку
У меня спросил.

2

Я смеюсь открыто шуткам
И смотрю в твои глаза,
А на шее твоей нитка,
Голубая бирюза.

3

Все как будто несерьезно.
В промежутках наших встреч,
Мне вдруг кажется, что поздно
Сердце вольное беречь...

4

Я не заметила, как ты
Около вечности в груди своей
Соединил с моим.
Ты тоже видишь все другим.

9.06.2002 г.

И не колдуй в палатах нижних,
И не заваривай питья,
Ты не узнаешь, чернокнижник,
Моих секретов забытья.

Ко мне придешь за ними скоро.
Но жажда силы, не любовь,
Тебя ведет дорогой новой
И будоражит твою кровь.

Я не нарушу тех запретов,
Не расскажу, и ты не спорь,
Небес неписаных запретов.
Но вижу в сердце твоем боль...

Ты приходи, когда прозреешь,
Когда сорвешь с души вуаль,
И жажду власти одолеешь,
И страх, а что достиг – не жаль!

24.10.2002 г.



Свадебный марш Мендельсона (пропетый другом)

Обнявши нас двоих,
Пропел нам Мендельсона,
Пьесу последнюю их
Из Летнего ночью сна.

Взглядом его обежав,
Липпь краем увидев нас,
От здешних себя сбежав,
Хранить не обещав
О нас с тобою спа,
Сидели мы, не прижав
Друг к другу прямые уста.

Не ждали, ни я, ни ты:
Вот и сбылись мечты.
А что пропел – позади.
Вот мы и перешли
В пространство из плоскости.

29.10.2002 г.

Ты за мной поглядываешь,
Глядя мимо;
Ты меня подслушиваешь
Через спину;
Ты ко мне захаживаешь,
Будто в гости.
Странно ты ухаживаешь,
И не^бпросишь.
В воде отражение –
Наши лица,
А весна придет, захочется
Просто слиться.

5.11.2002 г.



Вопрос свободы

Кто привык всегда быть волен,
Не захочет быть доволен
Ею до каких-то мер,
Хочет знать ее предел.

В этом есть и западня,
Не держать уж нас нельзя.
Потому идем когда мы,
Кем-то мы окружены

Мы любить должны, должны,
И не быть утолены
Человеческой любовью.
А не то омоем кровью,
И не нашей, а чужою,
То, к чему устремлены.
С этим Богу мы нужны?

Ты идешь познать свободу.
Сердце брать с собой в дорогу!
Хоть и ноша тяжела,
Прямо приведет она
Не на ледяную высь,
Где души нет, оглянись!
А укажет всем свободу,
Голубые неба своды
Распахнет тебе. Ну, что ж,
Ты летаешь, ты живешь,
Ты свободен без черты,
Не предал своей мечты.

Вот и звезды впереди,
Но и тут ты не вскричи:
«Землю мне мою верни!»

19.11.2002 г.

И в белых облачках, и кучках снега,
И тонких коричневых ветках в небе
Еще острее бьет впечатление
Внезапного весны пробуждения.

И ты не ищешь ни вчера, ни завтра,
Когда все кажется так ясно,
И мысль твоя, как луч, прямая,
И нет секретов бытия.

28.01. 2003 г.



Хан

«Не выдержав, Кенесары вонзил шпоры в бока своего коня, тот взвился и понес его павстречу сну...».

«Хан Кене», И. Есенберлин.

Блещет лунная монета
На ночном краю земли.
Стихло в юртах до рассвета,
Мир навеивают сны.

Но не спит Кенесары,
Смотрит неподвижным взглядом
На иргизские волны,
Маймене – советник – рядом.

Он давно уже заметил:
Хана мысли далеко.
Слышно, как ерошит ветер
Травы и поет легко.

Завтра здесь вся знать сойдется,
Кто пойдет с Кенесары,
Вряд ли тот назад вернется
Из чужой им стороны.

Всций хану сон приснился:
– Не уйти нам от войны.
Маймене с ним согласился:
– Ваша воля и Аллы...

Содержание

Предисловие.....	3
У меня опять весна!	5
Не было у меня этого.....	6
Чувствительность.....	7
Белые, белые облака.....	8
Импрессионизм.....	10
Мне как будто так много известно.....	11
Сережки красный рубин.....	12
Столько скопилось.....	13
Ты гордый и неистовый.....	14
В поисках тебя.....	15
Снова зима.....	16
Весенний сон.....	17
Увидимся. Еще не раз.....	18
Зима со снегами.....	19
Не о тебе память - морозы.....	20
JAZZ CAFÉ.....	21
Басовой струной гитары.....	22
Не включишь все лампы единым ключом.....	23
Прячешь взгляд свой колкий.....	24
...А он?	25
У тебя резкие брови.....	26
Это – когда спина твоя прямо.....	27
Монолог. Дорога в ад устлана благими намерениями.....	28
Почему же ты так надменен.....	29
То, что не нужно, крепко держим.....	30
У обочин вдоль дороги.....	31
Сердце двумя руками держу.....	32
Разбила сердце свое невольно.....	32
У меня опять весна!	33
Я не могу понять.....	34
Руку мою ко лбу приложил.....	35
У тебя только слово.....	36

Разимая перемена.....	37
Времена года	38
Душа моя, как гладь воды.....	38
Сказать тебе что-то – мало.....	39
Я к тебе иду.....	40
С'нова теплые вещи.....	40
Мне мало теперь о тебе гадать.....	41
Ты спиши – не хочу, чтобы спал.....	41
Кельтское гадание.....	42
И другие руки не утишили.....	43
Вечернее небо над домом.....	43
Когда мне говорят – «красива»	44
Нес зря, не зря мы повстречались.....	44
Ты луч утреннего солнца.....	45
Когда в глаза твои взгляну.....	45
И буду я красться в ночи.....	46
Ты хочешь найти такую.....	47
Он желает всё узнать.....	47
- Зачем я всё терплю?	48
Metropolitan Museum.....	49
«Потерянные две души...».....	50
Рейс Нью-Йорк - Лос-Анджелес.....	51
Я протягиваю руки.....	52
Все узнала.....	52
Тюльпанов подарил букет.....	53
Летнее воспоминание детства.....	53
Дни самой глубокой печали.....	54
Мне снятся вещие сны.....	54
Четыре стиха в одном.....	55
И не колдуй в палатах нижних.....	56
Свадебный марш Мендельсона	57
Ты за мной поглядываешь.....	58
Вопрос свободы	63
И в белых облачках.....	60
Хан.....	61

А. Шарипова
У меня опять весна!

Корректор Е. Мурзалиева
Дизайнер С. Ахмадиева

Отпечатано в 2012 г.
АО «Полиграфия», г. Петропавловск,
ул. Конституции Казахстана, 11.
Тираж 60. Заказ № 1022

